

הטיפים של Noosabridge:

1	<p>אם השותף לא מוביל את הסדרה שלך, הנחש (ביד) השותף: void 1; 2 מוביל singleton; 3 מוביל בראש רצף; 4 יש את ה-A והוא פוחד שלכרוז יש את ה-K; 5 הוא נרדם.</p>
2	<p>כאשר ההכרזה עברה pass/pass (כלומר השותף עבר) ויש בידך 15HCP ו-5 קלפים בסדרת Major, אולי עדיף לפתוח ב-1-1 ב-Major ולא 1NT... החוזה עשוי להיות בטוח יותר בסדרה במקום No-Trump, עם התאמה של 5/3.</p>
3	<p>הכלל של 3-על-3... אם ההכרזה הגיעה לגובה-3 בחלוקת ניקוד חלקי תחרותי, בחר להגן אלא אם כן אתה יודע שלצד שלך יש התאמה של 9 קלפים לפחות... או אם יש לך בבירור יתרון חוזק כגון 23HCP מול 17HCP.</p>
4	<p>העיקרון של הגעה מהירה-fast arrival קובע שכאשר יש לך יד חזקה ואתה רוצה לנהל שיחה-להחליף מידע עם השותף אתה מכריז לאט כדי לחסוך בטווח ההכרזה. לעומת זאת, כאשר ידך חלשה, עליך להכריז במהירות כדי להסיר-להוריד טווח הכרזות מהיריבים שלך.</p>
5	<p>הכלל של 5 על 5: כאשר ההכרזה הגיעה ללגובה-5 במכרז תחרותי, בדרך כלל עדיף להגן מאשר להמשיך ולהכריז. ככל שהיד שלך מאוזנת יותר, כך פחות אטרקטיבי להכריז אותה.</p>
6	<p>האם אתה תמיד צריך לכסות מכובד במכובד? כסה מכובד במכובד (רק) אם זה יכול לקדם קלף ביד שלך או ביד של שותפך. לקישור לדוגמאות כאן</p>
7	<p>האם תמיד להוביל את הקלף העליון של הסדרה של השותף? כאשר אתה מוביל את הסדרה של שותפך, עשה את אותה ההובלה שתמיד היית עושה מאותה החזקה בסדרה. מתי להחזיר את ההובלה הפותחת של השותף באותה סדרה? מגנים טובים מודעים לכך שישנן סדרות שרק שותף אחד יכול לתקוף בהצלחה. באיזה קלף תשחק בלקיחה הראשונה? כשאנחנו אוהבים את ההובלה של השותף, אנחנו בדרך כלל נותנים איתות חיובי (עידוד גבוה או עידוד נמוך, תלוי בהסכמי השותפות שלך). אבל זה תמיד רעיון טוב לחפש רמזים מהדומם תחילה. שחקנים פחות מנוסים עושים לעתים קרובות את השגיאה שהם לא מכירים בכך שסדרה חלשה של 4-קלפים בדומם הוא מקום אפשרי להשליך מפסיד. (ראה טיפ מספר 15 לעיל)</p>
8	<p>כאשר אתה זוכה בלקיחה הראשונה בתור יד שלישית (מאחורי הדומם) האם אתה תמיד חוזר באותה סדרה בה ביצע שותפך את הובלת הפתיחה? שחקני ברידג', כמו אמנים גדולים, צריכים להבין את החוקים אבל גם לדעת מתי לשבור אותם. כלל אחד כזה הוא "החזר תמיד את ההובלה של השותף שלך". הכלל הוא בסדר, אבל שחקן ברידג' יגיד לך שזה תמיד לא בסדר להגיד "תמיד". המפתח (בדוגמה) היה שהשותף רצה להוביל בסדרה "לכיוון החולשה" בדומם. זה לא נדיר להיתקל במצב מסוג זה, שבו יש עתיד מוגבל בהובלת סדרת השותף, בעוד שבסדרה אחרת בדומם יש 2 או 3 קלפים נמוכים ובכך מציעה מטרה מושכת יותר. סיבה נוספת לא לחזור בסדרת ההובלה של השותף היא אם השותף הכריז סדרה ולא הוביל אותה, אז ברור שביד השותף יש סדרה שהוא לא יכול להוביל ממנה ורוצה שתוביל את הסדרה שלו ברגע שתשיג את ההובלה.</p>
9	<p>הובלת הפתיחה היא היתרון היחיד שיש למגנים על הכרוז, היא מספקת התחלה במסע שלנו לבסס ולגבות לקיחות לפני שהכרוז יכול לעשות את אותו הדבר.... אז מתי כדאי להוביל singleton? כאשר מתמודדים עם הובלת הפתיחה מול חוזה סדרה, מעט מגנים יכולים להתנגד להוביל singleton בסדרה צדדית. לפעמים זה יכול להיות מאוד יעיל, אבל לא תמיד. כאשר מנסים לקבוע אם להוביל singleton או לא, ישנם 2 גורמים חשובים מאוד שיש לקחת בחשבון: 1. האם אני יכול לקבל את שותף בהובלה כדי לתת לי את החיתוך? 2. האם יהיו לי קלפי שליט ביד עד שהשותף יקבל את ההובלה? אם השותף לא הכריז, סביר להניח שהובלת singleton תהיה אפקטיבית כשהוא בסדרה שלא הוכרזה, יש סיכוי טוב שביד השותף יש את ה-A, או כוח כלשהו, בתקווה ששותף יוכל להשיג את ההובלה ולהוביל הסדרה בחזרה לפני שהכרוז מושך את כל השליטים. הימנע מלהוביל singleton כאשר אין לך עודפי שליטים להשתמש בהם לחיתוך. אתה תעשה את עבודת הכרוז ע"י קיצור השליטים בידך.</p>
