

הטיפים של Steve Moese

הטיפ	
1	בחר מערכת-שיטות הכרזות שאתה אוהב ותוכל להשתמש בהן ביעילות (זכור, יישם ופרשן).
2	אל תשחק בחוזה שאתה לא נמצא בו. מקד את תשומת הלב, האנרגיה והמיומנות שלך במשימה שלפניך.
3	תכנן את המשחק שלך - מאיפה יגיעו הלקיחות הזכות שלך. ואז תשחק את התוכנית שלך.
4	HCP-נקודות קלפים גבוהים הם כלי נפלא לעזור לקבוע את ההכרזה הראשונה ואולי השנייה שלך. אל תהיה עבד למספרים. חשוב!
5	עבור חוזים בסדרת שליט, התמקד באורך שימושי, בנקודות עבודה ובקוצר שימושי כדי לעזור להעריך את הלקיחות שאתה יכול לקחת-לזכות ב-2 הידיים. אל תסתמך רק על HCP - הן מטעות.
6	בחר הכרזות שיעזרו לך ולשותפך להעביר אורך שימושי, נקודות עבודה וקוצר שימושי בצורה פשוטה ככל האפשר.
7	במהלך ההכרזות, הקפד להתאים את ערך-הערכת היד שלך על סמך מה שהשותף והיריבים מכריזים.
8	ברגע שאתה מעביר (בתקשורת) לשותפך טווח ערכים עבור היד שלך, השתמש בהכרזות הבאות כדי לחדד-לצמצם את המקום שבו ידך נמצאת בטווח זה. המכרז מציע רמזים היכן נמצאות נקודות הקלפים הגבוהים-HCP שלו.
9	ספירה HCP יכולה לעזור באיתור מכובדים חסרים לכרוז ולמגנים כאשר היריבים מבצעים passes חושפניים או מגבילים את ידם בדרכים נפוצות.
10	ספירה דורשת עבודה וריכוז - התחל במהלך ההכרזות ובנה את התמונות שלך של הידיים הנסותרות לאורך כל המשחק. אפילו ידיים פשוטות יכולות להציע דיבינדרים גדולים!
11	ספירה היא עבודה במשרה מלאה שמתחילה בהכרזות, ממשיכה בהובלת הפתיחה ובאיתות של היריב, ונכנעת למשחקי גילוי. ספירה חשובה גם כשמחזיקים ידיים לא מעניינות של HCP 0.
12	מה שאתה סופר תלוי במה שאתה צריך לדעת. HCP, צורת יד או לקיחות. ספירת מפסידים היא מקרה מיוחד שעוזר כשיש לך התאמה בשליט ואתה רוצה להחליט על גובה החוזה.
13	ספירה דורשת הבנה נכונה של הניבים-הסלנגים האפשריים שבהם משתמשים היריבים. זו מערכת ההכרזות שלהם, איך הם re-bid, איך הם מובילים ואיך הם מאותתים. הכר את הבנות הברידיג'י הנפוצות החורגות-המתעלות ממערכות ההכרזות.
14	שיפוט ברידיג'י משתמש בפעולה או בחוסר מעש של היריב כדי להגדיר את הכוח הסביר של ידו. אנחנו יודעים הכי פחות כאשר היריב שותק. חלק מהמעברים-passes חושפניים מאוד ומגבילים את ידם של המשגיבים או ה-advancers-המשיבים ל-overcalls.
15	מסקנות שליליות חשובות. אם יריב מחזיק בסדרת Major של-6 קלפים ולא מצליח לפתוח ב-weak-2, ידו חלשה מדי או שיש בידו void בסדרת צד או 4 קלפים ב-Major. אם הם חזקים מדי, הם יפתחו או יכריזו overcall. באופן דומה, אם היריבים יפתחו בהכרזה של 1 בסדרה ואנו מגיעים למשחק מלא עם HCP 25 משולבות, המכרז הפותח לעולם לא יחזיק את כל HCP 15 ביד מאוזנת - הוא היה פותח ב-1NT.
16	הספירה היא דינמית. צמצם את ההערכה שלך בכל פעם שאתה מאשר מידע חדש. מידע חדש מגיע מכל סבב של הכרזות, הובלת הפתיחה, התקפת הכרוז, האיתות של השותף ונפילת הקלפים.
17	ספירת לקיחות עוזרת במהלך ההכרזות, כאשר אתה הכרוז, ובזמן ההגנה. הקפד להיות מוכן - הם עשויים לבחון אותך בלקיחה הראשונה או השנייה.
18	לפעמים הטעייה קטנה יכולה להפיק תועלת בשלב מוקדם של משחק היד לפני שהיריבים יודעים את צורת היד שלך.
19	היה זהיר כאשר אתה מגן על יד ואתה בטוח שהיריבים נחתו בחוזה הלא נכון. גביית זוכים עלולה לאבד את ההזדמנות שלך לפתח לקיחות נוספות עבור הצד שלך.
20	לפעמים לאחר בדיקת נאותות אתה נשאר עם ניחוש מושכל. אל ייאוש - בחר בחירה טובה וקבל את ההשלכות.
21	Ace - רביעי ריק-או חמישי היא החזקה גרועה עבור הכרזת No-Trump תחרותית. ככל שיש בידך יותר אורך בסדרה של היריב, כך היד שלך יכולה לעזור לקדם פחות קלפים באורך עבור הצד שלך. ככל שתחזיק יותר נקודות בסדרה של היריב, כך סביר יותר שביד השותף יהיה מינימום. היריבים מכריזים על משהו, לא? עדיף להחזיק QJx או QTx.
22	כאשר לכרוז יש מקור ללקיחות בסדרה צדדית, הוביל את הסדרה הרביעית. פשוט עשה זאת.
23	כאשר מובילים בקלף הרביעי מלמעלה, ההובלה של ה-2 (או 3 עם ה-2 נראה; או 4 עם ה-2 וה-3 נראים) מציינת סדרה של 4 קלפים אם ההובלה אמיתית-נכונה.
24	לפני שאתה מכניס את השותף להובלה, בדוק אם הובלת סדרה חדשה עשויה להרחיק את השותף מ-endplay-משחק סופי.
25	כאשר אתה עוצר את סדרת הצד של הדומם, מפחית את כוח החיתוך של הדומם. היה פאסיבי. הכרוז ייפול חזק.
26	כאשר היריבים מבצעים הכרזות טנטטיביות למשחק מלא, עבור לפאסיביות. גרום לכרוז לעבוד בשביל הלקיחות שלו. אתה לא רוצה שההובלה שלך תיתן לכרוז את הלקיחה שתביא אותו לביצוע המשחק. הובלת סדרה שהיריבים יודעים בהחזקתה היא פסיבית. הובלת סדרה שלא הוכרזה היא אקטיבית.
27	שקול הובלה פסיבית כאשר אתה מחזיק במאזן הכוחות והשותף הכפיל את החוזה.

28	כשאתה מגן, זכור לספור את ידו של הכרוז. מאיפה באות הלקיחות של הכרוז? האם הכרוז יכול לחתוך ביד הקצרה בשליטים? אם כן, בטל את האפשרות הזו!
29	כאשר היריבים מבצעים הכרזות חזקות ומראים אורך ב-2 סדרות ועוצרים, הובל והגן באופן אקטיבי (באגרסיביות). אתה צריך לקחת את הלקיחות שלך לפני שהם יכולים לקחת את שלהם.
30	כשאתה מגן כנגד משחק, הקפד להגדיר אותו לפני שתמקסם את הניקוד שלך, במיוחד ב-IMPS.
31	ספירת צורת היד עוזרת במשחק הכרוז ובמשחק ההגנה. הצורה יכולה לעזור כאשר ה-HCP לא יכולה.
32	ספירת חלוקת היד וה-HCP ביחד היא מדריך רב עוצמה לבחירה הטובה ביותר של חווי משחקים.
33	ספירת לקיחות יכולה לעזור לך לשלוח לשותפך איתות שלא מוטל בספק כדי להנחות את ההגנה שלכם.
34	ספירת לקיחות בחווי הסלאם שלך תעזור לך לעתים קרובות למצוא 12 או 13 ולהקל על החלטות הגובה וסוג החוזה.
35	לעולם אל תיקח עקיפות תרגול (עקיפות שהן לא נחוצות אך זמינות), כאשר הן נכשלות אתה מאבד יותר לקיחות ממה שאתה צריך. הימנע או דחה ניחושים טהורים במידת האפשר! ספור במקום זאת.
36	כאשר מציעים ע"י הכרוז over-ruff יקר יותר, אולי עדיף שתסרב. אורך בסדרת השליט ומכובדים בסדרה שנחתכה ע"י היריב יד מצד ימין-RHO שלך מציעים לאפשר לכרוז להתקצר בסדרת השליט שלו ולתת לך לקיחות נוספות בסוף.
37	קח את הזמן ליישם את חוק ה-11 (או 10/12) על הובלת הפתיחה לפני שתשחק בצורה מכנית-אוטומטית. אולי פשוט תמצא משחק טוב יותר.
38	השתמש בכללי 11 (10/12) בין אם כמגן או ככרוז.
39	השתמש בכלל ה-11 כדי לבצע משחק חכם במושב השלישי לאחר הובלת הפתיחה של השותף.
40	השתמש בניסיונות משחק-Suit Game Tries - הם שווים את משקלם בזהב. ודא שאתה והשותף שלך מדברים באותה שפה.
41	כשאתה מתמודד עם חלוקות-פיצולי שליטים גרועים אל תיכנס לפאניקה - במקום זאת ספור את הזוכים בשליט של היריב ושחק כדי לצמצם את ההפסדים שלך. תחשוב על trump coup, או על trump strip כדי להיפטר ביד אחת ממפסידים עודפים.
42	משחקי מפסיד על מפסיד-Loser-on loser הם בעלי ערך רב ולעיתים קרובות מתעלמים מהם ע"י שחקנים מהשורה הראשונה. הם יכולים לנתק את התקשורת בין המגנים או להיפטר מהלקיחה הקובעת של הכרוז. רק תהיה בטוח שאתה זורק מפסיד על לקיחה שאתה מצפה להפסיד בכל מקרה.
43	כשאתה מחזיק ערימת שליטים מול יריב בחוזה בלתי מוכפל, הימנע מלחתוך גבוה אלא אם כן הכרחי לחלוטין. ייתכן שאתה מוותר על לקיחות נוספות. חיתוך בקלף נמוך יכולה לחסל את המפסיד הבטוח של הכרוז בהזדמנות למפסיד על מפסיד.
44	איתותי העדפה ברורים של מעבר מועילים מאוד וגישה מומחית להגנה.
45	התערבות במכרזי 1NT של היריב משפרת לעתים קרובות את התוצאות האפשריות עבור ההגנה. ערכים נכונים כאשר הם פגיעים הם הגיוניים.
46	כאשר אתה הכרוז בחוזה בלתי אפשרי, חפש חיתוכים בידיים קצרות וסיכויים לביסוס סדרות שמוסיפים לקיחות לחשבון-למניין שלכם. אולי פשוט תגשים-תשיג את הבלתי אפשרי.
47	כשאתה מחזיק את רוב ה-HCPs, שחק כדי להסתיר את מה שאתה מחזיק מהמגן מבצע הובלת הפתיחה בקצב-IN TEMPO. ההגנה עשויה לעזור לך.
48	כאשר חווי NT ו-Major יבצעו את אותו מספר לקיחות, בחר ב-NT. זה קורה בדרך כלל כאשר א. אנחנו מחזיקים 24-25 HCP עם ערכי חיתוך ביד הקצרה לא סביר ב. אנחנו מחזיקים 28-30 HCP, ללא סלאם ורק מפסידים מובילים.
49	ידיים חלוקתיות מניבות לעתים קרובות יותר לקיחות.
50	ידיים בצורת 4-6 עם 6 או פחות מפסידים ראויות להכרזות נוספות. זוהי צורה מרגשת-מלהיבה.
51	כאשר משיבים ל-overcall בגובה-5, וודאו שהחוזה שהוכרז בר-ביצוע. אולי אתה מקריב למען הקרבה.
52	היו ממושמים עם הכרזות מנע-pre-empts במצב פגיע. אל תיתן ליריבים שאינם פגיעים " זריקה חופשית " ב-500+ או יותר.
53	משחקי לחץ עבור לקיחה אחת דורשים התאמה של ספירת המפסידים. אם נחזיק יותר מדי מפסידים, ליריבים לא יהיו busy cards (קלף חשוב אשר בהנחת הידיים ובתזמון משחקו עשוי לשלוט בתוצאות הלקיחות שזכו או שהפסידו. בדרך כלל קלפים זוכים שהמגנים מחזיקים). להחזיק. היריבים לא יצליחו לפדות את הקלפים הזוכים שלהם, ויתקנו את הספירה לכרוז (2 לקיחות אבדו, 10 זוכים ולקיחה אחת עבור הלחץ האפשרי).
54	שקול משחק לחץ כאשר ידוע כי ליריבים החזקות ארוכות בסדרות כאשר אתה מחזיק איומים אפשריים מאחוריהם.
55	כאשר אתה נמצא בחוזה דק (הכרזה או חוזה המבוססים על פחות חוזק מהמומלץ בדרך כלל) או חסר סיכוי דמיון את החלוקה שאתם צריכים ושחק כאילו הקלפים נמצאים היכן שאתה צריך שהם יהיו. כל סיכוי שהוא עדיף על חוסר סיכוי.
56	לפעמים הידיעה שהמכובד החסר נמצא מימיןך מספיקה כדי להצדיק הכרזה אגרסיבית. הקפד לברך את השותף (כאשר האינטואיציה שלך נכונה!)

