**הטיפים של סאם**

**הכרזות**

|  |  |
| --- | --- |
| כלל מספר אחד - לכל כלל, תמיד יש יוצאים מן הכלל. אל תיישם אותם באופן עיוור | 1 |
| שום דבר לא יכול להחליף את שיעורי הבית והרבה דיונים, שיטות הכרזה והסכמים עם שותפך. | 2 |
| נסה תמיד לתאר במדויק את ידך והשאר את ההחלטה לשותף. אל תנהל את ההכרזה. | 3 |
| כאשר אתה מתמודד עם כמה חלופות, בחר את הפחות מסוכנת והגמישה יותר. | 4 |
| אל תמציא הכרזות בשולחן המשחק. השותף לא יוכל להבין את זה. | 5 |
| נסה לדמיין את כל ארבע הידיים סביב השולחן, כאשר יש תחרות נמרצת. | 6 |
| למד את חוק סך כל הלקיחות התאמות: 5-4 הן חזקות מאוד. | 7 |
| היה ערני ובצע הכרזות המצביעות על ההובלה-lead-directing bids בתחרות. | 8 |
| תמיד שאל את עצמך - האם הצגתי את ידי במלואה בסיבובים הקודמים (או - האם היו לי כמה הכרזות מקסימום או מינימום בהתחשב בהכרזות הקודמות)? אתה מבין, כל הכרזה היא "מערכת כוללת" של ההכרזה הקודמת שלך ... | 9 |
| חלוקת היד חשובה יותר מנקודות קלפים גבוהים | 10 |
| שים לב במיוחד למרקמי - textures הסדרה וכוח המשחק | 11 |
| מכובדים בסדרות ארוכות נושאים את משקלם, בעוד אלה בסדרות קצרות צריכים להיות מופחתים בערכם. | 12 |
| אסים ומלכים מוערכים בחסר ואילו מלכות ונסיכים הם בהערכת יתר. | 13 |
| מכובדים בסדרת שותפך הם נחמדים, לא כך כאשר אתה מחזיק אותם בסדרה / בסדרות של היריבים | 14 |
| חשוב על זה כאשר אתה (מכריז) overcall - האם היד שייכת לצד שלך או ליריבים? | 15 |
| לעולם אל תכריז שוב לאחר preempt-הכרזת מנע | 16 |
| כאשר לצד שלך יש התאמה, תמיד הכרז לגבול-limit, אל תסתכן, לאורך הדרך ואפשר ליריבים מקום להקריב | 17 |
| הכרז משחקים מלאים באגרסיביות, וסלאמים בשמרנות | 18 |
| חשוב פעמיים לפני שתבצע את ה-pass סופי. | 19 |
| אל תבצע שימוש מופרז בהכרזות Blackwood. למד ליישם את הכרזות cue-bids עד כמה שניתן. Blackwood היא קונבנציה בשבילך להימנע מסלאמים גרועים, לא להגיע לטובים. | 20 |
| כאשר אתה עומד ליצור הכרזה גאונית, חשוב אם זו תהיה הכרזה נורמלית ליד שולחן אחר / בהשוואה לשדה. | 21 |
| כאשר אתה רוצה לקבל הזמנה למשחק מלא , שקול את זה האם שותפך הראה יד חזקה יותר על ידי הכרזת cue-bid או על ידי מעבר דרך רצף אחר? | 22 |
| כאשר אתה קצר בסדרת היריבים, אתה יכול להרשות לעצמך להכריז יותר באגרסיביות | 23 |
| הישאר נמוך כאשר לצד שלך יש פוטנציאל של אי התאמה. | 24 |
| התאמות בשתי סדרות הן חזקות מאוד. במצבים תחרותיים, הכרז עוד אחד לדרך. | 25 |
| כאשר יש לך יד מוזרה, זכור שהסדרות הולכות להתחלק גרוע אצל היריבים. | 26 |
| אל תיתן ליריבים לדחוף אותך קדימה. | 27 |
| חשוב אם ה-overcall שלך ייקח את מקום ההכרזה של היריבים. | 28 |
| פשטות היא טובה. | 29 |

