

בולטין מס' 7

Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'

עורך: רם סופר, עיצוב וגרפיקה: לילו פופלילוב, צלם: מטילדה פופלילוב

הפסטיבל
הבינלאומי
ה-43 לברידג'

2009

הפסטיבל ה-43: דברי סיכום ורשימת המנצחים

בשבת, 14 בפברואר, הסתיים הפסטיבל ה-43 של תל-אביב עם תחרות סימולטנית מסורתית בשלושה מחוזות. זו ההזדמנות להודות לכל האנשים שתרמו להצלחת האירוע הזה: **לגדי ליבוביץ** יו"ר ההתאגדות, **לג'קי דגן** המארגן הראשי, לכל השופטים ובראשם **טון קוימן** מהולנד, **לאסף עמית** האחראי במקצועיות רבה על הקלדת ופרסום התוצאות, לארבעת המורים שחיברו חוברות ידיים למשחקי הבוקר, לשחקנים הזרים שהגיעו אלינו למרות המצב הבטחוני, ובראש וראשונה לכולכם שהשתתפתם בפסטיבל הזה – מקום המפגש השנתי של קהילת הברידיג' הישראלית.

צוות ביטאון הפסטיבל נפרד מכם: **רם סופר** (כתיבה), **לילו פופלילוב** (גרפיקה), **מטילדה פופלילוב ואילן שזיפי** (צילומים) ו**גדי רוזמרין** (הוצאה לאור). אנו מודים לכל קוראינו ומקווים כי הצלחנו להעביר את אוירת הפסטיבל ולאפשר לכם להעיף מבט על משחקיהם של השחקנים הבכירים, גם אם באותה עת הייתם שקועים בשולחן שלכם. להתראות בפסטיבל ה-44!

לסיום, ברצוננו להביא את הרשימה המלאה של כל הזוגות והקבוצות שזכו בפסטיבל הזה באחד מ-3 המקומות הראשונים. הפסטיבל מכיל אירועים מרכזיים וצדדיים, וטבעי הדבר שבמסגרת המקום המוגבל של ביטאון הפסטיבל נתרכז בתחרויות העיקריות. עם זאת, חשוב לנו לתת לכל המנצחים את הכבוד הראוי להם.

הפסטיבל נפתח ביום חמישי 5/2 עם תחרות קבוצות מעורבות.

מקום ראשון: שולה גורודצקי – רמי פורת – ינון לירן – שושנה רום.

מקום שני: רמי שיינמן – אדריאן שוורץ – אילן ברקת – רות ערמי – נורית גרייצר – מקום שלישי: יהודה שגיב – סטלה שגיב – לילו פופלילוב – מטילדה פופלילוב
ביום שישי 6/2 התקיימה תחרות זוגות מעורבים IMP

מקום ראשון: קלרה חץ – אסי לוינגר
מקום שני: רבקה סורל – נח טימיאנקר
מקום שלישי: רוני בר – אילן הרבסט
בשבת 7/2 בבוקר התקיימו שתי תחרויות חד-פעמיות

זוגות גברים

מקום ראשון: אבי ממן – דוד סרוסי
מקום שני: מלקום קרים – מרטין רוטבלט
מקום שלישי: בוריס קונסון – מיכאל אהרונוביץ

זוגות נשים

מקום ראשון: פרידה פורם – יולי לויט
מקום שני: לריסה אנטונוב – ג'ובינה סדיס

מקום שלישי: ליאורה ספקטור – מיגרי צור-קמפנילה

בהמשך היום התקיימה תחרות זוגות גברים IMP

מקום ראשון: רות ערמי – כוכבה שוורץ
מקום שני: אלון בירמן – אלירן ארגלזי
מקום שלישי: רון שוורץ – לטון פישר
יום ראשון 8/2 נפתח עם תחרות מתנ"סים

מקום ראשון: חוה דודקביץ – מירה פרידמן

מקום שני: עבר וינריב – דליה ורגון
מקום שלישי: יעקב מיוחס – אלי כהן
ובהמשך תחרות זוגות מעורבים טופ-בוטום

מקום ראשון: רוני בר – אילן הרבסט
מקום שני: נגה טל – יובל לובינסקי
מקום שלישי: הילה לוי – בר טרנובסקי

בימים שני עד שישי התקיימו חמש תחרויות בוקר חד-פעמיות, ארבע מהן עם חוברות ידיים שנכתבו ע"י אפרים בריפמן, אורן לידור, יעקב מינץ ורם סופר. ואלו המנצחים:

תחרות בוקר יום שני

מקום ראשון: אנדה אנציו – יולי לויט
מקום שני: ורד ריינס-רחמן – אמנון לנגי
מקום שלישי: דרור פדון – בר טרנובסקי

תחרות בוקר יום שלישי

מקום ראשון: לאוניד שקולניקוב – בוריס וילסקר

מקום שני: חוה רובינשטיין – רן בן-יהודה
מקום שלישי: יאנה יאניצובה – ויט וולהין (צ'כיה)

תחרות בוקר יום רביעי

מקום ראשון: פנינה אזנקוט – רן בן-יהודה

מקום שני: אפרת אורן – יניב זק
מקום שלישי: נורית ג'סיקה ליברמן – ברק ליברמן

תחרות בוקר יום חמישי

מקום ראשון: מוטי גלברד – אורן לידור
מקום שני: נטע סקסון – אלכס טובביס
מקום שלישי: הילית פוקס – פנחס פאר

תחרות בוקר יום שישי

מקום ראשון: שרה פז – מלכה חוף
מקום שני: טל אופק – סירוטה
מקום שלישי: מדי רוזנברג – יעקב חזקיה

ביום שני 8/2 נערכה תחרות Handicap

מקום ראשון: זיו ברונשטיין – רבז ג'נג'חשווילי

מקום שני: אדם רייטר – אבי סהר
מקום שלישי: עדי אסולין – הילה לוי
בימים שלישי-רביעי נערכה תחרות הזוגות הפתוחה בשני בתי גמר, ומקביל תחרות

לבעלי דרגות נמוכות.