57	במהלך המשחק, זהה את היד המסוכנת. יד מסוכנת היא היד שתקוף סדרה או עוצר שאי אפשר לתקוף בצורה יעילה מהצד השני.
58	הקפד לפתח את מקור הלקיחות שלך לפני בדיקת סדרה צדדית שבה כל אחד מהיריבים יכול להחזיק כניסה בטוחה. נסה זאת!
59	ביצוע הכרזות למשחקים קרובים-גבוליים תשפר את משחק הכרוז שלך. ביצוע משחקים קרובים יעודד את שותפך להיות אופטימי לעתים קרובות יותר - מעגל סגולה- שרשרת-מחזור אירועים שבה התרחשות רצויה אחת מובילה לאחרת אשר מקדמת עוד יותר את ההתרחשות הראשונה וכן הלאה ומביאה לתהליך מתמיד של שיפור (או מעגל קסמים)!
60	רק בגלל שיש לך הרבה אפשרויות עקיפת אפשרויות אל תתכנן לקחת את כולם. עקיפות בסדרות שונות הן עצמאיות. בהסתברות של 50% כל עקיפה נוספת מפחיתה את סיכויי ההצלחה שלך בחצי. קח-נסה רק את אלה שאתה חייב.
61	לחתוך מכובד היא דרך טובה לשפר את סיכויי ההצלחה שלך במקום רק לעקוף.
62	הישאר במשחק - ספור HCP וצורת היד. אתה צריך את המידע הזה.
63	כאשר כל שאר המכובדים נמצאים ביד של יריב אחד, אם מכובד המפתח שנתר היה נותן להם הכרזת פתיחה או overcall והם לא הכריזו, כנראה שאין להם את זה! שחק על היריב השני כמחזיק במכובד המפתח.
64	זהה את האיום הדומיננטי על החוזה שלך ושחק כדי להפחית-למתן אותו.
65	הקפד לחפש קו משחק שלא דורש שום עקיפות כלל. זה לרוב יהיה עדיף, גם אם רק בהפרש קטן. מסקנה: קח את מינימום העקיפות הדרושות כדי לבצע את החוזה שלך.
66	כאשר אתה חסר את ה-KJ בסדרה, קח בחשבון את הסכנה. אם אתה צריך לא לאבד שליטה, עקוף תחילה את ה-K. אם ה-LHO-היריב מצד שמאל הוא היד המסוכנת ויכול לאבד שליטה ל-RHO-היריב מצד ימין, עקוף את ה-J תחילה (עקיפה דרך סכנה). אם חסרים ה-KQ, שחק כדי שיפוצלו (74% סיכוי להצלחה).
67	אל תעוות את ההכרזות שלך יותר מדי. אתה עלול להטביע את הסיכויים של עצמך.
68	אם עקיפה אחת מצליחה פירושה שאתה מבצע את המשחק שלך ולא משנה מה, שקול מה לעשות אם זה לא קורה! ביטוח זול הוא רעיון טוב.
69	מתיחה למשחק מלא עם תוספות לא תמיד מתכוונת ל-HCPs-נקודות קלפים גבוהים. לפעמים התוספת היא האורך בסדרה שלנו.
70	שפע-שלל לאגרסיביים. ברידגי הוא משחק של מכריזים. חלק מההכרזות פשוט בטוחות יותר מאחרות!
71	אל תתחרט על הכרזת משחק מלא עם רק 23 HCP. גלה מתי זה יכול להיות נכון להיעשות!
72	ספור את המפסידים שלך. דע מאילו תוכל להימנע.
73	חפש לחתוך ביד השליט הקצרה כדי שתוסיף לקיחות לסך הכל. חיתוך ביד השליט הארוכה מוסיף לקיחות רק כאשר אתה יכול למשוך שליטים ביד השליט הקצרה (היפוך הדומם). אחרת זה מסתכן באיבוד שליטה בשליט.
74	הרחק את היד המסוכנת מחוץ להובלה.
75	פתיחות קלות-חלשות פועלות כאשר הן ממושמעות. המערכת שלך חייבת לאפשר יציאה מהירה אם אינך מוצא התאמה.
76	הכרזה של Michaels Cue מראה ערכים ואינה ריקה (+8 HCP בסדרות היעד ו-7 מפסידים או פחות).
77	Michaels מעל Michaels (אנלוגי ל-Unusual/Unusual) היא אחת הדרכים להתגונן. שימוש ב-Major stopper cue הוא אחר.
78	כאשר אתה נמצא בחוזה נוראי, אל תיבהל. במקום זאת, התרכז בדיוק במה שאתה צריך כדי להצליח לבצע את החוזה שלך ושחק בהתאם.
79	ללא קשר למערכת-לשיטות שלך, ודא שאתה והשותף נמצאים באותו עמוד במכריזים תחרותיים. הקדישו זמן לסקור את הסיבות לטעויות והסכימו לתיקונים התואמים את הגישה שלכם.
80	הכרזות של ידיים חזקות של 18-19 HCP עם סדרת minor ארוכה וללא קוצר יכולות להיות קשות - אם תבחר באפשרות הכוח (No-Trump) אתה עלול לפספס את הסלאם. אם תבחר באפשרות הסדרה, אתה עלול לספר ליריבים יותר מדי כיצד להגן כנגד משחק ה-NT שלך אם זה המקום שבו אתה נוחת.
81	הכרזה גרועה יכולה בהחלט לעזור לך לשפר את משחק הכרוז שלך!
82	לפעמים אתה יכול לסמוך על היריבים לעזרה כאשר אתה מכריז משחקים קרובים-גבוליים.
83	כאשר חסרים לך הקלפים המנצחים שאתה צריך כדי להצליח לבצע משחק, שקול משחק סופי-end play.
84	לפעמים משחק חיסול-אלימינציה חלקי הוא כל מה שאתה יכול לסמוך עליו. תעשה את זה!
85	היה גמיש בתוכנית משחק הכרוז שלך. אם היריבים מראים את הצורה הדרושה כדי לאפשר משחק לחץ, שקול את האפשרות.
86	הימנע מניסיון משחק לחץ אם הכניסות אינן זמינות להצלחה.
87	בצע הכרזת מנע-pre-empt אחרי ה-double של היריבים עם תמיכה. השתמש בחוק סך כל הלקיחות כדי להנחות אותך - בצע הכרזות לגובה של ספירת השליטים שלך כאשר אינך פגיע.
88	כאשר אתה הכרוז על יד בלתי אפשרית? חפש יתרונות קטנים שעשויים רק להסתכם בהצלחה. תכנן את המשחק שלך לפני שאתה מפעיל את התוכנית שלך.

