

תוכן

2	Takeout Double-הוצאה
2	Takeout Double
3	:Big Double
3	:Big Double פירוט
4	הכרזה תשובת המשיב ל-Takeout Double של שותפו:
4	הערכת ידו של משיב ל- ל-Takeout Double של שותפו:
4	באיזו סדרה להשיב ל-Takeout Double של שותפו:
5	הכרזה שנייה Rebid של מכריז Takeout Double לאחר תשובת שותפו:
5	הכרזה חוזרת של מכריז ה-Takeout Double עם התאמה בסדרת המשיב
5	הכרזה חוזרת של מכריז ה-Takeout Double ללא התאמה בסדרת המשיב
5	טבלת הכרזות חוזרות (מקור נוסף):
6	תשובות ל-Weak 2 Takeout Double אחרי פתיחות
7	קונבנציית (Good-Bad 2NT) Lebensohl
7	Jordan Two No Trump

כפל הוצאה - Takeout Double

מטרתו בין היתר להפריע ליריבים אך בעיקר כדי להתחרות על החוזה (חלקי / משחק מלא / סלאם). התערבות (בעיקר) לאחר הכרזת פתיחה בגובה 1; 2 או 3 של היריב מצד ימין-THO (כאשר השותף עדיין לא הכריז). מחייבת את שותפו להשיב אפילו עם אפס נקודות (אלא עם היריב מימין למשיב התערב) ולהכריז את סדרתו הארוכה ביותר. ניתן להכריז Takeout Double גם לאחר Pass של השותף, לאחר פתיחת היריב מצד שמאל.

כאמור, הכרזת Takeout Double מחייבת השותף להמשיך ולהכריז, לעומת המצב בתגובה ל-Over call. המטרה העיקרית של הכרזת ה-Takeout Double היא להראות פתיחה ומעלה ולמצוא התאמה של 4-4 באחת מסדרות ה-Major (שעדיין לא הוכרזו ע"י היריבים) ולהתחרות כנגד היריבים על ביצוע משחק מלא או חלקי. ניתן לזהות את סוג ההכרזה – אם היריבים הכריזו בסדרה (ולא NT) מתחת למשחק מלא, או הכפלת חוזה ♥4 (לעומת הכפלת חוזה ♠4=Penalty Double).

Takeout Double

חלוקה / תנאים להכרזת Takeout Double (1) (7) (8) (9) (10) (12) (13)	נקודות HCP
תמיכה של 4 קלפים לפחות בכל הסדרות שלא הוכרזו: 4-4-4-1; 5-4-4-0 (הקוצר בסדרת היריב)	11
קוצר בסדרת הפותח; 4 קלפים בכל Major שלא הוכרז; 3 קלפים לפחות בכל סדרה אחרת (4). אם יש סדרה הראויה ל-Over Call נעדיף את הכרזת ה-Over Call על פני ה-Double. (5) עם HCP 14-12 וחלוקה מסוג 4-3-3-3 במצב בלתי פגיע מומלץ להכריז Takeout Double.	12-14 חלש
עפ"י מקור נוסף: 4 קלפים בכל Major שלא הוכרז (או 3 קלפים עם מכובד), 2-3 קלפים ב-minor (11) יד מאוזנת, ללא עוצר בסדרת היריבים – נכריז Double	12-15
יד לא מאוזנת, בעיקר עם חלוקה של 4-4-4-1 עם קוצר בסדרת הפותח (2)	15-17 בינוני
יד לא מאוזנת, בעיקר עם חלוקה של 4-4-4-1 עם אורך בסדרת הפותח (3) – אינה מתאימה ל-Double	
+5 קלפים בסדרה שונה מסדרת הפותח. במקרה זה עדיפה בדי"כ הכרזת Over Call	
+5 קלפים בסדרת הפותח. במקרה זה עדיפה בדי"כ הכרזת Pass (מעין "Pass מלכודת").	
יד מאוזנת, עוצר בסדרת הפותח/ Doubleton בסדרת הפותח -נכריז 1NT	עד 16
כאשר איננו קצרים בסדרת היריב ואין בידנו לפחות 3 קלפים בכל הסדרות האחרות - נעדיף להכריז Pass. נכריז Pass עם 2 קלפים בסדרת ה-Major שלא הוכרז ע"י היריבים.	
נכריז Double גם כאשר חלוקת ידנו אינה מתאימה וזאת מכיוון שבידנו הרבה נק' ואנו חוששים לפספס משחק מלא במידה ולשותפנו 8 HCP. בסיבוב השני נכריז את הסדרה	18+ חזק
התחל ב-1NT Over Call. המשך ההכרזה יהיה כמו אחרי פתיחת 1NT	15-18
התחל ב-Double, לאחר מכן הכרז NT בגובה הנמוך ביותר (אלא אם נמצאה התאמה ב-Major). המשך ההכרזה טבעי.	יד מאוזנת
התחל ב-Double, לאחר מכן קפוץ ב-NT. המשך ההכרזה טבעי.	
התחל ב-Double, לאחר מכן הכרז את סדרתך הארוכה ללא קפיצה (אלא אם השותף הכריז אותה) (6)	
התחל ב-Double, לאחר מכן הכרז את סדרתך הארוכה בקפיצה. ההכרזה מראה פתיחה חזקה של 2 בסדרה (8 לקיחות)	יד לא מאוזנת המכילה סדרה ארוכה
התחל ב-Double, בסיבוב הבא הכרז Cue bid (הכרזת סדרת היריב) ולאחר מכן הכרז את סדרתך. זה מראה פתיחה של ♣2, המחייבת את השותף להכרזה, ובדרך כלל למשחק מלא	

