

טיפים למתקדמים - ADVANCED TIPS

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|------|--|--|-----|--|-----|--|-----------|--|------|--|
| 1 | <p>במשחק הברידיגי קיים הכלל "8 ever 9 never" – "8 תמיד 9 לעולם לא" לפיו אם יש לך רק 8 קלפים בסדרה שאתה מחפש את ה-Q, עדיף לעקוף ואם יש לך 9 קלפים יש לשחק A ו-K ע"מ להפיל ה-Q. Larry Cohen הפך כלל זה: בהכרזה תחרותית "8 never 9 ever": כאשר ידוע כי אתה ושותפך מחזיקים רק 8 קלפים בסדרת השליט, אל תתחרה לגובה 3 כאשר היריבים דוחפים אתכם, אבל עם 9 קלפים בסדרת השליט, דחוף ההכרזה לגובה 3.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <p>אם הכרוז או הדומם הכריזו 2 סדרות וידך חזקה באחת מהן, הובל בקלף בסדרת השליט. הסיבה לכך היא שהכרוז יכול בקלות רבה לנסות ולחתוך קלף בסדרה זו. ע"י ההובלה בשליט, אתה מפיל 2 קלפי שליט.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <p>אם בצעת הכרזת Limit, לאחר מכן כבד את שותפך והשאר לו את כל ההחלטות - אל תכריז שוב אלא אם שותפך הכריח או הזמין אותך.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 4 | <p>אם אתה חושב שאתה נמצא בחוזה טוב, אל תעשה כעת שטויות בניסיון ללקיחה עודפת בעת ביצוע החוזה, ולהפיק את כל ה-Match points. יישום המסקנה – אם אתה מאמין שאתה בחוזה גרוע, אולי 3NT ואתה חושב שכל שאר השחקנים יבצעו חוזה של 4♠ עם לקיחה עודפת, כעת עליך ללכת על לקיחה עודפת ע"מ להתחרות על ניקוד סביר.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 5 | <p>אם אתה מחזיק Axxx בדומם ו-KJTx ביד הסגורה ואתה מחפש את ה-Q, נסה להוביל את ה-J מהיד הסגורה, ותופתע כמה שחקנים יכסו בתמונה. אם לא יכסו, עלה עם ה-A בדומם ועקוף בדרך חזרה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 6 | <p>אם אתה מנסה למקם קלפים בסדרה קריטית וידוע כבר כי לאחד היריבים אורך בסדרה אחרת שהכריז או הוביל בה, ניתן להניח כי ידו של אותו יריב תהיה קצרה בסדרה הקריטית. המידע מועיל במיוחד כאשר מחפשים Q וזמינה לך עקיפה דו-כיוונית.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 7 | <p>אתה מגן, כאשר הדומם מחזיק KQT בדומם ואתה מחזיק A, נסה להתחמק ולעכב הלקיחה כך שלעיתים קרובות יותר יהיה לך נעים להיות מופתע כאשר הכרוז:</p> <p>א. יאבד כניסה יקרת ערך כדי לחזור ליד לעקוף שוב.