89	עיקרון הבחירה המוגבלת-Restricted choice הגיוני - הכר אותו והשתמש בו!
90	ספירת הלקיחות המפסידות המודרניות וחוק סך כל הלקיחות יכולים לעזור לך להחליט כמה גבוה בטוח להכריז ברגע שנמצאה התאמה טובה.
91	סיכויים אפריוריים-הסתברות קלאסית (נגזרת מבדיקה לוגית של אירוע והיא הסתברות אובייקטיבית): חלוקה של 3-3 היא סיכוי של 36%. עקיפה היא סיכוי של 50%.
92	אל תהיה תלוי בסיכוי עקיפה של 36% כאשר יש לך סיכוי של 50% זמין, אלא אם כן אתה יכול לבדוק אחד כזה מבלי לסכן את החוזה שלך.
93	כאשר המגן מזמין אותך ויש לך עקיפה ל-K ועקיפה ל-Q, וכל השאר שווה גבה את ל-AK בסדרה שחסרה את ה-Q ועקוף את ה-K. אתה תצליח בכל פעם שה-Q תהיה " מחוץ לרחבה ". כל השאר הם רק ניחושים!
94	אל תיקח-תנסה עקיפות מיותרות - למה להוסיף סיכון לחוזה שאתה יכול לבצע עם אסטרטגיה ותכנון טוב? כאשר אתה נמצא בחוזה מוזר, הכי טוב שאתה יכול לעשות הוא לעשות כמיטב יכולתך.
95	כאשר דברים רעים קורים, הישאר ממוקד. אל תשחק את החוזה שאתה לא בו. מקד את תשומת הלב, האנרגיה והמיומנות שלך במשימה שלפניך.
96	דמיין את היד שאתה צריך שתהיה למגן המפתח ובדוק אם אתה יכול להצליח לזכות במספיק לקיחות.
97	תכנן את המשחק שלך תוך הקפדה על ניהול כניסות ותזמון בהתאם לחזון שלך.
98	שים לב לקלפי ה-spot. (הקלפים מתחת ל-J או קלף שווה כולל ה-T, כלומר הקלפים מ-2 ועד ה-T (עשר).
99	לעולם אל תאשים את השותף - במקום זאת הפוך את האתגר להזדמנות למידה. אתה יכול רק לגדל-להצמיח את מה שאתה יודע על המשחק!
100	הפוך את ה- Post Mortems-הניתוח שאחרי להזדמנויות למידה. כולנו יכולים ללמוד מהטעויות שלנו. שתף את הקסם של פתרון אלגנטי עם חברים. נלמד איתך ונהנה מהתובנות שלך. בדוק את אתר (www.deepfinesse.com) Deep Finesse אם אתה רציני לגבי ניתוח post-mortem!
101	אל תהיה אובססיבי על משחקי לחץ. כשהם מתרחשים, ספירה פשוטה תעזור לך למצוא אותם. פשוט עשה זאת לתרגול לקבוע-לבסס מנצחים ואיומים לפני שאתה בוחר לפדות-לגבות.
102	שחק את ה- Help Suit Game Tries. גם ספירת המפסידים וגם הכוח בסדרה מועילים בעת קבלת החלטת המשחק המלא. ודא שהשותף יודע איך נראה ניסיון help suit try טוב.
103	הקפד לערב-לשתף השותף בהחלטות קרובות-גבוליות. שני ראשים טובים מאחד.
104	משחק לא סטנדרטי של יריב יודע עשוי להצביע על החזקה יוצאת דופן בסדרת העניין.
105	דע אילו סוגי משחקים הם הטובים ביותר ולמה במצבים סטנדרטיים. אז אתה יכול להשתמש בידע שלך במשחק נגד שחקנים חזקים כדי למצוא הזדמנויות נוספות כאשר אתה הכרוז. מה שאתה יודע הופך להסקת מסקנות ליד השולחן.
106	כאשר כל השאר נכשל, שקול את המשחק שמגביל את ההפסדים שלך. אולי תסיים טוב אם מספיק כרוזים ישחקו באופטימיות חסרת מעצורים.
107	יש ידיים ששווה להשקיע זמן נוסף בנייתוח לאחר מעשה. ניתוח post-hoc [מחקר-ניתוח post-hoc נערך " אחרי האירוע " (post בלטינית) תוך שימוש בנתונים שכבר נאספו. באמצעות נתונים אלה, החוקר עורך ניתוחים חדשים למטרות חדשות, שלא תוכננו לפני הניסוי. לפיכך, ניתוחים של נתונים מאוחדים מניסויים שנערכו בעבר יכולים להיות סוג של מחקר post-hoc] זה מוביל לעתים קרובות לתובנה נהדרת שתעזור במצבים דומים שתתמודדו איתם בעתיד.
108	כאשר אתה מתמודד עם חלוקת שליטים גרועה, נסה להשתמש בשליטים שלך בנפרד, או הגדר מצב – בצרפתית " בדרך אגב " A coup en passant] en passant (או משחק בריחה) הוא משחק קידום שליט עי"י הכרוז]. זה קשור גם למשחק השחמט של לכידת חייל. כדי להוסיף לקיחות נוספות.
109	כאשר לכרוז יש פיצול שליטים גרוע, נסה לחייב את הכרוז או להוביל את השליטים כדי להגביל את מספר החיתוכים שהכרוז יוכל לבצע. הובלת קלף שליט אחד מבטלת 2 לקיחות פוטנציאליות לכרוז.
110	כאשר היריבים משחקים קלף גבוה בצורה יוצאת דופן בלקיחה המנצחת שלך, התכוון לחלוקה גרועה ותכנן את המשחק בהתאם.
111	קח תמיד בחשבון את ה-cross ruff-חיתוך צולב - השימוש בשליטים בודדים לעתים קרובות מייצר יותר לקיחות מאשר פיתוח סדרות חלשות של 2-4. הקפד לגבות את הזוכים בסדרה הצדדית לפני החיתוך, אחרת היריבים עלולים לחתוך את המנצחים שלך מאוחר יותר!
112	כאשר השותף משיב בסדרת Major ויש לך יד של פתיחה, תמיכה ב-4 קלפים עם singleton בסדרה צדדית, הקפד להזמין למשחק מלא. הערכת היד שלך רק גדלה.
113	אל תוותר! אפילו הסיכוי הקטן ביותר לדילמה של היריב עדיף מאשר שום סיכוי בכלל.
114	ה-Weak Jump overcalls פועלים בצורה הטובה ביותר כאשר השותפות שלכם פועלת בהתאם לעקרונות. הכלל של 2-3-4 (5) פירושו להכריז לגובה-2 מעל המנצחים שלך בפגיעות לא חיובית, 3 בפגיעות שווה ו-4 בפגיעות חיובית. אם אתה משתמש ב-2-3-4-5 או 3 הוא עבור שניהם פגיעים, 4 הוא לא עבור אף אחד לא פגיע, ו-5 הוא עבור פגיעות חיובית.
115	חשוב על "חיתוך צולב-cross ruff" כשאתה צריך לקיחות. השתמש בשליטים שלך בנפרד. הם מצטברים.
116	בחר את קו הסבירות הגבוה יותר של משחק מראש, אך התאם את עצמך כפי שאתה לומד במהלך המשחק.
117	שקול לשחק בסדרת Major של 7 קלפים אם אין לך ערכי חיתוך, לא מספיק כוח לשחק בגובה-3 בסדרת minor של 8 קלפים, ו-No-Trump היא לא אפשרות בטוחה.

118	שקול Negative Doubles מעל פתיחה חזקה של 1NT ע"י השותף. הם פותרים בעיות רבות של הכרזות כאשר היריבים מפריעים-מתערבים, והם אכן מפריעים.
119	אם לקיחה אחת מגלה-חושפת את המיקום של המכובד שנוטר בסדרה צדדית והמיקום הוא חיובי, שקול להשתמש בקצב שהושג כדי לפתח סדרה שנייה או למשוך שליטים כנגד חלוקה לא טובה. זה עתה קיבלת מתנה - השתמש בה!
120	לפעמים כל מה שיש לך הוא סיכוי קלוש. זכור, סיכויים קטנים הם תמיד טובים יותר מאשר חוסר סיכוי בכלל. לפעמים מנצח כלום בכל פעם.
121	כאשר אתה מנסה עקיפה של 2 מכובדים, אתה יכול לבחור את הכיוון שמסתיר בצורה הטובה ביותר את כוונתך. הובל לכיוון היד הסגורה.
122	הורד-שנמדך ערך ידי 4-3-3-3 ו-5-3-3-2, במיוחד בחוזה בשליט. דפוסים-תבניות אלה לא יתרמו לקיחות נוספות.
123	ספור נקודות תמיכה ברגע שיש לך התאמה טובה עם השותף (+8 קלפים). נקודות תמיכה יכולות להשפיע על קבלת החלטה קרובה-גבולית.
124	ספור את ה-Losing-Trick Count-LTC - לקיחות מפסידות - לאחר שנמצאה התאמה טובה בסדרת השליט. זה יכול לשפר עוד יותר את הערכת היד שלך.
125	חוזים שגרתיים הם תמיד הזדמנות אם אתה ערני לאפשרויות.
126	לא כל המשחקים הסופיים עובדים. הם אסטרטגיה שימושית כאשר משחק רגיל אינו יכול להניב את הלקיחות שאתה צריך.
127	משחקים סופיים ללקיחות מעל מציעים הזדמנות מצוינת ללא סיכון - אי אפשר לנצח את השילוב הזה.
128	חלק מהמשחקים הסופיים מתרחשים עם מידע לא מושלם או לאחר ביטול-אלימינציה חלקי של סדרה אחת.
129	הגנה מפני משחקים סופיים - חפש לקחת את הלקיחה הבאה-לאחרון (השלישית) כדי שתוכל לצאת באופן פסיבי עם הלקיחה האחרונה (הרביעית). לעתים קרובות זה יכול לשבש הזדמנויות תזמון למשחק סופי מאוחר יותר ע"י הכרוז.
130	חוזים בלתי אפשריים רק אם אתה מאבד תקווה. השאר ממוקד-מרוכז!
131	היכן נמצאים קלפי המפתח? מה הסיכויים הטובים ביותר שלך? תכנן את ההתקפה שלך.
132	הנח שהקלפים יהיו היכן שאתה צריך אותם, בסבירות גבוהה.
133	דחה עקיפות שאם יפסידו אתה תפסיד את החוזה שלך.
134	אפילו לקונבנציות פשוטות כביכול יש את הניואנסים-הבדלים דקים ועדינים שלהן. דבר-סכם עם השותף שלך!
135	כאשר אתה נמצא במצב בלתי אפשרי, גבש תוכנית שמנצלת את מה שאפשרי. זה יכול להיות לסמוך על חלוקות מחוץ לסיכויים ועל עזרה הגנתית כלשהי.
136	כאשר המגנים יכולים לפגוע בך (ואתה חושד שהם עדיין לא הבינו איך) אל תראה להם איך. גרום ליריב ים לעשות את המשחק הקריטי מוקדם ככל האפשר. כך יש להם פחות/אין מידע לביצוע הבחירות-ההחלטות שלהם.
137	אם אתה מתקן יריב, הקפד לגלות אמפתיה - לעולם אל תתמוגג-תתפאר. לעולם אל תחגוג תוצאה מזעזעת-מטלטלת. אתה לא רוצה ליצור רגשות קשים, אף פעם. טפח ספורטיביות לא נקמה. הפוך את המשחק למהנה עבור אחרים גם כאשר אתה מנצח-מכה אותם.
138	קח את הזמן לשחזר את הידיים של היריב. כאשר שחקן מכריז 2-weak, קל לפענח את ההחזקה שלו.
139	היזהר - אם אתה מחזיק 5 או 6 קלפים בסדרה בה היריבים הכריזו 2-weak, היה מוכן שההובלה תהיה מהקוצר ותכנן בהתאם.
140	רוב השחקנים יכסו מכובד כאשר הכרוז מציע עקיפה. לפעמים חוסר כיסוי המכובד מעיד על כך שהשותף שלהם מחזיק בקלף המפתח הזה.
141	תן למכרז להדריך-להנחות את המשחק שלך. כאשר עקיפה ל-A עובדת, חזרה עליה עשויה להניב ניקוד מצוין.
142	תכנן את המשחק שלך כדי לשמור על תקשורת זורמת בין 2 הידיים.
143	רק בגלל שניתוח הדומם הכפול-double dummy אומר שאתה יכול לעשות את זה, לא אומר שאתה צריך להכריז את זה. הישאר מחוץ לסלאמים באחוזים נמוכים.
144	במצב חסר סיכוי-חסר תקנה, סמוך על עזרת היריבים. לפעמים נדרשת שגיאה-טעות קלה מאוד שלהם כדי להניף את הסיכויים לטובתך.
145	תקיפת כניסות של הדומם בשלב מוקדם יכולה להפוך את השימוש בכל סדרה ארוכה שם לבלתי אפשרי. להקריב מכובד גבוה כדי לעשות בדיוק את זה היא מרהיבה ולעתים קרובות לא נמצאה. משחק זה ידוע בשם ה-Merrimac Coup.
146	הכפלה-doubling לאחר ה-overcall מראה יד טובה מאוד עם קוצר בסדרות של היריבים ותמיכה בסדרות שלא-הוכרוזו.
147	שוחח עם השותף שלך על reverses - הסכימו כמה כוח הם מראים, ואיך להפסיק להכריז לאחר שתעשו אחד.
148	הערך מחדש את היד שלך לאורך כל המכרז. זה עשוי להשתפר ככל שלשותפך יש יותר מה להכריז.
149	שחק עבור ערכים מפוצלים - ככל שיריבים יחזיקו ביותר-נקודות קלפים גבוהים HCP, כך גדל הסיכוי שהם יכריזו משהו.