גמר א'

מקום ראשון: לאוניד גרינבאום – אלכסיי בוגץ'

מקום שני: לטון פישר – רון שוורץ
מקום שלישי: דרור פדון – בר טרנובסקי

גמר ב'

מקום ראשון: אדריאן שוורץ – רמי שיינמן

מקום שני: דורון גרין – אריה נחום
מקום שלישי: ניר גרינברג – יוסי אנגל

תחרות דרגות נמוכות

מקום ראשון: מיכל וקסלר – יעל בראונשטיין

מקום שני: אביבה ליבוביץ – ג'ורג' ליבוביץ
מקום שלישי: שמעון הבר – יעקב הרבסט
ביום רביעי בערב נערכה תחרות TB חד-פעמית

מקום ראשון: טל אופק – צבי עממי

מקום שני: דוד פורר – יעקב בן-שמש
מקום שלישי: לוי פומרנץ – אהרון חכימי
בימים חמישי-שישי נערכה תחרות הקבוצות הפתוחה

מקום ראשון: בר טרנובסקי – דרור פדון – לטון פישר – רון שוורץ

מקום שני: אסף לנגי – יניב זק – אלדד גינוסר – רון פכטמן – גלעד אופיר – אסי לוינגר

מקום שלישי: יותם בר-יוסף – יובל ינר – יובל לובינסקי – יוסי פרנק

בשישי אחה"צ נערכו שתי תחרויות חד-פעמיות

זוגות גברים IMP

מקום ראשון: יוהן צויגנר – דניאל לנדאו (אוסטריה)

מקום שני: סמו מוסקוביץ – איתן אורנשטיין

מקום שלישי: פייטרו קמפנילה – שאול רשתי

זוגות נשים IMP

מקום ראשון: אושרה גיא – חנה גיא
מקום שני: הילית פוקס – שירי פאור

מקום שלישי: נדיה ליבסטר – שושנה רון
ולסיום הפסטיבל – תחרות סימולטנית במחוזות

מקום ראשון: לאוניד גרינבאום – אלכסיי בוגץ'

מקום שני: אמירה בלאט – דני כהן
מקום שלישי: דירק פיטרס – שאול רשתי

תם ונשלם הפסטיבל ה-43. להתראות ב-2010!

המדחים הזה רצף מדהים של חלוקות חריפות ומעניינות ביותר. החלוקה הראשונה הייתה רמז לעתיד לבוא – סלם במינור שהוכרז ללא דופי על ידי שני הזוגות בקו מזרח-מערב.

Board 1, Dealer North, None Vul.

♠ Q942	♠ AJ
♥ 8743	♥ QJ96
♦ KQJ8	♦ 62
♣ J	♣ AKT98

♠ K6	♠ AJ
♥ A	♥ QJ96
♦ A975	♦ 62
♣ Q76543	♣ AKT98

♠ T8753	♠ T8753
♥ KT52	♥ KT52
♦ T43	♦ T43
♣ 2	♣ 2

North	East	South	West
שורץ	פכטמן	פישר	גינור
Pass	1NT	Pass	2♠
Pass	2NT	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	4♣
Pass	4♠	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

הכרזות טרנספר למינור מתבצעות בדרך כלל עם ידיים חלשות שרוצות לעצור בגובה 3, או עם ידיים חזקות ששואפות לסלם.

מזרח פתח 1NT ולא 1♣, כי לאחר 1♣ לא הייתה לו הכרזה שנייה נוחה. 2♣ של מערב הראה סדרת ♣, ו-2NT הראה יד מקסימלית עם התאמה טובה. 3♥ הראה קוצר – בודד או חוסר (אילו הייתה למערב סדרת ♥ אמיתית היה מתחיל בסטיימן או בטרנספר). ההמשך היה בהכרזות Cuebid, כאשר מזרח כל הזמן מנסה לעודד את מערב ללכת לסלם, אך עם זאת מזהיר אותו שאין לו קונטרול ב-♦. אלדד במערב היה מכוסה ב-♦ ולכן שאל לקלפי מפתח (התשובה 5♦ הראתה 0 או 3) והכריז את הסלם הקטן (ולא גדול, כי הוא כבר יודע שיש מפסיד ב-♦).

המשחק היה מאד מהיר, ורווח לא היה כאן כי גם טרנובסקי – פדון הגיעו ל-6♣.

למען האמת, הגמר הזה כמעט ולא התרחש, היות וההגרלה האקראית הפגישה את שתי הקבוצות בסיבוב השני של המוקדמות השוויצריות (באותו שלב הערתי בבדיחות הדעת: "מפגש הגמר הוקדם לסיבוב 2"). המפגש במוקדמות עם 8 חלוקות הסתיים בתוצאה מדהימה של 5:53 IMP או 1:25 VP לטובת קבוצת לנגי, וכמעט סילק מהתחרות את קבוצת טרנובסקי.

הצעירים אכן לא הצליחו להתברג בין 12 הקבוצות הראשונות במוקדמות שעלו לשלב הנוק-אאוט, אך למזלם הייתה עדיין תחרות "ההזדמנות השנייה" (עוד 3 סיבובים שוויצריים), שהבטיחה לקבוצה המנצחת בלבד מקום בחצי הגמר. ההזדמנות הזו אכן נוצלה עד תום, כאשר נבחרת אוסטרליה, שבשנה שעברה זכתה ב"הזדמנות השנייה" ולבסוף גם במקום הראשון בתחרות, נדחקה למקום השני.

שלוש הקבוצות האחרות בחצי הגמר נקבעו לאחר שני שלבי נוק-אאוט של 12 חלוקות כל אחד. שתי המאושרות פרט לקבוצת לנגי הפייבוריטית היו קבוצת קובאליו עם לילו ומטילדה פופלילוב, צבי אנגל – גלברד וקובאליו – פרלמוטר, וקבוצת בר-יוסף עם בר-יוסף – ינר ולובינסקי – פרנק.

יום שישי בבוקר התחיל עם שלב חצי הגמר שכלל 14 חלוקות, וכאן לא נפלו שום הפתעות. קבוצת לנגי בחרה בקבוצת בר-יוסף כיריבתה וניצחה בהפרש ניכר, כמו-גם קבוצת טרנובסקי שהביסה את קבוצת קובאליו.

אנו מצטרפים לתחרות עם תחילת שלב הגמר, שכלל 20 חלוקות בשתי מחציות, כאשר אני יושב ב"חדר הסגור" שבו שיחקו שורץ – פישר בצפון-דרום וגינוסר – פכטמן במזרח-מערב. המפגש המרתק שודר ישירות ב-BBO להנאתם של חובבי ברידג' בכל רחבי העולם, ואני אתייחס בדיווח מדי פעם גם למהלכים שבוצעו ב"חדר הפתוח" שבו ישבו במחצית הראשונה אופיר – לנגי בצפון-דרום וטרנובסקי – פדון במזרח-מערב.

תוכנת המחשב האחראית על החלוקות האקראיות "סידרה" בשביל המפגש

פסטיבל תל-אביב 2009 הגיע בבוקר יום שישי, 13 בפברואר, לשיאו עם מפגש הגמר של תחרות הקבוצות, שהיה אכן ראוי למעמד והרבה יותר מזה.