10	<p>כאשר השותף פותח עם הכרזה בגובה-1 ויש לך יד חלשה של 6 עד 10 HCP ללא התאמה בשליט בסדרה של שותף, עליך להשיב רק בגובה-1. אל תעבור! האפשרות הראשונה שלך היא להכריז סדרה של 4-קלפים או יותר בגובה-1. תגובה של סדרה חדשה בגובה-1 מראה 6HCP או יותר. האפשרות השנייה שלך היא 1NT. תגובת 1NT מראה 6 עד 10 HCP. אתה לא מראה יד מאוזנת ויכול להיות שיש לך יד עם סדרה ארוכה. תגובת 1NT מתריעה לשותף על כך שאין לך התאמה בסדרה שלו ושיש לך יד חלשה. על השותף להיזהר מלעלות את המכרז גבוה מדי, אלא אם כן יש לו יד חזקה של 15 או יותר נקודות קלפים גבוהים-HCP.</p>
11	<p>Endplay-משחק סופי – שם מפואר לרעיון פשוט. לפעמים עדיף שאחד היריבים ישחק עבורך סדרה. תכנן להפסיד לקיחה ליריב שאתה רוצה שיהיה בהובלה. כשאתה רואה AQ3, תחשוב "משחק סופי". הטיפ הזה נכון למדי. אם אתה יכול לחסל את כל שאר הסדרת חוץ מזו וקלפי השליט החסרים בידינו. אפשר ליישם נימוקים דומים על KJ8 כאשר ה-A נלקח קודם לכן.</p>
12	<p>האם אתה תמיד צריך לשחק יד שנייה נמוך? זו מדיניות הגיונית. המדיניות מבוססת על העובדה שלשותף עדיין יש סיכוי לשחק כיד רביעית. עם זאת, להיות ערני, לחשוב ולתכנן את המשחק חשוב יותר. מה זומם-מתכנן הכרוז? האם הוא לא הצליח להוביל מהשולחן בדרך אחרת? האם הוא לא יכול היה להוביל מידו? מדוע הוא לא מושך שליטים? למה השותף לא החזיר לי את הסדרה? האם עליי לתפוס את ה-A בסדרת השליט כדי לתת לשותף לזוז? המדיניות יכולה לחול גם על הכרוז. כאשר ראתה סדרה ארוכה בדומם, אתה יודע שקלף נמוך יירה בך מתישהו, נכון? מגנים טובים עושים את המחשבה שלהם אם לכסות מכובד לפני שהכרוז יוביל את הסדרה הזו, כך הם יכולים לשחק בקצב ולא למסור את המיקום של קלף גבוה.</p>
13	<p>טיפ זה נקרא "אבל שותף היו לי רק 4 HCP!". הערכת ידיים היא הרבה יותר מסתם ספירת נקודות ונוכל לקבל עצות ממומחי הברידג' Ron Klinger ו-Larry Cohen כדי ללמוד כיצד להשתמש בשיקול דעת טוב כדי להעריך את ידי הברידג' שלנו. מצביעים להערכת היד שלך: לעתים קרובות היד שלך לא נשארת ב-12 נקודות, או 8 נקודות או אפילו 4 נקודות. גורמים רבים משפיעים על הערכת היד שלך. לדוגמה, אם השותף פותח את ההכרזה עם 1 spade ויש בידך 4 נקודות קלפים גבוהים, 3 קלפי singleton + spade אז היד שלך מתחזקת. Ron Klinger מציע דברים שיכולים להוסיף או לגרוע נקודות ביד שלך. הפחת נקודה אחת: יד מאוזנת בצורת 4-3-3-3 אלא אם כן מכריזים No-Trump; ביד עם K, Q, singleton או J, Qx, Jx, או QJ doubleton ויד ללא Aces. הוסף נקודות: הוסף נקודה אחת כאשר אתה מחזיק ארבעה אסים; הוסף נקודה אחת כאשר אתה מחזיק 13 נקודות בצורה של אסים ומלכים; כדי לפתוח, ספור את נקודות הקלפים הגבוהים בידך + נקודות האורך (הוסף נקודה אחת עבור כל</p>

	<p>קלף מעבר לארבעה. 5 קלפים = +1, 6 קלפים = +2) הוא מציע להמשיך לספור את נקודות האורך עד שתמצא התאמה ואז לשנות את הספירה שלך להתאמה זו. עכשיו אתה סופר 5 נקודות ל-void; 3 נקודות ל-singleton ונקודה אחת ל-doubleton. קוצר הוא בעל ערך כאשר משחקים בחוזה סדרה. אורך הוא בעל ערך ב-No-Trumps. כאשר שותף פותח 1NT הקפד לספור נקודות קלפים גבוהים + נקודות אורך. ספירת 7 קלפים גבוהים עם 5-קלפים הופכת ל-8 נקודות אם אתה מתכוון לשחק ב-No Trumps.</p>	
