**פתיחות**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HCP** | **הכרזת פתיחה** | **סוג פתיחה** | **חלוקת היד / קלפים בסדרה** | **דרישות / כללים** |
| **6-10** | 2; ♥2 | Weak Two(1) | 6 קלפים ב- Major | אין 4 קלפים בסדרת Major לא מוכרזת, מקסימום אס אחד; 2-3 מכובדים מתוך A K Q J T; מיקום: במושב 1 ו-2 תמיד נכריז Weak2 מדויק! במקום ׁ(ביד) ה-3, אחרי שני Pass אפשר להכריז עם יד חלשה יותר (גם 3) בתנאי שהמכריז אינו פגיע והמתנגדים פגיעים!; Preemptive במושב השני מחייב 2 מ-3 המכובדים מלמעלה.במושב ה-4 לא נפתח ב- Preemptive, כי לא נותר למי להפריע. כמובן שאם יש פתיחה טבעית אין להכריז Preemptive. לא ניתן להכריז הכרזת מנע לאחר הכרזת מנע של היריב/על פתיחת השותף. גורם חשוב בהחלטה לפתוח בהכרזת מנע-מצב הפגיעות. |
| 3 בסדרה | Preemptive | 7 קלפים |
| 4 בסדרה | 8 קלפים |
| 5 ;5 | 9 קלפים ב-minor |
| **12-21 (13ׁׁׁ)** | 1 |  | 2 קלפים (2) | **סדר ההכרזה**: פתיחה בסדרה **הארוכה** ביותר (יוצא דופן-לפי העוצמה בסדרה/ Major); מ-2 סדרות של **5** קלפים-הכרז מלמעלה-**בגבוהה** ביניהן, (אם יש 2 סדרות של 5 קלפים ב-Major פתח ב-1); מ-2 סדרות של **4** קלפים-הכרז מלמטה-**בנמוכה** ביניהן. מ-3 סדרות-פתח **באמצעית**. |
| 1 |  | 4 קלפים |
| 1; ♥1 |  | 5 קלפים |
| **15-17** | 1NT |  | מאוזנת | חלוקה מאוזנת:4-3-3-3 ,4-4-3-2 ,5-3-3-2 ; ללא Singleton או Void; ללא Doubletons2 ; **שים לב:** עדיף לפתוח **1NT** גם עם חמישייה ב-Major . עפ"י מקור אחר: עם 5 קלפים ב-Major (בעיקר עם 17 נק') עדיף: 1; ♥1 מכיוון שאם נפתח עם יד כזאת 1NT, לא תהיה לנו לאחר מכן הכרזה הולמת בסיבוב השני (3) |

1. בחלוקות: 6-4-2-1; 6-3-3-1; 6-3-2-2 .(2) בקונבנציית Better Minor: 3 קלפים לפחות בסדרת minor, יש לפתוח בסדרת ה-minor הארוכה; עם 2 סדרות minor באותו אורך, יש לפתוח בסדרת ה-minor שיש בה יותר נקודות. (3) ועפ"י מקור אחר: ביד מאוזנת עם 17 נק' וחמישייה ב-Major – פתח 1/♥1



**הפתיחה החזקה ביותר -** 2



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ההכרזה** | **או** **לקיחות בטוחות** | **HCP** | **מחייבת** | **המשיב** | | | **הכרזה חוזרת הפותח** | | |
| **HCP** | **חלוקה** | **הכרזה** | **פרטים** | | **הכרזה** |
| 2 | +9 | +23 | משחק מלא (2) | 0-7 | יד חלשה (לא מחייב ) | 2 (בכל חלוקה) | יד לא מאוזנת | יראה סדרתו (3) | 2/♥2/3 /3 |
| יד מאוזנת | HCP 22-24 | NT2 |
| HCP25-27 | NT3 |
| HCP 28-30 | NT4 |
| 8+ | יד מאוזנת (ללא חמישיות) | NT2 | המשיב ל-2NT יכול לשאול Stayman 3, או להשתמש ב- Transfer; הסיכוי לביצוע סלאם גדול-המשך הכרזות המשיב והפותח –ראה לעיל | | |
| (3NT +10 נק) |
| +5 קלפים בסדרתו עם +2 מכובדים | 2/♥2/3 /3 |