קודם כל, כמעט כולם יסכימו ששתי הקבוצות הטובות ביותר הגיעו למפגש הגמר. המדובר בקבוצת לנגי בכיכובם של אלופי ישראל פכטמן – גינוסר ובהשתתפותם של שחקני נבחרת נוספים: יניב זק, אסי לוינגר, גלעד אופיר והקפטן אסף לנגי; ומולה קבוצת טרנובסקי המהווה שני שלישים של נבחרת הצעירים של ישראל: בר טרנובסקי – דרור פדון ולוטן פישר – רון שורץ; שני זוגות שהגיעו לצמרת הגבוהה הן בתחרות הזוגות הפתוחה והן בתחרות הזוגות IMP.



Board 2, Dealer East, N/S Vul.

♠ KJ9642
♥ 965
♦ J84
♣ 4v

♠ Q753
♥ 832
♦ A52
♣ 875

N	E
W	S

♠ AKQ74
♥ T73
♣ QT963

♠ AT8
♥ JT
♦ KQ96
♣ AKJ2

North	East	South	West
שוורץ	פכטמן	פישר	גינור
	1♥	Dbl	2♥
3♠	4♣	4♠	Pass
Pass	Pass		

במזרח היה מאד ערני ושיחק עכשיו T♦ שגזל מהכרוז כניסה לדומם. עוד ♣ נחתך, אבל עכשיו הכרוז נתקע בידו עם J♦ ולא היה יכול לבצע את ה-Coup. אלה היו 12 IMP ראשונות לקבוצת טרנובסקי.

Board 3, Dealer South, E/W Vul.

♠ AK2
♥ QJ984
♦ QT854
♣ 8754

N	E
W	S

♠ AKJ963
♥ 74
♦ 7
♣ A973

♠ QT2
♥ QT96
♦ A532
♣ J2

North	East	South	West
שוורץ	פכטמן	פישר	גינור
		Pass	Pass
1♦	1♠	Dbl	3♠
4♣	4♠	5♦	Pass
Pass	Dbl	Pass	Pass
Pass			

עוד הכרזה תחרותית חריפה (3♠ של מערב היה חלש – אך לא יותר מדי במצב פגיע), שבסיומה בחר לוטן פישר

הנכון במקרה זה הוא A♠, A♣, חיתוך J♦ (שחרור חשוב מאד של חסימה) אל ה-K, ולא משנה מתי מערב זוכה ב-A, יהיו עוד שתי כניסות לדומם עם Q9♦ לביצוע ה-Coup.

עכשיו נראה איך התפתח המשחק בשני השולחנות: רון שוורץ שיחק A♠ והמשיך ב-K♦. עכשיו אלדד צריך לזכות ב-A♦. על הכרוז להשליך מידו J♦. המשך ב-♣ תיתן לכרוז את הכניסות הנדרשות לביצוע תוכניתו, אבל המשך של מערב ב-♦ יסכל אותה ויכשיל את החוזה. וכיצד יידע מערב שלצפון שלושה ♦ ו-♣ אחד ולא שניים ושניים? הוא יעזר כמובן באיתות ספירה של שותפו, כמו גם בהכרזה של 4♣.

אבל אלדד ברגע של חוסר ריכוז (מתוך כוונות טובות כמובן – למנוע את ה-Coup) עיב את A♦. עכשיו רון שוורץ הבין שלא יוכל להתקצר בשליטים, אבל נוצר סיכוי חדש: עקיפה ב-♣ אל ה-J והשלכת כל ה-♦ מידו. הוא אכן המשיך ב-T♠ אל ה-J, K♠ ו-♣ אל ה-J לביצוע החוזה.

בשולחן השני החליט גלעד אופיר לדחות את הוצאת השליטים ושיחק מיד K♦ בלקיחה הרביעית. דרור פדון זכה ב-A והכרוז, שטרם היה מודע לבעיית המעברים לדומם, לא טרח להשליך מידו J♦. דרור חזר ב-♣ לדומם. גלעד שיחק A♠ (שוב היה צריך קודם לחתוך ♣) וגילה את החלוקה. ♣ נחתך בידו ו-♣ שוחק לעבר הדומם. אבל בר טרנובסקי

זוהי ממש יד לימודית על הנושא שנקרא Trump Coup. ייתכן שחלק מהקוראים לא יודעים במה מדובר, אז בואו נראה מה קורה לאחר הובלה טבעית ב-AK♥ והמשך ב-Q♥ כאשר הדומם חותך. מורידים A♠ ומגלים את החלוקה 4-0. עכשיו יש לכרוז בעיה כי אין מספיק קלפים בדומם לעקיפה חוזרת ונשנית על ה-Q של מערב. לכאורה הוא יהיה חייב להפסיד גם A♦ וגם Q♠, אבל יש סיכוי להצלחה ע"י הרעיון של Trump Coup, שזה אומר למעשה להגיע למצב סופי של שני קלפים אחרונים KJ♠ בצפון ו-Q7♠ במזרח, כאשר הדומם הוא זה שמוביל ללקיחה ה-12.

לשם כך הכרוז חייב להתקצר בשליטים, ולהיכנס כמה שיותר פעמים לדומם כדי לחתוך בידו. תחילה נראה את המשחק הטכני הנכון המוביל לביצוע החוזה (בפועל שני הכרוזים במפגש הזה שיחקו פחות טוב ונתנו להגנה הזדמנות להפילים): בלקיחה 4 כשהכרוז מקבל את היד לשחק A♠ ולחתוך ♣, לשחק A♠, להריץ T♠ ולחתוך עוד ♣. עכשיו מספר השליטים של צפון ומזרח שווה ואז משחקים ♦ ומסיימים בדומם בלקיחה ה-11 לביצוע החוזה.

אפילו לאחר השגיאה של משחק מיידי של A♠ ניתן עדיין להצליח, אך לשם כך חובה ש-T♦ יהיה במזרח. המשחק

בשולחן השני שוחק 5♣ בלבד. לאחר 4 חלוקות בלבד עלתה קבוצת טרנובסקי ליתרון של 10:25!

Board 5, Dealer North, N/S Vul.

♠ K765
♥ 432
♦ AKT2
♣ 64

♠ AQT943
♥ AJ86
♦ 9
♣ A3

♠ 8
♥ K97
♦ J8765
♣ KT85

♠ J2
♥ QT5
♦ Q43
♣ QJ972



North	East	South	West
שוורץ	פכטמן	פישר	גינור
Pass	Pass	Pass	1♠
Pass	1NT	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

2♥ היה החוזה הסופי בשני השולחנות. למערב יד מבטיחה למדי אך לא ניתן בסיבוב השני להכריז יותר מ-2♥. ואילו ידו של מזרח מחייבת Pass על 2♥. רון שוורץ הוביל בשליט למרות שהיו לו AK♦, וזה לא היה מוצלח. הכרוז זכה ב-K בדומם, עקף אל ה-Q♠ וה-K♥ של צפון, שהמשיך בעוד ♥. עכשיו Q♥ של דרום חוסלה, וגם J♠ נפל על ה-A, כך שהכרוז היה יכול להוציא שליטים ולתבוע 11 לקיחות בלי אף חיתוך בדומם. בשולחן השני בוצעו 9 לקיחות בלבד, ואלה היו 2 IMP ראשונים לטובת קבוצת לנגי.