14	<p>כאשר אתה משחק בחוזה סדרה אתה מעדיף לשחק בהתאמה של 4-4 או 5-3? רוב שחקני הברידיג' מעדיפים את ההתאמה של 4-4, אתה יודע למה? ההתאמה של 4-4 עשויה להועיל ע"י היכולת לחתוך פעמיים ב-2 הידיים, תוך שמירה על 4 שליטים ביד השנייה. זה יכול להיות שימושי בכל גובה. אם 2 הידיים מחזיקות ב-4 שליטים כל-אחת, הסיכויים הם בערך 2 ל-3 שקלפי היריבים יתחלקו 3-2. כל יד יכולה לחתוך 1-3 פעמים כאשר סדרה קצרה פונה מול סדרה ארוכה ביד השותף. אם חלוקת השליטים הוא 5-3, אתה חייב לחתוך ביד הקצרה בסדרת השליט כדי להשיג לקיחות נוספות. עם 3 שליטים בלבד, היד הזו מחזיקה 10 קלפים ב-3 הסדרות האחרות, ויש פחות סיכוי שתהיה לה סדרה קצרה.</p>	
15	<p>טיפ מס' 7 גרם לכמה דיונים במועדון הברידיג' על היתרונות והחסרונות של הובלת סדרת השותף. Michael Lawrence נותן את התובנות שלו לגבי "שאלה עתיקת יומין" זו וברור שהבנת שותפות טובה היא הפתרון. האם יש לכם הבנה? הבנות טובות יתנו לך את התשובה. האם השותפות שלכם יודעת מה ההובלה של השותפות כשיש לכם 3-קלפים בסדרה? האם זה משנה לך אם השותף שלך הכריז את הסדרה? האם זה משנה לך אם תמכת בסדרה זו? החשיבה הנוכחית מתייבה שאתה מוביל קלף נמוך כשיש לך 3 או 4-קלפים למכובד בסדרה של השותף. (ספר את ה-T כמכובד). ישנם הרבה מקרים שבהם הובלת קלף מכובד תעלה בלקיחה. גם אם זה לא עולה לקיחה, השותף שלך עלול להיות מבולבל לגבי מספר הקלפים שיש לך בסדרה. אל תוביל את הקלף האמצעי בסדרה כאשר יש לך שלושה מהם. מדוע לתת לשותף 2 דרכים לטעות? הבחירה של הכותב היא זו. אם לא תמכתי בסדרה, אני מוביל את הקלף הנמוך. שותפי עלול לטעות בכך שהוא חושב שיש לי מכובד בסדרה. זה לא נחמד, אבל לפחות שותפי לא יחשוב שאני אחתוך בסיבוב השלישי. אם תמכתי בסדרה, אז אני מוביל את הקלף העליון. בגלל שהעליתי, השותף שלי יידע שאין בידי doubleton, ובאמצעות קלף גבוה, הוא ישתמש בחוק של אחת עשרה ויקבע שאין בידי מכובד. זו לא שיטה מושלמת, אבל בגלל שהיא עקבית, שותף יעשה את הדבר הנכון לעתים קרובות יותר מאשר כשאין לכם שיטה בכלל.</p>	
16	<p>"היזהר מהובלת singleton" ומציע למשוך קודם שליטים אם אתה חושד שהיריב הוביל singleton. הובלת פתיחה בסדרה שהכרזת או בסדרה שבה שותפות שלך יש גם אורך וגם חוזק מצביעה על כך שהסדרה מתחלקת בצורה לא שווה. בדרך כלל אתה צריך למשוך שליטים בשלב מוקדם של היד לפני שהיריבים שלך מתחילים למשוך את המנצחים שלך בסדרת ה-singleton. אם אתה חושב שההובלה היא singleton, אתה יכול גם למקם את מיקום כוח המכובד/ים של היריבים שלך בסדרה.</p>	
17	<p>היתרונות של הובלת שליט כאשר היריבים ביצעו הכרזת הקרבה. הכרזות הקרבה בדרך כלל מבוצעות על סמך חלוקה, כך שלעתים קרובות חיוני להיכנס מוקדם ולצמצם את פוטנציאל החיתוך שלהם. הובל בשליט כנגד הכרזות הקרבה, אפילו שליט יחיד. כאשר היריבים לקחו הכרזת הקרבה והכריזו עם פחות HCP-נקודות קלפים גבוהים מהצד שלכם, איך יתכנן הכריז לקחת את הלקיחות שלהם? רק ע"י חיתוכים. בדרך כלל מבצעים הכרזות הקרבה על חלוקה, אם ליריבים אין ידיים חלוקתיות, הם בדרך כלל פשוט יתנו לך לשחק את החוזה שלך. אם הכפלת חוזה ההקרבה, ההגנה הטובה ביותר למקסם את העונשים היא להוביל שליט בכל הזדמנות.</p>	
