**טיפים למתקדמים - ADVANCED TIPS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| במשחק הברידג' קיים הכלל "8 ever 9 never" – "8 תמיד 9 לעולם לא" לפיו אם יש לך רק 8 קלפים בסדרה שאתה מחפש את המלכה, עדיף לעקוף ואם יש לך 9 קלפים יש לשחק אס ומלך ע"מ להפיל המלכה. Larry Cohen הפך כלל זה: בהכרזה תחרותית ""8 never 9 ever: כאשר ידוע כי אתה ושותפך מחזיקים רק 8 קלפים בסדרת השליט, אל תתחרה לגובה 3 כאשר היריבים דוחפים אתכם, אבל עם 9 קלפים בסדרת השליט, דחוף ההכרזה לגובה 3. | | | | | | 1 |
| אם הכרוז או הדומם הכריזו 2 סדרות וידך חזקה באחת מהן, הובל בקלף בסדרת השליט. הסיבה לכך היא שהכרוז יכול בקלות רבה לנסות ולחתוך קלף בסדרה זו. ע"י ההובלה בשליט, אתה מפיל 2 קלפי שליט. | | | | | | 2 |
| אם בצעת הכרזת Limit, לאחר מכן כבד את שותפך והשאר לו את כל ההחלטות - אל תכריז שוב אלא אם שותפך הכריח או הזמין אותך. | | | | | | 3 |
| אם אתה חושב שאתה נמצא בחוזה טוב, אל תעשה כעת שטויות בניסיון ללקיחה עודפת בעת ביצוע החוזה, ולהפיק את כל ה- Match points. יישום המסקנה –אם אתה מאמין שאתה בחוזה גרוע, אולי 3NT ואתה חושב שכל שאר השחקנים יבצעו חוזה של 4♠ עם לקיחה עודפת, כעת עליך ללכת על לקיחה עודפת ע"מ להתחרות על ניקוד סביר. | | | | | | 4 |
| אם אתה מחזיק Axxx בדומם ו-KJTx ביד הסגורה ואתה מחפש את המלכה, נסה להוביל את ה-J מהיד הסגורה, ותופתע כמה שחקנים יכסו בתמונה. אם לא יכסו, עלה עם האס בדומם ועקוף בדרך חזרה. | | | | | | 5 |
| אם אתה מנסה למקם קלפים בסדרה קריטית וידוע כבר כי לאחד היריבים אורך בסדרה אחרת שהכריז או הוביל בה, ניתן להניח כי ידו של אותו יריב תהיה קצרה בסדרה הקריטית. המידע מועיל במיוחד כאשר מחפשים מלכה וזמינה לך עקיפה דו-כיוונית. | | | | | | 6 |
| אתה מגן, כאשר הדומם מחזיק KQT בדומם ואתה מחזיק אס, נסה להתחמק ולעכב הלקיחה כך שלעיתים קרובות יותר יהיה לך נעים להיות מופתע כאשר הכרוז :  א. יאבד כניסה יקרת ערך כדי לחזור ליד לעקוף שוב.  ב. הוא יעקוף כעת עם ה-T בהנחה שהמגן השני מחזיק את האס החסר וכעת שותפך יזכה עם ה-J. אם תעלה מיד עם האס, לכרוז לא תהיה ברירה, אלא אם אתה מתחמק ונותן לו לאבד את האפשרות.  במצבים כאלה:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | דומם |  | |  | KQT |  | | J54 |  | A82 (אתה) | |  | 9763 |  | |  |  |  |   כעת כאשר הכרוז המחזיק במלך מחוייב להניח שהמגן שבמערב מחזיק את האס החסר, זה אפילו יותר מספק אם באפשרותך לעשות זאת עם החזקת doubleton אס בצורה חלקה מאוד. | | | | | | 7 |
| אם אתה מחזיק בסדרת שליט רעועה עם אולי רק 7 קלפי שליט ביד והדומם ביחד, נסה להתחמק מלקיחה בסיבוב, ואתה תהיה מופתע כיצד לעיתים קרובות פחות תאבד שליטה על הסדרה. לדוגמה עם AKxx מול xxx יש בכל מקרה יש לך מפסיד, כך שההתחמקות לא עולה לך והיא תיתן רק רווח כאשר הסדרה מחולקת 4-2. | | | | | | 8 |
| בכל פעם שתוכל להכריז בקלות Overcall חשוב על הכרזתך כעל Lead Directing ולאחר מכן לא תכריז overcall עם סדרות חסרות ערך כמו: Jxxxx או Qxxxx . הכרז Overcall עם: KQTxxx או AJT9xx. | | | | | | 9 |
| אם היריבים מכריזים סדרה ומפסיקים בגובה 2, הכרז מהר במיקום שלאחר ה-Pass השני שלהם. לדוגמה ההכרזות:  N    E     S      W                                      1♥€ Pass€ 2♥€ Pass  €€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€€ Pass€ ?  אם במזרח אתה מחזיק: ♠ 865432  ♥ T  ♦ A72 ♣ Κ43 התחרה על 2♠.  או עם החזקת: ♠ 85  ♥ T53  ♦ KJ62 ♣ ΑQ74 הכרז 2NT Unusual (תאמין או לא!!) | | | | | | 10 |
| בתבנית 6-5 בסדרות, הכרז תחילה הסדרה המדורגת גבוה יותר אם הסדרות חלשות, ואתה מינימלי ב-HCP בין אם אתה הפותח או המשיב.  לדוגמא: עם  AQ764  ♥ J87432  ♦ - ♣ ΚQ פתח 1 ולאחר מכן תקבל הזדמנות להציג את שתי הסדרות. | | | | | | 11 |
| חוזה בגובה 5 שייך ליריבים. בהכרזות תחרותיות כאשר המתנגדים מסתכנים בחוזה בגובה 5- תן להם.  כנראה שדחפת אותם לגובה רב יותר ממה שרצו להגיע, ואם אתה מכריז כעת אתה מסתכן ב-Penalty (עונשין) כאשר היריבים לא יבצעו את החוזה שלהם. | | | | | | 12 |
| שותפך מוביל בקלף הרביעי מלמעלה ומההכרזה עולה כי לכרוז יש עוצר מסוים בסדרה, זה נכון לעתים לעכב את האס שלך במושב השלישי ולשחק במקומו את המלכה-אם יש לך אותה. אם השותף הוביל במקור מהחזקת מלך, אזי המלכה שלך תזכה, ואם לא, זה יהיה קשה הרבה יותר לכרוז לעכב עכשיו. למעשה זה עשוי להיות מסוכן מדי לעכב. פירוט נוסף על כך ניתן לקרוא בטיפ של Shmuel Lev " כאשר הנך מחזיק ב-Q או J בסדרה בה הוביל שותפך, אל תשחק באופן אוטומטי 'שלישי גבוה' ." במצבים כאלה:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | דומם |  | |  | 85 |  | | JT732 |  | AQ9 (אתה) | |  | K64 |  |   שחק את המלכה. יש מעט מאוד כרוזים שיעכבו כעת. כעת התקשורת בינך לבין שותפך תשמר פתוחה. רק אם תרמת את האס בסיבוב הראשון ואחריו את המלכה לכרוז לא תהיה שום בעיה לעכב. נכון? | | | | | | 13 |
| שימוש בהכרזת Splinters טוב ויפה ותוכלו להגיע באמצעותו לחוזי Slam טובים. אבל, נסה גם להבין ולהסיק מהכרזת שותפך שאינו משתמש ב- Splinter.  אם שותפך לא ההשתמש בהכרזת splinter תדע שהחלוקה שלו היא כנראה 5422 או 4432 , כך שהוא לא ניסה Splinter. עכשיו שאתה יודע שיש סיכוי רב יותר שבסדרה צדדית יכולים להיות 2 מפסידים מלמעלה. לדוגמא:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | KQ98              ♠  AJ434 ) אולי 5 limit)הוא המגבלה 4 חוזה בגובה | | ♥ | AQJ52            ♥  K43             splinter בהעדר הכרזת | | ♦ | A2                   ♦ K654          . יש להתריע על עובדה זו | | ♣ | Q 4                  ♣   32 | |  | 1♥                        1♠ | |  | 4♠ | | אך עם פחות נקודות ה-splinter מאפשר לך להכריז סלאם קטן the cold small slam)) | | | ♠ | KQ98              ♠  AJ3 | | ♥ | AQJ52             ♥  K43 | | ♦ | A32                 ♦  K654 | | ♣ | 4                     ♣ 32 | |  | 1♥                       **4♣** | |  | כעת אתה מעוניין לבטח!!! | | | | | | | 14 |
| ככרוז, כאשר היריב הכריז הכרזת מנע (preempt) הנח שכל קלפי המפתח שעדיין לא טופלו כגון המלכות והנסיכים החסרים לך, נמצאים ביד היריב האחר, מאחר ול-pre-emptor לא צריך באמת להיות דבר חוץ מסדרתו הארוכה. כעת המון עקיפות דו-כיווניות שלך לא יהיו עוד רק ניחושים. | | | | | | 15 |
| משחק אלימינציה (Elimination Play) יכול להיות קל מאוד אם אתה מתרגל אותו אפילו בידיים שבהן משחק אלימינציה אינו בהכרח דרוש. כדי להפעיל משחק אלימינציה עליך לציית לקווים המנחים הבאים:  א. משיכת שליטים.  ב. הוצאת כל הקלפים בסדרה.  ג. הוצאת כל הקלפים בסדרה נוספת.  ד. כעת תן להם להוביל וצפה בתקווה שיפתחו בקלף בסדרה הקריטית או יתנו לך חיתוך והשלכת מפסיד. אולי האלימינציה אינה הכרחית אך על ידי הסתגלות להרגלים טובים, כאשר תבוא ההזדמנות החל אותה ותהיה לך תחושה נפלאה. | | | | | | 16 |
| אם אינך יודע איזו סדרה לשחק במהלך הבא נסה לעכב כך ששותפך יוכל לתת לך סימון בסיבוב הבא!!   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | J3 |  | |  | N |  | | Q9542 | W             E | K87 | |  | S |  | |  | AT |  |   אם בין 2 הידיים אתה מחזיק A J T ו- 2 קלפים נמוכים והיריבים מובילים בסדרה זו כנגד החוזה של 3NT שלך, אין צורך לעכב מאחר ותקבל 2 לקיחות בסדרה זו אם תהיה סבלני. כמה שחקנים מעכבים כאשר הם לא חייבים לכך!! לדוגמא: | | | | | | 17 |
| כאשר הובל קלף ה-4 ומזרח תורם את המלך בסיבוב הראשון אין צורך לעכב-להתחמק (duck). נסה ותראה!! אם אתה מעכב תוכל לקבל רק לקיחה אחת במקום ה-2 הלגיטימיות שלך!! קלפי ה- T וה-9 חשובים הרבה יותר ממה שאתה חושב בדרך כלל. | | | | | | 18 |
| אל תהיה עצלן, הכרז Cue-bids ללא עלות כאשר אתה יכול. לדוגמא:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | Q76 | | ♥ | 76 | | ♦ | AQ5 | | ♣ | AQ32 | |  | לאחר פתיחת 1NT השותף עונה 3♠, הכרז 4 ♣ Cue-bid: שמשמעותו התאמה בסדרת ה-♠ ומראה מקסימום.  אם תקח זאת בחשבון, בכל פעם ששותפך לא מכריז Cue-bid, תדע שאין לו אס בדרך!! | | | | | | | 19 |
| א. אם שותפך פתח והיד הבאה הכריזה overcall 1NT ולך 8/9 נק' הכרז מייד Penalty Double להראות את מאזן הכוחות שלך.  ב. אם אתה הכרזת לאחר פתיחת שותפך והיריב הכריז overcall 1NT אתה מראה כעת פחות מ-8 נק' ויכולת להתחרות בכל מיני סוגים של "זבל" , ואחד מהשניים: תמיכה שותף או הכרזה בחופשיות של סדרת 5 קלפי ה- goodish (דוגמת AJT9x) שלך כרטיס או סדרות 6 הקלפים. | | | | | | 20 |
| אם שותפך מוביל אס, ויש singleton בדומם, אז יש מקום לבצע סימון קלף ההמשך (attitude) אז עשה סימון העדפת הסדרה Suit Preference) ) בסיבוב 1. משחק של קלף גבוה מאוד יבקש לעבור לסדרה גבוהה יותר מה-2 שנותרו (מלבד השליט) ואילו קלף נמוך במיוחד יבקש לעבור לסדרה נמוכה יותר. אל תהיה עבד לסימונים. לעתים ידוע מההכרזה שביד שמחזיק שותפך אין דבר כך שהוא לא יוכל לסמן דבר!!! | | | | | | 21 |
| אם נראה כי אין כל דרך כדי ליצור לקיחה עודפת, אזי נסה "היפוך הדומם" (dummy reversal), טכניקה של חיתוך של כמה פעמים ביד שבה סדרת השליטים ארוכה יותר כך שהיא הופכת להיות היד הקצרה והיד השניה הופכת להיות היד הארוכה בקלפי השליט-הדומיננטית לעומת היד הארוכה במקור. | | | | | | 22 |