Board 6, Dealer East, E/W Vul.

♠ 6
♥ KJ7
♦ AK85
♣ AJT98

♠ A8
♥ T643
♦ T42
♣ 6542

♠ KQ972
♥ 985
♦ 96
♣ KQ3

♠ JT543
♥ AQ2
♦ QJ73
♣ 7



לאחר שבחלוקה הקודמת החזיק צפון 5-5 במינורים, נראה כי מי שחילק את הקלפים החליט להשתעשע והעניק לו הפעם 6-6! כל ההכרזות עד 5♣ די מובנות מאליהן (4♥ של מערב – הכרזת הפרעה לפי "חוק סך הלקיחות"). לדרום הייתה יד טובה מאד, אך אין זה ודאי שהוא היה מעלה לבדו ל-6♣. ההכרזה 5♥ של מזרח נתנה לו, ללא ספק "דחיפה" בכיוון הנכון, וצפון-דרום נחתו בסלם מעולה, שאמור להתבצע מול מרבית החלוקות האפשריות. רון שוורץ לא מצא את קו המשחק האופטימאלי, המשלב את הסיכויים שלו בכל הסדרות (שצוין מיד לאחר המשחק ע"י שותפו). לאחר הובלה ב-A♥ שנחתך רצוי לשחק Q♠, ♣ אל ה-J (לנוכח ההכרזה מרבית הסיכויים שעקיפה ב-♣ לא תצליח, והיא גם אינה נדרשת. לעומת זאת חשוב לשמור מעברים לדומם. מזרח ייטיב שלא לשחק מיד את ה-K שלו), וחיתוך ♠ כדי להגן נגד חלוקה 4-2 בסדרה. אם שני המתנגדים שירתו עד כה, החוזה עשוי: פשוט משחקים ♣A ועוד ♣ ויש כניסה לדומם עם K♦ כדי להשליך ארבעה ♦ על ארבעה ♠ מוגבהים.

רון בחר בקו משחק קצת פחות מבטיח: ♣ אל ה-J, חתך ♥ שני והמשיך ב-K♦ וב-A♦ אל ה-A. מזרח חתך (לא יעזור לא לחתוך כי אז חיתוך ♦, ♠ ל-Q ועוד חיתוך ♦ והסדרה הגובהה) ועכשיו ביצוע החוזה היה תלוי בחלוקת ♠ של 3-3: הכרוז משך ♣A ו-Q♠, חתך ♦ בדומם מבלי להגביה את הסדרה, וניסה AK♠. לשמחתו הסדרה הזאת התנהגה יפה והוא רשם +1370 כאשר

בדרום ללכת ל-5♦ למרות שהייתה לו לכאורה לקיחה בטוחה ב-♠. כשרואים את ארבע הידיים מתברר שאף צד לא יכול לבצע משחק מלא, אך בכל זאת שחקנים מנוסים יבחרו בדרך כלל בתחרות קבוצות להכריז הלאה במצב של ספק, מהסיבה שהחלטה לא נכונה להכריז Pass תעלה הרבה יותר IMP מאשר החלטה לא נכונה להכריז 5♦. רון פכטמן במזרח החליט נכון להכפיל והחוזה הופל פעם אחת לאחר שהכרוז הפסיד כצפוי לקיחה אחת ב-♦ ושתיים ב-♣. תוצאה זהה הושגה גם בשולחן השני והמאזן עדיין עמד על 0:12 לטובת קבוצת טרנובסקי.

Board 4, Dealer West, Both Vul.

♠ Q
♥
♦ AJT842
♣ AQ9642

♠ 873
♥ 97432
♦ Q973
♣ 8

♠ JT4
♥ AKQT65
♦ 5
♣ KT5

♠ AK9652
♥ J8
♦ K6
♣ J73



North	East	South	West
שוורץ	פכטמן	פישר	גינור
			Pass
1♦	1♥	1♠	4♥
5♣	5♥	6♣	Pass
Pass	Pass		

אלדד גינוסר הוביל ב-♣K ורון פכטמן זרק על זה את ה-J שלו. עכשיו מערב לא התקשה להמשיך ב-♣ ולהפיל את החוזה כשקיבל את היד עם A♦. רווח פוטנציאלי לקבוצת לנגי, אך לצערם בשולחן השני התוצאה הייתה זהה.

Board 9, Dealer North, E/W Vul.

♠ 9643		♠ KT82
♥ A		♥ KT9
♦ KJ96		♦ AQ5432
♣ K763		♣

♠ J5		♠
♥ 87542		♥
♦ 87		♦
♣ T852		♣

♠ AQ7		♠
♥ QJ63		♥
♦ T		♦
♣ AQJ94		♣

North	East	South	West
שׁוֹרֵץ	פִּכְטְמָן	פִּיֶשֶׁר	גִּינוֹסֵר
Pass	1♦	2♣	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

סוף סוף רווח משמעותי לקבוצת לנגי. רון שוורץ לא פתח עם 11 נק' וכך התנהל מהלך ההכרזה על מי מנחות לעבר 3NT שבוצע עם שתי לקיחות עודפות. אבל בשולחן השני פתח גלעד אופיר בצפון 1♦ ודרום עם 16 נק' גילה התאמה ב-♣ ולא הרפה לפני 6♣. תוכנת המחשב מספרת לנו כי החוזה הזה בלתי ניתן לביצוע בחלוקה הנתונה, אבל בר טרנובסקי במזרח שגה כאשר בלקיחה השנייה שוחק מהדומם ♦ נמוך והוא החליט לשחק גם הוא נמוך ולאכזבתו הכרוז זכה עם ה-T הבודד. עכשיו הצליח אסף לנגי הכרוז להסתדר עם שני חיתוכי ♥ בדומם שהפילו את ה-K ועקיפה ב-♠. יתרונה של קבוצת טרנובסקי צומצם ל-12:33. החלוקה האחרונה במחצית הראשונה הייתה 3NT חסר עניין עם 11 לקיחות קלות שלא שינה דבר, ואנו עוברים ישירות למחצית השנייה, שבה ישבו בחדר הסגור זק – לנגי בצפון-דרום מול שוורץ – פישר במזרח-מערב, ואילו בחדר הפתוח התמודדו טרנובסקי – פדון בצפון-דרום עם גינוסר – פכטמן במזרח-מערב.

