**46 טיפים של אלופת עולם במשחק הברידג'**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | הכרז יותר, כאשר אפשרי, עוד בסיבוב הראשון כאשר עדיין בטוח לעשות זאת |
| 2 | היכנס מוקדם וצא מוקדם מתהליך ההכרזות. אם אינך מוצא התאמה, הכרז Pass וצא מההכרזה. |
| 3 | תן ליריבים לבצע את הניחוש האחרון-לא אתה. על חוזים תחרותיים במיוחד, הכרז באופן מיידי בגובה המירבי שאתה מוכן לבצע. אחר כך צא וצפה בהתמודדות היריבים עם הבעיה. |
| 4 | העבר את הבעיה ליריבים בכל פעם שאתה יכוללעשות זאת באופן בטוח יחסית. אם אין להם בעיה, הם יפעלו היטב, אולם אם יש להם בעיות להתמודד איתן, לא משנה כמה טוב מצבם, הם לא יוכלו לפתור את כולן. |
| 5 | אל תמכור ( (Don’t sell out בגובה 2 כאשר ליריבים יש התאמה של 8 בסדרה. עם זאת, אם אתה סבור כי לאחד מהצדדים אין התאמה של 8 קלפים בסדרה, זה נכון למכור ברמה 2. |
| 6 | אל תשחק בלקיחה הראשונה, אלא אם יש לך תוכנית. אמץ כלל זה הן בהגנה והן ככרוז. אם אינך יודע מה אתה מתכנן לעשות, אל תשחק! |
| 7 | לעולם אל תכריז Penalty Double על משחק חלקי, אלא אם יש לך 4 קלפים בסדרת השליט. |
| 8 | הגבל את ידך בכל פעם שאתה יכול. שותפך יודע את גובה השותפות, וההכרזה תתנהל באופן חלק מעתה. |
| 9 | לעולם אל תשקר על אורך סדרת השליט. אם תעשה זאת, שותפך לא להצליח ביישום חוק סה"כ הלקיחות (winning Law of Total Trick), או שיטעה בבחירת סדרת השליט, או שייכשל בהגנה בגלל ספירה שגוייה. |
| 10 | כאשר ידך מתאימה להעלאה בהכרזה, הכרז בהעלאה. תמיד, כאשר אפשרי, העלה בסדרת שותפך. |
| 11 | כאשר ידוע לך מהי סדרת השליט, הודע לשותפך. הוא יקבל החלטות טובות יותר כאשר הוא יודע. |
| 12 | כאשר אתה יודע מה לעשות- עשה זאת. אל תגרום לשותפך לנחש. |
| 13 | הכרז את סדרותיך הארוכות. אל תכריז Takeout Double. |
| 14 | הכרז את סדרת 5 קלפי ה-Major. אל תכריז Takeout Double. |
| 15 | אם ידוע לך שטינךרוצה שה-Double שלך יסיים את תהליך ההכרזה, אל תכריז Double, מצא הכרזה אחרת. אולי 1NT או 2NT takeout (או 4NT), או Cue-bid גמיש, או הכרזה טבעית. |
| 16 | Don't Balance. קיימים חריגים כמובן, למשל כאשר הם מצאו התאמה והכריזו Pass בגובה 2. אולם, באופן כללי, מצב של איזון (Balancing) הינו הפסד. הכרז ידך בסיבוב הראשון, לפני שיריביך ידעו מה להכריז. |
| 17 | הכרז סדרות ארוכות תחילה! עם 6-5 קלפים, פתח או הגב בסדרה של 6 הקלפים. באופן דומה, עם 4-5 קלפים ב-minor, נסה לפתוח 1C אם אתה יכול. פתח 1D רק כאשר הינך חייב. |
| 18 | במצב של חולשה, אל תשחק NT. מצא התאמה בסדרת שליט. כאשר יש לנו כמחצית מנקודות הקלפים הגבוהים (או פחות), ללא עשיריות ותשיעיות (Spots), ומקור ללקיחות, בדרך כלל ניקח יותר לקיחות במשחק בשליט, ואפילו כאשר 2 הידיים מאוזנות. לכן, אל תכריז Pass על פתיחת 1NT בידיים גרועות, אלא אם אתה מוכרח. |