18	<p>הפרעה לפתיחת 1NT של היריבים היא אחת הדרכים הטובות ביותר להשיג תוצאה טובה. כל הידיים המאוזנות וכמעט מאוזנות עם 15-17 נקודות הן הטובות ביותר לפתיחת 1NT. פתיחת 1NT נותנת לשותף תיאור טוב של היד שלך ומקשה על היריבים להפריע לך. שחקנים פחות מנוסים נבהלים מפתיחת 1NT של היריב ועוברים pass-לעתים קרובות מדי. כדי לסייע בשיבוש משחק היריבים 1NT ישנן מספר תוכניות להיכנס למכרז. הכותב שחקן בהצלחה את קונבנציית Aspro (בהסכמה עם השותף) מעל ה-1NT שלהם? היכנס והכרז מעל פתיחת ה-1NT שלהם בידיים לא מאוזנות; הפרע ל-1NT שלהם.</p>	
19	<p>כיצד להשליך ביעילות כאשר משחקים מנצחים בחוזה סדרה, להשליך כדי ליצור חוסרים-קוצרים שונים בידיים של הכרוז והדומם. כאשר לכרוז או לדומם יש כוח בסדרה מול קוצר, ייתכן שהכרוז יוכל לשחק את הכוח ולהשליך קלפים מפסידים בסדרה אחרת. כאשר זורקים על כוח, חפש לעשות קוצר בסדרה אחרת.</p>	
20	<p>כיצד להחליט אם להכפיל את היריבים מתחת לגובה משחק מלא. כולנו יודעים שאתה צריך אורך וחוזק בסדרה שלהם, אבל יש כמה דרכים לברר אם ה-double הולך להיות רווחי. כאשר בוחנים double עונשים בסדרה מתחת לגובה משחק מלא, אתה צריך אורך וחוזק בסדרה שלהם. הכלל של 10 ו-12 מצין שהמינימום הנדרש עבור ה-double שלך הוא להיות רווחי. בסדרת היריב, אם העונשים המתגמלים ביותר יכולים להתרחש בגובה-1, 2 או 3, אם יש לך את הדרישות הנכונות:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. כוח ואורך בסדרה שלהם 2. HCP +20 בינך לבין השותף; 3. חוסר התאמה בסדרה של השותף. הכלל של 10 ו-12: (א) הוסף את מספר הלקיחות הצפויות שלך למספר הלקיחות שהיריבים מנסים לזכות. עבור double טוב, התשובה צריכה להיות 10 או יותר. אם מתחת ל-10, ה-double אינו תקין. (ב) הוסף את מספר השליטים שאתה מחזיק למספר הלקיחות שבהם מנסים היריבים לזכות. אם התשובה היא 12 או יותר, יש לך אורך שליט מתאים. אם מתחת ל-12, ה-double לא תקין. חלק (א) מודד את כוח השליטים הדרוש: double בגובה-1: 10-7 לקיחות= 3 זוכים בשליט נדרשים doubles בגובה-2: 10-8 לקיחות= נדרשים 2 זוכי שליט doubles בגובה-3: 10-9 לקיחות= דרוש מנצח שליט אחד. איך אתה מעריך את המנצחים בסדרתם? נניח שהכרוז מוביל את הסדרה מלמעלה ומעריך כמה לקיחות זה ייתן לך. אלה לא לקיחות בטוחות אלא מנצחים פוטנציאליים. 	
21	<p>כיצד למצוא את חוזה המשחק הנכון. כאשר השותף פותח ויש לך מספיק נקודות למשחק מלא, זה תלוי בד לוודא שתגיע לשם. כאשר לשותפות שלך יש 25 נקודות או יותר, אתה מחפש לבצע הכרזות לחוזה משחק מלא. חמשת חוזי המשחק המלא הם 3NT, 4♥, 4♠, 5♣ ו-5♦. המטרה העיקרית של מערכות שיטות הכרזה מודרניות היא למצוא התאמה בסדרת שליט של 8-קלפים או יותר. עם כוח משחק מלא והתאמה בשליט של סדרת Major של 8-קלפים או יותר, אתה צריך להעדיף לשחק ב-4♥ או 4♠. ללא התאמה של שליטים בסדרות ה-hearts או ב-spades, אתה צריך לשחק בדרך כלל ב-3NT. יש להכריז משחק מלא בסדרות ה-minor's רק עם ידיים לא מאוזנות או אם היריב מראה סדרה ארוכה וחזקה אשר תיקח יותר מדי לקיחות כנגדך בחוזה No-Trump.</p>	

22	<p>איך להחליט אם להשתמש בטקטיקות פסיביות או אגרסיביות בהגנה? כמגן, הרעיון החשוב ביותר שיש לתפוס הוא: האם עלינו להיות "בטוחים" או "לתקוף"? האם עלינו להיות "פאסיביים או אגרסיביים?" אגרסיבי הוא לפדות-לגבות את הלקיחות שלך לפני שהכרוז משליך את המפסידים בסדרה הזו, או להוביל שליטים כדי לעצור את הכרוז לחתוך בדומם. פסיבי הוא הובלת רצף מוצק או סדרה שאנחנו יודעים שהיא בטוחה גם אם אנחנו יודעים שהכרוז יכול לחתוך את הסדרה הזו. הרעיון מאחורי הגנה פסיבית הוא שאתה לא רוצה לפתוח סדרה עבור הכרוז, אז במקום זאת אתה מחזיר משהו בטוח וגורם לכרוז לפתוח את הסדרה הזו. אם אין סדרות צד מאיימות בדומם, בדרך כלל עדיף להישאר פסיבי אבל תמיד לנסות לזהות את התוכנית של הכרוז לשימוש בדומם כרמו להגנה הטובה ביותר.</p>