150	כאשר אתה מגן, שמור את האסים כדי לזכות במלכים או במלכות: א. אם הכרוז מוביל קלף נמוך לעבר tenace (למשל A-Q, K-J, Q-T) בדומם ואתה מחזיק את ה-A, התחמק! הכרוז עלול לקחת את העקיפה הלא נכונה ולתת לשותף לזכות במכובד נמוך יותר. ב. אם הכרוז מוביל קלף נמוך לסדרה אחרת שהוא מריץ, שקול להתחמק אם פעולה זו עשויה לנצל את הכניסות של הכרוז לדומם לפני שסדרה יכולה לרוץ. אל תפחד להתחמק גם אם ההובלה הראשונה של הכרוז סביר שהיא מ-singleton. חשוב יותר לעכב את ריצת הסדרה הארוכה מאשר ללכוד את ה-A שלך! ג. שקול להוביל תחת ה-A שלך אם ה-K וה-J נמצאים משמאלך ושותפך יכול לקבל את ה-Q. ככל שתעשה זאת מוקדם יותר במשחק היד, כך זה יהיה יותר ניחוש עבור הכרוז. אנחנו תמיד רוצים שהכרוז ינחש כאשר אנחנו מתגוננים. (זה עובד גם כאשר אתה חושד שה-K&J מחולקים בין הכרוז לבין הדומם. זה רק קצת יותר מסוכן מכיוון שביד הסגורה אולי אין את הקלף לו אתה מקווה.
151	קח זמן לבנות את האיום של יד היריב. לעתים קרובות אתה יכול ליצור תמונה ברורה לפני המשחק ללקיחה הראשונה רק מהאזנה למכרז.
152	תכנן את משחק היד לפני משחק הלקיחה הראשונה. זה יעזור לך לקבוע כיצד למצוא מידע חסר בצורה בטוחה, וכיצד לנהל את הכניסות כך שתוכל להיות ביד הנכונה בזמן הנכון.
153	גם אם נראה כי תוכנית המשחק נוגדת את "השכל הישר" של הברידיג' (נניח, חיתוכים רבים ביד הארוכה - היפוך הדומם) אם התוכנית שלך פועלת נגד יד האיום הסביר, פשוט עשה זאת!
154	חלק מהבעיות קשות מדי לפתרון נכון בפעם הראשונה שהן עולות על השולחן במשחק בזמן אמת. אל תוותר עליהם. שתף אותן עם חברים ומומחים אחרים. אולי תלמד משהו. אם שום דבר אחר, תחדד את היכולת שלך לנהל מצבים קשים בפעם הבאה שהם יופיעו - והם יגיעו!
155	כאשר מתמודדים עם סדרת שליט חלשה ארוכה, זה לעתים קרובות נכון לגבות זוכים בסדרות צד ולחפש לזכות בהרבה חיתוכים בקלפים נמוכים.
156	כאשר מגנים, זה לעתים קרובות נכון לעבור לשליטים כאשר הכרוז צפוי לחתוך ביד הקצרה.
157	שיטת הניקוד חשובה להגנה: ב-MP Pairs (ה-Top-Bottom) אתה רוצה לקבל את הניקוד הטוב ביותר מול השדה. ב-Teams-קבוצות אתה רוצה ניקוד חיובי נטו - כך להביס חוזים חשוב יותר מהגבלת לקיחות היתר.
158	אם ספירת המנצחים/המפסידים מראה שחסרות לך לקיחות ואין דרך ברורה קדימה, שקול משחק לחץ או משחק סופי כדי להוסיף לקיחות נוספות ל"שלל" שלך. משחקים סופיים מציעים סיכויים טובים יותר כאשר יריב אחד ידוע כמחזיק יד חד-סדרתית.
159	אם היריב מגיש לך מתנה בלתי צפויה, תחשוב פעמיים לפני שאתה מקבל אותה. זכור את הקלאסיקות.
160	קח את הזמן לספור לפני שאתה משחק. קח את הזמן לחשוב לפני שאתה סופר...
161	לפני שמשחקים ללקיחה הראשונה, הכן תוכנית לביצוע החוזה. והכי חשוב השתמש בראיות-הוכחות שאתה אוסף במהלך המשחק כדי להתאים את התוכנית שלך. כישלון לתכנן לפני הלקיחה הראשונה עלול להוביל לאסון בהמשך.
162	ספור HCP-נקודות קלפים גבוהים - האם זה חוזה שכולם יגיעו אליו? כמה חסרים? ספור מנצחים - כמה לקיחות אני צריך לפתח? ספור מפסידים - כמה סיכון קיים ומי מהיריבים מהווה את הסיכון הגדול ביותר לתוכניות שלי? הנח הגנה מושלמת. תתפלא כמה חוזים מצליחים כי אתה מניח שההגנה טובה.
163	שים לב להשלכות. הם יגידו-יספרו לך את צורת הידיים של היריב והיכן נמצאות נקודות הקלפים הגבוהות-HCP שלו. מומחים לעולם לא ישחקו בלקיחה אחת מבלי לדעת את כל 4 הקלפים בכל לקיחה.
164	תכנן את המשחק ודאג להתייחס למספר הזוכים שאתה צריך.
165	ספור את הלקיחות של המגנים - זה יגיד לך כמה פעמים אתה יכול להרשות לעצמך בבטחה שמגנים יובילו. אם אתה יכול לוותר בבטחה על ההובלה רק פעם אחת, נקט באמצעי נגד (התחמקות כדי לחסום את מקור הלקיחות שלהם) או בחר את המשחק שמקבל את מספר הלקיחות שאתה צריך באופן מידי, לא משנה כמה זה בלתי סביר.
166	שים לב לקלפי ה-spot! הובלת סדרת minor מול מכרז של 1NT-3NT מרמזת על אורך בסדרה. בשילוב עם הנחות הובלות נפוצות (הרביעי מלמעלה מהאורך) משחק לכאורה של 50/50 עשוי להיות מפסיד של 2/1 מכיוון שהמוביל ביטל החזקות אפשריות רבות בגלל ההובלה של קלף spot. חסר KQT9654, מבצע הובלת הפתיחה לא יכול להוביל בקלף ה-5 הרביעי מלמעלה מסדרה של 6 או 7 קלפים!
167	זכור את המכרז. לפעמים מה שמוכרז (ומה שלא) יכול לעזור לך לשחק את החוזה שלך לקבלת התוצאות הטובות ביותר.
168	כאשר הראיות מצטברות לקראת משחק לחץ, עשה זאת! ללא עלות אתה יכול פשוט להרוויח Top.
169	הכרז משחקים מלאים קרובים במצב פגיע ב-IMP'S. הכרז גם 50% או 1 עקיפה לא פגיעה במשחקים האלה. צור אותם על ידי קריאת הקלפים היטב והשתמש במה שאתה יודע.
170	לאחר שתבצע הכרזת מנע-pre-empt, אל תכרזי שוב אלא אם כן חויבת עי"י השותף - אלא אם כן תסכימו שהחזקה חריגה יכולה לגרום להכרזה נוספת אחת לאחר תמיכה.
171	בחר את אסטרטגיית הכרזות המנע-pre-empting שלכם. סכם עם השותף שלך מה לעשות עם הגנה וללא הגנה.
172	התחמקות לקיחות בבטחה כדי לתקן את הספירה היא דרך מצוינת להוסיף הזדמנויות-סיכויים לביצוע החוזה שלך.
173	רק בגלל שאתה חושב שעקיפה עשויה להיות נכונה, אין סיבה לנסות אותה.
174	אתר קלפים חסרים עם הכוונה של מקום-שטח פנוי - אתה תשפר את הסיכויים שלך.

175	השתמש ב-" סדרה רביעית מחייבת " כדי לחקור את סוג וגובה המשחק הטוב ביותר כאשר ידך חזקה מספיק כדי לחייב למשחק מלא.
176	אם לקחת את הסיכונים הנכונים בתחילת משחק היד ואתה בחוזה בסיכון גבוה שרבים לא יגיעו אליו, לקיחת הפלוס שלך עשויה להיות הדרך הטובה ביותר לתוצאה מעל הממוצע.
177	60% מהמשחקים נבנים –בנויים בצורה הטובה ביותר על לוחות רבים מעל הממוצע. חתירה ל- Tops פירושה נטילת סיכונים גבוהים מהרגיל, וכתוצאה מכך יותר Bottoms.
178	עקוב אחר ה-HCP-נקודות הקלפים הגבוהים של היריב המרכזי. אם הוא חייב להיות בעלי קלף מרכזי-Major שנותן לו 13 או יותר HCP והוא עבר במרכז, כנראה שאין לו אותו.
179	מצא סיבה להכריז כאשר אתה במצב פגיעות שחור מול אדום. פגיעות חיובית היא ידידה ליד חלוקתית.
180	ספור מנצחים ומפסידים לפני המשחק ללקיחה הראשונה.
181	ספור את ה-HCP-נקודות קלפים גבוהים וחפש רמזים מההכרזות ומקריאות המעבר(ים)-passing.
182	זהה מהיכן יגיעו הלקיחות המתפתחות-המתהוות במשחק. שים לב להחזקות סדרות צדדיות כדי לזהות סדרות לפתח-לבסס. פתח אותם לפי סדר ההצלחה הסביר. לך תמיד אחרי הסדרה המציעה את רוב הלקיחות או הסיכוי הטוב ביותר להוסיף לקיחות במקום הראשון, כל עוד אתה יכול לעשות זאת מבלי לסכן את החוזה הסופי. כשיש לך את הלקיחות שלך, חפש לקיחות-יתר בטוחות.
183	כאשר העוצרים מוגבלים בסדרה של היריב, עכב כדי להפוך יריב אחד לבטוח. כלל 7: הוריד את סך הקלפים שמחזיקים בסדרת האיום מ-7 ועכב מספר לקיחות של התוצאה המתקבלת. לעולם אל תעכב אם מעבר לסדרה אחרת ייקבע את החוזה.
184	כבד את הסטטיסטיקה ה-A priori אפריורית - אל תסמוך על חלוקה של 3-3 בסדרה אלא אם זה הסיכוי היחיד או שיש לך מידע שמשנה את הסיכויים המשוערים. מצא דרך להתמודד עם חלוקות גרועות היכן שאתה יכול.
185	היפטר ממפסידים בשלב מוקדם. זה עוזר ליצור בטיחות לפיתוח-לביסוס לקיחות כאשר סדרות עלולות לא להתחלק טוב, וגם עוזר לתקן את הספירה של משחק לחץ אם אתה באמת צריך אחד. יש אמרה ישנה שמתחילים גובים מרוויחים ומפסידים את כל המפסידים שלהם, בעוד מומחים מאבדים מפסידים וזוכים בכל המנצחים שלהם.
186	הרץ את הסדרה הארוכה כדי להפעיל לחץ על יריב אחד. שים לב מה הוא עושה-מה הוא משליך.
187	היה ערני למשחק לחץ. גם אם אחד לא קיים, היריבים עשויים לעשות משחק שיוצר אחד בשבילך. הגנה טובה מפני משחק לחץ היא אכן קשה מאוד.
188	עם ידיים חלוקתיות ספור לקיחות ומפסידים ולא רק HCP-נקודות קלפים גבוהים, ואז החלט אם לשותף יש מספיק כרטיסי כיסוי (המכובדים שחסרים לך) כדי לאפשר משחק מלא או סלאם.
189	שקול להקריב כאשר ספירת המפסידים היא חיובית, ללא קשר למה שיש לשותף. אולי פשוט תצליח! ידיים של 5-6 תמיד מרגשות.
190	כאשר ליריבים יש את סדרת ה-spades, ייתכן שיהיה עליך להכריז בהיסוס כדי לא לגרום להם להכריז את המשחק המלא הניתן לביצוע שלהם.
191	לפעמים עזיבה פשוטה על גובה-1 בלבד של הכרזה יכולה להניב דיבידנדים גדולים, במיוחד כאשר מעבירים את השותפות לחוזה של ניקוד גבוה יותר. ה-Tops יכולים להגיע מהבדלים קטנים בסיכון נמוך יחסית. עיוותים גדולים נושאים לעתים קרובות סיכון גבוה והם פחות אטרקטיביים לאורך זמן.
192	אם אתה קרוב לעוצמת משחק מלא ומצפה לעוצרים בכל 4 הסדרות, חוזה של 3NT לרוב יעבוד טוב. ביצוע 9 לקיחות יכול להיות קל יותר מאשר ביצוע 10 בסדרת Major. אל תשכח להכריז 3NT אם זו אפשרות הגיונית. אולי תופתע לטובה.
193	בצע הכרזות שממקסמות-מגדילות למקסימום אפשרויות - גמישות יכולה להשתלם בדרכים מפתיעות.
194	כאשר ניתנת לך הזדמנות לקפוץ עם מכובד מבוסס, שקול להתחמק. התוצאות עשויות להפתיע אותך.
195	שחק מכובדים עם מטרה. כאשר היריבים מבצעים עקיפות, כסה את המכובד השני עם מכובד לעצור אותם מעקיפת פנים (מוצלחת) בדרך חזרה. לחלופין, כיסוי מידי ממכובד doubleton עשוי להגן על המכובד הרביעי של השותף (אם זו אפשרות).
196	שקול להוביל מסדרת Major קצרה כנגד 3NT כאשר לכוז אין 4 קלפים ב-Major. אולי תעזור לפתח לקיחות לשותף.
197	עם ידיים מורכבות או מאתגרות, ספור את המנצחים, המפסידים, הכניסות ומקורות הלקיחות שלך.
198	מיין את מקורות הלקיחות לפי קווי המשחק. בחר גישה כדי להפיק תועלת מקו-משחק אחד או יותר אם קו-המשחק הראשון נכשל. הרעיון הוא להשאיר כמה שיותר אפשרויות פתוחות.
199	ספור את חלוקת היריבים - ידיעת הצורה קובעת אם אתה יכול לחתוך בבטחה פעם אחת או יותר ועם כמה משחקי חיסול אתה מתמודד בסדרת מפתח אם אתה חושב על משחק סופי.
200	כשאתה מתכנן להריץ סדרה ארוכה שבסופו של דבר תחתך פעם אחת או יותר, שקול לחתוך מוקדם ככל האפשר. אתה יכול לנצל טוב יותר - לעשות שימוש טוב יותר בכניסות נדירות.
201	סדרות עם Ax(x) מול Qx(x) הן סדרות שיריבים צריכים להוביל תחילה אלא אם אין לנו סיכוי אחר.
202	מציאת קו משחק טוב היא התחלה טובה. חפור עמוק יותר - יש אחד טוב יותר. מצא אותו!