הערות Takeout Double:

מס'	פירוט
(1)	אין זה נכון שאתה חייב להכריז Double כדי להראות לשותף שיש לך פתיחה. עליך להכריז Double רק כאשר ידך עונה על הכללים (כאשר אין קוצר בסדרת היריב וכאשר אין לפחות 3 קלפים בכל הסדרות האחרות ועד Pass-HCP 16)
(2)	זו היד האידיאלית להכרזת Takeout Double. לאחר תשובת השותף בגובה 1 תמוך בו לגובה 2 ובכך תראה את הניקוד הנוסף, לעומת ה-Double החלש אשר מכריז Pass לאחר תשובת השותף
(3)	יד בעייתית להכרזה. הקלף הבודד בסדרה שלא הוכרזה פוסל הכרזה של 1NT וגם הכרזת Double. ברוב המקרים ההכרזה המומלצת תהיה Pass

(4)	ב-14-12 HCP כאשר יש קוצר (Void, Singleton, Doubleton) באחת מסדרות ה-Major (שאיננה סדרת היריב) אין להכריז Double; זה מסוכן מדי להכריז Takeout Double עם doubleton נמוך בסדרת ה-Major שלא הוכרזה
(5)	אם היריב פתח ב-1 ב-Major נימנע מהכרזת Double אגרסיבית מדי, בייחוד במצב פגיע, בהתחשב בעובדה שהשותף יאלץ להכריז בגובה 2, ורצוי מאוד דומם טוב ו-4 קלפים בסדרת ה-Major השנייה
(6)	לאחר שהיריב פתח, אם בידך +5 קלפים בסדרה אחרת ו-17-21 HCP, אין להכריז Overcall אלא Takeout Double חזק
(7)	אין להכריז Double עם 5 קלפים ב-Major פרט למקרים: החמישייה ב-Major כה גרועה שאינה ראויה להכרזת Over Call; יש לנו +18 HCP שאז נתחיל ב-Double ובהמשך נכריז את סדרתנו
(8)	לאחר שהכרזנו Double, והשותף ענה בתשובה מינימאלית כל הכרזת סדרה חדשה או NT מצדנו מראה יד של +18 HCP.
(9)	הניסיון הוכיח שרצוי שהכרזות ה-Double יתרכזו בסדרות ה-Major. כאשר יש לנו תמיכה יפה ב-2 ה-Major's לא נורא להכריז Double על 1♦ עם 2 קלפים בלבד ב-♣. ללא סדרות ה-Major עלינו להיות זהירים ולפעול בתבונה
(10)	במצב Balancing ניתן להפחית 3 נק' מהתנאים הנ"ל: הכרזה בגובה הנמוך האפשרי: 0-10 HCP; הכרזה בקפיצה: 11-14 HCP; הכרזת משחק או Cue bid: +15 HCP
(11)	אם בידך 5 קלפים בסדרת Major הכרז את הסדרה ולא Double
(12)	כאשר היריבים הכריזו 2 סדרות יש להחזיק 4-4 או 5-4 בסדרות שלא הוכרזו.
(13)	בתאוריה, ככל שעולה גובה ההכרזה, הצד שלנו צריך להיות חזק יותר עבור הכרזת take-out double. ידו של השותף יכולה להיות חלשה והוא יאלץ להכריז בגובה רב ... וייתכן שיהיה עליו להיות הכרוז, בחוזה אולי מוכפל, כשהקלפים הגבוהים שלנו חשופים על השולחן בדומם. בפועל, עם זאת, זה תלוי בצורת ידו של השותף, האם להכפיל בגובה רב. אחרת, הכרזות אגרסיביות של היריבים לעתים קרובות י'גנבו' את החוזה מהצד שלנו.