23	<p>הסכנות של חוסר התאמה בסדרות בין הידיים! ידי ברידג' הן כמו מניות ומניות, חלקן עולות בערכן וחלקן יורדות בהתאם לאיכות הסדרות שלך ולהקשר של המכרז. ידי ברידג' יורדות בערכן ברגע שזוהתה חוסר התאמה ואתה צריך להיות זהיר במיוחד. הישאר נמוך עם חוסר התאמה כנראה מהשנים המוקדמות ביותר של משחק הברידיג'. זהו עיקרון שימושי ביותר. בהגדרה, כאשר לך ולשותף שלך אין התאמה בסדרת שליט, אז לשחק בחוזה סדרה זה כנראה לא רעיון טוב. הבעיה היא שאתה עלול להגיע לרמה גבוהה בצורה לא נוחה לפני שתוכל להבין את זה. כאשר יש לנו יד של חוסר התאמה, לעתים קרובות נגיע ל-No-Trump - זה לא דבר טוב, אלא רק תוצר לוואי של אי מציאת התאמה בסדרת Major. ה-No-Trump משוחק טוב יותר כאשר יש לנו התאמה בסדרת minor - קל יותר לזכות בלקיחות עם סדרה לביסוס (יותר מסתם HCP כדי לעזור לנו לעשות לקיחות). כאשר אנו חושבים כיצד להעריך את היד שלנו לנוכח חוסר התאמה, עלינו להתאים את הערכים שלנו כלפי מטה בהתבסס על החזקתנו בסדרה של השותף. אם יש לנו קוצר בסדרה של שותף, אז יהיה יותר קשה לבסס את הסדרה ואנו יודעים שהיד של השותף לא צפויה לשחק טוב כמו שהיא מצפה. אנו מפחיתים נקודות מהיד שלנו עבור חוסר התאמה. עם חוסר התאמה, נסה לשמור על הכרזות נמוכות, בחר הכרזה שמאפשרת לשותף לעבור-pass במקום הכרזה מחייבת. לעומת זאת, עם קלפים מכובדים וקצת אורך בסדרת השותף שדרג את היד שלך, אולם עם קוצר בסדרת השותף שדרג לאחור-שנמך את ערך ידך. אם לשחקן אחד יש סדרה טובה וארוכה, אבל יד חלשה אחרת, אז הסדרה הזו צריכה להיות סדרת השליט- לא No-Trump - סביר להניח שלא תהיה כניסה לסדרה הארוכה. אל תיכנס לקרב עם שותפך. שני יריבים זה מספיק - שלושה זה יותר מדי!</p>
24	<p>שינוי סדרה על ידי משיב שלא עבר הוא מחייב....היד של השותף היא בלתי מוגבלת והפותח חייב לתאר את ידו עוד יותר. הטיפ הזה הוא על פי הסכם שותפות. זה נועד לחול על מכרזים שאינם שניים במחלוקת ושאינם מתחילים עם 1NT או pre-empt. כאשר המכרזים שלנו מתחילים עם 1NT או pre-empt, לתגובות שלנו יש משמעות שונות. לקישור לדוגמאות כאן</p>
25	<p>הכרזות סלאם אינן קלות, אבל אין ספק שהכרזות וביצוע סלאם היא אחת ההנאות הגדולות של משחק ברידג'. המרכיב החשוב הראשון בהכרזות סלאם הוא הניסיון לזהות מתי עשויה להיות סלאם. כדי לעשות סלאם, 2 דברים חיוניים. אתה חייב להיות מסוגל לזכות בלפחות 12 לקיחות ועליך להימנע מהפסד של יותר מלקיחה אחת. בהימנעות מ-2 מפסידים, הכרזות הסלאם שונות ביותר מהכרזות משחק מלא רגילות ומשחק ניקוד חלקי. להכריז ולעשות סלאם זה מרגש וזוכה להמון נקודות, רובנו עושים הרבה יותר סלאמים ממה שאנחנו מכריזים. כלל האצבע הידוע לפיו סלאם ב-No-Trump בשתי ידיים מאוזנות דורש 33 HCP נקבע כדי להבטיח שהחזקת ה-HCP המשולבת של 7 HCP של היריבים לא תכלול 2 אסים (אם כי אם הם מחזיקים A ו-K באותה הסדרה, אתה עדיין עלול לאבד את 2 הלקיחות הראשונות). אז רוב המאמצים בהערכת פוטנציאל הסלאם יוקדשו להבטיח שלפחות לשותפות שלכם יהיה control סיבוב ראשון של לפחות 3 סדרות ו-control סיבוב שני בסדרה שאין בה control סיבוב ראשון. סלאם ב-No Trumps...דרוש כוח הזרוע! (כוח טבע) דרושות 33 HCP מכיוון שאינך יכול לכלול נקודות על קוצר, ניתן לתת קרדיט עבור סדרות ארוכות, בתנאי שלכל הסדרות עוצרים. ניתן לבחון סלאם בסדרה אם אתה מזהה שיש ביניכם 30 נקודות (כולל צורה) כלול נקודות עבור אורך וקוצר מכיוון שזה נותן לך הזדמנות לחתוך, ולפצות על חוסר קלפים גבוהים. מכיוון שצורת היד חשובה, אתה יכול להשתמש בשיטת ספירת הלקיחות המפסידות (LTC) כדי להעריך אם ייתכן שסלאם אפשרי. ה-LTC לוקח בחשבון חוזק, אורך וקוצר. ספירת הנקודות או חישוב ה-LTC עדיין לא מספיקים, אתה צריך לדעת כמה אסים יש לך ואם אפשר היכן הם ממוקמים... למשל זה לא מועיל שיש לך void בסדרה ביד וה-A באותה סדרה ביד השותף כי ה-void מתבזבז. לקישור לדוגמאות לחץ</p>