</p> <p>ב. הוא יעקוף כעת עם ה-T בהנחה שהמגן השני מחזיק את ה-A החסר וכעת שותפך יזכה עם ה-J. אם תעלה מיד עם ה-A, לכרוז לא תהיה ברירה, אלא אם אתה מתחמק ונותן לו לאבד את האפשרות. במצבים כאלה:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;">דומם</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>KQT</td> <td></td> </tr> <tr> <td>J54</td> <td></td> <td>A82 (אתה)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9763</td> <td></td> </tr> </table> | | דומם | | | KQT | | J54 | | A82 (אתה) | | 9763 | |
| | דומם | | | | | | | | | | | | |
| | KQT | | | | | | | | | | | | |
| J54 | | A82 (אתה) | | | | | | | | | | | |
| | 9763 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | <p>כעת כאשר הכרוז המחזיק ב-K מחויב להניח שהמגן שבמערב מחזיק את ה-A החסר, זה אפילו יותר מספק אם באפשרותך לעשות זאת עם החזקת A doubleton בצורה חלקה מאוד.</p> <p>אם אתה מחזיק בסדרת שליט רעועה עם אולי רק 7 קלפי שליט ביד והדומם ביחד, נסה להתחמק מלקיחה בסיבוב, ואתה תהיה מופתע כיצד לעיתים קרובות פחות תאבד שליטה על הסדרה. לדוגמה עם AKxx מול xxx יש בכל מקרה יש לך מפסיד, כך שההתחמקות לא עולה לך והיא תיתן רק רווח כאשר הסדרה מחולקת 2-4.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 9 | <p>בכל פעם שתוכל להכריז בקלות Overcall חשוב על הכרוזתך כעל Lead Directing ולאחר מכן לא תכריז overcall עם סדרות חסרות ערך כמו: Jxxxx או Qxxxx. הכרוז Overcall עם: KQTxxx או AJT9xx.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 10 | <p>אם היריבים מכריזים סדרה ומפסיקים בגובה 2, הכרוז מהר במיקום שלאחר ה-Pass השני שלהם. לדוגמה ההכרזות:</p> <p style="text-align: center;">N E S W 1♥ Pass 2♥ Pass Pass ?</p> <p>אם במזרח אתה מחזיק: 865432♥ T ♦ A72 ♣ K43 ♠ התחרה על 2♠. או עם החזקת: 85♥ T53 ♦ KJ62 ♣ AQ74 ♠ הכרוז 2NT Unusual (תאמין או לא!!)</p> | | | | | | | | | | | | |
| 11 | <p>בתבנית 5-6 בסדרות, הכרוז תחילה הסדרה המדורגת גבוה יותר אם הסדרות חלשות, ואתה מינימאלי ב-HCP בין אם אתה הפותח או המשיב.</p> <p>לדוגמא: עם KQ ♣ - ♦ J87432♥ AQ764♠ פתח 1♠ ולאחר מכן תקבל הזדמנות להציג את 2 הסדרות.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 12 | <p>חוזה בגובה 5 שייך ליריבים. בהכרזות תחרותיות כאשר המתנגדים מסתכנים בחוזה בגובה 5- תן להם. כנראה שדחפת אותם לגובה רב יותר ממה שרצו להגיע, ואם אתה מכריז כעת אתה מסתכן ב-Penalty (עונשין) כאשר היריבים לא יבצעו את החוזה שלהם.</p> | | | | | | | | | | | | |