| גם אם אתה לא מתכוון לנסות endplay (משחק סופי) הוא לרוב טכניקה טובה להיפטר מסדרות רבות ככל האפשר משתי הידיים לפני הכנסת היריבים לתמונה, ואז אולי תהיה לך הפתעה נעימה כאשר אחד המגנים עשויה למסור לקיחה כשיקבל ההובלה. | | | | | | 23 |
| שותפך הוביל בסדרה שיתכן ויווצר בה פוטנציאל למצב חסימה (blocking), ולכן שקול ברצינות לבטל את החסימה (unblocking) כבר בסיבוב 1. השותף הוביל במלך והבטיח מלכה ונסיך (ראש רצף), בידך A6, עליך לשחק האס וזה כדי להימנע מחסימה, או אם השותף מוביל את המלכה ויש לך מלך doubleton, שוב, השלך את המלך באופן מיידי. | | | | | | 24 |
| כמגן, אל תקח עם האסים שלך מהר מדי, במיוחד במושב השני, גם אם יש singleton בדומם ואתה פוחד שהאס שלך יאבד. הכרוז לעיתים קרובות ישגה כאשר יעקוף אם תהיה סבלני עם קלפי האס האלה שאינך אמור להחזיק. | | | | | | 25 |
| כיסוי מכובד ואי-כיסוי מכובד אינו תמיד קל. אם ניתן לראות את כל המכובדים הרלוונטיים בדומם אל תטרח לכסות. אם ישנם שני מכובדים אתה יכול לכסות את השני, אך לא את הראשון. | | | | | | 26 |
| Q64  T32     AJ9  K875 | | | במושב השלישי נסה לעכב המכובד שלך כדי לכסות את המכובד בדומם זאת במצבים כמו זה: שותפך מוביל את ה-2, הדומם משחק נמוך, שחק את ה- 9 שלך וקווה לטוב ביותר. אם לכרוז יש את כל הקלפים הגבוהים הנותרים, זה לא משנה אבל אם לשותפך יש את ה-T, כעת, שמור על שתי לקיחות ההגנה במקום לקיחות הכרוז. | | | 27 |
| ספירת המפסידים שלך, כמו גם הזוכים, לפעמים מזהה סכנות סמויות ביד. כאשר חשבת שיש לך משחק קל "easy ride" , לפתע אתה רואה שעשויה להיות בעיה. כעת ניתן לפעול, אולי תשמור ואל תאפשר ליריב מסוים להוביל. | | | | | | 28 |
| עקיפת חיתוך עדיפה לעתים קרובות על עקיפה פשוטה, כי גם אם היא נכשלת הצלחת להיפטר ממפסיד בעת ביצועה. | | | | | | 29 |
| אם עליך לקבל החלטה אם לקחת עקיפת חיתוך או עקיפה פשוטה, החלט לאיזה יריב מסוכן אינך מעוניין לתת להוביל ואז נקוט בעקיפה המתאימה דרכם, כך, AQJT:  א. אם מזרח הוא היד הבטוחה ומערב היד המסוכנת, עשה עקיפה פשוטה.  ב. אם מערב הוא היד הבטוחה ומזרח הוא עכשיו היד המסוכנת, עשה עקיפת חיתוך. | | | | | | 30 |
| במשחק זוגות בשיטת Match Point , אם שותפך מציע שתי סדרות והסדרה הראשונה הינה Major המבטיחה חמישה קלפים, תן העדפה מטעה (False) לסדרה הראשונה אם הינך מחזיק שני קלפים בסדרה הראשונה ושלושה בשנייה. אתה רוצה לשחק את סדרת ה-Major בהתאמת 5-2 במקום סדרת minor בהתאמת 4-3 . | | | | | | 31 |
| אם אתה סבור כי עשוי להיות סיכוי שיהיו עקיפות מיותרות השלך במקום זאת קלף מפסיד, במקום "מפסיד על מפסיד". כעת באפשרותך לשמור את קלפי השליט ויעלם המפסיד האחר. | | | | | | 32 |
| לפני משיכת קלפי השליט לפעמים זה רעיון טוב לנסות עקיפה במקום להחליט כיצד למעשה לשחק את קלפי סדרת השליט, אם העקיפה שלך הצליחה אתה יכול לשחק בבטחה את קלפי השליט, אם העקיפה נכשלה אז ייתכן שיהיה עליך לבצע עקיפה ישירה בשליט ולהימנע מכל משחק בטוח האפשרי. | | | | | | 33 |
| אל תכפיל חוזה חלקי גבולי שייתכן וייפול רק בלקיחה אחת. אם הם יצליחו לבצע אתה תתרום bottom ודאי. אם יפלו עדיין תקבל ניקוד טוב יחסית. | | | | | | 34 |
| אם תפיל מכובד גבוה על האס של שותפך זה יראה או singleton וכמובן או שאינך יכול להתאפק או שאתה מחזיק את המכובד שמתחתיו. אם שותפך מוביל אס ולך יש QJ64 שחק את המלכה, והשותף ידע שהנסיך בידך ואם צריך הוא יוביל מתחת למלך הנותר כדי לאפשר לך להיכנס (אתה אומר לו שיש לך כניסה). | | | | | | 35 |
| לאחר הכרזת Informative Double של היריבים, אתה כשותפו של הפותח צריך עכשיו להיות מוכן לבצע העלאות חלשות בסדרת הפותח. ובכן עכשיו: מראה 4-5 נק'1♥   - Double   2♥  1♥   - Double   3♥  מראה 6-9 נק'  1♥   - Double   2NT צריך עכשיו להראות העלאה טובה בסדרת השותף | | | | | | 36 |
| העלאה ישירה של ♠1 ל-♠4 או ♥1 ל- ♥4 צריכה להיעשות עם ידיים חלוקתיות חלשות, 2 סדרות של 5 קלפים ולא יותר מ- 6/7 נקודות. מטרת ההכרזה היא כפולה. ראשית, ייתכן שתבצע את החוזה. שנית, ייתכן שתמנע מהיריבים את החוזה שייתכן ושייך להם כאשר קיים איזון של הנקודות (balancing). | | | | | | 37 |
| אל תעקוף מכובדים "ריקים". אם יש לך J65 מול AQ42 הובל את הקלף הנמוך לכיוון המלכה. הובלת הנסיך שאינו נתמך רק אומרת שהיריבים יכסו כדי לקדם (promote) את ה- T או ה-9 שלהם. | | | | | | 38 |
| אם היריבים מצאו התאמה בגובה 2 ודא שתאזן מאחר ואינך יכול להרשות להם לעשות +110 | | | | | | 39 |
| השתמש בחוק החלוקה של Culbertson. אם ידך והיד בדומם הינן חלוקתיות מאוד עם singleton בכל אחת משתי הידיים, צפה שגם ידי היריבים יהיו חלוקתיות באופן מוזר . צפה שקלפי השליט שלך יתפלגו 3-1 ולא 2-2. | | | | | | 40 |
| בחירה בין עקיפת חיתוך לבין עקיפה פשוטה: קרוב לוודאי ללכת על עקיפת חיתוך כי גם אם עקיפת החיתוך תכשל אתה יכול עדיין להשליך מפסיד מהיד האחרת בזמן שאתה עושה עקיפת חיתוך. | | | | | | 41 |
| אם אתה במצב פגיע ואינך מעוניין שהמגנים יובילו לדוגמה K65 מול 432 דרך המלך שלך (אתה רוצה להיות היד האחרונה שתשחק) אז כאשר משחקים בסדרות אחרות, נסה לאבד ההובלה ליד הבטוחה. | | | | | | 42 |
| כאשר המגנים מנסים לגרום לך לחתוך ביד הארוכה ולרוקן ברצינות את החזקת השליטים שלך, שקול השלכה (discarding) במקום זאת ושמור על אורך סדרת השליט. | | | | | | 43 |
| כדי לשמור על תקשורת פתוחה בין ידך לבין הדומם, כשיש לך אס עם שניים או שלושה קלפים קטנים מול doubleton נסה לעכב בסיבוב הראשון של המשחק בסדרה. | | | | | | 44 |
| היה מוכן לעכב את האס שלך לעתים קרובות יותר אפילו אם יש singleton בדומם. קיים כעת סיכוי רב שהכרוז שאולי יש לו KJ ביד הסגורה יעקוף כעת עם ה-J ולא מצפה שעכבת. אם ביד הכרוז כל הקלפים המנצחים (KQJ) על-ידי העיכוב בסדרה, היא טרם בוססה. משחק מיידי של האס רק יעזור לכרוז. | | | | | | 45 |
| עקוב אחרי הגנת שותפך במיוחד אם חלה תפנית מוזרה. המשך בסדרה שלו ותהיה לך הפתעה נעימה כאשר הוא יחתוך כי הם בצעו השינוי פתאומי לסדרה של פחות מ-singleton מובן מאליו. | | | | | | 46 |
| ♠ K7  ♥ 54  ♦ AKQJ764  ♣ A5 | | אם תכריז cue-bid ישיר מעל היריב הפותח זה כמובן Michaels Cue Bid. עם זאת, אם תכריז Double Jump Cue-bid, זאת הזמנה להכרזת 3NT אם ברשותך עוצר בסדרת הפותח-יש לי יד טובה עם מקור טוב של לקיחות. אולי הכרזה היתה: 1♥ ובידך:  אתה מתאר לעצמך את סיכוייך בחוזה 3NT אם לשותפך עוצר ב-♥ כך הכרז כעת בקפיצה ♥3 | | | | 47 |
| יש לך כל הקלפים הזוכים פרט לאחד נסה לסיים ביד הסגורה בסיבוב ה- 12, אולי היריבים ישמרו את הקלף השגוי. | | | | | | 48 |
| בדומם יש singleton והשותף מוביל אס, היה בטוח שעליך לתת עכשיו סימון העדפת הסדרה Suit Preference)). אין עניין בעידוד או בחוסר עידוד או מתן סימון ספירה (count) אז עדיף לומר בדיוק לאיזו סדרה אתה רוצה ששותפך יעבור עכשיו. | | | | | | 49 |
| ממש תקוע כיצד להוביל בחוזה No Trump, ואין דבר שמוצא חן, אז הובל בסדרתו השנייה של היריב בדומם ולעיתים קרובות מאוד תמצא שותף שמח שיושבים אחרי הדומם עם החזקה טובה בסדרה זו. | | | | | | 50 |
| השותף פתח עם ♠2 חלש (weak 2), והשחקן הבא מכריז Double, היה מוכן למהר ולהכריז בקפיצה ♠4 כדי להפריע עוד יותר. | | | | | | 51 |
| סדרה רביעית מחייבת (Fourth suit forcing) אומרת "ספר לי יותר על צורת היד שלך", האם יש לך כעת 5 או אפילו 3 קלפי תמיכה באחת מסדרותי. הכרז וגלה את צורת ידך. | | | | | | 52 |
| לא בטוח לגבי הדרך הנכונה לבצע עקיפה דו-כיוונית עם AJT95 ביד אחת ו- K832 בשנייה. אם ה-J הוא ביד הסגורה מדוע לא להתחיל עם ה-J-תהיה מופתע כמה שחקנים יכסו (גם אם הדבר לא מומלץ) ואם הם לא כיסו, לאחר מכן הובל את המלך מהדומם ועקוף בדרך חזרה-זה לא מובטח אך טוב יותר מכלום. | | | | | | 53 |
| =53 | | | | | | 54 |
| אם הכרזת overcall לאחר מכן הצד שלכם יהיה בעמדה טובה כדי לדעת מתי לנקוט בהקרבה ברת-קיימא (a viable sacrifice) – מדוע לתת להם " free run"(לרוץ בחינם) ? | | | | | | 55 |
| שותפך הכריז 4NT ואחריו 5NT המאשר כי כל קלפי מפתח מוחזקים בשותפות ויש לך סדרה משנית טובה כגון KQ765 בסדרה שבאפשרותך לעבור ישירות ל-Grand Slam כעת שותפך מודע באופן לא צפוי שיש לך כשותף 5 לקיחות "בצלחת" (on a plate). | | | | | | 56 |
| אם אתה קצר בסדרת המתנגדים ע"י הכרזת overcall זה סביר יותר לגרום לה להכריז לגובה אחד נוסף. הגנה כנגד 3♥ עדיפה על הגנה כנגד 2♥. | | | | | | 57 |
| כאשר אתה חזק בסדרת היריב הכרז Pass ללא היסוס או לצורך העניין כל תגובה בכלל. כך, עם:  ♠     KQT86      ♥  AJ2         ♦  AQ3      ♣ 76  הכרז Pass על פתיחתם 1♠  אין עוד הכרזה מוכרת לשחקן ברידג' ואל תחלום אפילו של על הכרזת NT1 | | | | | | 58 |
| חוזים חלקיים בסדרת minor ו-slams הם יפים גם ב-Match points אם הם נותנים לך את ההזדמנות של ניקוד חיובי. לפעמים השדה עובר בצורה מוגזמת, ומסיים בסופו של במינוס בניסיון לבצע משחקים שלא ניתן לבצעם, או עוצר במשחק מלא כאשר אתה מכריז סלאם בסדרת minor.  מצד שני משחקים בסדרת minor נכונים רק לעיתים רחוקות, כפי ש-9 לקיחות יתגשמו ב- 3NT כאשר רק 10 לקיחות אפשריות בסדרת ה-minor | | | | | | 59 |