Big Double:

מצב שבו בידנו הרבה נק' (+17) ופותחים לפנינו. Big Double הוא חלק מה-Takeout Double. הכרזת ה-Double מחייבת השותף להכריז. בסיבוב השני נראה את כוחנו וחלוקת ידנו, אך ניזהר שלא להכריז גבוה מדי מאחר ושותפנו יכול להיות עם יד של 0 HCP.

פירוט Big Double:

אנחנו			השותף		אנחנו		היריב
ההכרזה	היד	HCP	ההכרזה	HCP	ההכרזה	היד	
2 בסדרה	חמישייה בסדרה אחרת	17-20	סדרה בגובה הנמוך ביותר האפשרי	0-8	Big Double (1)	חזקה	פותח
1NT	מאוזנת, עוצר בסדרת הפותח	18-19					
2NT	מאוזנת, עוצר בסדרת הפותח	20-22					
3 בסדרה (3)	+4 קלפים בסדרת השותף	20-22					
3 בסדרה	חמישייה בסדרה אחרת	21+					
Cue-bid (2)	יד מאוד חזקה	23+					
Double	מאלץ השותף להכריז	17+	Pass לאחר תמיכת שותף היריב				

הערות: Big Double:

מס'	פירוט
(1)	לא ניתן להכריז 1NT עם 19 HCP וללא עוצר בסדרת הפותח; לא נכריז 1 בסדרה מאחר ו-Over call בגובה 1 מראה 9-16 HCP בלבד; לא נכריז 2NT, מאחר והכרזת 2NT לאחר פתיחה אינה טבעית אלא קונבנציה.
(2)	מבקשת מהשותף עוצר בסדרת היריב בכדי שנוכל לשחק משחק מלא.
(3)	מבקשת מהשותף להכריז משחק מלא אם בידו 4-8 HCP.

הכרזת תשובת המשיב ל-Takeout Double של שותפו:

(חובה להשיב גם ללא נקודות) (1) מכאן נובע כי המשך ההכרזה לאחר תשובה מינימאלית של השותף הוא מסוכן (מדוע לעלות גבוה בהכרזה כשאפילו מחצית הנק' אינה בידנו?) (2)

ההכרזה		HCP
הסדרה הארוכה ביותר, פרט לסדרת היריב, בגובה הנמוך ביותר האפשרי. לא ניתן להשיב ב-NT (אנו צפויים לנפילה ודאית (אולי ב-Double) מול מינימום של השותף		0-8
הסדרה הארוכה ביותר, פרט לסדרת היריב, בקפיצה. אם למשיב חמישייה או יותר בסדרה מסוימת (בעיקר ב-Major's) עליו להוסיף נקודות חלוקה ולהכריז בהתאם (הרי לפותח לפחות שלישיות בכל הסדרות האחרות)		9-11
הכרזת משחק מלא אם המשיב יודע מהו: אם בידו חמישייה ב-Major עליו לקפוץ ולהכריז ישירות משחק מלא		12+
אם בידו רביעייה ב-Major-הכרזת Cue Bid (בסדרה בה פתח היריב) המבקשת מהשותף תיאור נוסף של ידו במטרה למצוא התאמה		←
ההכרזה	עוצר בסדרת היריב	7-9 (7-10)
1NT	1	10-12 (11-12)
2NT	1½	13-15
3NT	1½	

חלוקה מאוזנת, שולל 4 קלפים ב-Major שלא הוכרו, או בהיעדר הכרזה טובה אחרת

(1) כאשר למשיב יש אורך (לפחות חמישייה) וכוח רב בסדרת היריב מותר לומר Pass על Takeout Double של השותף ולהפוך הדאבל ל-Penalty Double. במקרה זה מתחייבת הובלה בשליט.