שותף מוביל בקלף הרביעי מלמעלה ומההכרזה עולה כי לכרוז יש עוצר מסוים בסדרה, זה נכון לעתים לעכב את ה-A שלך במושב השלישי ולשחק במקומו את ה-Q-אם יש לך אותה. אם השותף הוביל במקור מהחזקת K, אזי ה-Q שלך תזכה, ואם לא, זה יהיה קשה הרבה יותר לכרוז לעכב עכשיו. למעשה זה עשוי להיות מסוכן מדי לעכב. פירוט נוסף על כך ניתן לקרוא בטיפ של Shmuel Lev " כאשר הנך מחזיק ב-Q או J בסדרה בה הוביל שותף, אל תשחק באופן אוטומטי 'שלישי גבוה' ". במצבים כאלה:

| | | |
|-------|------|-----------|
| | דומם | |
| | 85 | |
| JT732 | | AQ9 (אתה) |
| | K64 | |

13

שחק את ה-Q. יש מעט מאוד כרוזים שיעכבו כעת. כעת התקשורת בינך לבין שותףך תשמר פתוחה. רק אם תרמת את ה-A בסיבוב הראשון ואחריו את ה-Q לכרוז לא תהיה שום בעיה לעכב. נכון?

שימוש בהכרזת Splinters טוב ויפה ותוכלו להגיע באמצעותו לחווי Slam טובים. אבל, נסה גם להבין ולהסיק מהכרזת שותףך שאינו משתמש ב-Splinter.

אם שותףך לא השתמש בהכרזת splinter תדע שהחלוקה שלו היא כנראה 5422 או 4432, כך שהוא לא ניסה Splinter. עכשיו שאתה יודע שיש סיכוי רב יותר שבסדרה צדדית יכולים להיות 2 מפסידים מלמעלה. לדוגמא:

חווה בגובה 4 הוא המגבלה (limit) אולי 5
 ♠ KQ98 ♠ AJ43
 ♥ AQJ52 ♥ K43
 ♦ A2 ♦ K654
 ♣ Q 4 ♣ 32
 1♥ 1♠
 4♠

14

אך עם פחות נקודות ה-splinter מאפשר לך להכריז סלאם קטן (the cold small slam)

♠ KQ98 ♠ AJ43
 ♥ AQJ52 ♥ K43
 ♦ A32 ♦ K654
 ♣ 4 ♣ 32
 1♥ 4♣

כעת אתה מעוניין לבטח!!!

ככרוז, כאשר היריב הכריז הכרזת מנע (preempt) הנח שכל קלפי המפתח שעדיין לא טופלו כגון המלכות והנסיכים החסרים לך, נמצאים ביד היריב האחר, מאחר ול-pre-emptor לא צריך באמת להיות דבר חוץ מסדרתו הארוכה. כעת המון עקיפות דו-כיווניות שלך לא יהיו עוד רק ניחושים.

15

משחק אלימינציה (Elimination Play) יכול להיות קל מאוד אם אתה מתרגל אותו אפילו בידיים שבהן משחק אלימינציה אינו בהכרח דרוש. כדי להפעיל משחק אלימינציה עליך לציית לקווים המנחים הבאים:

א. משיכת שליטים.
 ב. הוצאת כל הקלפים בסדרה.
 ג. הוצאת כל הקלפים בסדרה נוספת.
 ד. כעת תן להם להוביל וצפה בתקווה שיפתחו בקלף בסדרה הקריטית או יתנו לך חיתוך והשלכת מפסיד. אולי האלימינציה אינה הכרחית אך על ידי הסתגלות להרגלים טובים, כאשר תבוא ההזדמנות החל אותה ותהיה לך תחושה נפלאה.

16

אם אינך יודע איזו סדרה לשחק במהלך הבא נסה לעכב כך ששותףך יוכל לתת לך סימון בסיבוב הבא!!

אם בין 2 הידיים אתה מחזיק A J T ו-2 קלפים נמוכים והיריבים מובילים בסדרה זו כנגד החוזה של 3NT שלך, אין צורך לעכב מאחר ותקבל 2 לקיחות בסדרה זו אם תהיה סבלני. כמה שחקנים מעכבים כאשר הם לא חייבים לכך!! לדוגמא:

| | | |
|-------|----|-------|
| | J3 | |
| | N | |
| Q9542 | W | E K87 |
| | S | |
| | AT | |

17

| | | | |
|------------------------|---|------------------------|---|
| 18 | כאשר הובל קלף ה-4 ומזרח תורם את ה-K בסיבוב הראשון אין צורך להתחמק (duck). נסה ותראה!! אם אתה מעכב תוכל לקבל רק לקיחה במקום ה-2 הלגיטימיות שלך!! קלפי ה-T וה-9 חשובים הרבה יותר ממה שאתה חושב בד"כ. אל תהיה עצלן, הכרו Cue-bids ללא עלות כאשר אתה יכול. לדוגמא: | | |
| 19 | <p>♠ Q76 ♥ 76 ♦ AQ5 ♣ AQ32</p> <p>לאחר פתיחת 1NT השותף עונה ♠3, הכרו Cue-bid ♣4: שמשעותו התאמה בסדרת ה-♠ ומראה מקסימום. אם תיקח זאת בחשבון, בכל פעם ששותפך לא מכריז Cue-bid, תדע שאין לו A בדרך!!</p> | | |
| 20 | <p>א. אם שותפך פתח והיד הבאה הכריזה 1NT overcall ולך HCP 8/9 הכרו מייד Penalty Double להראות את מאזן הכוחות שלך.</p> <p>ב. אם אתה הכרזת לאחר פתיחת שותפך והיריב הכריז 1NT overcall אתה מראה כעת פחות מ-8 HCP ויכולת להתחרות בכל מיני סוגים של "זבל", ואחד מהשניים: תמיכה בשותף או הכרזה בחופשיות של סדרת 5 קלפי ה-goodish (דוגמת AJT9x) שלך או סדרות 6 הקלפים.</p> | | |
| 21 | אם שותפך מוביל A, ויש singleton בדומם, אז יש מקום לבצע סימון קלף ההמשך (attitude) אז עשה סימון העדפת הסדרה (Suit Preference) בסיבוב 1. משחק של קלף גבוה מאוד יבקש לעבור לסדרה גבוהה יותר מה-2 שנתרו (מלבד השליט) ואילו קלף נמוך במיוחד יבקש לעבור לסדרה נמוכה יותר. אל תהיה עבד לסימונים. לעתים ידוע מההכרזה שביד שמחזיק שותפך אין דבר כך שהוא לא יוכל לסמן דבר!!! | | |
| 22 | אם נראה כי אין כל דרך כדי ליצור לקיחה עודפת, אזי נסה "היפוך הדומם" (dummy reversal), טכניקה של חיתוך של כמה פעמים ביד שבה סדרת השליטים ארוכה יותר כך שהיא הופכת להיות היד הקצרה והיד השנייה הופכת להיות היד הארוכה בקלפי השליט-הדומיננטית לעומת היד הארוכה במקור. | | |
| 23 | גם אם אתה לא מתכוון לנסות endplay (משחק סופי) הוא לרוב טכניקה טובה להיפטר מסדרות רבות ככל האפשר מ-2 הידיים לפני הכנסת היריבים לתמונה, ואז אולי תהיה לך הפתעה נעימה כאשר אחד המגנים עשויה למסור לקיחה כשיקבל ההובלה. | | |
| 24 | שותפך הוביל בסדרה שיתכן ויווצר בה פוטנציאל למצב חסימה (blocking), ולכן שקול ברצינות לבטל את החסימה (unblocking) כבר בסיבוב 1. השותף הוביל ב-K והבטיח Q ו-J (ראש רצף), בידך A6, עליך לשחק ה-A וזה כדי להימנע מחסימה, או אם השותף מוביל את ה-Q ויש לך doubleton K, שוב, השלך את ה-K באופן מידי. | | |
| 25 | כמגן, אל תיקח עם האסים שלך מהר מדי, במיוחד במושב השני, גם אם יש singleton בדומם ואתה פוחד שה-A שלך יאבד. הכרוז לעיתים קרובות ישגה כאשר יעקוף את תהיה סבלני עם קלפי ה-A האלה שאינך אמור להחזיק. | | |