| משחק לחץ (Squeeze play ) אינו קל במיוחד. אז אם קלפי השליט אינם רלוונטיים מדוע לא לשחק את כל קלפי השליט הנותרים ולראות כיצד היריבים מתפתלים והם לא יוכל להגן על קלפי הסדרה הקריטית ביניהם. | | | | | | 60 |
| כמגן, אינך בטוח מה לשחק בסיבוב הבא מדוע לא לעכב את האס ולתת לכרוז לנחש איפה האס. | | | | | | 61 |
| אם היריבים הכריזו מעליך (outbid) והחוזה שייך לך, אל תשכח להכריז Double. | | | | | | 62 |
| אם שותפך מוביל אס, ויש singleton בדומם, אז יש מקום לבצע סימון קלף ההמשך (attitude) אז עשה סימון העדפת הסדרה Suit Preference) ) בסיבוב 1. משחק של קלף גבוה מאוד יבקש לעבור לסדרה גבוהה יותר, מ-2 הסדרות שנותרו (מלבד השליט) ואילו קלף נמוך במיוחד יבקש לעבור לסדרה הנמוכה מ-2 הסדרות שנותרו. | | | | | | 63 |
| אם אתה מכריז Trial Bids אז זה משחרר את ההכרזה של 3♥ או 3♠ כדי לשמש פגיעה (destructively).  לכן רצף 1♠ - 2♠ - 3♠ עכשיו הוא משמש pre-emptive כדי ללחוץ את היריבים וכדי למנוע מהם בקלות איזון (balancing) במיוחד אם הסדרה שלך היא לבבות אתה כבר לא מעניק להם מרחב נשימה להכרזת ♠2. הם עשויים להיות מאופקים ולא לעשות זאת מעל רצף 1♥  - 2♥  - 3♥ | | | | | | 64 |
| כדי ליצור לקיחה ע"י משחק של כיסוי מכובד, השותף יצטרך בדרך כלל שלושה או יותר קלפים בסדרה. אם ידוע שיש לו פחות קלפים עפ"י ההכרזות לעתים נדירות זה משתלם לכסות במיוחד במצב סדרת שליט כמו זו:-                         Q 7 4 2  A                                      K 8 5                       J T 9 6 3  כאן זה יהיה זה גורלי להניח את המלך על המלכה בדומם ולמחוץ את האס singleton של השותף. | | | | | | 65 |
| לא בטוח אם ידך שווה תגובה של 2 או 3 השתמש בספירת הלקיחות המפסידות ( Losing Trick Count) כדי לבחור בדרך זו או אחרת. זה פותר לעתים קרובות החלטות קשות. | | | | | | 66 |
| כדי לשפוט אם ידך שווה משחק מלא נסה להשתמש בטיפ המבריק של Tony Forrester " אם באפשרותך לתת לשותפך שני קלפים ספציפיים בניקוד כולל של HCP6 והמשחק הוא הימור טוב (good bet), אז עליך לנסות משחק מלא באמצעות Trial bid אבל אם זה לא מספיק, אל תזמין למשחק מלא. | | | | | | 67 |
| אתה יכול לתמוך בסדרת הפותח עם תמיכת 3 קלפים אם יש ערכי חיתוך או שהשותף מבטיח 5 קלפים בסדרה אך לתמוך בסדרה השנייה של הפותח עליך להחזיק 4 קלפים בסדרה זו מאחר וייתכן כי בסדרת הפותח רק 4 קלפים. | | | | | | 68 |
|  | K J 6 4 | לעיתים יהיה עליך לתת העדפה מטעה, במיוחד אם אתה משחק Match Points, כך עם:  כאשר שותפך פותח 1 אתה עונה 1 ולאחר מכן השותף מכריז 2 עליך לחזור ל-2 מאחר ושותפך הכריז קודם את סדרתו הארוכה. כעת עליך להעדיף לשחק בהתאמה ידועה של 5-2 במקום התאמה של 4-3 וזאת לאור הניקוד הגבוה של חוזה ב- לעומת חוזה ב-. +110 או +140 עדיף על 90+ או אפילו 110+ בהתאמה. | | | | 69 |
|  | 4 2 |
|  | Q 7 2 |
|  | 7 6 5 |
|  | K J 6 4 | | | תשובה של 3 או 3 לפתיחת 1NT הינה כמובן הכרזה מחייבת למשחק מלא אך יש לדחותה עם ארבעה או חמישה קלפים בסדרת Major אחרת המשיב ילך על מסלול Stayman או מסלול transfer, כך כאשר שותפך פותח 1NT יש להעדיף להתחיל ולהשתמש ב-Stayman עם: | | 70 |
|  | 4 2 | | |
|  | A K Q7 5 2 | | |
|  | 7 | | |
|  | K 9 6 | | | שותפך קופץ ל-  לאחר פתיחתך 1NT ובידך:  אל תשכח להכריז Advanced Cue-bid:  4 המראה אס והתאמה ב-. זאת תהיה עצלות רק להכריז 4 כדי לומר שאתה מרוצה מאוד לסלאם אפשרי. | | 71 |
|  | A 2 | | |
|  | A K 5 2 | | |
|  | 7 5 4 3 | | |
| A K 9 5   J 8 6 Q  T 7 4 3 2 | | | | אם היריב "מתנדב" להפיל קלף מכובד סביר להניח שהמכובד החסר יוחזק בידו של המגן השני ובאמצעות שימוש בעקרון הבחירה המוגבלת (( restricted choice צריך כעת לעקוף את השחקן השני, במצבים כמו זה:-  המלכה נופלת כאשר תשחק האס - עכשיו התעלם מכלל ""8 ever 9 neverוחזור ליד ועקוף את ה-J החסר במערב. | | 72 |
| אתה ושותפך מכריזים minor והיריבים overcalls ב-Major. אתה עדיין מתאר לעצמך את הסיכויים ל-3NT. השתמש ב-DAB Directional Asking Bid)) הכרז את סדרת היריבים לחיפוש עוצרים בסדרה זו - אם ביד השותף העוצרים הדרושים יוכל כעת להכריז 3NT. | | | | | | 73 |
|  | 6 4 | | | | אם הוסכם על סדרת minor כגון 1 - 3  אז הצגת סדרה חדשה היא חיפוש של 3NT או סלאם אפשרי. שותף עם ערכים בסדרה שלא הוכרזה יכריזה כעת בגובה 3 כך שתוכל להכריז 3NT. בידך: אתה פותח 1 ושותפך מכריז 3 אז עכשיו הכרז3 ורק אם לשותף ערכים בסדרת ה- יוכרז חוזה של 3NT. אינך באמת רוצה שהיריבים יקחו 5 לקיחות ב- ב-5 הסיבובים הראשונים , האמנם? | 74 |
|  | K 9 4 | | | |
|  | A K 2 | | | |
|  | A K 9 8 7 | | | |
|  | A T 7 5 2 | | | | אם יש לך תמיכה חזקה בסדרה השנייה של הפותח ואינך בטוח מה תהיה הכרזתך הבאה, השתמש ב"סדרה רביעית מחייבת" (fourth suit forcing ) כאמצעי להגיע לחוזה הסופי.  אתה עונה 1 לפתיחת שותפך של 1 ולאחר מכן נס מהניסים היריבים מכריזים 2, עליך להכריז כעת 3 ולראות מה יכריז השותף בהמשך. | 75 |
|  | K J 9 4 | | | |
|  | A  4 | | | |
|  | 7 6 4 | | | |
|  | 5 2 | | | | פתח בהכרזת Gambling 3NT המראה 7 קלפים בסדרת ה-minor בראשם AKQ ללא לקיחות בסדרות מבחוץ. כך עם:  פתח 3NT ותהיה לא-ידידותי והרסני ליריבים. | 76 |
|  | 9 4 | | | |
|  | A  K Q J 8 6 5 | | | |
|  | 7 6 | | | |
|  |  | | | | עם 11 או 12 לקיחות צפויות וצורך לקבל מידע על אס ספציפי ביד שותפך, פתח 4NT, האומר: הכרז את סדרת האס. כך, עם:  אם ביד השותף אס , יכריז : 5, ואתה תוכל להכריז 7.  אם אין ביד השותף אס, יכריז: 5 ואתה תוכל להכריז 6  אם ביד השותף 2 אסים, יכריז: NT5 ואתה תוכל להכריז 7NT | 77 |
|  | K Q J T | | | |
|  | A  K Q J T  6 5 | | | |
|  | A K | | | |
| כאשר הכרוז מוביל קלף נמוך לכיוון KQT בדומם, ואתה יושב אחרי הדומם עם A87 , עכב בסיבוב אחד כאשר המלך יזכה והכרוז ינסה שוב לעקוף את שותפך בחיפוש האס החסר, וכעת תוכל לקחת עם האס ואולי תקדם את ה-J של שותפך כאשר חלוקת הקלפים סביב השולחן תהיה:                                                         KQT                                                 J32            A87                                                         9654 | | | | | | 78 |
| מחפש מלכה חסרה ויש לך אפשרות לעקיפה דו-כיוונית, אם שחקן אחד כבר הראה אורך ניכר בסדרה אחרת (אולי הכריז pre-empt או חזר על הכרזת סדרתו, או שהשותף לא תמך בסדרה זו) ככל הנראה הם יהיו קצרים בסדרה הקריטית שלך בה הנך מנסה לבצע העקיפה ורבים הסיכויים שהמלכה החסרה ביד הארוכה. כך, במקרה של ספק ובהיעדר סיבה אחרת, עקוף יד זאת. | | | | | | 79 |
| לפני ביצוע של משחק קלף בסדרה נסה את ה- waters elsewhere. אם העקיפה בסדרה אחרת מצליחה לאחר מכן תוכל לקחת לקיחה בטוחה בסדרה הראשונה. אם העקיפה לא הצליחה ייתכן שיהיה עליך לבצע גם עקיפה בסדרה הראשונה. | | | | | | 80 |
| אם יש לך את הקלפים העליונים בסדרה אחת מול Singleton, אבל צריך לבסס את הסדרה, נסה לקחת קלף עליון אחד ואז חתוך קלף קטן. מהקלפים העליונים האחרים תוכל תמיד ליהנות מאוחר יותר. | | | | | | 81 |
| כאשר ההכרזות הולכות : 12 pass pass ואז מחויב הפותח לפתוח מחדש את ההכרזות בכל מחיר עם Double, במיוחד אם יש לו רק אחד או שני קלפי לבבות. שותפך עשוי רק לחכות לומר Double עבור עונשין, ואתה תהיה זה שתעשה לו את זה!!!!! | | | | | | 82 |
| כאשר ההכרזות הולכות 1**** 2**** pass pass מוטלת על הפותח החובה לפתוח מחדש את המכרז בכל מחיר עם Double בעיקר אם יש לו רק קלף אחד או פחות ב-****. שותפך יכול בקלות להמתין להמיר את ה- reopening Double שלך | | | | | | 83 |
| נסה לחתוך עם שליטים חלשים ולהשתמש בשליטי ה- TOP עבור משיכת שליטים. | | | | | | 84 |
| הגן כנגד סלאמים באמצעות התקפה בעוד שכנגד משחקים ניתן להגן באופן פסיבי. | | | | | | 85 |
| אל תעקוב אחר סימוני שותפך בעיניים עצומות. אל תפסיק לחשוב כאשר שותפך מסמן. ראה הטיפ (1) של Barry Westra (53) | | | | | | 86 |
| לאחר שהיריבים פתחו עם weak 2 או 3 weak (pre-emptive) אם אתה מכריז overcall אז אתה לא יכול להשתמש גם ב-pre-empt. כל ההכרזות שלך צריכות לעמוד בכללי ההכרזה. אתה לא יכול להכריז pre-empt על pre-empt. | | | | | | 87 |
| אם יש לך כמות עצומה של שליטים ביד אחת אז חפש משחק הפחתת שליטים כדי ליצור לקיחה נוספת, במיוחד אם אינך יכול לעקוף את המלכה או המלך בשליט של היריב. | | | | | | 88 |
| מגן עם קלפים בסדרת השליט (אולי 4 או יותר) לא צריך לנסות לקצר את סדרת השליט שלו. למעשה, הוא צריך לנסות ולקצר את סדרת השליט של הכרוז על ידי הובלה והתמדה בסדרה הארוכה שלו ככל שהוא יכול. | | | | | | 89 |
| אינך בטוח מה להשליך, השלך את מה שאתה לא רוצה ו"אבוי" קורה ששותפך שזוכה משחק את הסדרה בחזרה. | | | | | | 90 |
| לאחר הצעת פתיחה של 4♠  Double  צריך להיות עבור עונשין ו- 4NT צריך להיות take- out  ,אך מעל פתיחות4  אחרות double צריך להיות take-out-,אם מוסכם בינך לבין שותפך; ניתן לשחק להיפך אבל אתם צריכים  להסכים על כך מראש. | | | | | | 91 |
| הכרזת Doubles על חוזי סלאמים וחוזי 3NT צריכה להיות Lightner Doubles הקוראת להובלה בלתי רגילה. אם אתה חושב שאתה יכול להביס את החוזה על ידי לקיחה  אחת בדרך ואינך רוצה הובלה יוצאת דופן אז אל תכפיל אחרת שותפך יוביל בסדרה הלא נכונה והחוזה עלול עדיין להתבצע. (לא טוב להיות  חמדנים  עבור  לקיחה אחת) (2) | | | | | | 92 |