(2) חשוב לזכור: לאחר שהכריזו Double עם HCP 12-15, נכריז בד"כ Pass על כל תשובה מינימאלית של השותף!

(3) עם פחות מ-7 HCP לא ניתן להשיב ב-NT (אנו צפויים לנפילה ודאית (אולי ב-Double) מול מינימום של השותף)

(4) עפ"י מקור נוסף: HCP 7-10 ; (5) עפ"י מקור נוסף: HCP 11-12

הערכת ידו של משיב ל- Takeout Double של שותפו:

יודע כי שותפו ככל הנראה קצר בסדרת היריב, ומחזיק לפחות 3 קלפים בכל אחת מהסדרות שלא הוכרו
יוסיף נקודות בסדרת השותף (בייחוד ב-Major) ויפחית נקודות בסדרת היריב, מומלץ לא לספור Q ו-J בסדרת/בסדרות היריב/ים
כאשר למשיב יש התאמה ב-Major (בהנחה שלשותפו 3 קלפים בסדרה או יותר) יוסיף נקודות חלוקה

באיזו סדרה להשיב ל-Takeout Double של שותפו:

הכללים של משיב ל-Double שונים מכללי משיב לפתיחה:

פירוט	הכלל
זו תהיה בוודאות סדרת השליט שלנו. מותר לנו לקפוץ ישר למשחק מלא עם חמישייה ב-Major וכוח של פתיחה	5 קלפים בסדרת Major שלא הוכרה
אין להכריז Takeout Double עם 5 קלפים ב-Major פרט ל-2 המקרים הבאים: 1. החמישייה ב-Major כה גרועה, עד שאינה ראויה להכרזת Overall; 2. יש בידנו 18 נקודות או יותר, שאז נתחיל ב-Double ובהמשך נכריז את סידרתנו.	
ראשית, מכריז ה-Takeout Double מבטיח 4 קלפים באחת מסדרות ה-Major ולעתים בשתייהן, אך לא בהכרח 4 קלפים בסדרת minor; שנית, כאשר יש למשיב 2 סדרות בנות 4 קלפים, ייתכן שהוא מעוניין להכריז את סדרתו השנייה בסיבוב ההכרזה הבא. על כן הוא יתחיל בסדרה הגבוהה וימנע מראש מצב של הכרזת "Reverse" בסדרותיו. אם המשיב יתחיל בסדרה נמוכה, ואחר כך מכריז סדרה גבוהה יותר (בגובה 2), אזי השותף שירצה לחזור לסדרה הראשונה יאלץ לעשות זאת בגובה 3!	יש להעדיף תמיד סדרות Major על סדרות minor, ולהכריז קודם הסדרה הגבוהה מבין רביעיות
הכרזת Cue Bid (סדרת היריב) ולאחר מכן תומך בסדרת שותפו לגובה 3	משיב בינוני (10-11) HCP מחזיק ב-2 רביעיות בסדרות ה-Major

הכרזה שנייה Rebid של מכריז Takeout Double לאחר תשובת שותפו:

בדרך כלל מבצע ה-Takeout Double יעבור בתורו הבא. להמשך הכרזות שלו נדרשת יד חזקה. כאשר השותף מראה HCP 0-9, מכריז ה-double יכול להעלות עם HCP 16-18 ו-4 קלפי שליט. כל שאר ה-re-bids מראות HCP19+

3 קטגוריות עיקריות:

הכרזה	נקודות	יד
מינימאלית	13-16	אין להכריז שוב אלא אם השותף הראה חוזק
בינונית	17-18	העלאת סדרת השותף או הכרזת סדרה חדשה
מירבית	19+	הכרזת הזמנה בקפיצה או Cue bid