| 26 | כיסוי מכובד ואי-כיסוי מכובד אינו תמיד קל. אם ניתן לראות את כל המכובדים הרלוונטיים בדומם אל תטרח לכסות. אם ישנם שני מכובדים אתה יכול לכסות את השני, אך לא את הראשון. | | |
| 27 | <table border="1"> <tr> <td>Q64 T32 AJ9 K875</td> <td>במושב השלישי נסה לעכב המכובד שלך כדי לכסות את המכובד בדומם זאת במצבים כמו זה: שותפך מוביל את ה-2, הדומם משחק נמוך, שחק את ה-9 שלך וקווה לטוב ביותר. אם לכרוז יש את כל הקלפים הגבוהים הנותרים, זה לא משנה אבל אם לשותפך יש את ה-T, כעת, שמור על 2 לקיחות ההגנה במקום לקיחות הכרוז.</td> </tr> </table> | Q64 T32 AJ9 K875 | במושב השלישי נסה לעכב המכובד שלך כדי לכסות את המכובד בדומם זאת במצבים כמו זה: שותפך מוביל את ה-2, הדומם משחק נמוך, שחק את ה-9 שלך וקווה לטוב ביותר. אם לכרוז יש את כל הקלפים הגבוהים הנותרים, זה לא משנה אבל אם לשותפך יש את ה-T, כעת, שמור על 2 לקיחות ההגנה במקום לקיחות הכרוז. |
| Q64 T32 AJ9 K875 | במושב השלישי נסה לעכב המכובד שלך כדי לכסות את המכובד בדומם זאת במצבים כמו זה: שותפך מוביל את ה-2, הדומם משחק נמוך, שחק את ה-9 שלך וקווה לטוב ביותר. אם לכרוז יש את כל הקלפים הגבוהים הנותרים, זה לא משנה אבל אם לשותפך יש את ה-T, כעת, שמור על 2 לקיחות ההגנה במקום לקיחות הכרוז. | | |
| 28 | ספירת המפסידים שלך, כמו גם הזוכים, לפעמים מזהה סכנות סמויות ביד. כאשר חשבת שיש לך משחק קל "easy ride", לפתע אתה רואה שעשויה להיות בעיה. כעת ניתן לפעול, אולי תשמור ואל תאפשר ליריב מסוים להוביל. | | |
| 29 | עקיפת חיתוך עדיפה לעתים קרובות על עקיפה פשוטה, כי גם אם היא נכשלת הצלחת להיפטר ממפסיד בעת ביצועה. | | |
| 30 | אם עליך לקבל החלטה אם לקחת עקיפת חיתוך או עקיפה פשוטה, החלט לאיזה יריב מסוכן אינך מעוניין לתת להוביל ואז נקוט בעקיפה המתאימה דרכם, כך, AQJT: א. אם מזרח הוא היד הבטוחה ומערב היד המסוכנת, עשה עקיפה פשוטה. ב. אם מערב הוא היד הבטוחה ומזרח הוא עכשיו היד המסוכנת, עשה עקיפת חיתוך. | | |
| 31 | במשחק זוגות בשיטת Match Point, אם שותפך מציע 2 סדרות והסדרה הראשונה הינה Major המבטיחה 5 קלפים, תן העדפה מטעה (False) לסדרה הראשונה אם הינך מחזיק 2 קלפים בסדרה הראשונה ו-3 בשנייה. אתה רוצה לשחק את סדרת ה-Major בהתאמת 5-2 במקום סדרת minor בהתאמת 4-3. | | |
| 32 | אם אתה סבור כי עשוי להיות סיכוי שיהיו עקיפות מיותרות השלך במקום זאת קלף מפסיד, במקום "מפסיד על מפסיד". כעת באפשרותך לשמור את קלפי השליט ויעלם המפסיד האחר. | | |
| 33 | לפני משיכת קלפי השליט לפעמים זה רעיון טוב לנסות עקיפה במקום להחליט כיצד למעשה לשחק את קלפי סדרת השליט, אם העקיפה שלך הצליחה אתה יכול לשחק בבטחה את קלפי השליט, אם העקיפה נכשלה אז ייתכן שיהיה עליך לבצע עקיפה ישירה בשליט ולהימנע מכל משחק בטוח האפשרי. | | |