26	<p>כלל ה-11 - אל דאגה, זה לא עוד כלל ברידג' מסובך אלא רק טכניקה שימושית שתעזור לך להחליט איזה קלף לשחק בסיבוב הפתיחה של המשחק. חוק ה-11 משמש למשחק הכרוז (או ההגנה) של הלקיחה הראשונה. הוא מניח שהובלת הפתיחה הייתה "הקלף הרביעי מלמעלה". הוא משמש בדרך כלל ב-No-Trump, כאשר ההובלה היא הקלף הרביעי בגובהו בסדרה. על ידי הפחתה מ-11, הכרוז יכול לדעת כמה קלפים גבוהים מקלף ההובלה נמצאים ב-3 הידיים האחרות. לקישור לדוגמאות לחץ</p>
27	<p>פתיחה מחדש של ההכרזות כאשר היריבים עומדים להפסיק להכריז ברמה נמוכה. זה המקום שבו אנו "מותחים" את היד כדי לשמור על המכרז בחיים על ידי "איזון". ה-double בעמדת המעבר-pass נקרא double איזון. אם אתה בעמדה-במושב של ביצוע המעבר-pass השלישי והאחרון לסיום המכרז, נאמר שאתה בעמדת ה-pass out. אם היריבים שלך עצרו בחוזה של סדרת Major בגובה-1, עליך לשקול תמיד לבצע הכרזת איזון. עם סדרה של 5-קלפים אתה יכול לבחור להכריז overcall בסדרה שלך. ללא סדרה של 5-קלפים אתה צריך להכפיל-double אלא אם כן יש בידך אורך בסדרה שהוכרזה ע"י היריבים שלך. ה-doubles בעמדת האיזון אינם דורשים אותו כוח כמו doubles שנעשו ישירות לאחר הכרזת היריב. ניתן לבצע double איזון עם ידיים של 8 נקודות בלבד. Double איזון הוא takeout double המבקש מהשותף להכריז סדרה. ישנן 2 סיבות טובות להכריז double איזון. כאשר היריבים שלך עוצרים בגובה נמוך זה מצביע על כך שאין להם מספיק כוח לחוזה משחק מלא. זה אומר שלשותפות שלך יש מספיק כוח כדי להביס כל הכרזת חוזה ברמה גבוהה של היריבים שלך. החוזק הזה גם מספיק לעתים קרובות עבור השותפות שלכם כדי לבצע חוזה משלכם בגובה נמוך. גם אם השותפות שלך לא יכולה לבצע חוזה, אתה צריך לעתים קרובות להכריז כדי לאלץ את היריבים שלך להגיע לחוזה גבוה יותר או למצוא הכרזת הקרבה שבה אתה יכול להכריז חוזה כושל שמפסיד פחות נקודות מהחוזה של היריבים. אזהרה סופית! איזון זה כלי, אבל זה גם מסוכן. גם אתה וגם שותפך חייבים לזכור ששניכם דורכים על קרח דק. בדוק מצב הפגיעות וזכור בכל עת שאתה ושותפך לא מכריזים את הידיים שלכם בנפרד; אתם מכריזים אותן ביחד. אל תיסחף! לקישור לדוגמאות כאן</p>

28	<p>הכרזות מנע- pre-empts בגובה-3. למה אנחנו מבצעים אותן? מס' 1: הפרעה / שיבוש ומס' 2: תיאור. השאלה הבאה היא איך אנחנו משיבים להכרזות pre-empts של השותף. כל הכרזות פתיחה בגובה-3 בסדרה מראה סדרת 7-קלפים ויד חלשה מכדי לפתוח בגובה-1. אותם שיקולי ספירת נקודות חלים על הכרזות פתיחה בגובה-3 כמו פתיחת weak2 חלשה. נקודה עדינה לגבי הכרזות פתיחה בגובה-3 היא שאתה צריך לקחת סיכונים גדולים יותר עם סדרת minor מאשר עם Major. אם יש בידך סדרת minor ארוכה, רוב הסיכויים שליריבים תהיה לפחות סדרת Major אחת. אם לא תבצע בכרזות מנע- pre-empt, הם בדרך כלל ימצאו את הסדרה שלהם בקלות ויידעו כמה גבוה להכריז את ידיהם. הכרזות המנע תהפוך את המכרז שלהם לקשה הרבה יותר, מכיוון שהם צריכים להתחיל בגובה-3 ולא בגובה-1. אותו שיקול אינו חל על הכרזות מנע בסדרות Major's. עם הכרזות מנע גבולית ב- hearts או ב- spades (במיוחד ב- spades), אתה צריך לעתים קרובות לעבור ולהמתין (במיוחד במושב הראשון או השני). אתה יכול בדרך כלל להכריז את הסדרה הארוכה בידך בסיבוב הבא, בדרך כלל בגובה בטוח. קו-מנחה פשוט כאשר חושבים על הכרזות עם pre-empts היא; הכרזות יתר ב-2 לקיחות אם פגיעים או ב-3 לקיחות אם לא פגיעים.</p>