(1) שותפו של הפותח יידע רק בסיבוב הבא על סדרתו הארוכה (של הפותח)

1. פרט לחריג: כאשר הכרזת הפותח השנייה היא 2NT =HCP23-24 עם חלוקה מאוזנת, ניתן לעצור לפני משחק מלא אם למשיב HCP 0-1
2. חמישייה ב-Major או שישייה ב-minor (חמישייה מלמעלה)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הפותח** | | | **הכרזה חוזרת המשיב 0-7 נק'** | | **המשך הכרזת המשיב** | | | |
| יד | | הכרזה חוזרת הפותח | הכרזה | משמעות | פירוט | | | |
| לא מאוזנת | (4) | 2 | ה-minor הזול ביותר | יד שלילית אמיתית | Pass אם הפותח יכריז את אותה סדרה ;  ימשיך להכריז אם הפותח יכריז סדרה חדשה;  יקפוץ למשחק מלא עם תמיכה בסדרת ה-Major של הפותח | | | |
| ♥2 |
| 3 |
| 3 |
| שישייה מוצקה | 3 |
| ♥3 |
| מאוזנת | | 2NT | 3 | Stayman | הרביעייה ב-Major | | | |
| 3 | טרנספר ל- | 3 | | | |
| 3 | טרנספר ל- | 3 | | | |
| 3 | טרנספר ל-minor's | הסדרה | | | |
| 3NT | לשחק | - | | | |
| 4 | Gerber | התשובה | אסים | התשובה | אסים |
| 4 | 0 או 4 | 4 | 2 |
| 4 | 1 | NT4 | 3 |

(4) חמישייה ב-Major או שישייה ב-minor

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **הכרזה חוזרת המשיב החזק +8 נק'** | | **הכרזה חוזרת הפותח** | |
| הכרזה | משמעות | הכרזה | משמעות |
| 2 | חמישייה עם 2 מכובדים | סדרה חדשה בגובה הנמוך האפשרי | סדרה ארוכה וחזקה |
| 2 | העלאה בגובה 1 עם תמיכה בסדרת השותף | תמיכה בסדרת השותף (5) |
| - | NT – הגובה בהתאמה לניקוד | ללא תמיכה |
| 2NT (6) | יד מאוזנת | סדרה חדשה בגובה הנמוך האפשרי | סדרה ארוכה וחזקה |
| NT – הגובה בהתאמה לניקוד | יד מאוזנת |
| 3 | שישייה חזקה ב- | סדרה חדשה בגובה הנמוך האפשרי | סדרה ארוכה וחזקה |
| העלאה בגובה 1 עם תמיכה בסדרת השותף | תמיכה בסדרת השותף (5) |
| NT – הגובה בהתאמה לניקוד | ללא תמיכה |
| 3 | שישייה חזקה ב- | סדרה חדשה בגובה הנמוך האפשרי | סדרה ארוכה וחזקה |
| העלאה בגובה 1 עם תמיכה בסדרת השותף | תמיכה בסדרת השותף (5) |
| NT – הגובה בהתאמה לניקוד | ללא תמיכה |

(5) יכול לסגור למשחק מלא אם יש התאמה עם שותפו. כאשר רצף ההכרזות מחייב למשחק מלא, קפיצה ישירה למשחק מלא תראה יד מינימאלית וחוסר עניין בסלאם. הכרזה נמוכה יותר תראה יד טובה יותר, (השותף מנוע מלהכריז Pass לפני הגעה למשחק מלא).

(6) הכרזת NT2 תאפשר לפותח לתאר את ידו ואז יוכל המשיב להחליט לאיזה סלאם ללכת (NT או בסדרה).