| | |
|----|--|
| 34 | אל תכפיל חוזה חלקי גבולי שייכתן וייפול רק בלקיחה אחת. אם הם יצליחו לבצע אתה תתרום bottom ודאי. אם יפלו עדיין תקבל ניקוד טוב יחסית. |
| 35 | אם תפיל מכובד גבוה על ה A של שותפך זה יראה או singleton וכמובן או שאינך יכול להתאפק או שאתה מחזיק את המכובד שמתחתיו. אם שותפך מוביל A ולך יש QJ64 שחק את Q, והשותף ידע שה-J בידך ואם צריך הוא יוביל מתחת ל-K הנותר כדי לאפשר לך להיכנס (אתה אומר לו שיש לך כניסה). |
| 36 | לאחר הכרזת Informative Double של היריבים, אתה כשותפו של הפותח צריך עכשיו להיות מוכן לבצע העלאות חלשות בסדרת הפותח. ובכן עכשיו: מראה 4-5 נקי 2♥ Double - 1♥ מראה 6-9 נקי 3♥ Double - 1♥ צריך עכשיו להראות העלאה טובה בסדרת השותף 2NT Double - 1♥ |
| 37 | העלאה ישירה של 1♠ ל-4♣ או 1♥ ל-4♥ צריכה להיעשות עם ידיים חלוקתיות חלשות, 2 סדרות של 5 קלפים ולא יותר מ-6/7 HCP. מטרת ההכרזה היא כפולה. ראשית, ייתכן שתבצע את החוזה. שנית, ייתכן שתמנע מהיריבים את החוזה שייכתן ושייך להם כאשר קיים איזון של הנקודות (balancing). |
| 38 | אל תעקוף מכובדים "ריקים". אם יש לך J65 מול AQ42 הובל את הקלף הנמוך לכיוון ה-Q. הובלת ה-J שאינו נתמך רק אומרת שהיריבים יכסו כדי לקדם (promote) את ה-T או ה-9 שלהם. |
| 39 | אם היריבים מצאו התאמה בגובה 2 ודא שתאזן מאחר ואינך יכול להרשות להם לעשות 110+ |
| 40 | השתמש בחוק החלוקה של Culbertson. אם ידך והיד בדומם הינן חלוקתיות מאוד עם singleton בכל אחת מ-2 הידיים, צפה שגם ידי היריבים יהיו חלוקתיות באופן מוזר. צפה שקלפי השליט שלך יתפלגו 3-1 ולא 2-2. |
| 41 | בחירה בין עקיפת חיתוך לבין עקיפה פשוטה: קרוב לוודאי ללכת על עקיפת חיתוך כי גם אם עקיפת החיתוך תכשל אתה יכול עדיין להשליך מפסיד מהיד האחרת בזמן שאתה עושה עקיפת חיתוך. |
| 42 | אם אתה במצב פגיע ואינך מעוניין שהמגנים יובילו לדוגמה K65 מול 432 דרך ה-K שלך (אתה רוצה להיות היד האחרונה שתשחק) אז כאשר משחקים בסדרות אחרות, נסה לאבד ההובלה ליד הבטוחה. |
| 43 | כאשר המגנים מנסים לגרום לך לחתוך ביד הארוכה ולרוקן ברצינות את החזקת השליטים שלך, שקול השלכה (discarding) במקום זאת ושמור על אורך סדרת השליט. |
| 44 | כדי לשמור על תקשורת פתוחה בין ידך לבין הדומם, כשיש לך A עם 2 או 2 קלפים נמוכים מול doubleton נסה לעכב בסיבוב הראשון של המשחק בסדרה. |
| 45 | היה מוכן לעכב את ה-A שלך לעתים קרובות יותר אפילו אם יש singleton בדומם. קיים כעת סיכוי רב שהכרוז שאולי יש לו KJ ביד הסגורה יעקוף כעת עם ה-J ולא מצפה שעכבת. אם ביד הכרוז כל הקלפים המנצחים (KQJ) על-ידי העיכוב בסדרה, היא טרם בוססה. משחק מיידי של ה-A רק יעזור לכרוז. |