29	<p>כאשר יש לך מעט כניסות ליד בדומם, ודא שאתה לוקח עקיפה כאשר אתה מוביל. כאשר אתה הכרוז, אתה קודם כל מזהה אילו סדרות הן החשובות ביותר עבורך להובלה. עליך גם לבדוק בכל הסדרות כדי לראות אם סדרה כלשהי דורשת אסטרטגיה מיוחדת כמו קידום או עקיפה. אסטרטגיות אלו דורשות שההובלה תגיע מהצד ההפוך לחוזק בסדרה. אם יד אחת חלשה מאוד, ודא שאתה מנצל את היתרון של היותך המוביל מהיד החלשה כדי לשחק את האסטרטגיה. לקישור לניתוח היד – לחץ כאן</p>
30	<p>עקרון הבחירה המוגבלת: כאשר חסרים QJxx ומכובד עליון נופל תחת המכובד העליון שלך, הנח שמדובר ב-singleton. כאשר יריב אחד משחק קלף קריטי בסדרה, יש לשחק לאפשרות ששותפו יחזיק את הקלף הצמוד באותה סדרה.</p>
31	<p>מתי להכריז יותר ומתי לעבור-pass. רוב השותפויות ברמת המועדון עושות עבודה טובה למדי בהכרזות כאשר יש להן ריצה פנויה, אך הן מאבדות את דרכן כאשר הצד השני נכנס למכרז. הבעיה היא שצריך לשנות את החשיבה שלך כאשר 2 הצדדים מכריזים, ואז, עליך לבסס את החלטותיך על מידת ההתאמה, לא על נקודות. מכריז על עוד אחד אם יש לך ריק בסדרה שלהם או אם יש לך יד חלוקתית, כמו יד דו-סדרתית. כאשר 2 הצדדים מתחרים על החוזה, חוק סך כל הלקיחות שימושי בקביעת גובה ההכרזה כאשר אתם שואפים להתחרות ברמת התאמת השליט המשולבת שלכם. כלומר, בהתאם לכמות השליטים המשותפת: עם 9 שליטים יחד ניתן להתחרות לגובה 3, עם 10 שליטים יחד יש להתחרות לגובה 4.</p>
-	<p>פשוט להכריז עוד אחד לא מראה כוח נוסף. זה מראה אורך נוסף. שמור "להכריז עוד אחד" כדי להראות יד שבה יש בידך שליט נוסף. כאשר אתה רוצה להזמין את השותף להכריז משחק מלא כאשר ידו היא מקסימאלית עבור ההכרזות הקודמות שלו, הכרז משוהו אחר.</p>
32	<p>במקרה של ספק, הובל בקלף שליט. הובלת קלף שליט יכולה להיות יעילה מאוד, בין אם כדי לצמצם את פוטנציאל ה"התפרצות" בידי היריבים ובין אם כהובלה פסיבית (ניסיון לא לוותר על ההובלה). הובלת שליט היא סבירה אם הדומם הראה תמיכה בסדרת הכרוז ויש לך החזקת שליט בטוחה להובלה. אל תוביל שליט אם הדומם לא תמך בסדרת הכרוז. גם אם יש לך 2 או 3 שליטים נמוכים, ההובלה שלך עלולה להרוס לקיחת הובלת שליט ביד השותף.</p>
33	<p>זה לא נכון תמיד לגבות A כנגד סלאם. בהחלט, זה לא מומלץ בדרך כלל כנגד חוזה 6NT אלא אם כן יש ראיות שהשותף מחזיק ב-K. Paul Marston מצוטט כאומר כי: "אי הובלת A כנגד חוזה סלאם בסדרה היא הפרה של משמעת"</p>
34	<p>יד מאוזנת אינה טובה לשום דבר. הערה זו מיוחסת למומחה, Paul Lavings. יד מאוזנת היא בצורת 3-3-4. הבעיה היא שיש לך קצת מהכול. אין סדרה ארוכה שתהיה טובה לסדרת שליט או לזוכים ארוכים בחוזה ללא שליט-No-Trump.</p>
35	<p>Gerber CRO: הכרזות סטנדרטיות של שאלה על קלפי מפתח כמו Gerber ו-Blackwood אינן מועילות כאשר יש לך void, מכיוון שהן לא יגידו לך איזה A מחזיק השותף. ה-CRO של Gerber היא מערכת שנותנת תגובות ספציפיות לבקשת 4♣ שלך ויכולה להיות שימושית מאוד בעת הערכת איכות הסדרה שלך אם יש לך void. CRO מייצג צבע (אדום או שחור), דירוג (Major או minor) וההסתברות, כלומר heart ו-club, או spade ו-diamond.</p>