**פתיחות חזקות**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ההכרזה** | **HCP** | **מחייבת** | **המשיב** | | | **הכרזה חוזרת הפותח** | |
| **HCP** | **חלוקה** | **הכרזה** | **חלוקה** | **הכרזה** |
| 2NT | 20-22  חלוקה מאוזנת | אם למשיב +5 HCP | 0-4 | - | Pass | - | - |
| +5 | 5 קלפים ב-Major | 3; ♥ 3  Transfer ל-Major | 3 קלפים בסדרת המשיב | 4 ב- Major |
| 2 קלפים בסדרת המשיב | NT3 |
| +5 | 4 קלפים ב-Major (או בשתיהן) | Stayman 3 | (Stayman: שאלה ל- 4 קלפים ב-Majorׂ) | |
| 5-10 | אין רביעיות ב-♥ או ב- | NT3 | Pass | |
| +7 | שישייה ב-minor, שאיפה לסלאם | 3 (1) | אין תמיכה, נק' ב-Major | 3NT |
| 2 חמישיות ב-2 ה-minor's לפחות, לפחות משחק מלא | תמיכה טובה +3 עם מכובדים | 4 או 4 |
| 11-12 | - | NT4-הזמנה לסלאם | מקסימום (22) | 6NT |
| מינימום (20-21) | Pass |
| 13-14 | - | NT6 | (33 נק' מספיקות ל-6NT) | Pass |
| 15-16 | - | 5NT | מקסימום (22) | 7NT |
| מינימום (20-21) | 6NT |

(1) **תשובות הפותח לטרנספר ל- minor של המשיב:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **הפותח** | | **המשיב** | |
| היד | ההכרזה | היד | ההכרזה |
| אין בידו תמיכה טובה באף אחת מסדרות ה-minor's ורוב הנקודות נמצאות בסדרות ה-Major's | NT3 | ישאיר חוזה ב-NT או יתעקש על סדרת ה-minor שלו (ואז יכריז אותה בגובה 4) | Pass / 4 או 4 |
| תמיכה טובה (לפחות שלישייה עם תמונות) | 4 או 4 | תמיכה בסדרת הפותח | ימשיך לסלאם |
| ה-minor השני | יכריז סדרתו |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ההכרזה** | **או** **לקיחות בטוחות** | **HCP** | **מחייבת** | **המשיב** | | | **הכרזה חוזרת הפותח** | |
| **HCP** | **חלוקה** | **הכרזה** | **פרטים** | **הכרזה** |
| 2 | 8-8.5 / לפחות שישייה (1) | 20-22 | סיבוב אחד | 0-7 | יד חלשה (לא מחייב ♥) | ♥2 (relay-bid) (1) | יראה סדרתו | 2/♥3/3 /3 |
| +8 | אין חמישיות | NT2 | יכול לברר אסים (Gerber) | 4 |
| +5 קלפים בסדרה עם +2 מכובדים | 2/♥3/3 /3 (2) | ראה פירוט בטבלה לעיל : **הכרזה חוזרת הפותח** - 2 | |

(1) מבקשת מהשותף הפותח להמשיך ולתאר ידו

(2) עפ"י מקור נוסף: +6 קלפים בסדרות ה-minor עם +2 מכובדים (חמישיות במקרים נדירים)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הכרזה חוזרת הפותח** - 2 | **הכרזה חוזרת המשיב** | | | | |
| **לקיחות** | | | **פירוט** | **הכרזה** |
| 2/♥3/3 /3 | אין מספיק למשחק (או שאין מספיק נק' למשחק) | | | - | Pass |
| תמיכה בסדרת השותף | | 2 | למשחק מלא ב-Major | ♥4 / 4 |
| 3 | למשחק מלא ב-minor | 5 /5 |
| 4 | לסלאם | NT4 (3) |
| 2 לקיחות או 6-7 נק' | | | חוסר התאמה או התאמה ב-minor והעדפה לשחק NT | NT3 |
| החלפת סדרה | 2 לקיחות או +7 נק' | | חמישייה לפחות | 3/4 בסדרה אחרת (עדיפות ל-Major) |

(3) שאלה לאסים, אם לפותח ולמשיב כל האסים, נשאל NT5 על מלכים ונשאף להכריז סלאם גדול.