| 46 | עקוב אחרי הגנת שותפך במיוחד אם חלה תפנית מוזרה. המשך בסדרה שלו ותהיה לך הפתעה נעימה כאשר הוא יחתוך כי הם בצעו השינוי פתאומי לסדרה של פחות מ-singleton מובן מאליו. |
| 47 | אם תכריז cue-bid ישיר מעל היריב הפותח זה כמובן Michaels Cue Bid. עם זאת, אם תכריז Double Jump Cue-bid, זאת הזמנה להכרזת 3NT אם ברשותך עוצר בסדרת הפותח-יש לי יד טובה עם מקור טוב של לקיחות. אולי הכרזה היתה: 1♥ ובידך: ♠ K7 ♥ 54 ♦ AKQJ764 ♣ A5 |
| 48 | אתה מתאר לעצמך את סיכוייך בחוזה 3NT אם לשותפך עוצר ב-♥ כך הכרז כעת בקפיצה 3♥ יש לך כל הקלפים הזוכים פרט לאחד נסה לסיים ביד הסגורה בסיבוב ה-12, אולי היריבים ישמרו את הקלף השגוי. |
| 49 | בדומם יש singleton והשותף מוביל A, היה בטוח שעליך לסמן העדפת הסדרה (Suit Preference). אין עניין בעידוד או בחוסר עידוד או מתן סימון ספירה (count) אז עדיף לומר בדיוק לאיזו סדרה אתה רוצה ששותפך יעבור עכשיו. |
| 50 | ממש תקוע כיצד להוביל בחוזה No Trump, ואין דבר שמוצא חן, אז הובל בסדרתו השנייה של היריב בדומם ולעיתים קרובות מאוד תמצא שותף שמח שיושבים אחרי הדומם עם החזקה טובה בסדרה זו. |
| 51 | השותף פתח עם 2♣ חלש (weak 2), והשחקן הבא מכריז Double, היה מוכן למהר ולקפוץ ל-4♣ כדי להמשיך להפריע. |
| 52 | סדרה רביעית מחייבת (Fourth suit forcing) אומרת "ספר לי יותר על צורת היד שלך", האם יש לך כעת 5 או אפילו 3 קלפי תמיכה באחת מסדרותיי. הכרוז וגלה את צורת ידך. |
| 53 | לא בטוח לגבי הדרך הנכונה לבצע עקיפה דו-כיוונית עם AJT95 ביד אחת ו-K832 בשנייה. אם ה-J הוא ביד הסגורה מדוע לא להתחיל עם ה-J-תהיה מופתע כמה שחקנים יכסו (גם אם הדבר לא מומלץ) ואם הם לא כיסו, לאחר מכן הובל את ה-K מהדומם ועקוף בדרך חזרה-זה לא מובטח אך טוב יותר מכלום. |
| 54 | 53= |
| 55 | אם הכרזת overcall לאחר מכן הצד שלכם יהיה בעמדה טובה כדי לדעת מתי לנקוט בהקרבה ברת-קיימא (a viable sacrifice) – מדוע לתת להם "free run" (לרוץ בחינם) ? |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|----|
| ♦ | A K 5 2 | אל תשכח להכריז Advanced Cue-bid : ♦ 4 המראה A והתאמה ב-♠. זאת תהיה עצלות רק להכריז 4 כדי לומר שאתה מרוצה מאוד לסלאם אפשרי. | 72 |
| ♣ | 7 5 4 3 | | |
| | A K 9 5 J 8 6 Q T 7 4 3 2 | אם היריב "מתנדב" להפיל קלף מכובד סביר להניח שהמכובד החסר יחזק בידו של המגן השני ובאמצעות שימוש בעקרון הבחירה המוגבלת (restricted choice) צריך כעת לעקוף את השחקן השני, במצבים כמו זה: ה-Q נופלת כאשר תשחק ה-A - עכשיו התעלם מכלל "8 ever 9 never" וחזור ליד ועקוף את ה-J החסר במערב. | |