| אם כיד שעברה Pass-אתה קופץ בסדרה חדשה זה אומר שיש לי התאמה בסדרה שלך ויד סבירה למדי  שכמעט  פתחה בסיבוב הראשון. | | | | | | 93 |
| כשותפו של ה- overcaller (המשיב)  אמץ Double תחרותי להראות ערכים טובים ועניין בסדרות הנותרות במיוחד אם המשיב נתן יש רק רק תשובה חלשה בינונית בסדרתו של הפותח במצבים כאלה: -  N      E      S        W  1♥   2 ♦    2♥   Double  Double  יראה כעת 8+ נקודות  ועניין ב- Spades וב-clubs, הסדרות שטרם הוכרזו | | | | | | 94 |
| כ- dealer נסה לפתוח את ההכרזות במיוחד אם אתה רוצה הובלה בסדרה   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **** | A T 6 |  |  | Q J T |  |  | | **** | 8 | או: |  | K J 9 5 4 |  |  | | **** | K 9 3 |  |  | A 8 7 6 |  |  | | **** | K J 9 8 6 2 |  |  | T |  |  |   אל תהסס. אתה צריך לפתוח כ-dealer עם שתי הידיים (11 נקודות) | | | | | | 95 |
| אם אתה משחק5 card Majors   אפילו אם יש לך התאמה ב-Major  ביד 4333 אתה עדיין יכול  rebid לפעמים 2NT  או 3NT כאשר אולי אין יתרון להיות ב- NT. | | | | | | 96 |
| במצבים נואשים אל "תשדר" את הבעיה שלך ליריבים שאו יענישו אתכם עם Double או יכריזו וימצאו את החוזה הטוב ביותר שלהם,  אם אתה באמת אמיץ עם:   |  |  | | --- | --- | |  | J 5 | |  | 4 3 | |  | Q 6 5 4 3 2 | |  | 8 7 2 |   הכרז באופן מיידי 3NT בתגובה ל-1NT של שותפך (חלש). השחקן האחרון יתקשה להכפיל או להתחרות עם  14נק' | | | | | | 97 |
| במקום לנסות over-ruffing השלך מפסיד אחר ולאחר מכן בצע את החיתוך שלך בסדרה שונה . א. אתה מצמצם את הסיכון של קידום שליט ב. אתה שומר את השליטה על סדרת השליט | | | | | | 98 |
| השותף מבצע הכרזת הניסיון של  2♠ מעל רצף 1 ♥2 ♥ אם אתה לא יכול לעזור בסדרת הכרזת הניסיון אתה צריך כמובן לסגת ל-3 בסדרה המוסכמת, אבל אם אתה יכול להראות תכונה אחרת בגובה נמוך מ- 3 בסדרה המוסכמת אז תנסה להראות את זה. כך:   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | T 5 |  |  | 9 4 |  |  | |  | Q 8 6 5 | או |  | K J 9 5 |  |  | |  | Q 9 3 |  |  | A 8 7 6 |  |  | |  | K J 4 2 |  |  | T 3 2 |  |  | | 3**** | הכרז עכשיו |  | 3**** | הכרז עכשיו |  |  | | | | | | | 99 |
| הימנע להשיב 2NT המראה 11/12 נקודות מאוזנות כי זאת תשובה "חונקת" מאד.  אמץ תגובת Jacoby 2NT  המראה יד טובה והתאמה ומבקשת מהשותף להראות קוצר. | | | | | | 100 |
| במושב הרביעי עם 17/18 הכרז Pass כאשר ההכרזות מגיעות אליך סביב 1 ♥ pass 2 ♣ ? . כפי שאתה יודע לפותח   יש 13 נקודות ולמשיב יש 8 + נקודות טובות כך שלשותף שלך יש אפס. אתה יכול לזכור לומרPass  בנסיבות אלה | | | | | | 101 |
| אם אתה יכול לתת לכרוז מספיק חבל הוא עשוי "לתלות את עצמו " כך, עם JT5 בידך אתה רואה בדומם962  הפל JT ואם לכרוז יש AKQ2 ביד הסגורה הוא עלול לחשוב שהסדרה מתחלקת בצורה גרועה וישחק קלף נמוך לכיוון ה- 9 ויבזבז כניסה שלא לצורך .לפרטים נוספים על הטיפ הזה ועל היד כולה שבה הכרוז טועה ראה הטיפ "תן מספיק חבל לכרוז של Seres  Tim בקישור (1) | | | | | | 102 |
| אם אתה לא בטוח מה להכריז אחרי שחלה התערבות על פתיחת שותפך, אז Negative Double הוא כנראה התשובה כך שאם ההכרזות הלכו:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | N | E | S | W | |  |  | 1♣ | 1♦ | | ? |  |  |  |   ובידך בצפון:  ♠ Q 7 6 2  ♥ A K 6 5  ♦ 5 4  ♣ A  8    Negative Double הכרזת סדרה חדשה אינה מוגבלת ומחייבת ולכן הכרז | | | | | | 103 |
| אם שותפך מכריז Overcall ויש בידך התאמה טובה ו-10 נקודות או יותר השתמש במקרה זה ב UCBS- Unassuming Cue Bids Cue , כך עם   |  |  | | --- | --- | | ♠ | Q 7 6 | | ♥ | 8 2 | | ♦ | A K 7 4 3 | | ♣ | K  9 8 |   הכרז 2 ♥ כאשר יש שותפך מכריז overcall על הכרזת היריב של 1♥ של היריב עם 1 ♠ . המשמעות הישירה לכך היא שאם אתה בעצם מעלה בסדרת שותפך ידך חלשה - ראה טיפ לשחקנים משתפרים מספר  104 | | | | | | 104 |
| בבחירה בין עקיפת חיתוך לבין עקיפה פשוטה במרבית הזמן זה נכון ללכת על עקיפת חיתוך שלה כי גם אם אתה לא מצליח אתה נפטר ממפסיד ביד השנייה. כמו כן, כאשר אתה שוקל עקיפת חיתוך או עקיפה פשוטה אתה צריך לבדוק מי היא היד הבטוחה ומי היא היד המסוכנת כאשר אתה עושה זאת. | | | | | | 105 |
| אם יש לך יד טובה ושותפך הכריז 2 סדרות אל תתן סתם תמיכה בסדרה השנייה במטרה ליצור הכרזה מחייבת. הדרך הטובה ביותר לעשות את זה במרבית הזמן, היא להכריז סדרה רביעית מחייבת- Fourth Suit Forcing. | | | | | | 106 |
| אם אתה רוצה לשחק overcall פשוט עם שתי סדרות על הכרזת פתיחה 1♣ של היריב אז אתה יכול לנסות הגנת Truscott ל- 1♣ שבה כל הכרזת סדרה מראה את הסדרה הזאת ואת הסדרה שמעליה וזה פועל באופן הבא: =1 ♦  Diamonds ו- Hearts . | | | | | | 107 |
| עם K54 מול 632 או Q54  מול  632  נסה לסדר להיות השחקן האחרון לשחק ולא השני עם המלך שלך או המלכה. תופעה זו ידועה בשם משחק התחמקות. אתה צריך לתת שההובלה תבוא כל הדרך מסביב למלך או למלכה וכך לתת לזה קצת סיכוי של ביצוע. | | | | | | 108 |
| Reverse מחייב לסיבוב אחד ולא יכול לעבור-Pass ולא משנה כמה רעה ידך, עליך או להעדיף את הסדרה הראשונה של שותפך,  או לעלות  בסדרה השנייה של השותף,  או לחזור על הסדרה שלך או להכריז NT ביד תת -מינימאלית , אבל אתה לא יכול לעבור. | | | | | | 109 |
| אם היריבים נכנסים למכרז שלך, ואתה עדיין רוצה להיות בחוזה NT ואתה מודאג מהסדרה שלהם השתמש ב- DABהכרזת שאלה כיוונית- Directional Asking Bid , על ידי הכרזת הסדרה שלהם המבקשת השותף להכריז  NT עם לפחות QXX או JXX בסדרת היריבים כי יש לך חצי עוצר בעצמך. | | | | | | 110 |
| בעת השימוש בקונבנציית סדרה רביעית מחייבת FSF העדף את הכרזת חלוקת ידך יותר מאשר הכרזתNT  , רק בגלל שיש לך עוצר בסדרה הרביעית.  כך עם:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | A Q 6 4 2        אחרי שההכרזות התנהלו: | | ♥ | Q 2                 1♠      2♣ | | ♦ | K Q 9 4 2       2♦       2♥ | | ♣ | 2 |   העדף להכריז ♦  3 להראות הצורה  5-5יותר מאשר 2NT רק בגלל שיש לך ♥   Q | | | | | | 111 |
| במושבים 3 ו- 4 אחרי ששותפך עבר- Pass אתה יכול pre-empt להכריז  4 בסדרת Major עם יד טובה, אם אתה כבר לא חושב שסלאם אפשרי. | | | | | | 112 |
| אם קיימת אפשרות לבחור בין ביצוע עקיפה (סיכוי (50% או לשחק היפוך הדומם - שזקוק שהשליטים שלהם יתחלקו ) 3-2סיכוי (68% נקוט בטכניקה של היפוך הדומם עבור לקיחה נוספת שלך. | | | | | | 113 |
| לאחר שההכרזה יוצאת לדרך איזה סדרה אתה תכריז בהכרזה הבאה עם ידיים בחלוקה של-  4441  הכרז הסדרות מלמעלה. | | | | | | 114 |
| בכל מכרז תחרותי שבו החלטת לנקוט בהקרבה, אם אתה רוצה הובלה בסדרה אחרת מזו ששניכם הכרזתם אז  על הדרך אם אתה יכול להכריז 5 ♣ לפני שאתה מכריז 5 ♥ (הסדרה המשותפת המוסכמת) אם Clubs היא   הסדרה שבה אתה רוצה הובלה. | | | | | | 115 |
| כאשר היריבים מכפילים תנסה אלטרנטיבה של חוזה אחר שיכול להיות טוב יותר. אין להפסיק ההכרזה. ראה טיפ 26 -Take the Hint טיפים של מומחים של Paul Marston -Bols Tip בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=7886> | | | | | | 116 |
| עם אפשרות של עקיפה דו כיוונית עם AT54 מול KJ32 הובל את הנסיך מהיד הסגורה לראות אם אתה יכול לפתות היריבים לכסות. | | | | | | 117 |
| אם בצעת כבר limit bid אל תכריז שוב - זה לחלוטין לא ממושמע,  השאר את זה לשותפך. | | | | | | 118 |
| מפני שכל כך הרבה שחקנים משחקים עכשיו בטווח רחב rebids 2NT כדי להראות 17-19 נקודות והם אולי פותחים 2NT עם 20 אז rebid של 3NT מראה יד מאוזנת באופן מסורתי של 19 נקודות היא מיותרת כמעט ולכן מומלץ כי לאחר רצף 1 ♣ − 1 ♥  rebid  של 3NT צריך להיות עם יד עם minor ארוך מקור מצוין ללקיחות כמו :   |  |  | | --- | --- | |  | K J 5 | |  | 7 3 | |  | K 7 | |  | A K J 8 7 5 | | | | | | | 119 |
| אם אתה חושב ששותפך הוביל מקוצר, אולי Doubleton , אל תמהר לזכות עם האס שלך. אם תמתין סיבוב אחד והשותף יישחק את הסדרה שוב,  עכשיו אתה יכול לזכות עם האס ועכשיו לתת לו את החיתוך שלו. | | | | | | 120 |
| לעתים רחוקות ניתן להכריז overcall בגובה אחד עם סדרה של 4 קלפים אם בראש הסדרה ישנם ה AKQ-או --   KQJ  הוא יעבור את מבחן איכות הסדרה (מכובדים בתוספת קלפים בסדרה צריכים להשוות הלקיחות הנדרשות כלומר 4 +3 = 7 ) ומציעות הובלה טובה לשותף. מה שחסר לך באורך אתה בהחלט לפצות עם האיכות. | | | | | | 121 |
| אל תחשוש להגיב בהכרזת ♠ 1 עם:  **** Q J T 9 5  ותראה איך (3) Stansby and Martel ישמרו המתנגדים אל מחוץ לחוזה 3NT | | | | | | 122 |
| =122 | | | | | | 123 |
| במקרה של ספק, בכל מחיר נסה לפתוח מחדש את ההכרזה עם Informative Double (2) (Take Out ) למקרה ששותפך אורב עם  Penalty Double דאבל עונשין במצבים כאלה:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | A K 9 8 6 3 | | |  | Q 9 8 | | |  | K J 9 | | |  | 5 3 | | | N | E | S | | W | | 1 | 2 | pass | | pass | | Double |  | | | |   עדיף להכריז Double מאשר רק 2 | | | | | | 124 |
| אחרי פתיחת 2♣ , אם השותף עושה כל סוג של הכרזה חיובית אז סלאם צפוי ומכאן ואילך אתה צריך להכריז לאט לאט כדי להפיק את המיטב של המכרז שלך. אתה רק מכריז במהירות כאשר אתה יודע לאן היד הולכת | | | | | | 125 |