203	שים לב שהמשחק הטוב ביותר ללקיחות בכל סדרה אחת הוא לא בהכרח המשחק הטוב ביותר לביצוע החוזה שלכם! חשוב מה דורשת היד.
204	כאשר משלבים כמה עקיפות, אם אתה צריך ששתיהן יצליחו, ההצלחה שלך פוחתת בחצי. אם אתה צריך אחת מ-2 עקיפות, הסיכויים הם 74% (עקיפת ידיים שונות) או 76% (עקיפת אותה יד) שתצליח. קח תמיד את קו הסיכויים הטוב יותר, אלא אם כן אתה משחק עבור תנופה-swing. אם אתה צריך 2 מתוך 3 עקיפות שיצליחו, אתה חוזר ל-50% (נסה זאת בעצמך). הערה: ה-swing הוא לעשות הכרזה מחושבת או משחק בניסיון לקבל תוצאה חיובית, במיוחד כאשר מנסים ליצור "פעולה" כדי להתקדם בשדה. (מעין הימור).
205	כאשר אתה מתמודד עם 2 או יותר עקיפות ואתה יכול להפסיד רק פעם אחת, אתה יכול לשפר את הסיכויים שלך על ידי משחק על הפלת קלף בסדרה הארוכה יותר ועקיפה בחליפה הקצרה יותר.
206	הקפד לחפש קו משחק שלא דורש שום עקיפות בכלל. לרוב זה יהיה עדיף, גם אם בהפרש קטן בלבד.
207	כאשר אתה חסר את ה-KTx, הובל את ה-J או ה-Q לכיוון ה-AQ או ה-AJ. זה מגן מפני כל 3 הקלפים החסרים בפנים.
208	סלאם קטן עם פחות מ-33 HCP? העדף חוזה בסדרה על פני NT אלא אם כן אתה יכול לספור 12 לקיחות. משחקים סופיים של השליט מאפשרים לעתים קרובות ללקיחה ה-12 להופיע כאילו היתה בקסם.
209	השתמש ב-RKB כדי להתרחק מסלאמים, לא להיכנס אליהם. 1430 עדיף במעט על 0314. מלכים ספציפיים עדיפים על מספר המלכים שמחזיק המשיב. (תוודא שאתה יודע מה לעשות עם יותר ממלך אחד). וכן, 5NT תמיד מבטיח 6 קלפי מפתח - 4 האסים וה-KQ של סדרת השליט-Trump.
210	כאשר אתה באזור הסלאם הגדול-Grand slam, לך לאט, לא מהר. גלה מהיכן מגיעות הלקיחות שלך לפני הכרזות RKB או 1430. הכרזות controls יכולות להיות אפקטיביות כמו או יותר מאשר RKB במקרים רבים. הימנע מלהתחיל את RKB עם void או doubleton חסר תועלת, אלא אם כן הכרזות מוקדמות מבהירות את ה-controls של השותף בסדרות אלו.
211	בדרך כלל היד החזקה מבין שתיים תהיה בעלת מידע טוב יותר והיא צריכה להיות הקפטן. מכרזים של No-Trump הם היוצא מן הכלל כאשר לפותח יש מגבלות בדוחק-מוגבלות באופן צר של HCP וצורת יד.
212	הקפד להסכים עם השותף מתי 4NT הוא RKC 1430 ומתי זה טבעי. כן, יש מקרים שבהם 4NT זה טבעי!!!
213	כאשר לצד שלך יש התאמה טובה בסדרת השליט וכל הנקודות שלך מרוכזות ב-3 סדרות עם לא יותר ממפסיד אחד בסדרה הרביעית, חשוב על סלאם קטן אם אתם מחזיקים 25 או יותר של HCP-נקודות קלפים גבוהים ולא חסרים 2 מפסידים מהירים באחת מהסדרות.
214	Kickback RKB הוא יישום שימושי, אבל לפני שאתה מאמץ אותו, הקפיד לנסות אותו במצבים שונים. אתה עלול למצוא כמה מצבים מבלבלים. כמו אימוץ כל מהלך חדש, הקפד לשקול את רוב ההשלכות שלו לפני שאתה מבצע שינוי.
215	הכרז את נקודת העבודה שלך בסלאמים! השתמש ב-Losing Tricks Count-ספירת לקיחות מפסידות כדי לעזור להנחות את ההחלטות שלך. הקפד להעריך את ערך ה-LTC של הנסיכים שלך! כלל ה-22: מספר ה-HCP + מספר הקלפים ב-2 הסדרות הארוכות ביותר + 2 לקיחות מהירות או יותר ≤ 22 ואז אתה פותח ההכרזה בגובה-1!
216	הגע ללקיחות שבהן תוכל לזכות מ-HCP - נקודות קלפים גבוהים ולחלוקה בהקדם האפשרי במרכז. ספירת לקיחות מפסידות היא מדרוך שימושי לאחר שמצאת התאמה.
217	שחק Unusual מעל Unusual 2NT - אתה תסבול פחות מההתערבות של היריבים אם תעשה זאת.
218	ההגעה לסלאם כאשר היריבים פותחים ומעלים היא אכן נדירה.
219	ללא קשר לשיטות ההכרזות שלכם, הכרז עם משמעת כדי שהשותף ידע בבירור מה יש בידך. מתח לפני משחק מלא, משחק מלא לפני סלאם. סלאם רק כאשר סביר (במקרה הגרוע עקיפה) או כאשר השדה יעשה זאת (Matchpoints-שיטת Top-Bottom). הכרז משחק מלא כאשר סלאם הוא במקרה הטוב תלוי בהצלחת עקיפה.
220	ב-Matchpoints-שיטת Top-Bottom הכרזות גבוהות יותר מהשדה הגיונית רק כאשר אתה צריך תוצאה עם סיכוי נמוך כדי לנצח. גם אז עדיף לרוב להסתמך על המיומנות המעולה שלך בחוזה ניקוד טוב יותר. לעתים קרובות לקיחת-יתר-overtrick מספקת את אותו ערך MP שהכרזת סלאם עושה. למה לקחת את הסיכון הנוסף?
221	אם אתה צריך סלאם כדי לזכות במשחק קבוצות וזה מציע סיכוי טוב, בכל האמצעים הכרוז אותו. רק תהיה בטוח שאתה באמת יודע מה מצב ההתאמה שלכם. אתה אולי לא!
222	לעולם אל תיתן לניתוח דומם כפול-double dummy להגדיר את אפשרויות ההכרזות שלך או את אסטרטגיית המשחק שלך. דומם כפול הוא לא ברידג' טוב, אלא אם כן קראת את היד בעצמך ואתה יודע היכן הכל נמצא!
223	לפעמים הכרזת NT עם יד שאינה בצורה המקובלת של יד מאוזנת או חצי-מאוזנת (ואפילו עם singleton Q ומעלה) היא תיאור טוב יותר של היד שלך מאשר גישה טבעית, במיוחד עם יד עשירה בלקיחות.
224	כאשר אתה מחזיק בסדרה ארוכה והשותף מכריז NT הנח שהשותף מחזיק 2 קלפים בסדרה שלך והכרז בהתאם.
225	ספירת לקיחות מפסידות-Losing Trick Count עבור חוזים בשליט תקפה כאשר יש לנו התאמה של +8 קלפים.
226	