בשולחן השני הכריז אסף לנגי בדרום 3♣ מייד, וגלעד אופיר בצפון פירש את זה כיד חזקה ועלה לחוזה מוגזם של 5♣. דרוו פדון במערב הכפיל והחוזה נפל פעם אחת.

בשולחן שלנו נשאר פישר – שוורץ בהגנה נגד 2♠, והם עשו זאת ללא דופי: לוטן הוביל ב-♥8, הכרוז זכה ב-A-ושיחק ♠ אל ה-Q-וה-K. לוטן הוריד A♦ ורון שוורץ אותה לו עם T♦ שהכניסה שלו היא ב-♥. ההמשך היה ♥ גבוה לחיתוך, חיתוך ♦, חיתוך ♥ עם A♠ ועוד ♠A והחוזה נפל פעם אחת. אילו שוחק בשולחן השני 3♣ או 3♦ זה היה עלול להיות הפסד של IMP אחד, אך בעקבות אי-ההבנה של אופיר – לנגי זכתה קבוצת טרנובסקי ב-7 IMP והגדילה יתרונה ל-2:33.

Board 8, Dealer West, None Vul.

♠ A85		♠ T94
♥ KQJT		♥ 754
♦ KJT		♦ 8632
♣ 973		♣ J52

♠ K76		♠
♥ 862		♥
♦ A4		♦
♣ KQT64		♣

♠ QJ32		♠
♥ A93		♥
♦ Q975		♦
♣ A8		♣

North	East	South	West
שׁוֹרֵץ	פִּכְטְמָן	פִּיֶשֶׁר	גִּינוֹסֵר
Pass	Pass	1NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

חלוקה מעניינת מאד, שבה המשחקים המלאים היחידים הניתנים לביצוע ע"י צפון-דרום הם בהתאמה 4-3 בסדרות המייג'ור. הכרזת ה-Pass הראשונה של רון שוורץ תמוהה בעיני. אני מניח שרוב המומחים מכריזים כאן Dbl ללא היסוס, ואז דרום עם A8♣ מול קוצר צפוי של השותף היה באמת שוקל ברצינות אפשרות של משחק במייג'ור בהתאמה 4-3. לוטן עשה Balancing של 1NT (גם כאן בא בחשבון Dbl) ורון העלה ל-3NT מבלי לטרוח לעבור דרך סטיימן.

North	East	South	West
שׁוֹרֵץ	פִּכְטְמָן	פִּיֶשֶׁר	גִּינוֹסֵר
	Pass	Pass	Pass
1♣	1♠	1NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

ה-Overcall של רון פכטמן במזרח היה תקני לפי כל קנה-מידה, ואף על פי כן הוא היה עלול לשלם 800 נקודות אילו בחר לוטן לומר Pass (במקום 1NT) ולהשאיר את ה-Dbl של שותפו. עם זאת, אחזקתו של דרום בשליט אינה נראית מספקת כדי להכפיל חוזה בגובה 1, וכך הגיעו צפון-דרום לחוזה 3NT שבוצע עם לקיחה עודפת לאחר שההגנה זכתה רק ב-3♠ גבוהים, ואפילו הרוויחו IMP אחד לאחר שבשולחן השני שוחק 5♦ מבוצע בדיוק. יתרון קבוצת טרנובסקי עלה ל-2:26.

Board 7, Dealer South, Both Vul.

♠ AT2		♠ QJ8654
♥ 2		♥ KQJ7
♦ JT7643		♦ K2
♣ KT3		♣ 6

♠ 73		♠
♥ AT3		♥
♦ Q985		♦
♣ J987		♣

♠ K9		♠
♥ 98654		♥
♦ A		♦
♣ AQ542		♣

North	East	South	West
שׁוֹרֵץ	פִּכְטְמָן	פִּיֶשֶׁר	גִּינוֹסֵר
		1♥	Pass
1NT	2♠	Pass	Pass
Pass			

יד בעלת עניין תיאורטי לא מועט. צפון-דרום הפגינו זהירות ונמנעו שניהם מהכרזה לאחר ההתערבות של מזרח. מומלץ במצבים מעין אלה להשתמש בקובבנציה Good-Bad 2NT: הכרזה מיידית 3♣ של דרום לאחר 2♠ תראה יד טובה, ואילו עם היד הנתונה דרום יכריז 2NT, שמחייב את השותף לומר 3♣, ועל זה הוא יכריז Pass. כנ"ל צפון היה יכול להכריז 2NT ולהגיע לחוזה של 3♦.

עיקר הכוח של ההגנה ולא רצה להוביל בקלף הבודד לתוך הסדרה הצדדית של דרום. לבסוף בחר בהובלה הפחות סבירה מכולן: ♥8. הרוב המכריע של השחקנים לא היה אפילו שוקל לסכן לקיחה בטוחה לכאורה בשליט נגד סלם. למזלו של לוטן הביא שותפו J♥ ולא נגרם שום נזק. יניב זק הכרוז שיחק שני סיבובי שליט, ואז AK♣. לוטן חתך עם Q♥ והמשיך ♠. יניב הבין מבחירת ההובלה מי מחזיק את K♠, עקף ב-♠ והגביה בהמשך את הסדרה להשלכת המפסידים שלו בסדרות המינור.

בשולחן השני הוכרז חוזה זהה של 6♥ ואלדד גינזור הוביל ב-♠. הכרוז דרור פדון לא עקף. בהמשך הוא הוציא שני סיבובי שליט ועקף בהצלחה ב-♣, אבל חלוקת ה-♣ 5-1 סיכלה את תוכניתו להגביה את הסדרה. היה עדיין סיכוי נוסף להגביה את סדרת ה-♠ אם זו תתחלק 4-3, אך דרור לא תזמן את המשחק נכון ונשאר בסוף עם 11 לקיחות בלבד. הריצה של קבוצת לנגי נמשכת והיא עולה ליתרון 33:40! אך שבע חלוקות סוערות עוד לפנינו!

Board 20, Dealer West, Both Vul.