**הגנה**

|  |  |
| --- | --- |
| האם אתה רוצה לתקוף (פעיל), או אתה רוצה להגן (סביל)? | 1 |
| אל תהיה עצלן, ספור תמיד את הנקודות של הכרוז, החלוקה והזוכים. השתמש באצבעות הרגליים אם צריך! | 2 |
| אל תשפוט על פי תחושת הבטן שלך. ההיגיון הוא עדיף יותר. נסה להיות שחקן טוב לפני שאתה הופך לשחקן גדול. | 3 |
| צור תמונה ברורה הן של יד הכרוז והן של יד שותפך לפני משחק הקלף. | 4 |
| אותת לשותפך רק כאשר תהיה לזה חשיבות. | 5 |
| התייחסות לקלף ההמשךלפני ספירה. ספירה לפני העדפת סדרות. העדפת סדרה רק כאשר ברור. | 6 |
| הבנה טובה בפילוסופיית האיתות בינך לבין לשותפך חשובה. | 7 |
| השתמש בדרך השלילה כדי להחליט איזה קלף לשחק. זה בדרך כלל ייפשט את ההחלטה שלך. | 8 |
| תמיד משוך שליטים כאשר הכרוז מכריז שתי סדרות, שלאחת מהן התאמה בדומם. | 9 |
| אל תהיה נוטה להוביל/ לחזור בסדרות קצרות כנגד חוזים בגובה נמוך זה ייצור זוכים איטיים עבור הכרוז. | 10 |
| שחק קלף "ידוע". | 11 |
| קצת הסוואה לא תזיק. | 12 |
| אל תשחק באופן אוטומטי קלף באמצע המשחק, גם כאשר ההחלטה היא ברורה, זכור את כלל מספר שניים. | 13 |
| כאשר הכרוז נמנע מלשחק סדרה ארוכה של הדומם, היזהר, הוא עשוי להיות לקוות לרמות / לחטוף (מלכודת) את הלקיחה בהמשך המשחק  | 14 |
| עשה משחקים נואשים רק כאשר אתה נואש. | 15 |
| משמעת שורדת לאורך זמן. הימנע ממעשי הגבורה אלא אם כן אתה בטוח שזה סיכוי של 95% שיאפשר לך תוצאה מרהיבה | 16 |
| כאשר ידך ארוכה בשליטים (או כאשר אתה חושב שיד שותפך היא ארוכה בשליטים), נקוט במשחק מאלץ. | 17 |
| כאשר עשית מעבר גרוע ו"פוצצת" לקיחה, אל תיבהל | 18 |
| שקול את העיכוב כאשר אתה מחזיק את האס בשליט | 19 |

**הובלות פתיחה**

|  |  |
| --- | --- |
| נסה תמיד לגבש דעה על כל ארבע הידיים לפני בחירת ההובלה שלך. | 1 |
| במידת האפשר, נסה להוביל מראש רצף. | 2 |
| סלאמים חייבים לתקוף, יש לך רק הזדמנות אחת - אמר Benito Garozzo  | 3 |
| כאשר השליטים מחולקים גרוע, שחק משחק מאלץ | 4 |
| אל תהיה להוט להוביל סדרה קצרה, בחיפוש אחר חיתוך, כנגד חוזה בגובה נמוך | 5 |
| כנגד חוזים בגובה נמוך, הובלה בשליט בדרך כלל היא רעיון טוב | 6 |
| למד ואמץ הובלות " Journalist " כנגד No-Trumps , לדוגמא, עשיריות ותשיעיות "מוצפנים" מבטיחים אפס או שני מכובדים גבוהים יותר | 7 |
| הימנע ממעשי הגבורה, כמו הובלה מתחת לאסים בחוזה סדרה אלא אם כן שום דבר אחר מערער. | 8 |
| כאשר היריבים הגיעו לחוזים no- trump מבלי לעבור דרך Stayman, תמיד לשקול להוביל בסדרת Major. | 9 |
| ב- imps, הובל את הסדרה הדורשת משותפך לפחות להביס את החוזה. | 10 |
| כאשר יש לך יד חלשה ואתה מוביל כנגד 3NT, שקול למצוא את הסדרה של שותפך. | 11 |
| כאשר אתה צריך להוביל מ QJTxx או KQJxx או JT9xx או KQTxx וכו', הובל ברביעי מלמעלה כנגד NT חוזה אם (א) יש לך כניסה צדדית (ב) ההכרזה אומר לך שביד הכרוז או בדומם יש 4 קלפים בסדרה. | 12 |
| תמיד קח בחשבון את שתיקת שותפך , או במילים אחרות, כישלונו ל-overcall או ל-double על הכרזה מלאכותית או הכרז cue-bid " כלב שאינו נובח בחושך" הוא בדרך כלל רמז מספיק טוב | 13 |
| שחק עם "השדה" | 14 |
| אל תוביל Singleton (בסדרה צדדית) כאשר יש לך גם Singleton בשליט. | 15 |

מקור: Sam’s Golden Rules

Editing and translation rights and more © Copyright Gabi Levy-2013