**הכרזות Forcing והכרזות Limit**

ההגדרות מניחות אי-התערבות של המתנגדים

למעט הכרזות מחייבות Cue-Bid לאחר התערבות היריבים

|  |  |
| --- | --- |
| **ההכרזה** | **המשמעות** |
| **Limit** (1); (4) | מאפשרת לשותף להכריז Pass. אם בצעת הכרזת Limit, לאחר מכן כבד את שותפך ה-Captain המודע לניקוד השותפות, ולרוב לסדרת השליט המיטבית (2), והשאר לו את כל החלטות ההכרזה . אל תשוב להכריז אלא אם שותפך הכריח או הזמין אותך להכריז. |
| **Forcing** | מחייבת את השותף להמשיך ולהכריז לפחות לסיבוב אחד (3); אין חובה להמשיך ולהכריז אח"כ. |
| **Game**  **Forcing** | מחייבת את השותפות להגיע למשחק מלא לפחות, ועל שני השותפים חובה להמשיך ולהכריז כל עוד גובה ההכרזה נמצא במשחק חלקי (3); שים לב: לאחר הכרזה שהיא Forcing Game אין להרשות ליריבים לשחק בחוזה כלשהו ללא Double. |

1. הכרזות limit מראות במידה טובה של דיוק את צורת היד ואת חוזק היד.
2. העדיפות להתאמה של 8 קלפים בסדרת Major
3. כל התערבות שהיא של היריב מצד-ימין מבטלת את החובה להכריז בעקבות הכרזת Forcing או Forcing Game של השותף
4. לאחר הכרזת limit: או שהכרזת החוזה הסופי מגיעה במהירות, או שהכרזת ה-limit מלווה באחת או יותר מהכרזות כוונון עדין-fine tuning (הכרזות הזמנה, הכרזות קונבנציות, לתת הכרזות העדפה, וכו') לפני ביצוע הכרזת החוזה הסופית.

**הכרזות הפותח / השותף:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ההכרזה** | **Limit** | **Forcing** |
| הפותח | כל הכרזת NT (לפי מקור אחר: רק ההכרזה הראשונה של NT) | - |
| תמיכה בשותף (או הכרזת העדפה) | - |
| חזרה על סדרה (גם בקפיצה) | - |
| סדרה חדשה בגובה 2, לא ב-Reverse | סדרה חדשה בגובה 1 |
| הכרזת Reverse | סדרה חדשה בקפיצה או ב- Reverse |
|  | - | סדרה חדשה בקפיצה |
| המשיב | כל הכרזת NT | - |
| תמיכה בשותף (או הכרזת העדפה) | - |
| חזרה על סדרה (גם בקפיצה) | - |
| - | סדרה חדשה |
| - | סדרה רביעית (F S F) לאחר שהוכרזו 3 סדרות היא הכרזה מלאכותית ו- Forcing למשחק מלא |
| - | סדרה שלישית לאחר שהפותח חזר על סדרתו היא Forcing לסיבוב אחד תמיד (ולעתים גם למשחק מלא). |
| סדרה שלישית לאחר שהפותח הכריז 1NT (לא בקפיצה או ב-Reverse) | סדרה שלישית לאחר שהפותח הכריז 1NT היא Forcing רק אם היא בקפיצה או ב--Reverse. |
| הכרזה שנייה של המשיב בסדרה חדשה לאחר שהפותח חזר על סדרתו הראשונה: | מחייבת תמיד: |
| בגובה 2 בסדרה נמוכה יותר מסדרתו הראשונה של המשיב | אינה מחייבת למשחק מלא. |
| בגובה 3 או בגובה 2 בסדרה גבוהה יותר מסדרתו הראשונה - Reverse | מחייבת למשחק מלא (למשיב יד של פתיחה לפחות) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| הכרזת Cue-bid | של הפותח ושל המשיב הכרזות Cue-Bid מחייבות למשחק מלא. | על השותף לתאר את ידו בצורה המדויקת ביותר, דהיינו להראות את הניקוד וחלוקת היד, במטרה לאפשר לשותפו להחליט איזה משחק מלא (ואולי אפילו סלאם) יוכרז. |

**יד הפותח יד המשיב**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **נק' HCP** | **טווח** |  | **נק' HCP** | **טווח** |
| 12-14 | מינימאלי |  | 6-10 | מינימאלי |
| 15-18 (1) | ביניים |  | 11-12 | הזמנה |
| 18-20 (1) | מעולה |  | 13-17 | משחק מלא עם סיכוי לסלאם |
| 1. 18 נק' נכלל ב-2 הטווחים | |  | +18 | טווח סביר לסלאם |

אם תפתח עם weak two או pre-emptive זוהי הכרזת limit, ואינך צריך להכריז שוב אלא אם כן שותפך מכריח אותך לעשות זאת או מזמין אותך.

זכור כי במקרה זה כל ההחלטות ישענו על השותף, אל תבצע הכרזת הקרבה **sacrifices**   **phantom** במכרז תחרותי ובהחלט אל תכריז Double טיפשי.

הכרזה חוזרת של המשיב מחייבת תמיד את השותף הפותח להכרזה נוספת. לעומת זאת, הכרזת סדרה חדשה ע"י הפותח אינה מחייבת

**הכרזות Limit - דוגמאות**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **פותח / משיב** | **ההכרזה** | **סדר ההכרזות** | | | |
| East | North | West | South |
| פותח | פתיחת 1NT |  |  | P | 1nt |
| פתיחת 2NT |  |  | P | 2nt |
| הכרזה חוזרת בסדרתו הראשונה | P | 1♠ | P | 1♥ |
|  |  |  | 2♥ |
| תמיכה בסדרת השותף | P | 1♠ | P | 1♥ |
|  |  |  | 2♠ |
| משיב | העלאה בסדרתו ללא קפיצה | P | 2♥ | P | 1♥ |
| קפיצה בסדרתו | P | 3♥ | P | 1♥ |
| קפיצה למשחק מלא | P | 4♥ | P | 1♥ |
| תגובה מינימאלית ב-NT | P | 1NT | P | 1♥ |
| הזמנה למשחק מלא ב-NT | P | 2NT | P | 1♥ |
| קפיצה למשחק מלא ב-NT | P | 3NT | P | 1♥ |

**הכרזות limit של המשיב**

יד המשיב לא תמיד מספיק חזקה כדי להכריז משחק מלא באופן מיידי. הכרזתו של הפותח מראה

12-19 HCP , כך שעל המשיב  להגיב עם HCP  6 כדי לשמור את האפשרות למשחק מלא פתוחה.  
אם אפשר,  המשיב צריך לבצע הכרזת limit .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **היד** | **נקודות** | **גובה ההכרזה** |
|
| תמיכה בסדרת Majorשל הפותח עם +4 קלפים | 6-9 | 2 |
| 10-12 | 3 |
| +13 | 4 |
| 6-9 ;יד חלשה לא מאוזנת (1) | 4 |
| ללא תמיכה | 6-9 | 1nt |
| 10-12 | 2NT |
| +13 | 3nt |

1. קוצר (void או singleton) ותמיכה עם שליטים טובים

(בין המקורות השונים: רם סופר ומועדון ברידג' רקפת-קריית טבעון)

2103 – Gabi Levy © Copyright