227	ודא שאתה מדבר-מסכם על העלאות בסדרת Major, הגעה מהירה-fast arrival והגעה איטית-picture bids עם שותפך, כך שהסקת מסקנות חלוקתיות יהיו זמינות עבורך.
228	לפעמים הזדמנות מתגמלת את הטיפשים-השוטים. עשה את מה שאתה יכול עם מה שיש לך.
229	אל תבצע הכרזות פתיחה שגרתיות. צפה מראש את הבעיות של השותף ומצא את הגישה ששומרת על האפשרויות שלך פתוחות ומאפשרת לכם לשתף פעולה כדי להגיע למקום הטוב ביותר.
230	הכרזות פתיחה 2NT מקדימות-pre-empt את המכרז עבור 2 הצדדים. ודא שאתה והשותף יודעים מהן הכרזות חוזרות-re-bids חדשות בגובה-4 ע"י המשיב לאחר מכרז של Stayman או Transfer.
231	סדרה טובה ו-4.5 מפסידים אמורים להפנות-לכוון אותך לעבר הכרזת פתיחה אגרסיבית יותר מ-2NT. לא, לא 2♣ (כוח מחייב ומלאכותי) אלא 1♣ - השותף יתאמץ כדי להמשיך את המכרז. חוץ מזה אם השותף יעבור-pass, פשוט אתה יכול להיות רק במקום שבו אתה יכול לקבל את הניקוד החיובי היחיד שלך.
232	הכרז Cue bid של controls סיבוב ראשון או שני ברגע שיש לך התאמה ידועה בסדרת השליט. השתמש ב-RKC רק אם ספירת קלפי המפתח מבטיחה שאתה יכול להימנע מסלאמים. אם אתה צריך לדעת את מיקום ה-control, הישאר עם cue bidding.
233	חשוב על לקיחות ולא רק על HCP-נקודות קלפים גבוהים כשאתה משיב לשותף. סדרה עם 2 מפסידים של 7 קלפים שווה תגובה פשוטה. רק אל תטעה את השותף על ידי הכרזה חזקה מדי.
234	כאשר השותף קופץ למשחק מלא עם " מעצמה " של HCP +20, ייחס לידו כ-5 מפסידים. ספירת הלקיחות המפסידות עבור היד שלך יכולה לעזור לך להחליט אם סלאם מתאים-אפשרי כאשר אתה מחזיק סדרה ארוכה מאוד.
235	אחרי penalty double-עונשין (או re-double) כל ה-doubles מצדנו הם עונשין אלא אם הוסכם אחרת במפורש.
236	בצע הכרזות המאפשרות-המקלות על מציאת מידע כאשר אתה בטוח שאתה בדרך לחוזה סלאם.
237	אם השותף שולל החזקת 4 קלפים ב-Major, יש פחות ערך להראות את אותה סדרת Major אם יש לך משהו אחר לספר לשותפך.
238	החלט אם ה-Q בסדרת השליט חשובה יותר לתוכנית ההכרזות שלך מאשר להראות את כל 5 קלפי המפתח.
239	אם אתה יודע שלצד שלך יש את כל קלפי המפתח, חפש את המלכות שלך. מלכות שלא הראו אותן שוות את משקלן בזהב.
240	לפני הכרזת סלאם קטן או grand slam, ספר את הלקיחות הסבירות-האפשריות שלך.
241	כאשר השותף מכריז סלאם קטן, הקדיש זמן לספור שוב לקיחות. אולי יש לך מספיק מילואים-רזרבה כדי להכריז את הסלאם הגדול. אל תפסיק לחשוב.
242	נקודות קלפים גבוהים-HCP הן רק שיקול אחד בעת הבחירה האם לפתוח את ההכרזה.
243	כלל ה-22 (פתיחה בידיים גבוליות HLQT count) הוא קריטריון טוב. השתמש בו.
244	לאחר שאישרת התאמה של 8 קלפים, ספירת לקיחות מפסידות-Losing trick count וקלפי כיסוי-cover cards (קלפי כיסוי הוצגו על ידי George Rosenkrantz בשנת 1974. אם יש בידך שבעה מפסידים, בדרך כלל יש לך יד של פתיחה. תגובות נורמליות, העלאות והכרזות חוזרות-re-bids מראות מגוון מסוים של face cards-הקלפים J Q K ב-4 הסדרות וערכי חיתוך, שלא כולם יהיו בהכרח מתאימים לצרכים של השותף), יכולים לעזור לך למצוא משחקים מלאים.
245	תכנן את המשחק על ידי ספירת מפסידים (איטיים ומהירים) וזוכים. הנח הנחות כדי לפשט את הבחירות.
246	אל תקפוף עם A אם יש שימוש טוב יותר עבור הקלף הזה.
247	לפעמים אנחנו דוחים את משיכת השליטים כדי להימנע ממפסידים בסדרה צדדית חלשה.
248	שימו לב לתחבורה (לנהל את התקשורת בין היד שלך לבין הדומם) ולכניסות - הם שווים את משקלם בזהב. אתה תמצא משחקי ביטול חסימה באופן שגרתני.
249	ה-HCP נהדרים להחליט מה להציע עבור 2 סבבי ההכרזות הראשונים.
250	לאחר שידוע על כוח של משחק מלא, השתמש בטווח ההכרזות כדי להבהיר את החלוקה וה-controls.
251	הקביעה לפיה לסלאם קטן דרושות 33 HCP ולסלאם גדול-Grand Slams דרושות 37 HCP הופרכה באופן נרחב (בעיקר עם הדמיות ממוחשבות). במקום זאת הסתמכו על ספירת הלקיחות המוצגות במכרז שלכם.
252	שמור על המכרז הנמוך כאשר יש לך התאמה חזקה. השתמש בטווח הנוסף כדי למצוא קלפים ביד של השותף שאתה צריך עבור סלאם.
253	השתמש ב-Keycard Blackwood כדי למנוע סלאמים שחסרים יותר מדי קלפי מפתח. עליך להחזיק controls בכל 4 הסדרות לפני הפעלת RKB.
254	כאשר אתה מקבל תשובה מעורפלת ל-RKB (1 או 4, 0 או 3), הסתכל במכרז ובידך כדי לזהות לאיזה שותף יש. טוב להסכים עם השותף שעליו להמשיך הכריז כאשר הוא מחזיק במספר הגבוה יותר של קלפי מפתח כאשר אתה מציע לעצור בגובה-5.
255	סדרות Major's שוות יותר מסדרות minor's. 10. לקיחות משחק בטוחות יותר מ-11 לקיחות משחק. הישאר פתוח לאפשרות.
256	ספור את הלקיחות מלמעלה (שניתן לפדות מיד כזוכות). אם 12 לקיחות אפשריות בלי הנחות נדירות, חקור סלאם.

257	במכרזים תחרותיים, תמוך עם תמיכה. הכרזות מנע-pre-empts ממושמות מכבדות מצב הפגיעות.
258	גובה-5 שייך ליריבים. הכפל אותם כאשר הם מבצעים הכרזות מנע-pre-empts, אם לצד שלך יש את מאזן הכוחות.
259	ספור את HCP-נקודות קלפים גבוהים כדי להחליט האם לפתוח. כשאתה יודע על התאמה וכוח, התחל לספור לקיחות. ערכי היד משתנים עם מידע חדש. ספירת HCP בלבד תוביל להרבה הזדמנויות שהוחמצו.
260	פתח שיקול דעת בהכרזות לפני שאתה ממלא את כרטיס השיטות שלך בגאדג'טים. שיפוט טוב מנצח יותר מאשר מוסכמות מפוארות ללא שיפוטיות.
261	התאמה טובה, מקור ללקיחות ו-controls עליונים יכולים לספק סלאם קטן ללא HCPs 33/4.
262	הכרזות controls יכולות להיות בעלות ערך רב יותר מאשר Blackwood. רמז: למד על הכרזות של controls.
263	כאשר יריבים פגיעים מבצעים הכרזות מנע-pre-empt, צפה לקוצר, ככל הנראה ב-2 הידיים.
264	כאשר היריב שביצע הכרזות מנע-pre-emptor מוביל סדרה שלא הוכרזה, צפה ל-singleton!
265	פתיחה מחדש של המכרז ביד חזקה בדרך כלל עובדת טוב יותר כאשר בוחרים בהכרזה הגמישה יותר.
266	תרגל משחקים של התאמות Moysian (3-4). הם יכולים להיות מאוד משתלמים. התאמה של Moysian עובדת כאשר לצד שלך יש את השליטים העליונים, יד השליט הקצרה מבצעת את החיתוכים (והשליטים לא מתחלקים 5-1 או 6-0), ו-No-Trump היא לא אופציה. משחק 10 לקיחות יכול להיות קל יותר ממשחק 11 לקיחות.
267	ספירת מנצחים, מפסידים, מפסידים איטיים וכניסות לפני תחילת המשחק. מידע זה ינחה את בחירת המשחק שלך.
268	על ידי מעקב אחר מפסידים אתה יכול לקבוע מתי לתת ליריבים לזכות בלקיחה מאפשר לך לבצע את החוזה שלך. זהו דבר טוב.
269	זכור ב-Matchpoints, ניקוד של 420 או 450 כאשר רוב השחקנים מקבלים 400 יכול להשיג לך תוצאה טובה באמת.
270	כאשר השותף מכפיל ומבצע הכרזות חזקות, בצע הכרזה נוספת כאשר אתה יודע שיש בידך התאמת 2 סדרות.
271	כאשר נותר בידי היריב קלף שליט אחד ויש לך סדרה ארוכה להריץ, שקול להריץ את הסדרה הזו ולשמור על השליטים שלך, במקום להוביל בשליט. לעתים קרובות תמצא לקיחה נוספת-קדימה התערבות מעל No-Trump חזק דורשת יד חלוקתית ומעט מפסידים. השתמש בכלים שנותנים לך אפשרויות ושקל לזכור אותם.
272	ה-Dummy reversal-היפוך הדומם מוסיף לקיחות לסך הכול שלך רק אם אתה יכול לחתוך לפחות 3 פעמים ביד השליט הארוכה.
273	שחק כדי לאפשר ליריבים לטעות - יש להם זכות לתרום לניקוד שלנו!
274	שמור טווח הכרזות עבור יד חזקה כדי שתוכל למצוא סלאם.
275	חפש את סוג החוזה (בסדרת שליט או No-Trump) לפני משחק מלא, משחק מלא לפני סלאם.
276	בכל פעם שאתה מוצא התאמה של סדרת minor וכוח משחק מלא חפש 3NT. בדוק עוצרים לאורך הדרך.
277	לעבור את גובה ה-3NT זה ניסיון לסלאם.
278	לעולם אל תעצור ב-4 בסדרת minor במכרז חזק. הם נותנים בונוסים עבור משחקים מלאים, ניקוד גבוה יותר עבור 3NT, ובונוסים גדולים יותר עבור חווי סלאם!
279	התערבות לעתים קרובות מעל 1NT חזק מבוססת על יד חלוקתית אבל לא עם 5332 ויד של פתיחה. אתה צריך יותר.
280	ידיים של 6-5 מתעוררות לחיים "Come Alive 6-5" פועל בין אם אתה פותח או משיב.
281	הקפד להוסיף את אסטרטגיית Matchpoint ו-Forcing Pass לטקטיקת ההכרזות שלך. שוחח על אלה עם השותף שלך. לקישור לכתבה "Matchpoint (Pairs) Strategy at Duplicate Bridge" לחץ כאן
282	אל תתלהב להכריז בחופשיות לגובה-5. חפש חלוקה קיצונית ו-voids שימושיים כדי להצדיק ההכרזה.
283	זה בסדר להחליט נגד-לבטל את כפל העונשים-penalty double של השותף אם יש לך יד חלוקתית מאוד (רק תוודא שהחלטה שלך הייתה נכונה!).
284	כאשר היריבים מתערבים, אנחנו מבצעים הכרזות תחרותיות. זה אומר שאנחנו משתמשים בכלים שונים כמו כפל שלילי-negative double ו-support cue-bids (הכרזת cue-bid מידית של סדרת ה-overcaller מראה העלאה מגבילה-limit raise או טובה יותר בסדרה של השותף).
285	שימוש ב-support cue-bid עם 4 קלפים בלבד בסדרת ה-minor של השותף הוא לעתים קרובות הכרחי כדי להגיע למקום הטוב ביותר.
286	כאשר אתה לוקח על עצמך קונבנציה חדשה, הקפד: עשה מה שקל לזכור, קל לשימוש ויעיל.
287	למד את תחומי האחריות של 2 השותפים, כולל סבבי הכרזות מאוחרים יותר.
288	דע מה לעשות כאשר היריבים מפריעים (הם יעשו זאת!).
289	