| אתה מעורב במכרז תחרותי מאוד, ועומד להתגונן נגד חוזה 4  של יריבך, אבל אתה מעוניין בהובלת diamond אז הכרז 5 בדרך, כפעולת איתות הובלה, למקרה שהיריבים למעשה ייקחו את הדחיפה כדי להכריז 5 | | | | | | 126 |
| מפתח חיוני להכרזות תחרותיות הוא עם יד של קוצר בסדרת היריבים לנקוט בפעולה ואז או להכפיל או להכריז סדרה במקום pass פסיבי | | | | | | 127 |
| במשחק זוגות MP (match points) שותפך מציע לך שתי סדרות, לפעמים תצטרך לתת עדיפות שווא לסדרת ה-Major ולא לשחק בהתאמה 4-3 אפשרית  זאת, במיוחד כאשר הניקוד בסדרת ה-Major טוב יותר   |  |  | | --- | --- | |  | 9 5 | |  | 5 3 2 | |  | Q J 5 | |  | K  J 7 5 4 |   לאחר שההכרזה הלכה:  1    PASS     1NT   PASS  2    PASS       ?  אתה חייב עכשיו להכריז 2♠ כדי להעדיף לשחק בהתאמה של 5-2 ב-spades | | | | | | 128 |
| אם אתה משחק transfers וweak No Trump שקול לשבור transfers באופן הבא לאחר transfer ♥2 / ♦ 2 (עם השותף הקבוע לאחר דיון מלא): - א) עם התאמה ויד מינימאלית העלה את הסדרה המוסכמת בגובה 3 emptively-pre ב) עם התאמה ויד מקסימאלית וחלוקה 4333 הכרז 2NT ג) עם התאמה ויד 4432 הכרז 3 בסדרת ה- Doubleton שלך והשותף יכול לשפוט היכן יהיה החוזה הטוב ביותר | | | | | | 129 |
| אל תיתן את הספירה הנכונה בסדרה אם אתה חושב שזה יעזור לכרוז יותר מזה שיעזור לשותפך לשקול את היריב. אז עם K762 שחק 2 (ספירה רגילה מראה אי-זוגי) אם השיטה שלך היא ספירה, ואתה חושב שהכרוז בוחן משחקך בקפידה. (4) | | | | | | 130 |
| שותפך הוביל באס ובדומם יש Singleton, כאשר אתה עוקב בלקיחה הראשונה וודא שאתה מאותת העדפת סדרה על הובלת שותפך. אין טעם לשלול או לעודד. אין טעם לתת ספירה. אבל אין הרבה טעם לומר מה הסדרה ששותפך צריך לעבור אליה בלקיחה השנייה. אם אתה עוקב עם קלף נמוך אתה רוצה את הסדרה הנמוכה ביותר (לא כולל השליט) ואם אתה עוקב באמצעות קלף גבוה אתה רוצה את הסדרה הגבוהה יותר שוב למעט סדרת השליט. (4) | | | | | | 131 |
| מחפש את המלכה של היריבים ולא בטוח לאיזה כיוון לעקוף במצב כזה: ( עקיפה דו-כיוונית)              ??????  AJT54    מול K932            ????????  כאשר אתה יכול לעקוף כל שחקן עבור המלכה החסרה אז נסה לשחק את הנסיך מיד הסגורה. מאחר וכל כך הרבה שחקנים מכסים מכובד במכובד גם כאשר הם לא צריכים, אם המלכה מופיעה (גדול) ואם זה לא הולך עם המלך עקוף בדרך חזרה את היריב השני - עוד על זה בטיפ של Zia (5) | | | | | | 132 |
| הובלה בסדרה קצרה היא הובלה טובה אם יש לך שליטה בשליט כגון A65 בסדרת השליט | | | | | | 133 |
| אם אתה מכריז 2 Weak two Spades כנגד החוזה שלהם 4♥ ביד הבאה ורוצה להצביע על מה שאתה רוצה שישוחק בסיבוב הבא, תנסה לעשות איתות העדפת סדרה suit Preference עם ההובלה שלך:   |  |  | | --- | --- | |  | K J  8 6 4 2 | |  | Q 7 2 | |  | 6 4 | |  | A Q 2  הובל ♠ 2 כדי לבקש מעבר ל- Club, אם אתה היית רוצה Diamonds היית מוביל ♠8 | | | | | | | 134 |
| בכל פעם שלכרוז נראה שאין מפסידים יותר בסדרות הצדדיות שנותרו (סדרות שאינן השליט) אז המגנים צריכים לנסות וליצור הטריק לקיחת יתר מתוך תחתית - =UPPERCUT אגרוף לסנטר (מכה קצרה המגיעה מלמטה) (קידום שליט) אם יש סיכוי כלשהו להביס את החוזה. | | | | | | 135 |
| שותפך הוביל האס ובדומם יש Singleton זכור לתת איתות העדפת הסדרה בזמן הלקיחה הראשונה בלקיחה הראשונה.  לכן אם שותפך מוביל את האס Heart כנגד ♠ 4 אם אתה מחזיק:   |  |  | | --- | --- | |  | 9  2 | |  | 9 7 2 | |  | A K 9 4 | |  | 7 5 3 2 |   שחק את ה-9 כדי לומר שאתה רוצה ששותפך יחליף ל-Diamond | | | | | | 136 |
| אם אתה מכריז DOUBLE JUMP CUE BID מיידי בסדרה של היריבים זה אומר שיש לך מקור מצוין ללקיחות והכרז בבקשה3NT אם יש בידך עוצר בסדרת הפותח. כך עם:  Overcall 3♠ כאשר היריב פותח ♠1   |  |  | | --- | --- | |  | 9  2 | |  | A 6 | |  | A K Q J 9 6 5 | |  | K 4 | | | | | | | 137 |
| הסיבה היחידה שאתה צריך לחזור על סדרה של חמישה קלפים היא כי אתה לא רוצה להכריז barrier bid מעבר למחסום שלך וידך לא חזקה מספיק ל-Reverse. אם זה לא המקרה אז ביצעת הכרזה שגויה מעל. היית צריך לפתוח 1NT בהזדמנות הראשונה ואז לא תהיה בעיה עכשיו. | | | | | | 138 |
| אם אתה על סף החלטה אם ללכת על סלאם, אז כבדיקה משנית, למה לא להשתמש באפשרות Losing Trick Count. בנסיבות אלה מוצא כותב הטיפ את Losing Trick Count שימושי ומועיל. | | | | | | 139 |
| ברגע שאחד מכם עשה סוג כלשהו של limit bid ואז אחרי זה. כל Doubles צריכים להיחשב עבור עונשין. אם אתה דבק בכלל זה תתפוס את כל היריבים שיכריזו שלא בחוכמה. | | | | | | 140 |
| הסיבה שאתה צריך לספור מפסידים כמו גם הזוכים היא שלפעמים כך ניתן להצביע במדויק איפה אתה צריך להיות זהיר. פתאום מה שנראה כמו יד קלה יכולה להיות בעייתית אם המגן הלא נכון נכנס פנימה וגובה לקיחה (מפסיד לך) כי אתה צריך להיפטר ממנו קודם לכן ביד. | | | | | | 141 |
| אם יש סיכוי כי תקבל overruffed (חיתוך של היריב בקלף גבוה ממך), אז לא תחתוך כלל, אבל השלך מפסיד במקום. תופעה זו ידועה בשם משחק מפסיד על מפסיד ולא יכולה לעלות. אתם מחליף מפסיד אחד עבור מפסיד אחר. | | | | | | 142 |
| אם אתה צריך כניסה נוספת ובדומם אין שום כניסה האפשרות המובנת מאליה אז היא להסתכל על סדרת השליט עצמה, כך עם AKQJT83 מול 97 וצורך בכניסה ליד ימין היה מודע לכוח של 9 - 7 ושמור על 3 או 8 כדי להתגבר על זה. | | | | | | 143 |
| השאר שליט גבוה ביד הקצרה, בדרך כלל בדומם שייתכן שתצטרך אותו ככניסה להגיע אל הדומם מאוחר יותר. | | | | | | 144 |
| הכרז jump shift רק אם: א') יש לך 16 נקודות + וסדרה משלך בה אתה תומך בעצמך או ב) יש לך 16 נק '+ והתאמה בסדרת השותף. | | | | | | 145 |
| הכרזה אקטיבית - הגנה אקטיבית, הכרזה פסיבית הגנה פסיבית לביטחון. אם ההכרזות הלכו בביטחון3NT - 3 אתה יודע שיש להם מקור טוב של לקיחות אז אתה צריך לעשות הגנה אקטיבית וכנראה להוביל אס ולראות מה קורה. אם ההכרזות הלכו בהיסוס NT-2NT 3NT1 ואתה יודע שיש להם בקושי 25-26 נקודות ביניהם ואז הגנה פסיבית היא המפתח בניסיון לא לתת שום דבר, ובוודאי לא לתת להם 9 לקיחות על מגש. | | | | | | 146 |
| כאשר שותפך מוביל אס בלקיחה הראשונה ובדומם יש רק Singleton, אתה, המגן השני חייב לסמן העדפה העדפת סדרה בלקיחה הראשונה. אתה עוקב בסדרה עם קלף גבוה כאשר שאתה רוצה את הגבוהה משתי הסדרות שנותרו (לא כולל שליטים) ואם אתה משחק קלף נמוך, אתה רוצה את הסדרה הנמוכה. כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | 9 7 2              . | |  | 7 6 4 | |  | 9 6 5 2 | |  | A K 6 |   עקוב בסדרה עם ה-2 כאשר שותפך מוביל ב- spade A ויש בדומם Singleton spade. ה-2 -spade מבקש לעבור ל-Club. | | | | | | 147 |
| 1. הכרז לאט כשאתה לא יודע לאן היד הולכת ואתה צריך להחליף מידע כדי להגיע להתאמה הטובה ביותר האפשרית. 2. הכרז במהירות כאשר אתה יודע לאן היד הולכת ואתה מצאת התאמה. 3. הכרז במהירות עם ידיים חלשות והתאמה כדי לקחת מרחב הכרזות יקר מהיריבים. | | | | | | 148 |
| שחק את השליט האחרון ותהיה מופתע לטובה כאשר השחקן הבא יילחץ-squeezed בלקיחה ה- 10 או 11. | | | | | | 149 |
| לעולם לא תיתן תשובות ישירות 2NT או NT3 על 1 בסדרה כי הן חונקות את הפותח ותמיד יש משהו טוב יותר. אם צריך להיות עם יד 4333, פשוט השב ♣2 אחרי שהשותף פותח1  אמץ תשובת Jacoby 2NT לשאול השותף לתיאור נוסף של ידו המראה singletons, כוח נוסף וידיים מאוזנות יותר. | | | | | | 150 |
| מכיוון שתשובה של 2♥ על פתיחת 1♠ צריכה להבטיח סדרה של חמישה קלפים, הפותח חייב תמיד להיות מוכן לתמוך בהקדם האפשרי עם תמיכה של 3 קלפים . אם לא תעשה כן, השותף זכאי לחשוב א) אין לך תמיכת 3 קלפים או: ב) אתה מתכוון לעשות תשובה חזקה מאוד ב-Hearts מאוחר יותר. | | | | | | 151 |
| כאשר יש לך יד טובה באמת ואתה בתחילה מכריז סדרה חדשה ולאחר מכן כאשר שותפך הכריז בסדרה חדשה שבה יש לך התאמה, אם אתה לא בטוח מה להכריז בהמשך השתמש אז ב-F.S.F. סדרה רביעית מחייבת ואז חזור לסדרה השנייה של השותף. | | | | | | 152 |
| אל תשלול 4 קלפים בסדרת Major בגובה 1 למרות היד הגרועה, כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | 6 5  4  3 | |  | J 8 | |  | 4 3 | |  | K Q 6 3 2 |   השב ♠1 כאשר השותף פותח ♣1, אתה תמיד יכול לחזור ל- Clubs מאוחר יותר אם יהיה צורך. | | | | | | 153 |
| צורה היא המלך - אל תדאג לנקודות כאשר יש לך שישה ושבעה קלפים בסדרות או ידיים בצורה 6-5, הכרז אפילו אם השותף אינו אומר שום דבר (אינו מכריז). | | | | | | 154 |
| אם מצד אחד קיימת התאמה 4-4 זמינה וגם התאמה זמינה 5-4 שחק בהתאמה 4-4 ולאחר מכן, לאחר שמשכת שליטים, אתה תהיה מסוגל לקבל השלכה-discard מהסדרה של חמשת הקלפים, ולעשות יותר לקיחות. אם אתה משחק בהתאמה 5-4 לא יהיו השלכות שימושיות לאחר מכן.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | A K 7 6 4 |  |  | Q 7 6 4 |  | |  | A K 8 6 |  |  | Q J 6 4 |  | |  | A 2 |  |  | 9 5 |  | |  | K 6 |  |  | Q 6 4 |  |   אתה יכול לבצע 6 אבל ליפול 1 למטה ב- ♠6 אתה לא תוכל להיפטר מה-Diamond המפסיד על ה- Spade החמישי כאשר תשחק Spades. | | | | | | 155 |