**פתיחת Multi - 2**



פתיחה שמטרתה שיבוש משמעותי של הכרזות היריבים-תחליף לפתיחות חזקות וחלשות כאחד.הערה: קיימות הסתייגויות מהקשיים הכרוכים בשימוש בפתיחה זו

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הכרזת הפותח** | **המשיב** | | | **הפותח** | | | |
| **יד / נק'** | | **הכרזה** | **Weak 2** | | **יד מאוזנת** | **לא מאוזנת** |
| 6-10 (שישייה ב-Major עם 2 מכובדים) | | 21-22 (2) | 19-22 (+6 ב-minor) (3) |
| **הכרזה חוזרת הפותח** | | | |
| ♦ 2 Multi | 0-12 | | 2 | ♠2 / Pass | | 2NT | / 3 ♦♣ 3 |
| תמיכה ב-Major | | ♠2 | 3 / Pass | |
| +12 (1) | | 2NT | 6-8 | 3 | 3NT | / 4 ♦ ♣ 4 |
| ♠3 |
| 9-10 | ♣3 |
| ♦3 |
| +6 קלפים ב-minor (חזק ומחייב) | | ♣3 | עפ"י ידו | |
| ♦3 |
| המשך הפרעה | | 3 | ♠3 / Pass | |
| לשחק (לרוב מראה סדרה ארוכה ב-minor) | | 3NT | Pass | | סלאם? | סלאם? |
| הכרזת הסדרה שאינך מחזיק מחייבת לפחות משחק מלא (4) | +5 קלפים ב-hearts | ♣4 | עם תמיכה-יעלה למשחק מלא | |
| +5 קלפים ב-spades | ♦4 |
| תמיכה ב-2 סדרות ה-Major's | | 4 | 4 / Pass | |
| לשחק | | ♠4 | Pass | |

(1) מבקשת מהשותף הפותח להמשיך ולתאר ידו ; (2) עפ"י מקורות נוספים: 20-22 / 19-20 נק' ; (3) עפ"י מקור נוסף: יד בחלוקה: 4-4-4-1 עם 17-20 נק'

(4) הכרזת Paradox היא הכרזה של הסדרה שאתה לא מחזיק כאשר האורך באחת משתי הסדרות הוכח או משתמע מהכרזת השותף, בדרך כלל כאשר השותפות מצפה לבסס את החוזה הסופי באחת מסדרות אלה.

**פתיחות מיוחדות**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ההכרזה** | **החלוקה** | **HCP** | **מחייבת** | **פרטים** | **ההכרזה** | **התשובה** | **ההכרזה** |
| 3NT | 7 קלפים ב-minor  בראשם AKQ (הכרזת Gambling) | - | - | יד טובה ועוצרים ב-2 או 3 הסדרות האחרות | Pass | (לשחק 3NT) | |
| מבקשים מהפותח Pass/ תיקון ל- | 5/4 | התאמה ב- | Pass |
| תיקון ל- | 5/4 |
| רצון לשחק בסלאם, שאלה על singleton | 4 | להראות singleton ב-Major | 4 /4 |
| אין singleton | 4NT |
| להראות singleton ב-minor השני | 5 |

**הכרזות ונקודות:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **הכרזת הפותח** | **HCP** |  | **הכרזת המשיב** | **HCP** |
| Weak 2 (Non-Vul) | 6-10 | Advancer Takeout Minimum | 6-8 |
| Weak 2 (Vul) | 8-10 | Minimum Raise | 6-9 |
| 5-5 "Rule of 20" (bare minimum) | 10-11 | 1NT | 6-9 |
| Minimum Opener | 12-14 | New Suit at same level | 6+ |
| Takeout Double | 12+ | Jump Raise | 10-12 |
| Help Suit Game Try | 13-17 | 2NT | 11-12 |
| 1NT | 15-17 | 2 over 1 (Standard) | 11+ |
| Weak 3 | 6-10 | Advancer Takeout Medium | 9-11 |
| Jump Raise | 15-18 | Cue-bid Opponent's Suit | 10+ |
| Reverse | 16-21 | 2 over 1 (Game Forcing) | 12+ |
| 2NT | 20-22 | Splinter | 8-12 |
| Takeout & Suit Shift | 17-21 | Strong Jump Shift | 16+ |
| Strong Jump Shift | 19-21 | מקור: *BridgeHands* |  |
| 2C Strong Opener | 23+ |
| Game Jump | 19-21 |
| Splinter | 18-21 |

2013 – Gabi Levy © Copyright