290	ברגע שאתה מוצא התאמה מנצחת, חשוב להעריך מחדש את היד שלך כדי לראות אם החלוקה שלך הופכת אותה לבעלת יותר ערך. באופן כללי אתה יכול לתת לעצמך עוד נקודה אחת עבור doubleton שתיים עבור singleton ו-3 עבור void.
291	רק בגלל שלשותך שלך יש יד של pre-emptive הכרזת מנע, אל תוותר על משחק מלא או סלאם אם יש לך יד חזקה. אתה יכול לבצע הכרזת סדרה חדשה מחייבת עם +5 קלפים ושל פתיחה טובה או טוב יותר כדי לנסות למצוא לאן אתה הולכים. עם יד מחייבת מאוזנת יותר אתה יכול להכריז NT2. זוהי הכרזה קונבנציונלית נוספת המבקשת מהשותף, מבצע הכרזת המנע לתאר את ידו עוד יותר. אחת משיטות התגובה הקלות יותר לשחק נקראת Feature, שבה ה-pre-emptor יכול לחזור לסדרה שלו עם ידיים מינימליות, להכריז סדרה אחרת שיש בידו A או K בה (aka Feature) עם ידיים מקסימליות או ללכת ישירות ל-3NT עם AKQxxx או טוב יותר בסדרה שלו.
292	אתה יכול וצריך לפתוח ידיים עם HCP 11 אם יש לך סדרה טובה של +5 קלפים ולפחות 2.5 לקיחות מהירות. עם הפרעה של היריב ה-Negative Doubles יכולים להיות כלי שימושי להמשך המכרז ולעזור לכם למצוא את המקום הנכון להיות בו. ה-Negative Doubles בדרך כלל מבטיחים לפחות 4-4 בסדרות שלא הוכרזו. היוצא מן הכלל היחיד הוא negative double שבו היריב מכריז overcall של 1♥ או 1♠. במקרים אלו הכפלת 1♥ מראה רק 4 קלפי spades (אתה יכול להכריז 1♠ עם 5 או יותר) והכפלה של 1♣ מראה רק +4 קלפי hearts (אבל לא יד שיכולה להכריז 2♥). הדרישות של HCP עבור negative doubles משתנות לפי הגובה: +6 לגובה 1, +8 לגובה 2 ו-+10 HCP לגובה 3.
293	לפעמים סדרת השליט לא מתחלקת טוב. פעמים רבות למרות זאת אנו עדיין יכולים לעשות את החוזה שלנו אם נשמור על קור רוח ונתכנן ביעילות.
294	בדרך כלל HCP 24 בקושי מספיקות למשחק מלא אבל אם יש לך את החלוקה הנכונה אתה יכול לעשות סלאם.
295	הכותב לא מעריך גדול של משחק בהרבה קונבנציות אבל Roman Keycard Blackwood היא אחת שבהחלט שווה להוסיף להסכמי השותפות שלכם. לדעת אם יש לך את ה-K בסדרת השליט חשוב לא פחות כמו A כשחושבים על סלאם.
296	אל תתנו להפרעות של היריבים למנוע מכם להגיע למשחק מלא כאשר יש סיכוי טוב שהוא שם. כאשר בוחרים איזו סדרה לפתח עבור No-Trump התמקדות בזו שמניבה הכי הרבה לקיחות היא לרוב המשחק הנכון.
297	כשאתה יודע שיש לך ערכי משחק מלא אתה צריך להיות בטוח שתגיע לשם, גם כאשר היריבים מקשים על החיים.
298	כאשר השותף פותח בסדרת Major ויש בידנו תמיכה אז התגובה שלנו תלויה בנקודות התמיכה שיש לנו בשותף: 6-9 נקודות תמיכה: העלה לגובה 2, 10-12 נקודות תמיכה: העלה הזמנה לגובה 3. 13-16 נקודות תמיכה: עבור למשחק מלא. 17 ומעלה: תחשוב על סלאם.
299	כמה יד HCP11 טובה יותר מאחרות. עם לקיחות מהירות וסדרה של 5 קלפים או יותר הידיים האלה ישחקו כמו רוב הידיים של HCP12 ויש לפתוח איתן.
300	באופן כללי אתה רוצה +26 HCP יהיו במשחק מלא בסדרת Major, אבל הרבה ידיים מצליחות לבצע משחק מלא עם פחות HCP כאשר יש לך נקודות חלוקה ותמיכה שעובדות בשבילך. אל תפחד לשדרג את היד שלך עבור נקודות תמיכה בחלוקה לאחר התאמה של +8 קלפים. לא פעם תתוגמל.
301	כשאתה פותח את ההכרזה, אל תעוות-תסלף את היד שלך. אם הכרזה יחידה מתארת אותה היטב, השתמש בהכרזה זו! השחקן שאתה מבלבל עשוי להיות השותף שלך.
302	הובלה של A לא נתמך בסדרה של השותף צריכה להתבסס על ניתוח ותובנה. אחרת תוביל משהו אחר. קח בחשבון הובלה התקפית בעת הגנה כנגד חוזה חלקי.
303	איזון הוא כלי יעיל בכל צורות הברידג' התחרותי.
304	כאשר השותף מאזן, הימנע מלהעניש אותו על שהעלה את המכרז לגובה אחד למעלה. במקביל היה רגיש ללקיחות שהיד שלך יכולה לספק. הקפיד על נקודות העבודה הנחוצות בהתבסס על קוצר ב-2 הידיים בעת התגובה.
305	כשאתה מתגונן כנגד משחק מלא נועז ומחזיק מחצית מהנקודות של החפיסה, אתה יכול להסיק שהיריבים היו חייבים להכריז בהתבסס על חלוקה. הובל בשליט כדי לצמצם את החיתוכים הצולבים. כל קלף שליט שאתה מוביל יכול לבטל 2 לקיחות עבור הכרוז (שליט אחד בכל יד). הובלת שליט כאשר היריבים מחזיקים ב-singleton או void היא אחת ההובלות הראשונות שאתה צריך לשקול כשאתה מאבחן כיצד להתחיל את מסע ההגנה שלך.
306	מערכות-שיטות הכרזות מורכבות יכולות להוביל לשגיאות זיכרון. אנחנו יכולים רק לקוות שהן לא מזיקות כמו שיכול להתברר.
307	המשיב צריך לספור קלפי כיסוי (מכובדים גבוהים בסדרות שידוע כי השותף מחזיק) כאשר הוא בוחר לקבוע את גובה החוזה הסופי.
308	לעתים קרובות ה-Q וה-J קובעים אם Grand Slam נכון או לא. Cue-bidding ל-Q's אפשרי כל עוד אתה מראה את ה-A's וה-K's בתחילה.
309	ה-blackwood משמש כדי לשמור אותנו מחוץ לסלאם חסר האסים החסרים הניתנים למימוש. ה-cue-bidding עשויים להקל על ההחלטה אם Grand Slam אפשרי.
310	כשהראיות מצטברות למשחק לחץ, עשה זאת! ללא עלות, אולי פשוט תרוויח Top.
311	היה מודע לאפשרויות של השותף לאחר ה-double של היריב. מסקנות יש בשפע.
312	היה ברור לגבי קפיצות למשחק מלא - האם הן הגעה מהירה או יד טובה ללא controls חיצוניים?

313	דמיין איזה יד יכולה להיות לשותף שעולה בקנה אחד עם המכרז. זה עשוי לעזור לך לצמצם את הבחירות-האפשרויות שלך ולמצוא הכרזה מנצחת.
314	ה-forcing pass הוא הבנה חשובה. שים את זה בארסנל שלך. הסכם איך זה משתנה כאשר היריבים מקריבים בגובה-6 ומעלה.
315	מעבר-passing כדי להראות control סיבוב הראשון בגובה-6 כאשר היריבים מקריבים הוא אכן בעל ערך רב.
316	הורד ההסתמכות-שנמך 3 קלפים מחוץ לסדרות בעת ההחלטה אם להכפיל או להכריז 7.
317	הסכם עם השותף כיצד תתמודדו עם מצבים של הקרבה. האם קפיצה ישירה לגובה הסופי לא מראה שום הגנה, או יכולת הגנה? האם הכרזות ב-2 שלבים-צעדים עד להקרבה הסופית מרמזות על הגנה טובה או על חוסר הגנה? תבחרו ותתמידו בה.
318	חשוב על נקודות עבודה בעת תמיכה בשותף. ללא ערכים מול הקוצר של השותף בסדרה שלו אומר שהצד שלך יכול לעשות סלאם עם $\frac{3}{4}$ מהחוזק הרגיל.
319	הקפד לדבר עם שותפך כיצד תמשיך כאשר היריבים מתערבים מעל הקונבנציות שלכם. קווה שתהיו מוכנים לידיים כאלה מראש.
320	אתה יכול למצוא סלאמים דקים בטוחים אם אתה חושב על לקיחות, לא רק HCP.
321	אם יד של פתיחה מינימלית יכולה אולי לתת לך מספיק לקיחות לסלאם, חקור!
322	כאשר מחויב למשחק מלא עם התאמה בסדרת minor, שקול cue-bidding כדי למצוא עוצרים ל-T מתחת ל-3NT.
323	ה-cue-bids מתחת לגובה משחק מלא אינן מבטיחות תוספות-ערכים והן דרכים נהדרות לחקור סלאמים... בחינם!
324	לאחר רצף של cue-bidding, השתמש ב-RKB או ב-Blackwood כדי לשאול על קלפי מפתח - אתה לא רוצה שמכרז אלגנטי ייהרס ע"י 2 מפסידים מהירים מלמעלה, נכון?
325	השותף שיש לו את המידע הטוב ביותר קובע את החוזה - אל תציל את השותף.
326	הכר את הרצפים החזקים שלך לאחר ה-takeout double של השותף. הקפד לדון במשמעות של 2 או 3 cue-bids ברציפות.
327	הראה את תכונות היד שלך ואפשר לשותף להחליט מתי עומד מול יד מפלצתית. היריבים עלולים לא למצוא את ההגנה הנכונה.
328	תכנן את ההכרזות שלך לפני הכרזת שלך. לפעמים $2\clubsuit$ חזק הוא לא הטוב ביותר. תחשוב על בעיות של re-bids.
329	פתח עם ידיים דו-סדרתיות עם 4 מפסידים בגובה-1 אם חסר לך 4 לקיחות מהירות. החיים הרבה יותר קלים ככה.
330	השתמש ב-reverse גבוה כדי להראות את כוח משחק וצורת יד 5-6 (הסדרה הראשונה ארוכה יותר). זה אומר ש-Jump shift תמיד מראה אורך שווה או 5=6 (סדרה בדירוג גבוה יותר).
331	התכוון להגנה על due-bid של 2 סדרות של היריב. הקפד לדון כיצד אתה מתמודד עם Minorwood בתחרות אם אתה משחק בקונבנציה הזו.
332	נצל את ההזדמנות הנוספת לגבות קלף גבוה בסדרה שבה אתה חייב למצוא את ה-Q. אתה עלול לתפוס singleton!
333	כאשר מכריזים על חוזה קשה או חסר סיכוי, שמור עליך את השכל שלך. ניתוח המנצחים, המפסידים והאיומים שלך יכול לעזור לך למצוא את הדרך היחידה שיכולה לעבוד. כן, הנתבי עשוי לדרוש ניסים (אנחנו קוראים להם משחקי הסתברות נמוכה), אבל זכור: הסתברות נמוכה תמיד גוברת על שום הסתברות.
334	כאשר מובילים כנגד סלאם הובלות התקפיות כמעט תמיד עדיפות על פני הובלות פסיביות. הובלות בשליט נחוצות כאשר אתה חושש מהתקפת חיתוך-צולב. זה לא המקרה כאשר יד אחת אוחזת בסדרת שליט ארוכה מאוד.
335	השתמש ב-RKB כדי להתרחק מסלאמים, לא להיכנס אליהם. 1430 עדיף במעט על 0314. מלכים ספציפיים עדיפים על מספר המלכים שבידי המשיב. (תוודא שאתה יודע מה לעשות עם יותר מ-K אחד). וכן, 5NT תמיד מבטיח 6 קלפי מפתח - 4 האסים וה-KQ של השליט.
336	כשאתה באזור Grand Slam, לך לאט, לא מהר. גלה מאיפה הלקיחות שלך מגיעות לפני הכרזות RKB או 1430. הכרזת control יכולה להיות יעילה באותה מידה או יותר מאשר RKB במקרים רבים. הימנע מלהתחיל את RKB כאשר מחזיק void או doubleton חסר תועלת, אלא אם הכרזות מוקדמות מבהירות את ה-controls של השותפים בסדרות אלו).
337	בדרך כלל ליד החזקה מבין השתיים יהיה מידע טוב יותר והיא צריכה להיות הקפטן. מכריזים של NT הם היוצא מן הכלל שבו ביד הפותח יש הגבלה מצומצמת של HCPs וצורה.
338	קח את 90 השניות הראשונות בהגנה כדי להעריך את צורות ידי היריבים ואת הערך של הובלה של כל אחת מ-4 הסדרות. אתה עשוי לגלות שהרושם הראשוני שלך מסוכן יותר ממה שהאמנת.
339	כאשר אתה בוחר סדרה, בחר את הקלף בהתבסס על מה שאתה מתכוון להשיג או לתקשר, ולא על טבלת ההובלות מהחלק האחורי של כרטיס השיטות שלך.
340	שקול להחזיק באסים כשאתה מוביל נגד סלאם קטן, במיוחד אם ה-A הוא בסדרה שאתה מאמין שהיריבים סומכים עליה עבור לקיחות. אם אתה מחזיק A ו-singleton, אל תוביל את ה-singleton. אלא אם כן היריבים הם טיפשים נורא, שותף לא יכול להחזיק את ה-A של סדרת ה-singleton שלך ואתה תוותר על קצב!