| כאשר יש בחירה בין עקיפת חיתוך ועקיפה פשוטה במרבית הזמן זה נכון לבצע עקיפת חיתוך. הסיבה לכך היא שגם אם זה לא מצליח אתה יכול להשליך מפסיד בזמן שאתה מבצע את עקיפת החיתוך. | | | | | | 156 |
| הכרזה אקטיבית - הגנה אקטיבית, הכרזה פסיבית - הגנה פסיבית. אם אתה חושב שהיריבים הכריזו בביטחון ויש להם סדרה צדדית ארוכה לגבות אז תקוף והובל בסדרה כגון Q876 או K765 לנסות ולבנות-לבסס לקיחות מהחזקות אלה. אבל אם הם הכריזו בהיסוס ויש להם במשותף 25/26 נקודות בחוזה 3NT הובל באופן פסיבי ונסה לא לתת דבר. | | | | | | 157 |
| עם AJT9 ביד הסגורה וK753- בדומם, מחפש מלכה למה לא לשחק J מהיד סגורה ולראות אם אתה יכול לגרום לכיסוי. אם הם לא יכסו עלה עם ה-K ועקוף בדרך חזרה. | | | | | | 158 |
| שקול להשתמש בהכרזות Unassuming Cue Bids ׁ (6) בכל המושבים. במקור הם הומצאו עבור שותפו של ה-overcaller אבל גם המשיב יכול להשתמש בהן. הדבר מפנה כל העלאה באותה סדרה על ידי שותף בשתי העמדות הללו כמנע-pre-emptive. | | | | | | 159 |
| קצר בכניסות לדומם או לידך, נסה להתחמק סיבוב ולשמור האס בדומם. במצבים כמו זה שבו אין כניסה חיצונית:                    AQ765  K93                                    J42                       T8  שחק נמוך מהדרום ומהצפון ובפעם הבאה שתחזור להוביל קח עכשיו עקיפה דרך מערב בתקווה שהסדרה מתחלקת טוב בשבילך אם זאת הדרך היחידה שלך אל ההצלחה. | | | | | | 160 |
| אם בדומם יש סדרה טובה, (ללא כניסות חיצוניות) וזה יפעל ויש עדיין קלף שליט אחד בחוץ אפילו אם גבוה יותר מכל קלפי השליט שלך עדיין משוך שליט זה. אתה לא רוצה להיות במצב המכעיס-הפוגע שבו היריבים יחתכו את הזוכים שלך בדומם ואתה לא יכול לחזור לדומם. | | | | | | 161 |
| אם שחקן מהסס ואין לו את המלכה, זאת היא רמאות. עם זאת, במקום להיכנס לדיון על זה, השתמש בזה לתועלתך. אם הם מהססים אין להם את המלכה החסרה או הנסיך שאתה מחפש בעקיפה דו-צדדית ועקוף את השחקן האחר. אם אתה חושד שהיריב שלך הוא מהסס אבל לא בטוח, שחק אז סדרה בה אתה צריך את כל הקלפים החסרים, כאילו אתה עוקף וראה אם הם מהססים. לאחר מכן אתה באמת יכול לשחק את הסדרה הבעייתית שלך ולדעת איזה שחקן עשוי להסס כאשר אתה צריך לעשות את העקיפה הדו-צדדית החשובה. | | | | | | 162 |
| אם השותף לא השתמש ב-Splinter כאשר הוא היה יכול לעשות זאת אז אל תצפה שיהיה לו Singleton  אם ההכרזות הלכו:  1     1  4  אז השותף עשוי להחזיק   Q J 9 5          A K 9 7 2                  K 3                        A J  וצריך להיות ללא Singleton Club או Singleton Diamond, אחרת הוא צריך להשתמש באפשרות ל-splinter ולהכריז 4♣ או 4 במקום ♠4. (נ.ב. שחקנים תמיד אומרים ש-Splinters אינם באים, אבל התוצאות של לא להשתמש ב-Splinter כשאתה יכולת להשתמש בו הן חשובות באותה מידה) | | | | | | 163 |
| כשאין לא נותרו לך שליטים בדומם לעקוף אז יהיה לך להיזקק ל-trump coup (טכניקה המאפשרת ביצוע עקיפה  בשליט גם ללא שליטים בדומם( - זה המקום שבו אתה חותך מספיק פעמים שאתה מביא את האורך של השליטים שלך לאורך של היריב שיש לו את הקלף החסר שאתה מנסה לעקוף. אז אתה להוביל לכיוון המכובד שאתה מנסה לקדם. כך עם Spades בשליט אלה הם ארבעת הקלפים האחרונים במטרה לסיים בצפון:                                                                           North                                                                             9 5 3 2                                                                                                     היריב המסוכן                                                                                                        J 9 8 5                                                                          South                                                                               A K Q T | | | | | | 164 |
| אם אתה מכריז סדרה חדשה כאשר אתה משיב, לאחר התערבות, אתה מראה 5 או יותר קלפים בסדרה . אם יש לך סדרה של 4 קלפים בלבד אז אתה צריך להשתמש בהכרזת Negative Double במקום. | | | | | | 165 |
| עם KQT5 מול A632 שחק את המלך בתחילה ולאחר מכן נמוך לכיוון האס ובכל פעם שהסדרה מתחלקת גרוע עם Jack מתחת ל- QT אתה עדיין תהיה מסוגל לעקוף QT שאתה שומר בקפידה. | | | | | | 166 |
| יש לך יד טובה מאוד ושותפך פתח, השב בהכרזת סדרה חדשה ותן לשותפך את הפלטפורמה כדי להכריז שנית ואז אתה תהיה במקום טוב יותר לאיזה חוזה להגיע, כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | A K  9 4 | |  | 6 | |  | A K J 5 4 | |  | K Q 6  השב 2 ואז אתה יכול להכריז סדרה חדשה אחרת כי אתה זקוק למרחב כי ברגע זה אין לך מושג מה יהיה בסופו של דבר החוזה. | | | | | | | 167 |
| היריב מוביל כנגד חוזה 3NT ובין ידך לבין הדומם יש לך גם את האס וגם את המלך במצב כזה                                                               A 5 4                    Q   הובלה                                                                 K 7  אם אתה צריך לוותר על ההובלה פעמיים, לבסס את הסדרה שלך, אז התחמק לסיבוב אחד, לחתוך את התקשורת בין שני המגנים. | | | | | | 168 |
| היריבים מובילים כנגד 3NT ואתה חושב לעכב, אל תעכב אם מעבר לסדרה אחרת יהיה עוד יותר לא נוח. | | | | | | 169 |
| בצע הכרזות מכוונות הובלה-lead directing bids מועילות במיוחד במושב השלישי. אם תתמיד (אפילו סדרת 4 קלפים עם מכובדים מלמעלה) עם הכרזה במושב שלישי אם לא תזכה במכרז לפחות שותפך ידע באיזה סדרה להוביל. | | | | | | 170 |
| לפני ביצוע ההובלה שלך, נסה להבין את צורת יד הכרוז והדומם - האם הם הכריזו 2 סדרות? האם הם הלכו ללא שליט? אם אתה עובד בתחילה על צורות היד, ייתכן שתוביל היטב בסדרה שונה. | | | | | | 171 |
| אל תכסה את המכובד (במיוחד בסדרת השליט) אם יש בדומם A Doubleton ואתה התחלת עם K54. כל מה שאתה צריך לעשות זה לשחק נמוך במשך שני סיבובים והמלך שלך ינצח. | | | | | | 172 |
| אם המתנגדים הכפילו רצף ההעברה-transfer שלך אם השלמת את ההעברה, כאשר לא היית צריך לעשות זאת, אתה עכשיו מבטיח 3 קלפים או יותר בסדרת ההעברה. אם תכריז Pass שותפך עדיין יכול להכריז ועכשיו ידע שיש לך תמיכת 2 קלפים בלבד. | | | | | | 173 |
| בהקשר של טיפ מספר 174 למשתפרים, כאשר אתה השחקן שאינו עוקב בסדרה וודא שאתה משליך - discard קלף של אותו הצבע בפעם הראשונה שהסדרה משוחקת בגלל ששחקנים רבים כל כך רשלנים ולא שמים לב שלא עקבת בסדרה. | | | | | | 174 |
| אם יש לך תמיכה טובה מאוד בסדרה השנייה של השותף ויד טובה השתמש בהכרזת סדרה רביעית מחייבת -fourth suit forcing כדי להראות את הערך המלא של היד שלך ולאחר מכן חזור לסדרה הבאה של השותף , כך עם   |  |  | | --- | --- | |  | אתה            השותף | |  | A K 7 6                                    1 | |  | A Q 6 5 3               1            1 | |  | 7 6 | |  | K 8 |   ♣ 2 ולאחר מכן חזור ל- Spades בהמשך | | | | | | 175 |
| הובל באגרסיביות כנגד חוזה שהוכרז בביטחון. אם הם הכריזו ♠ 4 והראו מקור ללקיחות מחוץ לסדרת השליט, אתה צריך למצוא ארבע לקיחות במהירות, כך שתוביל מ-KQ או אפילו אס שאינו נתמך. | | | | | | 176 |
| האם אתה יכול לחשב אם ביד השותף יש void בלי שהוא יכריז cue bidding. אם היריבים מתחרים ותומכים בסדרה וההכרזות מרמזות שיש להם לפחות 9 ויש לך ארבעה קלפים בסדרה אז אתה יודע שביד השותף "חייב להיות" void. השתמש בהכרזות היריבים כדי לקבוע את החלוקה של השותף. | | | | | | 177 |
| שותפך פותח 1 בסדרת minor ויש לך התאמה ויד טובה הכרז סדרה חדשה אפילו עם רק שלושה קלפים, אבל העדף לבצע את ההכרזה שלך התומכת ב-minor אם השותפות רחוקה הרבה יותר מתמיכה ב-Major מה-minor החדש. | | | | | | 178 |
| לאחר פתיחות ♠2 או ♠3 אל תכריז שוב והשאר את כל ההחלטות לשותף. פתיחות ♠2 או 3♠ הינן הכרזות limit אז למה אתה רוצה להכריז שוב? | | | | | | 179 |
| אם אתה מצליח לדחוף את היריבים לגובה 5 אל תכפיל אותם. אם הם נכשלים אתה מקבל ניקוד טוב בכל דרך. אם אתה הכפלת והם עכשיו מבצעים את זה כל העבודה הטובה שלך לדחוף אותם לגובה 5 כבר נוטרלה. | | | | | | 180 |
| אם אחד מהמגנים חותך ואתה עומד לחתוך מעליו- overruff חשוב שוב. זה יכול להיות טוב יותר להשליך מפסיד במקום.אם אתה overruff אז אתה יכול להיות פתוח לקידום שליטים ע"י המגנים הלא ידידותיים בהמשך המשחק | | | | | | 181 |
| יד שלישית לא משחקת גבוה במצב זה: - השותף מוביל את הרביעי מלמעלה ובדומם יש שני קלפים נמוכים ויש לך A-Q-5 בסדרה שהובלה שחק את את ה-Q, לא ה-A. אם אתה עוקב עם A ולכרוז יש K, הכרוז יוכל לעכב ולנתק אותך משותפך. אם אתה משחק ה-Q הכרוז בוודאי לא יסתכן לעכב עכשיו אם ה-Q שוחקה.                                            9 6                   J 8 4 3 2                             A Q 5                                       K T 7  אין כרוז שיעכב כאן כאשר אתה משחק את המלכה אלא אם כן הוא הציץ בקלפים. ראה הטיפ של Schmuel Lev - הטיפים של אלופי הברידג' בקישור (7) לפרטים נוספים. | | | | | | 182 |