הכרזה חוזרת של מכריז ה-Takeout Double עם התאמה בסדרת המשיב

מכריז ה-Takeout Double		השותף להכרזת Takeout Double	
הכרזה חוזרת	נקודות	תשובת המשיב	נקודות
Pass	12-15	הכרזת סדרה ללא קפיצה	0-8
העלאה בגובה 1	16-18		
העלאה בגובה 2	19-21		
העלאה בגובה 1	12-14	הכרזת סדרה עם קפיצה	9-11
העלאה בגובה 2	15-17		
משחק מלא	18-19		
סדרת היריב Cue Bid	20-21		

הכרזה חוזרת של מכריז ה-Takeout Double ללא התאמה בסדרת המשיב

מכריז ה-Takeout Double	נקודות
הכרזת סדרה חדשה (+5 קלפים)	17-21
הכרזה ב-NT; יד מאוזנת; עוצר בסדרת הפותח	18-21

טבלת הכרזות חוזרות (מקור נוסף):

פירוט	הכרזה חוזרת של מכריז ה-T.O.D	הכרזת השותף	סוג ה-Double
העיקרון: כאשר המשיב אינו מסוגל לענות בקפיצה, אין משחק מלא. מכריז ה-Double לא יכריז סגירה אחרת ובד"כ אף לא יתמוך בסדרת שותפו גם אם נמצאה התאמה של 4-4.	Pass	סדרה ללא קפיצה	חלש
		1NT	
מכריז ה-Double יאמר Pass גם על תשובת INT (HCP 7-10 עם עוצר בסדרת היריב) של שותפו כי ה-HCP של השותפות אינו יכול לעלות על 24	Pass	קפיצה בסדרה חדשה	
יד מינימאלית	הכרזת ביניים		
רואה סיכוי למשחק מלא ומשאיר לשותפו את ההחלטה האם לשחק משחק מלא	משחק מלא		
יש רביעייה ב-Major	הכרזה ב-Major	Cue Bid	
אין רביעייה ב-Major	NT		

פירוט	HCP	הכרזה חוזרת	מכריז ה- T.O.D	סוג ה- Double
5 קלפים או יותר בסדרה	17-20	סדרה חדשה	Super Overcall	חזק ללא התאמה עם המשיב
	21-22	סדרה חדשה בקפיצה		
יד מאוזנת	19-20	NT	יד חזקה	
	21-23	קפיצה ל-2NT		
יד של 9-10 לקיחות או HCP 23+. הכרזת ה- Cue Bid מחייבת את השותף לסיבוב הכרזה נוסף, אינו ממחר לקבוע חוזה סופי, סלאם עדיין אפשרי ממליצה לשותף על משחק מלא אם ידו מקסימאלית (7-8 HCP)	יד השווה פתיחה של 2♣	Cue Bid, לאחר מכן סדרה חדשה או NT	יד חזקה מאוד	
מבקשת מהשותף להכריז משחק מלא	15-17	העלאת סדרת המשיב לגובה 2		
מעריכה שגם מול יד חלשה מאוד יבוצע משחק מלא	19-20	העלאת סדרת המשיב לגובה 3		
יד חזקה בה למכריז ה- Double יש התאמה בסדרת המשיב והוא מחייב אותו להכריז פעם נוספת ולתאר את ידו: 0-4 HCP-יחזור על סדרתו; 5-8 HCP-יכריז בקפיצה (בדרך למ. מלא או יותר)		העלאת סדרת המשיב למשחק מלא		
		Cue Bid		

תשובות ל-Takeout Double אחרי פתיחות Weak 2

להכרזת Takeout Double על פתיחות בגובה 2 נדרשת יד חזקה יותר (HCP +13) מאשר על פתיחה בגובה 1. למרות שההכרזה מתחילה יחסית בגובה גבוה, מחד, עדיין כדאי להבחין בין ידיים עם 0 HCP לבין ידיים עם 10 HCP. מאידך אין אנו רוצים לקפוץ לגובה 4 עם 8-9 HCP כאשר לשותף פתיחה בלבד, או כאשר החוזה הנכון הוא 3NT. לכן כדאי להשתמש במדרגת הכרזה נוספת, הכרזת 2NT מלאכותית:

הכרזה נוספת	מבקשת מהשותף	היד	ההכרזה
-	Pass - 12-16	על פתיחה של ♥2.	2♠
במקסימום - משחק מלא 4♠	3♠ - 17-18	יד חלשה (HCP 0-7)	
אם ♣ היא הסדרה שלנו	Pass	להכריז 3♣ ⁽¹⁾	2NT
סי' חדשה בגובה 3	Cue-bid		
4 קלפים ב-Major השני. עוצר בסדרת הפתיחה. מחייבת למשחק מלא	3NT		
עוצר בסדרת הפותח. אין Major שני	4♦ / 4♣		
הזמנה למשחק מלא. יד חלשה יותר וחלוקתית	Cue-bid בקפיצה		
לפחות 5-5 בסדרות ה-minor. הזמנה לסלאם	4♥ / 4♠		
הזמנה לסלאם	4NT		
יד מאוזנת. הזמנה לסלאם			

מבקשת מהשותף	היד	ההכרזה
	רביעייה בסדרה, HCP 8-11 ⁽²⁾	סדרה בגובה 3
	על פתיחה של ♥2 הכרזת הזמנה. לפחות 4 קלפים ב-♠	3♠
מחייב למשחק מלא	HCP 12+. 4 קלפים ב-Major השני	Cue-bid (3♥ או 3♠)
	פתיחה ולפחות עוצר אחד בסדרת הפתיחה	3NT
הזמנה למשחק מלא	יד טובה	4♦ / 4♣
לשחק 5♦ / 5♣	לפחות 5-5 בסדרות ה-minor	Cue-bid בקפיצה
לשחק		4♥ / 4♠
שאלה לאסים		4NT

- (1) כמובן שאם ה-Double של השותף מבוסס על יד חזקה, אין הוא חייב להכריז 3♣, אלא הוא יכול להכריז את סדרתו או 3NT, מחשש שהשותף יכריז Pass.
- (2) הכרזה בונה המראה את אותן הידיים איתן היינו מכריזים בקפיצה אחרי Double בגובה 1.

קונבנציית (Good-Bad 2NT) Lebensohl

מציאת החוזה הנכון לאחר פתיחת Weak 2 של היריב, דאבל (Takeout Double) מהשותף שלנו ו-Pass מהיריב מימין. השימוש בקונבנציה מאפשר להבחין בין ידי המשיב: גרועות (HCP 0-7) יכריזו 2NT במענה ל-Double; טובות (HCP 8-11) יענו בגובה 3; חזקות (HCP 12+): משחק מלא או Cue bid להראות כוח. השימוש בקונבנציה מאפשר לעצור במשחק חלקי בגובה 2 או 3.

מכריז ה-Takeout Double		המשיב	
		הכרזה	HCP
Pass	12-16	2 בסדרה	0-8
3 בסדרה (הזמנה)	17-18 והתאמה		
3♣ (תשובה אוטומטית) מחייבת לפחות שלישיות בכל הסדרות האחרות		2NT	0-7

המשך ההכרזות:

הפותח	המשיב			יד
	הכרזה	HCP	הכרזה	
Pass	Pass	-		חלשה, שישיה בקלאב
Pass	3♦	8-9		חמישייה+ ב-Diamond
4♥/3NT	3♥	8-9		חמישייה+ ב-Heart
4♠/3NT	3♠	8-9		חמישייה+ ב-Spade
Pass	3NT	10-15		עוצר בסדרת היריב
משחק מלא	Cue bid	12+		Stayman-שאלה לרביעיות ב-Major או על עוצר בסדרת היריבים

Jordan Two No Trump

קונבנציה לשימוש לאחר הכרזת Takeout Double ע"י היריב על פתיחת השותף בסדרת Major.

הפותח	היריב	המשיב		
		ההכרזה	HCP	תמיכה
1 ב-Major	Double	2NT	9/10-12	4+
		(1) Redouble	10+ (9+)	3
	Pass	3 ב-Major	10-12	3
		3NT	12-15 כולל חלוקה	3
	Double	3 ב-Major	עד 9	4+

(1) החיסרון של הכרזת ה-Redouble הינו שהיריב (שותפו של מכריז ה-Double) יכול להיכנס לתהליך ההכרזה בגובה 1, ואז יהיה קשה למנוע מהיריבים מלהחליף מידע חיוני על ידיהם.