341	בצע pre-empts-הכרזות מנע לגובה שנקבע בכלל ה-3-4-5-2 אם אתה רוצה שהשותף יידע מה קורה. הכרזות מנע חלשות יותר עשויות להיות מהנות עבור ה-pre-emptor, אבל הן משאירות את השותפות בחושך.
342	כאשר מגיבים לאחר הכרזת מנע-pre-empt ב- double כשלילי. אתה יכול להרחיב את ה-double הזה כדי להראות חוזק כללי וללא כיוון ברור, או שיתוף פעולה (3 שליטים וכוח לשחק בגובה הכרזת המנע).
343	לפעמים הובלת הפתיחה הטובה ביותר מוותרת על לקיחה כדי לקבל 2 נוספות מאוחר יותר. חשוב: (1) הובלות פסיביות או אקטיביות, (2) באיזה סדרה, ואז (3) איזה קלף...
344	אותת, אותת, אותת... וכאשר אתה צריך להשליך, סמן-אותת עוד קצת!
345	כאשר מגן חסם אותך ויש לך עקיפה ל-K ועקיפה ל-Q, כל השאר שווה, גבה את ה-AK בסדרה שחסרה את ה-Q ועקוף את ה-K. אתה תצליח בכל פעם שה-Q היא offside. כל השאר זה רק ניחושים!
346	זכור את כוחו של penalty pass-עונשים בעת משחק negative double.
347	הגנה מחייבת עשויה להיות הגיונית כאשר אתה חושד שיד השותף ארוכה בסדרת השליט שלו. ספור את השליטים בידו של הכרוז. אתה לא יכול לטעות.
348	הקפד לפדות את הזוכים בסדרות הצד לפני שהם נעלמים.
349	כמגן, נסה להבקיע את השליטים שלך בנפרד תוך הגנה כנגד חוזה מוכפל שבו אתה הבעלים של השליטה של ה-HCP, והכרוז לא יכול לקבל חיתוכים ב"יד הקצרה".
350	כאשר אתה משחק נגד חברים, זכור ליהנות. ברידגי יכול להעניש בצורה מוזרה.
351	הקשב היטב, ייתכן שהתוצאה שתשמור תהיה שלך. עדיף לקבל את הטעות של היריב כשאין לך פעולה ברורה משלך
352	הערך מחדש ידיים של פתיחה שוליות תוך הפחתת ההסתמכות של HCP עבור מכובדים שאתה מצפה שהם מפסידים (ה-A שלהם על ה-K שלך).
353	האיזון-balancing בסדרה שלהם צריך להתרחש (א) בתגובה להזמנת השותף (takeout או balancing double), או (ב) עם 6 קלפים או עם סיכוי למפסיד אחד בלבד בסדרה זו.
354	איזון לעתים קרובות יכול לעזור לשפר את הניקוד שלך - אם הפעולה שלך מעלה את הסיכון עבור היריבים שלך או מביאה אותם ל-strain כלומר חוזה בסדרה או ב-No-Trump, נחות.
355	כאשר היריבים מכריזים ומעלים שקול pre-balancing (הכרזות overcall עם פחות HCP כאילו אתה מאזן אבל לא במושב האיזון).
356	לפעמים איזון עוזר ליריבים - זהה מתי זה יכול לקרות והישאר בשקט!
357	עם שותף יצירתי מנוסה, תגובה יצירתית עשויה לסייע בקבלת top board (או עלולה להביא אותך לחוזה שגוי - אלא אם כן דיברת על זה עם השותף).
358	לפעמים ההכרזה התיאורית הטובה ביותר היא יצירתית ובטוחה (כלומר מתחת לגובה משחק מלא במכרז מחייב), וייתכן שאינה ההכרזה של ספר הלימוד. נצל יתרון זה כאשר תוכל.
359	שקול להשתמש בקפיצות splinter לגובה-4 כדי להראות singleton כאשר אתה משיב לשאלת ה-2NT של השותף לאחר הכרזת פתיחת המנע שלך 2-weak בסדרת Major. א. ודא שיש לך יד של כוח מרבי עם סדרה טובה. ב. שים לב שאתה עלול לנחות בחוזה בגובה-4 כאשר השותף שלך רצה לחקור 4 ב-Major האחר (מחזיק בו 5 קלפים), או 3NT (צריך רק לדעת אם אתה חזק מספיק). ג. אתה צריך להחליט אם החזרה של המשיב ל-4NT היא RKB או טבעית לאחר הכרזת ה-splinter התיאורית שלך. (1)
360	הכרז מעל הכרזות חזקות של NT של היריב - הוצא אותם מהמקום הטוב ביותר שלהם. נסה ליצור ניקוד חיובי לצד שלך.
361	הימנע מקפיצת מנע-pre-emptive ללא ערכי חיתוך כאשר אתה מחזיק יד בונה.
362	היה מוכן להכריז סדרה של 6-קלפים אפילו בגובה של 4 אם יש בידך void והיריבים מצאו התאמה.
363	בצע את הכרזה הטובה ביותר כדי למנוע בעיות של re-bid מאוחר יותר. רק הקפד להתאים את הגישה שלך כך שלא תחליף את בעיית ה-re-bid שלך בבעיית הכרזות שותפות!!
364	הבטחת doubleton ב-Major השני בעת פתיחת 1NT או 2NT היא הגיונית שכן היא מבהירה מאוד את החלטות המשיב. (כאשר אתה מכריז בדרך הישנה, טוב שהשותף יידע שיש בידך 3-קלפים ב-Major השני).
365	מכריזים טובים יודעים שמעט sound conventions המשמשות היטב חשובות יותר מהרבה מוסכמות מורכבות. דעו מה המידע החשוב, דעו למצוא אותו באמצעות הכלים שברשותכם, ואז הרכיבו את כל המידע כדי לקבל תמונה ברורה של האפשרויות. זה דורש דמיון וקצת יצירתיות בנוסף לתשומת לב לפרטים.
366	יותר מדי קונבנציות שאינן משולבות כראוי או מיושמות בצורה גרועה מובילות לעתים קרובות לבלבול ולטעויות לא מכוונות.
367	ל-2NT jump re-bid יש בדרך כלל 5-6 מפסידים. עם 4 קלפי כיסוי ממול, יש 2-1 מפסידים - במקרה הגרוע מפסיד ועקיפה מנצחת.
368	הכרזות סלאם מרגשות ודורשות הערכת יד טובה וכישורי הכרזות.
369	אם שותף אחד יודע שסלאם בפתח, עליו לשלוט במכרז כדי להפיק את המידע הספציפי שהם צריכים כדי להגיע לסוג-No-Trump או סדרה ולגובה הנכונים.
370	החזקת void או doubleton נמוך הופכת את השימוש ב-RKB או ב-Blackwood לתיאורטי - לסתמי מכיוון שאולי אינך יודע אם קלפי המפתח ביד של השותף הם בסדרה שאתה צריך.

371	לפני שתתחיל בחקירת סלאם אפשרי, וודא שאתה יודע איזה מידע אתה באמת צריך, וכיצד הכי טוב לקבל את התשובה הזו מהשותף.
372	Exclusion Keycard Blackwood הוא כלי אחד לידיים חזקות עם voids כדי לקבל מידע ספציפי.
373	ספור את נקודות קלפים גבוהים-HCP כדי להחליט אם לפתוח. כאשר אתה יודע על התאמה וחוזק, התחל לספור לקיחות. עדכן ההערכה עם קבלת מידע חדש. ספירת HCP בלבד תוביל להחמצת הזדמנויות רבות.
374	הכרזות weak-2 חלשות ממושטעות מאפשרות לשותף לדמיין את האפשרויות. הכרזות weak-2 אקראיות מעכבות את ההכרזה שלנו באותה מידה שהן מפריעות ליריבים.
375	הכרזות מנע-pre-empts עובדות, במיוחד כאשר נמצאים במצב לא-פגיע מול יריבים פגיעים.
376	הכרזות מנע-pre-emption אפקטיבית תלויה במצב הפגיעות, באורך סדרת השליט ובקוצר שימושי בסדרות צד.
377	הימנע מהכרזות-מנע עם לקיחות הגנתיות בטוחות - סביר להניח שתחליף את הניקוד החיובי שלך (הגנה כנגד החוזה של היריבים) בשלהם כשהם ינצחו אותך. נקודות בסדרה שלהם אומרות שיש להם נקודות בסדרות שלך.
378	עם ידיים חלוקתיות ספור לקיחות ומפסידים לא רק HCP, ואז החלט אם לשותף יש מספיק קלפי כיסוי (המכובדים שחסרים לך) כדי לאפשר משחק מלא או סלאם.
379	מה שהשותף מכריז הוא חשוב לא פחות ממה השותף לא מכריז.
380	פתיחה קלה-חלשה במושב השלישי היא נפוצה ומגינה על הפוטנציאל החלקי של הצד שלנו (מגינה על הצד שלנו באופן חלקי)
381	"Systems ON" כאשר אנו overcall 1NT בהחלט הופכת את ההכרזות לפשוטות.
382	מול יד מאוזנת חזקה, צורה של 5-5 יכולה להרוויח לקיחות נוספות בסדרה.
383	אל תיקח עקיפת תרגול - אלה עקיפות שמוסיפות סיכון לתוכנית המשחק שלנו אך ללא הטבה – תועלת מפצה (ללא לקיחות נוספות או בטיחות).
384	דע האם הידיים שלך מאוזנות או מכילות קוצר. דע את אורך התאמת השליט שלך.
385	אם ידך (ידיכם) מאוזנת (ות) ובעלת 25-26 HCP, שקול 3NT כל עוד היריבים לא יכולים להריץ 5 לקיחות מלמעלה.
386	אם יש לכם 29-31 HCP שקול 3NT - סביר להניח שגם ה-Major וגם ה-3NT יעשו את אותן לקיחות עם כוח.
387	כשיש לנו קוצר שימושי אנחנו מכריזים באגרסיביות. כשיש לנו קוצר שימושי משלים (2 סדרות צד) אנחנו מכריזים אפילו יותר.
388	למד להפחית הערכת ידיים של 4333 בחוזי שליט.
389	הכוח של חלוקת היד מגיע מהתאמה ומהחזקת הקלפים העליונים בסדרות ארוכות.
390	שקול לספר לשותפך על צורת היד שלך אם היד שלך משחקת טוב יותר בסדרה.
391	דע מתי (ואיך) להשתמש בהכרזות controls ומתי לשאול על אסים או קלפי מפתח.
392	לפני שתתייצב-תחליט על סלאם, השתמש במה שאתה יודע מההכרזות כדי לספור את הלקיחות הקיימות. אולי תמצא מקום טוב יותר לשחק בו.
393	פסימיות לא עוזרת למצוא סלאמים טובים.
394	הכר את הכלים שלך להתערבות לאחר שהיריבים פותחים את ההכרזה.
395	דע מדוע אנו מתערבים במכרז של היריב.
396	טפל במצב הפגיעות ובשילוב של סך כל קלפי סדרת השליט לקבלת החלטות תחרותיות טובות יותר בגובה-3.
397	תן ליריבים את הניחוש האחרון במכרז תחרותי.
398	אל תיתן לצד שלך את הניחוש האחרון ע"י בחירה "להכריז עוד אחד" מאוחר יותר.
399	ידיים חזקות וידיים עם כוח משחק גדול עשויות לעשות טוב יותר עם פתיחה של 2♣ מאשר 1- בסדרה.
400	כאשר פותח ה-2♣ מראה יד סדרתית, המשיב צריך לחפש קלפי כיסוי או קוצר שימושי (חיתוכים ביד עם הסדרה הקצרה...) ולהכריז בהתאם.

מקור : cincybridge