| אם ההצעה עומדת להסתיים בגובה שניים, אתה כשחקן האחרון חייב לעשות כל שביכולתך כדי לאזן-Balance. במצב כזה:  N      E      S      W  1♦    NO   1  NO  2 ♦  NO   NO    ?  מערב צריך לנסות להכריז בכל מחיר כי הוא יודע שיש בידו של שותפו ערכים. מערב יכול כעת להכריז עם מעט כמו 7/8 נקודות ואם הוא מכפיל הוא מראה רק את שתי הסדרות האחרות. יותר טוב להכריז. אולי היריבים יידחפו לגובה שלוש וזה יהיה יותר קל להביס חוזה הגובה שלוש מחוזה בגובה שניים. אם הם לא יידחפו אתה יכול לבצע ♥2 או ♣3 או במקרה הרע ליפול אחד למטה. | | | | | | 183 |
| אם שחקן עושה הובלה פאסיבית אז אל תצפה שבידו של שחקן זה יהיו אס מלך בסדרה כי אחרת הוא היה מוביל מאס / מלך בסדרה בתחילה. | | | | | | 184 |
| הכרזה של סדרה חדשה בגובה שלוש היא 100% מחייבת, כך שאין צורך לקפוץ רק בגלל שיש לך יד טובה. | | | | | | 185 |
| בצע הכרזת weak 2 עם רק חמישה קלפים בסדרה אם יש לך AQJT6 בסדרה אחרת היצמד לשישה קלפים בסדרה. | | | | | | 186 |
| האם אתה יכול לעשות איתות-סימון העדפת סדרה בלקיחה הראשונה-כן אתה יכול אם יש לך דמיון. לאחר שפתחת ♥3 מעלה השותף שלך ל-♥4 והשחקן האחרון עכשיו מכריז ♦5 המסיים את המכרז. מה אתה מוביל ביד הזאת?   |  |  | | --- | --- | | ♠ | - | | ♥ | K J 9 6 4 3 2 | | ♦ | 6 2 | | ♣ | Q T 3 2 |   ♥9 אומר לשותף לעבור ל- Spade אם הוא זוכה בלקיחה הראשונה עם האס (לאחר הכול הוא הכריז תמיכה ב- Hearts) | | | | | | 187 |
| מדי פעם אתה יכול underlead-להוביל מתחת לאס, אם אתה חושב שאתה יכול לגרום לכרוז לניחוש מוקדם. יש בידך את הסדרה שהדומם הכריז ואתה מחזיק A65 בסדרה זו כאשר אתה מוביל את הסדרה הזאת והדומם מופיע עם KJ94 רוב הכרוזים יחשבו שלא הובלת מסדרת אס וישחק לך עבור המלכה ולנסות ה-J בדומם. שותפך יהיה שמח לזכות בלקיחה הראשונה עם המלכה. | | | | | | 188 |
| אל תוביל בקלף הרביעי מלמעלה אם הם פתחו 3NT Gambling. הובל אס וראה מה קורה. הובלת ה-4 מלמעלה יכולה פשוט לתת להם את החוזה. | | | | | | 189 |
| אינך בטוח האם או לא להכריז על משחק מלא או על סלאם השתמש אז בספירת לקיחות מפסידות (losing  trick Count ) כבדיקה משנית. לכן, כאשר ההכרזות הולכות:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | N | E | S | W | | | 1 | NO | 2 | NO | | | 2 | NO | 4 |  | | |  | Q T 5 | | | |  | A Q 9 5 | | | |  | T | | | |  | J T 9 5 4 | | |   עכשיו ספירת הלקיחות המפסידות אומרת לך ל-rebid 4 ולא רק 3 | | | | | | 190 |
| Overcalling ♦1 מעל ♣1 צריך להיעשות עם יד טובה כי ל- ♦1 אין לו ערך מנע-preemptive כלשהו, ואילו ל- overcalling ♠1 מעל ♣1 יש לו ערך גבוה של מנע-preemptive וניתן לעשות זאת במגוון רחב של ידיים חלשות. | | | | | | 191 |
| K Q T 5 4עם:           J 8 6                                                            A 7 3  (אתה)                                    9 2  מול:  אם יש לך אס עם שני קלפים נמוכים יושבים מעל המלך, שחק נמוך בסיבוב הראשון ותן את האשליה שאין לך אס. עכשיו הכרוז עלול לנסות עקיפת המלכה בהמשך, ואז אתה יכול לזנק עם האס ולקוות לקדם את הנסיך של שותפך. | | | | | | 192 |
| בכמה ידיים אתה מכריז בצורה נכונה ואתה לא מצליח ולהיפך אך הכרז overcall בצורה נכונה ואתה תרוויח בטווח הארוך. | | | | | | 193 |
| כאשר אתה ניחן גם עם קלפי ביניים טובים זכור לשמור ביד נכונה לחזור על עקיפה כך עם: J T 6 מול A Q 5  שחק את ה-J מוכן לתת לו לרוץ לעקיפה ושמור היד הנכונה לעקיפה חוזרת אם יהיה בכך צורך. | | | | | | 194 |
| השלך קלף באותו צבע, ואם זה מספיק מוקדם במשחק הכרוז לא ישים לב ויטעה בספירת השליטים. | | | | | | 195 |
| אם אתה מכפיל הכרזת פתיחת היריבים של ♣2 או הכרזת התגובה שלהם של ♦2, ה-double אמור להראות נכונות להקרבה בסדרה - זה לא מכוון הובלה-lead directing. | | | | | | 196 |
| אם שותפך פותח ♣2 ואחד מהיריבים מכריז Double אווילי ואתה חושב שרק מהסדרות הצדדיות אתה יכול לבצע 8 לקיחות הכרז Re-Double וזה לשחק. הם לא ימהרו להכריז Double דומה במהירות האין זאת? 560 או 760 הוא נחמד מאוד תודה רבה לך | | | | | | 197 |
| אם אתה יושב מעל דומם עם AQJT5 ויש לו לדומם K43 והשותף מוביל מ- Singleton או עליון של doubleton אל תשחק את הסדרה בחזרה, כי יש לך עקיפה טבעית מנצחת כנגד הדומם ואתה צריך להיות סבלני. | | | | | | 198 |
| כאשר אתה 1NT rebid זה מראה יד מאוזנת 15/16 נקודות. עם זאת, אם שותפך הוא יד pass עכשיו זה מראה 18/19- אתה עם עצמך. | | | | | | 199 |
| אם היריבים הכריזו ♥2 ויש לך יד חלשה חלוקתית אז ביד שותפך חייבות להיות נקודות ועכשיו אתה יכול להכריז את סדרת חמישה הקלפים האחרת שלך. זה ידוע כהגנה; כך עם:  A J 6 43  ♥ 3  ♦  K J T 3 2  ♣ 8 4  overcall ♠1 וכאשר ההכרזה חוזרת אליך הכרז ♦3. זה גם בטוח להכריז כי היריבים מצאו את התאמת Hearts שלהם כך שלכם חייבת להיות התאמה בסדרה (כנראה ב-Diamonds). | | | | | | 200 |
| אם היריבים ימצאו התאמה, אז מבחינה מתמטית, יש גם לצד שלך התאמה , כך שבמקרה של ספק, הכרז וקבל הפתעה נעימה כאשר ההתאמה תבוא לידי ביטוי בסדרה השנייה שלך שרק כעת הצגת. | | | | | | 201 |
| אם שחקן מוביל בשליט אתה יכול להניח שיש להם כוח בסדרת ההכרזה האחרת שלך והם מנסים למנוע חיתוכים. | | | | | | 202 |
| הכרוז מכריז 2 סדרות ויש לך כוח בסדרה הראשונה של הכרוז אז הובל בשליט לצמצם את חיתוכי הכרוז בדומם. אתה יכול להניח שהדומם יהיה קצר בסדרה זו. (ראה טיפ קודם 202 למתקדמים) | | | | | | 203 |
| קבלת הלקיחה ה -11 ב-4♠ היא חיונית במשחקי תחרויות זוגות. הבטח את החוזה שלך ואז וודא שאתה נמצא ביד נכונה לאחר שקבלת את הלקיחה ה-10 שלך והסתכן בעקיפה ללקיחת יתר-overtrick נוספת כדי לקבל את ה-Top שלך. | | | | | | 204 |
| עם K97 AQ83 מול שחק את האס ראשון ואם T או J נפלו (זה כנראה (Singleton ועכשיו אתה יכול לעקוף את המכובד החסר ביד של השחקן האחר כמו במצב הבא:                                      K 9 7              J                                                  T 5 4 3 2                                   A Q 8 6 | | | | | | 205 |
| היריבים מובילים מהסדרה הארוכה שלהם ואם בין ידך ובין הדומם יש לך את ה-A-K , אבל אתה צריך לוותר על ההובלה פעמיים כדי לבסס את הסדרה שלך כדי למנוע תקשורת בין שני המגנים, לכן עכב פעם אחת למרות שיש בידך גם את הA- וגם את ה-K. | | | | | | 206 |
| עם Q87 מול AT95 שחק את ה-Q ותן לה לרוץ, ושחק עבור מכובדים מפוצלים ואתה תקבל שלוש לקיחות 75% מהזמן (עם שום מידע אחר להתחשב בו מההכרזות). | | | | | | 207 |
| דיבור רשלני עולה בחיים כך שאם המכרז הולך 3S - 1S ואתה חושב שאתה יכול לעשות 6, רק הכרז אותו ולא להתחיל cue-bidding ולהדגיש את החולשות שלך. אם אתה מתחיל ב-cue-bidding ומסיים בסופו של דבר בגובה 5 אתה עדיין עשוי ליפול בלקיחה אחת. אבל אם אתה מסתיר את החולשות בידך והם יבצעו את ההובלה השגויה אתה יכול להעלות ל -12 לקיחות. | | | | | | 208 |
| אחד הקריטריונים לבצע תשובת קפיצה בסדרה חדשה הוא +16 נקודות ותמיכה עצמית בסדרה כך עם:   A  ♥ AQJT732  ♦ A95  ♣ Q64  זה נכון לחלוטין להשיב ♥2 כאשר השותף פותח ♣1. עם זאת, כאשר שותף rebids ♣2 כעת שקול מחדש והיה מוכן לתמוך ב-Clubs כי אתה יודע שיש בידו חמישה או יותר. | | | | | | 209 |
| כאשר אין דרך ברורה לייצר לקיחות הנוספת חשוב היפוך הדומם Dummy Reversal שבו אתה חותך מספיק פעמים ביד הארוכה כך היד הקצרה הופכת להיות היד הדומיננטית למשיכת שליטים, בדרך כלל בהתאמה 5-4.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | A Q 7 6 2 | N |  | K J 8 3 | |  | A K 5 2 | W                 E |  | J 7 | |  | 7 6 3 |  |  | A K T 2 | |  | 3 | S |  | Q T 9 |   בחוזה Spade, סדרת ה-Spades מתחלקת 4-0 לכן נסה לחתוך 2 clubs ביד הארוכה בהתחלה. | | | | | | 210 |
| במושב השני הכרזת double על 1NT מראה +15 נקודות והיא לעונשים. במושב הרביעי זה גם אומר הכפלתי את הכרזת NT חלש- weak No Trump -אני השחקן עם היד הטובה, +15 נקודות. | | | | | | 211 |
| היה גמיש. אחד הקריטריונים להכרזת תשובה בקפיצה בסדרה חדשה הוא 16 + נקודות וסדרה עם תמיכה עצמית כך עם H2   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  | A Q J T 7 3 2 | |  | A 9 5 | |  | Q 6 4 |   זה נכון לחלוטין להשיב ♥2 כאשר השותף פותח 1♣ עם זאת, כאשר השותף rebids 2♣ שקול כעת מחדש והיה מוכן לתמוך ב- Clubs כי אתה יודע שיש בידו חמישה או יותר קלפים. | | | | | | 212 |
| עם KT98543 מול 7 או KT9854 מול 73 וחוסר בכניסות, שחק נמוך מהיד פעמיים והתפלל ל- doubleton A . לתרחיש של doubleton A יותר סיכוי מאשר doubleton QJ מדויק. | | | | | | 213 |
| בכל מקרה בו הכרזת pre-empted-הכרזת מנע-הפרעה אל תכריז שוב - הכרזת pre-empted היא הכרזת Limit. | | | | | | 214 |
| אם יש לך ולשותפך התאמה והיריבים מכריזים ויש לך שלוש קלפים נמוכים בסדרה שלהם אתה יכול להבין כי יש ביד שותפך singleton או אפילו void, ערך היד שלך עולה באופן משמעותי. | | | | | | 215 |
| במושב ה -4 אתה צריך סדרת ארבעה קלפים רק כדי להגן על-to protect זה טוב יותר להגן ולדחוף את היריבים מחוץ לאזור הנוחות- Comfort Zone-מדוע לתת להם לשחק ב-♦1? | | | | | | 216 |
| אם יש לך סדרה שניתן לבסס כגון AK65 מול 432 שחק אותה מוקדם ואם הסדרה מחולקת 4-2 אל דאגה, אבל אם היא מחולקת 3-3 אז אתה יכול לבסס את הקלף ה-13 כל עוד יש לך כניסות - כמו כן ייתכן שתוכל עדיין להיות מסוגל לחתוך הקלף השלושה עשר בדומם עם שליט (בהנחה שאתה לא משכת שליטים), אם הסדרה מחולקת 4-2. | | | | | | 217 |