- ♠ T83
- ♥ T52
- ♦ Q98
- ♣ KJT8
- 964
- ♥ KJ4
- ♦ AK652
- ♣ Q3
- ♠ AJ72
- ♥ AQ973
- ♦ 43
- ♣ 75
- ♠ KQ5
- ♥ 86
- ♦ JT7
- ♣ A9642

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
			1♣
Pass	1♥	Pass	1NT
Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

מדוע ♣1? לפי שיטתם של פישר – שוורץ, כשיש להם 12-14 נקודות עם חלוקה מאוזנת ו-2-5 או 3-4 בסדרות המינור, הם פותחים דווקא במינור

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
	1♠	Pass	1NT
Dbl	Pass	2♥	2♠
Pass	3♠	All Pass	

זו כבר הייתה מתנה של 6 IMP, באדיבותו של לוטן פישר, שבמקום 3♠ לאחר 1NT מחייב שמראה 10-11 נק' (והיה מקום לשקול 4♠) הכריז 2♠ שמראה 5-6 נק', ואף לא הוסיף ל-4♠ לאחר ההכרזה 3♠ (הלא מזמינה) של שותפו. בשולחן השני שוחק כצפוי 4♠, ושני הכרוזים השלימו בקלות 11 לקיחות. יתרון קבוצת טרנובסקי ירד ל-26:33.

Board 19, Dealer South, E/W Vul.

- ♠ AQ974
- ♥ K953
- ♦ A5
- ♣ JT
- ♠ 853
- ♥ J
- ♦ J732
- ♣ Q9862
- ♠ KJ62
- ♥ QT8
- ♦ KT986
- ♣ 3
- ♠ T
- ♥ A7642
- ♦ Q4
- ♣ AK754

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
		1♥	Pass
2NT	Pass	3♥	Pass
3♠	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
4♠	Pass	4NT	Pass
5♦	Pass	5♠	Pass
6♥	Pass	Pass	Pass

מהלך הכרזה ארוך של זק – לנגי סלם די גבולי, אך בכל זאת מתבקש. חשוב לציין שההכרזה 3♥ הראתה לפי שיטתם יד טובה עם סדרה צדדית של ♣. בהמשך באו הרבה הכרזות Cuebid, שאלה לקלפי מפתח של דרום עם תשובה 5♦ (או 0) ושאלה 5♠ ל-Q♥ שנענתה בשלילה. לוטן פישר התלבט ארוכות במה להוביל. הוא ידע שהוא מחזיק את

זו הייתה מחצית דרמטית ביותר. למרות הפרש ההתחלתי של 21 IMP שום דבר לא היה סגור. בשולחן שררה אווירה של ריכוז מתוח מאד. השחקנים, התשושים לאחר תחרות ארוכה ומפרכת, החלו לשגות יותר ויותר והחלוקות הניבו סווינגים בזו אחר זו.

Board 17, Dealer North, None Vul.

- ♠ JT98
- ♥ JT54
- ♦ AQ9
- ♣ 83
- ♠ Q652
- ♥ Q
- ♦ 862
- ♣ KQ972
- ♠ A
- ♥ K987
- ♦ KJT73
- ♣ AT5
- ♠ A
- ♥ K987
- ♦ KJT73
- ♣ AT5

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
Pass	1♦	Pass	1♠
Pass	2♦	Pass	Pass
Pass			

שוורץ – פישר הכריזו בזהירות ל-2♦ וביצעו 10 לקיחות, אבל גינזור – פכטמן בשולחן השני העזו יותר, הגיעו ל-3NT שמתבצע מול כל הגנה לנוכח חלוקת ה-♦ הידידותית. יתר על כן ההגנה אפשרה ביצוע 11 לקיחות שמשמעותן 8 IMP לקבוצת לנגי, שמצמקת במהירות את הפער ל-20:33.


Board 18, Dealer East, N/S Vul.

- ♠ Q2
- ♥ AKT4
- ♦ QT95
- ♣ A83
- ♠ K54
- ♥ J
- ♦ A8742
- ♣ QJT4
- ♠ AJ9876
- ♥ 85
- ♦ K6
- ♣ K92
- ♠ T3
- ♥ Q97632
- ♦ J3
- ♣ 765

גבוה מהדומם). רון המשיך ב-7♥ אל ה-9 בדומם ועקף ב-♣ אל ה-Q וה-K. יניב זק שקע כאן במחשבה ארוכה, כשהוא עדיין תחת הרושם הכוזב של הכרזת 3♦ של מזרח, ומבלי להיות מודע לכך ש-5♥ מהווה כניסה לדומם. במקום לקחת את הלקיחות מלמעלה הוא שיחק ♠ נמוך. רון שוורץ קפץ מיד ב-K♠ (סיכוי יחיד), ומשזה החזיק שיחק ♠A ואת ה-2♥ ששמר יפה אל ה-5. לאחר מכן הושלכו כל המפסידים על ה-♣ שבדומם והכרוז ביצע 11 לקיחות לא צפויות.

בשולחן השני לא שגתה ההגנה ואלה היו עוד 13 IMP. בסך הכול ריצה מדהימה של 38 IMP ב-3 חלוקות ויתרון 40:71 ארבע חלוקות לפני הסוף. האם הכול גמור?!?


Board 23, Dealer North, Both Vul.

♠ AJT5		♠ K742
♥ 73		♥ QT5
♦ Q62		♦ T43
♣ J972		♣ Q63
♠ Q98		♠ K742
♥ AK96		♥ QT5
♦ A9875		♦ T43
♣ T		♣ Q63
♠ 63		
♥ J842		
♦ KJ		
♣ AK854		

ששיחק בנבחרת ישראל הפתוחה. מדוע נמנע דרום מהכרזה טבעית של 3♦ (או לחילופין מ-3♣ שהוא Checkback)? אסף לנגי בצפון הגיע למסקנה שב-NT תהיה בעיה בסדרת ה-♦ והקלפים שלו מתאימים יותר למשחק עם שליט, ואני בהחלט מבין את החלטתו להכריז 4♣, חוזה שהיה עשוי להתבצע אלמלא הוביל לוטן ב-♦ נמוך (כמה פעמים אפשר להוביל מ-QTx בשליט באותו מפגש?!). וההגנה זכתה מיד ב-AK♦ וחיתוך ובהמשך גם Q♠. קשה לי להאמין שמערב היה בוחר בהובלה זו אילו הכריז דרום 3♦...

בשולחן השני הוכרז ובוצע 3NT, ויתרון קבוצת טרנובסקי צומח שוב במהירות – 40:58.

Board 22, Dealer East, E/W Vul.

♠ QT72		♠ K6		♠ J4
♥ J43		♥ T95		♥ AKQ872
♦ KT4		♦ J53		♦ Q97
♣ 985		♣ JT642		♣ AQ
♠ K6		♠ J4		
♥ T95		♥ AKQ872		
♦ J53		♦ Q97		
♣ JT642		♣ AQ		
♠ A9853				
♥ 6				
♦ A862				
♣ K73				


הקצר. לא הצלחתי להבין במה זה עוזר להמשך ההכרזה, אבל לכל הפחות זה עשוי "לבלבל את האויב".

גם ההמשך דורש הסבר. 2♣ היה "2-way Checkback", המחייב תשובה של 2♦. ההמשך 2♥ הראה 10-11 נק' עם חמישייה ב-♥, ולאחר מה שקרה בבורד 18, לוטן החליט לא לפספס משחק מלא פגיע.