36	<p>ברידיג' אינו משחק של מסרים סודיים; המכרז שייך לכל מי שנמצא בשולחן. זכרו שליריבים יש זכות לדעת את המשמעות המוסכמת של כל הקריאות-ההכרזות.</p>
37	<p>הכללים הבסיסיים למשחק מכובדים [רצף קלפים מכובדים הוא רצף של קלפים שבראשם מכובד (A, K, Q, J) או T] נוגעים ביד: * בהגנה, שחק את הקלף שמבחר בצורה הטובה ביותר את החזקתכם עבור השותף. כמגן שמוביל, אתה בדרך כלל מוביל מראש רצף (K מ-Q, Q מ-K, J מ-QJ, וכו'). זה נקרא "להוביל עם מוביל". זה הוא עיקרון הובלה במשחק הברידיג' המתייחס לכך שהמגן משמאלו של הכרוז מבצע את הובלת הפתיחה מהחזקת קלף חזק וגבוה. זה אומר לשותפך כי יש בידך את הקלף ממש מתחת לזה שהובלת. כמגן שעוקב אחר הובלת השותף: * כאשר אתה המגן שעוקב אחר הובלת השותף, עליך לשחק את הקלף הנמוך ביותר ברצף. זה נקרא "לעקוב עם עוקב". זה אומר לשותפך: 1. אין בידך את הקלף הנוגע מתחת לזה ששיחקת, ו- 2. ייתכן שיש לך חלק מהמכובדים הנוגעים מעל הקלף ששיחקת. * כאשר אתה הכרוז, שחק את הקלף שיגרום למגנים הכי הרבה צרות או ספקות לגבי היד שלכם. ברוב המקרים, הקלף הגבוה ביותר הוא הטוב ביותר ככרוז.</p>
38	<p>בחירת החוזה הנכון: כאשר יש לכם בחירה בין 2 סדרות שליט, העדיפו לשחק בסדרת השליט של היד החלשה יותר והשתמשו ביד החזקה יותר כדומם.</p>

	<p>במכרזים שבהם נראה כי שותפים "נלחמים" על סדרת שליט, היד החזקה יותר בדרך כלל צריכה לוותר. היד החזקה כמעט תמיד תהיה שימושית יותר בלקיחות צדדיות ליד החלשה מאשר להיפך. היד החזקה מניבה את לקיחות הקלפים הגבוה, היד החלשה היא יד השליטים הזוכים. לעתים קרובות תגלו שהיד החלשה לא מניבה לקיחות אם היד משוחקת בסדרת שליט של היד החזקה.</p>	
39	<p>"תמיד שמור על שוויון אורך עם הדומם" הכלל הזה הוא מדריך שימושי אך אינו מזוהה בדרך כלל ברמת המועדון. הוא חל כאשר הכרוז מריץ סדרה ארוכה ואתה צריך להשליך אחרי הדומם. סביר להניח שתהיה מודע למספר ההשלכות שאתה צריך למצוא. השותף ייתן לך ספירה ויהיה לך מידע מההכרזות.</p>	
40	<p>מתי לפתוח את ההכרזה במושב הרביעי: יש הבדל עיקרי אחד בין פתיחה במושב הרביעי לבין כל שאר המושבים: אתם יודעים בדיוק מה תהיה התוצאה הסופית אם תעברו-pass - הלוח יפסל, עם ניקוד של 0 ל-2 הצדדים! הסיכום הוא, במושב הרביעי פתח רק כשאתה מצפה לניקוד חיובי מהכרזה. לא חכם לפתוח במושב הרביעי אלא אם כן זה מתוך כוונה לבצע את החוזה שלך. פתיחות בגובה-1: אם יש לך יד חזקה - נניח יותר מ-13 נקודות HCP - עליך בהחלט לבצע את הכרזת הפתיחה הרגילה שלך. כמעט מובטח שלצד שלך יהיו יותר ממחצית הנקודות בחלוקה, ואתה מתכנן לבצע מכרז בונה לחוזה שניתן לביצוע-אולי משחק מלא. יש לך אפילו סיכוי סביר שלא תקבל הכרזת הפרעה רצינית מהיריבים שלך, שאין להם את הכוח לפתוח בגובה-1 וגם לא את החלוקה להכרזת מנע-pre-emptive. אם יש לך פתיחה מינימלית במושב הרביעי, סביר להניח שלאף צד לא יהיה משחק מלא - וסביר להניח ש-2 הצדדים יהיו בעלי ניקוד חלקי. אם אתה פותח עם 11 נקודות בלבד במושב הרביעי, אתה חייב לתכנן להתחרות ביריבים בגובה-2 או 3. זה מוביל אותנו לגורם החשוב ביותר בהחלטה האם לפתוח עם יד מינימלית במושב הרביעי: האם יש לך את סדרות ה-Major's - במיוחד spades? אם ההתאמה שלך בדירוג גבוה יותר מההתאמה של היריבים שלך, יש לך יתרון. אם שלהם בדירוג גבוה יותר, אתה עומד בפני מאבק קשה על ניקוד חיובי. הידיים היחידות שמתחת למינימום ששווה לפתוח איתן במושב הרביעי הן אלו עם יתרון ברור במאבק על ניקוד חלקי.</p>	

מקור: noosabridge.com