| 19 | הכרזה מוקדמת בגובה 4 בסדרת Major הינה לשחק. לעולם לא Cue-bid. |
| 20 | תמיד בחר בהכרזת 3NT, אם יש לך מבחר הכרזות ו-3NT הינה אחת מהן. |
| 21 | שחק בהתאם למוסכם עם שותפך. תמיד זה מה ששותפך מצפה ממך. לא משנה מה עוד אתה יכול לחשוב לנכון. שנה את שיטות ההכרזה לאחר מכן, לא ליד שולחן המשחק. |
| 22 | לשותפך לעולם לא תהיה היד הנכונה. היה מעשי, אל תצפה לנס אלא אם אתה יכול לעשותזאת בבטחה. |
| 23 | תמיד האמן לשותפך. האמן במידע שהוא נותן לך. הנח תמיד כי הוא יודע מה הוא עושה, גם כאשר נראה כי איבד את דעתו. |
| 24 | עם סדרה של 6 קלפים, הכרז בגובה 2 בעצמך. עם 7 קלפים, הכרז בגובה 3 בעצמך. ללא יוצאים מהכלל. |
| 25 | WE HAVE NO PENALTY DOUBLE OF THEIR BID-AND-RAISED SUIT AT THE 2-LEVEL. This includes their support double sequences. |
| 26 | כאשר אתה עומד להפוך כרוז עם 4 קלפים נמוכים בסדרת השליט, אל תכריז (Underbid) |
| 27 | בכל פעם שהכרזה טבעית ו- Limiting של NT הינה אחת מ-4 האפשרויות, זאת ההכרזה הנכונה. אם 1NT הינה אחת מאפשרויותיך, הכרז 1NT. |
| 28 | במצב של חוסר התאמה, הפסק להכריז. |
| 29 | עם הפתעה של חלוקה של 6-5 אל תכריז חוזה של 3NT. |
| 30 | אל תשחק NT עם Singleton ו-Void. באופן דומה, אל תגן כנגד חוזה NT עם Singleton ו-Void. אל תכריז Pass על פתיחת שותפך 1NT, או שתכריז שוב עם Singleton. אל תכריז Pass על פתיחת היריב 1NT, עם Singleton אם ניתן מיד להעלות בהכרזה. |
| 31 | TAKEOUT DOUBLES ARE NEVER OFFSHAPE (Okay, almost never.) Allowable exceptions are (a) equal-level conversion of clubs to diamonds; (b) strong NT; (c) 4-4 majors. NO OTHER EXCEPTIONS. We don’t start with double to show extra high-cards. |
| 32 | אל תכריז Pass עם יד טובה ללא תוכנית. ודאג שהתוכנית תהיה טובה. ברוב המקרים, העבר מיד את המסר לשותפך לפני שתשאר ללא טווח הכרזה לקבלת החלטה קואופרטיבית.. |
| 33 | אל תפריז (Overbid) בהכרזת ידיך הטובות. כאשר החוזה שייך לצד שלך, זה לא הזמן להיות שתלטן. בטווח הארוך תפסיד בכבדות. אם אתה רוצה להפריז בגובה ההכרזה, עשה זאת כאשר היד שייכת ליריבים, כאשר יש לך משהו להרוויח. |
| 34 | On Freak Deals, don't defend |
| 35 | Avoid Double-Game Swings. Take out insurance. |
| 36 | Construct Three hands. When you have a difficult bidding decision, construct three hands for partner which are consistent with his bidding - a good hand, an average hand, and a bad hand. Then go with two-out-of-three. |
| 37 | מבחר הכרזות משחק מלא מגיע לפני הכרזות סלאם. כאשר אין לך סדרת שליט, יש לפרש כל הכרזות דו-משמעותיות מתחת למשחק כניסיון להגיע למשחק הנכון, לא כמו הכרזות Cue-bid המראות עניין לסלאם. |