יניב הוביל ב-K♠ והכרוז עיכב, כאשר לנגי משחק 3♣. הוא כנראה רצה לסמן ספירה, אך לפי שיטתם אי-זוגי = מעודד, ויניב הבין ש-♠A אצל שותפו והמשיך ב-♠ היישר לתוך ה-AJ של הכרוז. אישית אני לא סובל את שיטת האיתות אי-זוגי=מעודד כשמשרתים לסדרה, ואני חושב שהיד הזאת מסבירה בדיוק מדוע.

למזלם של צפון-דרום גם לאחר ההגנה הנכונה ♠A (הנה כאן אין לצפון קלף אי-זוגי לאותת עידוד), אל ה-K ו-♠ מצפון החוזה היה מתבצע בעזרת הגבתה סדרת ה-♦ המתחלקת 3-3. על השולחן רון שוורץ זכה ב-♠ השני, הגביה את ה-♦ להשלכת המפסידים שלו ב-♣, והשלים 12 לקיחות. וכדי לזרות מלח על הפצעים, בשולחן השני ג'נוסר – פכטמן טעו בהכרזה והגיעו ל-3NT שלא בוצע: 13 IMP לקבוצת טרנובסקי, שחוזרת להוביל 40:46.

Board 21, Dealer North, N/S Vul.

♠ A5		♠ 964
♥ AK954		♥ J2
♦ 432		♦ A6
♣ AKT		♣ Q87432
♠ QT2		♠ KJ873
♥ QT876		♥ 3
♦ K975		♦ QJT8
♣ 5		♣ J96

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
		1♣	Dbl
1♠	Pass	1NT	Pass
Pass	Pass		

בפיגור כזה גדול הישועה לא אמורה לבוא מחוזה של 1NT. יניב זק ביצע 8 לקיחות, אבל בשולחן השני הכריז רון פכטמן במזרח Dbl (מעניש) על 1♠ וצפון-דרום, כנראה מתוך חוסר הבנה ביניהם, בחרו להישאר ב-1♠ מוכפל שנפל פעם אחת במצב פגיע, וזה היה הפסד של 8 IMP. היתרון יורד ל-48:71.

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
	1♥	1♠	2♥
2♠	3♦	Pass	3♥
Pass	4♥	Pass	Pass
Pass			

כפי שקורה לעתים קרובות במשחקי קבוצות, האסונות באים ברצף. לאחר המעידה בהכרזה בחלוקה הקודמת, הפעם הציגו צפון-דרום קומדיה של טעויות בהגנה.

מדוע הכריז רון שוורץ Trial Bid של 3♦, כשהתכוון ממילא להכריז משחק מלא, מבלי שהיו לו שאיפות אמיתיות לסלם? הוא רצה כמובן להרתיע הובלה ב-♦, אבל יניב זק הבין את זה מאוחר מדי. ההובלה הייתה 6♥. מהדומם שוחק T♥ ולנגי עלה ב-J♥ (מיותר לגמרי). תמיד כדאי לשמור קלף שליט יותר

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
1♥	Pass	1♠	Pass
2NT	Pass	3♠	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

מהלך הכרזה תמוה מאד מצד זוג

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
	Pass	Pass	1♣
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	Pass	Pass	

בפעם השלישית(!) תוך 10 חלוקות שוורץ – פישר מחמיצים משחק מלא שהוכרז ובוצע ע"י חברי הקבוצה היריבה. רק המתח והעייפות יכולים להסביר את ה-Pass של שוורץ על 2♣ (טבעי ומתבקש 3♣). כשמובילים במפגש אמורים לחקות הכרזות צפויות בשולחן השני ולא לשחק "בונקר"... בשולחן השני גינוסר – פכטמן עושים את המוטל עליהם, מכריזים ומבצעים בהצלחה 5♣. זה שווה עוד 10 IMP, אבל הריצה המסיימת של 29 IMP ללא מענה לא מספיקה כדי לסגור את ההפרש... המפגש מסתיים כשכולם סחוטים לגמרי, וקבוצת טרנובסקי מתבשרת על ניצחון דרמטי בהפרש זעום – 69:71! סיום הולם לחווית ברידג', שמי שצפה בה לא ימהר לשכוח.

רגע חלוקת הפרסים מגיע, וארבעת הצעירים, שגילם נע בין 19 ל-20 מוכתרים כאלופים ומחלקים ביניהם את הפרס הראשון בסך 6,000 ש"ח. זהו המשך ישיר להצלחות המדהימות של הצעירים לכל אורך הדרך בפסטיבל הזה: בתחרות זוגות IMP – מקום 2 ארגלזי – בירמן ומקום 3 שוורץ – פישר; בתחרות הזוגות הפתוחה – מקום 2 שוורץ – פישר, מקום 3 – טרנובסקי – פדון ומקום 4 ארגלזי – בירמן. ועכשיו סוף סוף מקום ראשון, כאשר במקומות 5-7 מסיימת קבוצתם של ארגלזי - בירמן וגם קבוצתם של חברי נבחרת בתי הספר מיוחס – לזר וגרסטנר – רוזנטל.

לסיום אזכיר דבריו של לוטן פישר בראיון ערב הפסטיבל: "אנו אמורים לשחק בשלוש התחרויות המרכזיות: זוגות IMP, זוגות פתוח וקבוצות... הציפיות הן גבוהות – להתברג בחלק העליון. אנו שואפים לאחד מ-5 המקומות הראשונים". הבטיח וקיים...

Board 25, Dealer North, E/W Vul.

♠ AT87
♥ K982
♦ 73
♣ 872

♠ KJ3
♥ J
♦ KQ865
♣ AKT5

♠ 652
♥ AQ73
♦ AT2
♣ QJ6

♠ Q94
♥ T654
♦ J94
♣ 943

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
Pass	1♣	Pass	1♦
Pass	1NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

... ואמנם שוורץ – פישר לא עושים שום ניסיון לסלם, שניתן לביצוע בעזרת עקיפה ב-♥ וניחוש נכון של ♠. הכדור בידי פכטמן – גינוסר בשולחן השני, אבל לאחר שני בורדים מעולים מס' 23-24 (מבלי שיהיו מודעים לאסונות של חבריהם לקבוצה במס' 21-22) הם סבורים כנראה שמצבם במפגש מספיק טוב ולא רוצים לקחת סיכון של סלם גבולי... בכל זאת פכטמן מבצע ב-3NT 12 לקיחות לעומת 11 של שוורץ והפער יורד ל-59:71.

Board 26, Dealer East, Both Vul.