| כאשר מכריזים Splinter, עדיף לא להכריז עם Splinter Singleton אס כי השותף לא יהיה מסוגל להעריך את שאר היד ויצפה לחלוקת 13/14 הנקודות שלך בשלוש הסדרות האחרות. | | | | | | 218 |
| אם שחקן מבצע הובלה בשליט ולא בסדרה שלא הוכרזה אז כנראה יש בידו אחזקה מביכה בסדרות אחרות אלה, כך שאתה צריך לחפש מלכה אז שחקן זה נוטה יותר להחזיק את המלכה שאתה מחפש. | | | | | | 219 |
| כאשר אתה מתכנן חיתוך צולב גבה את כל הזוכים החיצוניים בתחילה ולאחר מכן המשך לעשות החיתוך הצולב שלך. אם אתה עושה את החיתוך הצולב בתחילה הם יכולים להשליך קלפים בסדרות החיצוניות בהן האסים שבידך ואתה לא תוכל לזכות בהם בשעה ה -11. | | | | | | 220 |
| אם השותף פותח 4♠ הוא באמת לא צריך שני אסים, אבל הוא יכול להחזיק בידו אס של הסדרה הארוכה שלו ו- Singleton כך שאם אתה רוצה לנסות סלאם נסה הכרזת cue-bid ב-A הנמוך ביותר לתת לשותף הזדמנות להראות Singleton עכשיו | | | | | | 221 |
| צריך לקיחה אחת מ- 8 מול K-J-6-5-4 שחק סדרה זו מוקדם ככל האפשר ושחק נמוך ונסה המלך וקווה שהשחקן השני ישחק נמוך-מתחת לאס - להניח את הלחץ על היריבים. | | | | | | 222 |
| עם KQ943 מול T85 וצורך בארבע לקיחות עקוף האס בהתחלה - אם האס לא מופיע חזור אל היד ועקוף שוב, אבל אם שחקן הרביעי מעכב האס אז הכרוז חייב לחזור אל היד ולעקוף שוב ועכשיו ה-J מקודם (promoted) לשותף. כך, במצבים כאלה: -  K Q 9 4 3                                             J 7 2                              A 6                                                                 T 8 5  אם השחקן האחרון משחק האס מייד אז הכרוז חייב לעקוף את ה-J | | | | | | 223 |
| הכלל: יד שנייה משחקת נמוך אומר גם שהיד השנייה שלא צריכה לחתוך לפני שתהיה לשותף הזדמנות לשחק ללקיחה הנוכחית. | | | | | | 224 |
| עם A8632 מול 954 המשך לשחק נמוך במשך שני סיבובים ואתה תשמור על השליטה של הסדרה כי עדיין יש לך את האס. | | | | | | 225 |
| שותפך פותח את ההכרזות ויש לך יד של 2 סדרות מאוד חזקות הכרז לאט כי אתה צריך להחליף מידע רב ככל האפשר, כך עם:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | A 9 8 5 4 | | ♥ | 4 | | ♦ | 3 | | ♣ | A K J 7 5 4 |   השב2♠   רק אם שותפך פותח 1♥ | | | | | | 226 |
| השותף פותח את ההכרזות ♣1 ויש בידך:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | 5 4 | | ♥ | A K 4 3 | | ♦ | J 8 7 3 | | ♣ | 9 5 4 |   השב ♦1 ולא ♥1 א) אתה חייב להכריז מלמטה למעלה ב) אם ביד השותף יש Hearts ועכשיו יכריז אותם, אז היד החזקה תשחק את החוזה. | | | | | | 227 |
| אתה מכריז לאט כשאתה לא יודע לאן היד הולכת ואתה רוצה להגיע להתאמה הטובה ביותר שלך. שחקני הברידג' עם ידיים חזקות עושים את זה לאט לאט. | | | | | | 228 |
| אם יש לך מקור טוב של לקיחות ו- 14/15 נקודות סבירות ועוצר בסדרת היריבים, אך יד לא מאוזנת כפי שאתה עשוי לרצות אתה יכול overcall 1NT - מעט מחוץ להכרזת המרכז. | | | | | | 229 |
| אם שני היריבים מכריזים באופן חופשי סדרות חדשות ובמושב הרביעי יש בידך 15/16 נקודות הכרז Pass-לשותף לא יכול להיות משהו בידו. | | | | | | 230 |
| עם K T 9 6 5 4 3 מול 7 הדרך הטובה ביותר לנסות ולהגביל את מפסידיך רק לשניים היא לשחק קלף נמוך פעמיים ולקוות ל-A doubleton שהוא הרבה יותר סביר מאשר QJ doubleton. | | | | | | 231 |
| אם יש בידך void והיריבים מכריזים סדרה זאת אז ערך היד שלך עולה כי כל הערכים ביד של השותף כעת עשויים להיות מחוץ לסדרה. | | | | | | 232 |
| מול שותף עבר, 1NT rebid עכשיו מראה 18/19 כי הפותח הוא כמעט מול שותף שאולי יש בידו אפס נקודות. | | | | | | 233 |
| אם אתה מוביל A ואין עתיד בהמשך הובלה בסדרה כי בדומם יש או singleton או קלפים טובים מאוד בסדרה זאת, אז אם השותף משליך קלף נמוך הוא מבקש הובלה בסדרה הנמוכה ביותר ואם הוא משליך קלף גבוה במיוחד הוא מבקש הובלה בסדרה הגבוהה ביותר - זה הוא איתות העדפת סדרה. | | | | | | 234 |
| אם יש לך את כל האסים והמלכים וטובים ויד עם גיבוי, העדף לשחק ב-7NT א) לקבל ניקוד Match Point משופר וב) במקרה שיש חלוקת שליטים גרועה ואז אתה צריך לסמוך על סדרה אחרת כדי לבצע את החוזה שלך. | | | | | | 235 |
| עם K 6 מול Q 8 7 5 4 3  וצורך להגביל את מספר המפסידים בסדרה זאת ללא יותר מאחד, שחק קלף נמוך לכיוון המלך ועכשיו אם יזכה שחק קלף נמוך מכל יד והתפלל ל-A doubleton. | | | | | | 236 |
| במושב ה -4 כאשר ההכרזות הולכות 1NT NO NO, עם:   A93  ♥ QJ874   ♦ K   ♣ T972  מחבר הטיפ חושב שכדאי לך להסתכן עם 2♥, אלא רק עשה את זה במושב ה-4 כי אתה יודע שביד השותף חייבים להיות כמה ערכים, כי החוזה עד כה נתקע-נשכח ב-1NT. במושב השני אל תעשה את אותה ההכרזה. | | | | | | 237 |
| אם שחקן מוביל קלף 3 ה-4 מלמעלה ויש בדומם A92 ויש בידך T754 - ראשית אתה יודע שהשחקן הוביל בדיוק מסדרת 4 קלפים, ושנית אתה יודע שאין בידו KQJ או שהוא הוביל את הגבוה מרצף. לכן אתה חייב לשחק את האס מהדומם כדי לוודא שאתה חוסם את הסדרה בין 2 המגנים. במצבים כאלה:                     A 9 2            Q J 6 3                     K 8                          T 7 5 4 | | | | | | 238 |
| מגן שמפסיק לשחק את הסדרה הארוכה שלו מצביע על שלמגן זה אין עניין נוסף בסדרתו הארוכה כי לא נותרו לו כניסות לידו. לכן, אם אתה, ככרוז, מחפש כמה קלפים גבוהים (מלכות ונסיכים לשם עקיפות), הקלפים גבוהים צפויים להיות ביד של המגן האחר. | | | | | | 239 |
| צריך לא יותר מממפסיד אחד בשילוב הסדרה הבא Q7532 מול K64 אתה צריך לשחק בהנחה שביד שחקן מסוים יש A doubleton ולעקוף אותו ואז לשחק קלף נמוך מכל יד. | | | | | | 240 |
| מחפש את המלכה של סדרת השליט במצב הבא:                                          K 7 4                    Q 9 3                                   6 2                                       A J T 8 5  היריב ביד מצד שמאל גורם לך לחתוך ביד הקצרה לפני שהייתה לך הזדמנות לבחון את סדרת השליט עכשיו שחק בהנחה שביד יריב זה המלכה החסרה. | | | | | | 241 |
| ההכרזה המלאכותית היחידה ברצף transfer היא ♥2 או ♦2 התשובה הראשונית להכרזת 1NT, כל שאר ההכרזות צריכות להיות טבעיות ואם המשיב חוזר על הסדרה הוא מראה כעת 5-4 בסדרת ה-trandfer בתוספת הסדרה האחרת. | | | | | | 242 |
| עם חלוקת 6-5 ויד מינימאלית שקול לפתוח בסדרה בדירוג הגבוה יותר גם אם הסדרה בדירוג הנמוך יותר היא ארוכה יותר ואז לא תהיה לך בעיות rebid כך עם:  ♠  J  ♥  A K J 7 6  ♦  J 8 7 5 4 3  ♣  K  פתח ♥1 ולאחר מכן בשמחה rebid ♦2. | | | | | | 243 |
| זרוק ידיים ללא התאמה מהר ככל האפשר לפני שאתה עולה בהכרזה גבוה מדי. | | | | | | 244 |
| עם שתי סדרות ארבעה קלפים, אם אתה מכריז סדרה גרועה, היריבים לא יובילו אותה אם בסופו של דבר ההכרזה מסתיימת ב-No-Trump-תמיד סיבה טובה להכרזת סדרה זו. | | | | | | 245 |
| Negative Doubles הם חלק מתיאורית המענה כך זכור א) שקול אותם בכל פעם שיש התערבות ב) זכור להשתמש בהם כי התגובה שלך צריכה רק 6 נקודות, כך Negative Doubles צריך רק 6 נקודות, הוא ללא הגבלה. | | | | | | 246 |
| אם יש בידך את אותן הסדרות כמו היריבים ו-15 נקודות הקפד לעבור-pass - ביד השותף לא יכול להיות כל דבר - האין זאת? | | | | | | 247 |
| אם ל-overcall שלך אין שום ערך מנע-הפרעה אז אל תטרח לבצעו אם יש לך סדרה עלובה, כך עם:  ♠  Q7643  ♥  98  ♦  A54  ♣  A54  אל תטרח להכריז ♠1overcall כאשר הם פותחים ♥1. אם הם פתחו ♥1 אז ניתן להכריז overcall ♠1 אבל זה עדיין לא overcall גדול כי אתה לא באמת רוצה הובלת Spades, האין זאת? | | | | | | 248 |
| בחוזה No Trump , "יד שלישית צריכה לשחק גבוה " אבל עם AQ6 שחק את ה-Q והכרוז, אם יש לו ה-K לא יוכל לעכב והכרוז לא יהיה מסוגל לנתק את תקשורת בין שני המגנים . ראה הטיפ של Schmuel Lev - הטיפים של אלופי הברידג' בקישור (7) לפרטים נוספים. | | | | | | 249 |

(1) פירוט הטיפים של המומחים, אלופי העולם (**בעברית**) בקישור bridge-tips.co.il : <http://bridge-tips.co.il/?p=7278>

(2) להרחבה בנושא הכרזות Double ראה כתבת " הכל אודות – Double/Redouble/Take Out Double " בקישור bridge-tips.co.il: <http://bridge-tips.co.il/?p=6825>

(3) Mr. Chip Martel and Mr. Lew Stansby **–** שחקני ברידג' במשך יותר מ-4 עשורים.  במהלך זמן זה, הם כבר צברו מספר מדהים של 5 גביעי אליפות העולם ויותר מ – 20 ניצחונות NABC וזה רק תוך כדי משחק ביחד!  בנפרד זכו בתריסר תארי NABC נוספים.

(4)להרחבה בנושא*"תורת" הסימונים – Signals*המפרטת את מערכת הסימונים ודרכי האיתות –התקשורת של שחקני ההגנה במהלך המשחק, בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=6943>

(5) טיפ מספר 14 מתוך 94 טיפים של מומחים בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=7886>

(6) להסבר בקישורים:

<http://www.gravesendbridgeclub.org/CB/competing/UnassumingCueBid.html>

<http://www.pattayabridge.com/conventions/Unassumingcue_main.htm>

(7) טיפ מספר 13 מתוך 94 טיפים של אלופים: <http://bridge-tips.co.il/?p=7886>

מקור: H. Schogger 30.07.2014

Editing and translation rights and more© Copyright Gabi Levy-2014