| 38 | אין הכרזות Cue-bids מתחת ל-3NT – הכרזות בגובה 3 מראות ערכים, לא אסים. כמו לעיל (37) מבחר הכרזות משחק באות לפני הכרזת סלאם. |
| 39 | אם שותפך מנסה להכריז סלאם ובידך AK בשליט, הכרז זאת. |
| 40 | לעולם אל תנסה להכריז סלאם גדול עם AKQ בסדרת השליט, שותפך לא יכריז אותו. |
| 41 | אם תתכן אי-הבנה, אל תכריז סלאם גדול. |
| 42 | אם אינך בטוח, אל תכריז 7. |
| 43 | חשוב לעצמך-אל תהיה תוכי או בובה. אינך יכול לנצח ע"י הכללים הבאים, אבל זה לא אומר שאתה חופשי לצעוד מחוץ לשותפות שלך. זה מעשה איזון ((Balancing act. קבע (עם שותפך) את כללי השותפות ותגשים אותם, אבל זכור להשתמש במוח שלך. |
| 44 | שותפך הוא החבר הכי טוב שלך. אתה לא יכול לנצח בלעדיו. התייחס אליו היטב – הוא לא יפעל היטב אם אתה לא. |
| 45 | שמור על מחשבה פתוחה (Open mind). אפילו אדם יהיר ומתנשא עשוי ללמוד משהו מהצנוע ביותר. |
| 46 | ברידג' הוא רק משחק קלפים – הוא לא חיים! |

**טיפים נוספים עבור שחקנים מנוסים פחות, במטרה לסייע לך ללמוד להכריז טוב יותר12**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | נקודות לא גורמות ללקיחות. נקודות הקלפים הגבוהים (HCP) הם רק קו מנחה גס מאוד, וכמעט אינן כל כך חשובות כמו גורמים אחרים. שכח את הנקודות, והסתכל על התאמה. הסתכל על סדרות ארוכות, סדורות טובות, לקיחות פוטנציאליות, איכות היד, מיקום וכו' |
| 2 | שים לב להכרזות לשותפך – הוא מוסר לך מידע. אם אתה מקשיב תגלה כי לעיתים קרובות הוא אומר לך מה לעשות. |
| 3 | הכרז בתוך ההקשר. חשוב תמיד על מה שכבר ידוע (על ידך, על ידו של שותפך, ועל ידי היריבים) לפני שתבצע הכרזה. |
| 4 | בחן את הידיים במהלך במכרז. לעולם אל תחליט מבלי שתדמיין את הידיים האחרות - במיוחד היד של שותפך. וודא כי היד שתיתן לו היא תואמת להכרזתו. |
| 5 | הכרז הכרזות גמישות ולא החלטות חד צדדיות. אם אינך בטוח מה לעשות, השאר את האפשרויות שלך פתוחות. |
| 6 | אל תקבל החלטות אשר אינן עפ"י המוסכם בינך לבין שותפך.( ערב את שותפך כשתצטרך אותו). |
| 7 | הכרז גבוה כאשר יש התאמה. חוק סך הלקיחות יפעל לטובתך. |
| 8 | אל תכריז גבוה כאשר אין התאמה. חוק סך הלקיחות לא יפעל לטובתך. |
| 9 | הכרז גבוה בידיים חלוקתיות. |
| 10 | הכרז נמוך בידיים "תפלות". 3 רביעיות הינן הגרועות ביותר. אך אל תגזים בכך. אם צורת ידו של שותפך טובה, יד ה-4X3 שלך סביר למדי שתהיה טובה בשבילו. |
| 11 | אל "תפוצץ" מצב מנצח. כאשר גרמת ליריביך להכריז גבוה, אל תתן להם לברוח ע"י הכרזה גבוהה יותר אוDouble טפשי. |
| 12 | אל תכריז Cue-bids עד שאתה יודע מה יהיה השליט. עד שיקבע השליט, יש להתייחס לכל ההכרזות כאל הצעה לתרחיש משחק אפשרי. |

מקור: - World Grand Master Karen McCallum

Editing and translation rights and more© Copyright Gabi Levy-2013