♠ KQ6
♥ T87
♦ KJT8
♣ 983

♠ 7
♥ AK52
♦ 542
♣ AJT72

♠ J543
♥ QJ6
♦ A6
♣ Q654

♠ AT982
♥ 943
♦ Q973
♣ K



רון שוורץ

Board 24, Dealer North, None Vul.

♠ KJ5
♥ T875
♦ AT96
♣ Q6

♠ T86
♥ 96
♦ J7
♣ KT9532

♠ Q42
♥ AKQJ4
♦ K42
♣ A8

♠ A973
♥ 32
♦ Q853
♣ J64

North	East	South	West
לנגי	שוורץ	זק	פישר
			Pass
Pass	2♦	Pass	2♥
Pass	2NT	Pass	3♣
Pass	3♥	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

מזרח-מערב הגיעו ל-3NT לאחר פתיחה 2♦ מולטי ו-3♣ שהיה Puppet stayman. לאחר הובלה ב-♦ היו לכרוז 8 לקיחות בטוחות בלי שום דרך לפתח את סדרת ה-♣ בדומם, והוא נפל כצפוי פעם אחת לאחר שהמתנגדים לא שגו בהשלכותיהם על סדרת ה-♥.

אבל בשולחן השני הוביל דרום ב-♠ וצפון זכה ב-K וחזר ב-♠, וזה יצר לכרוז לקיחה תשיעית. עוד 10 IMP לקבוצת לנגי והפער מצטמצם ל-58:71 – יתרון שניתן לסגור אותו בחלוקה אחת של סלם פגיע...

ראיון - לאוניד

גרינבאום

מאת רם סופר

את חלק משחקני הברידג' הבכירים ניתן לראות בפסטיבל יום אחרי יום, מושב אחרי מושב, ממשיכים להיאבק על נקודות האמן ועל הפרסים. לאחרים יש גם מחויבויות נוספות בחיים, והשתתפותם בפסטיבל מוגבלת לאירועים בודדים. הזוג הירושלמי אלכסיי בוג'ץ' – לאוניד גרינבאום בחר להשתתף אך ורק בתחרות הזוגות הפתוחה, ועל זה נאמר: "באו, ראו וניצחו". לאחר שני סיבובים ראשונים שגרתיים הם הדהימו את כולם בגמר א' עם תוצאה קרובה ל-70% ולקחו מקום ראשון בהפרש 3% מכל השאר.

יום לאחר הניצחון שוחחתי עם לאוניד, שמספר על עצמו ועל שותפו למשחק אלכסיי בוג'ץ', וגם קצת על הברידג' ברוסיה – משם עלה לארץ לפני כמעט 20 שנה.

איך הייתה התחרות הזאת?

דווקא מאד מעניינת. מזה שנתיים או שלוש לא השתתפנו בפסטיבל תל-אביב, וכאן זו הייתה התחרות היחידה שהשתתפנו בה כזוג. שנינו אנשים עובדים עם משפחה, ולא אלכסיי יש מועדון ברידג' לנהל.

מהם עיסוקיכם בחיים פרט למשחק הברידג'?

אני עובד כמנהל בדואר ישראל, ואילו אלכסיי הוא כיום מורה מקצועי לברידג' – הוא מפעיל מועדון, מלמד בשני מתנ"סים ויש לו קרוב ל-100 תלמידים. לפני זה הוא עבד באוניברסיטה העברית, שם השלים תואר שני במתמטיקה ומחשבים, אבל עכשיו הוא עוסק רק בברידג'.

כמה זמן אתם משחקים ביחד, ומהם הישגיכם העיקריים?

אנחנו משחקים ביחד 10 שנים. זכינו בגביע ההתאגדות, גביע המדינה (באותה קבוצה עם כתבכם הנאמן – ר.ס.), מקום 3 באליפות הארץ IMP, מקום 1 באלופת הארץ טופ-בוטום 2008, ממש בזמן האחרון מקום 2 בליגה הלאומית 2008, ועכשיו כמובן התחרות הפתוחה בפסטיבל 2009.



עושה רושם שהשנה האחרונה הייתה מאד מוצלחת.

נכון. קשה לי להסביר מדוע. אולי פשוט יש לנו יותר מזל.

ומהן תוכניותיכם לעתיד?

אנו מתכוונים להשתתף השנה באליפויות ישראל IMP וגם טופ-בוטום.

אין לכם שאיפות להיות בנבחרת?

בינתיים לא. עד שלא תשתנה מתכונת הסגל. בפעם האחרונה שהשתתפנו והגענו למשחקי המבחן לקביעת הנבחרת, אשתי כמעט זרקה אותי מהבית.

בוא נדבר קצת על הברידג' ברוסיה ובקרוב העולים משם. בעוד שבשחמט העלייה מרוסיה השתלטה על הענף, בברידג' נותרתם מיעוט קטן יחסית.

למען האמת, אני למדתי לשחק ברידג' בארץ, כי ברוסיה עד התקופה שעלינו לארץ כמעט ולא היה ברידג'. זה טבעי שרוב האנשים ממשיכים לשחק את מה שהם למדו מילדות. עכשיו הברידג' הרוסי השתפר מאד. אלו שהתחילו לשחק לפני כ-20 שנה הגיעו לרמה מאד גבוהה, ורוסיה השיגה מקום 2 באליפות אירופה הפתוחה ומקום 1 באולימפיאדת הנשים.

ועכשיו נוצרה שם מסורת של ברידג'?

לא כל כך. הבעיה שלהם כרגע היא שאין גל שני של שחקנים. הדור הצעיר שלהם חלש ואין מספיק מורים לברידג'.

אני רוצה להדגיש, שדור צעיר כמו שיש לנו בארץ לא ראיתי באף מדינה אחרת. כשהתחלנו לשחק כזוג לפני 10 שנים, מחצית מהשחקנים שהיום בצמרת בכלל לא היו שם.

אני רואה בטיפוח הדור הצעיר למה שהוא כיום הישג ענק של הברידג' הישראלי. גם אנחנו נהנינו מזה בליגה הלאומית, כשחברינו לקבוצה רון שוורץ – לוטן פישר חיזקו אותנו מאד והביאו תוצאות ברמה הכי גבוהה שאפשר.

מהי התחרות הבאה שלכם אחרי הזכייה בפסטיבל?

אנחנו נוסעים בשבוע הבא לתחרות הזמנה במוסקבה, ביחד עם עוד שני זוגות ישראליים: הרבסט – הרבסט ופכטמן – גינוסר. השתתפנו בפסטיבל כדי לתרגל קצת ביחד לפני האירוע החשוב הזה.

נראה לי שהיה תרגול מוצלח... תודה על הראיון, והרבה איחולי הצלחה במוסקבה!