| | | אתה ושותפך מכריזים minor והיריבים Major overcalls ב-3NT. אתה עדיין מתאר לעצמך את הסיכויים ל-3NT. השתמש ב-DAB (Directional Asking Bid) הכרוז את סדרת היריבים לחיפוש עוצרים בסדרה זו - אם ביד השותף העוצרים הדרושים יוכל כעת להכריז 3NT. | 73 |
| ♠ | 6 4 | אם הוסכם על סדרת minor כגון ♣ 3 - ♠ 1 אז הצגת סדרה חדשה היא חיפוש 3NT או סלאם אפשרי. שותף עם ערכים בסדרה שלא הוכרזה יכריזה כעת בגובה 3 כך שתוכל להכריז 3NT. בידך: אתה פותח ♣ 1 ושותפך מכריז ♣ 3 אז עכשיו הכרוז ♠ 3 ורק אם לשותף ערכים בסדרת ה-♠ יוכרוז חוזה 3NT. אינך באמת רוצה שהיריבים ייקחו 5 לקיחות ב-♠ ב-5 הסיבובים הראשונים, האומנם? | 74 |
| ♥ | K 9 4 | | |
| ♦ | A K 2 | | |
| ♣ | A K 9 8 7 | אם יש לך תמיכה חזקה בסדרה השנייה של הפותח ואינך בטוח מה תהיה הכרוזתך הבאה, השתמש ב"סדרה רביעית מחייבת" (fourth suit forcing) כאמצעי להגיע לחוזה הסופי. | 75 |
| ♠ | A T 7 5 2 | | |
| ♥ | K J 9 4 | | |
| ♦ | A 4 | אתה עונה ♠ 1 לפתיחת שותפך של ♦ 1 ולאחר מכן נס מהניסים היריבים מכריזים ♥ 2, עליך להכריז כעת ♣ 3 ולראות מה יכריז השותף בהמשך. | 76 |
| ♣ | 7 6 4 | | |
| ♠ | 5 2 | | |
| ♥ | 9 4 | | |
| ♦ | A K Q J 8 6 5 | פתח בהכרזת 3NT Gambling המראה 7 קלפים בסדרת ה-minor בראשם AKQ ללא לקיחות בסדרות מבחוץ. כך עם: פתח 3NT ותהיה לא-ידידותי והרסני ליריבים. | |
| ♣ | 7 6 | עם 11 או 12 לקיחות צפויות וצורך לקבל מידע על A ספציפי ביד שותפך, פתח 4NT, האומר: הכרוז את סדרת ה-A. כך, עם: אם ביד השותף A♥, יכריז: 5♥, ואתה תוכל להכריז 7♦. אם אין ביד השותף A, יכריז: 5♣ ואתה תוכל להכריז 6♦ אם ביד השותף 2 אסים, יכריז: 5NT ואתה תוכל להכריז 7NT | 77 |
| ♠ | | כאשר הכרוז מוביל קלף נמוך לכיוון KQT בדומם, ואתה יושב אחרי הדומם עם A87, עכב בסיבוב אחד כאשר ה-K יזכה והכרוז ינסה שוב לעקוף את שותפך בחיפוש ה-A החסר, וכעת תוכל לקחת עם ה-A ואולי תקדם את ה-J של שותפך כאשר חלוקת הקלפים סביב השולחן תהיה: | 78 |
| ♥ | K Q J T | | |
| ♦ | A K Q J T 6 5 | | |
| ♣ | A K | | |
| | | KQT J32 A87 9654 | |
| | | מחפש Q חסרה ויש לך אפשרות לעקיפה דו-כיוונית, אם שחקן אחד כבר הראה אורך ניכר בסדרה אחרת (אולי הכריז pre-empt או חזר על הכרזת סדרתו, או שהשותף לא תמך בסדרה זו) ככל הנראה הם יהיו קצרים בסדרה הקריטית שלך בה הנך מנסה לבצע העקיפה ורבים הסיכויים שה-Q החסרה ביד הארוכה. כך, במקרה של ספק ובהיעדר סיבה אחרת, עקוף יד זאת. | 79 |
| | | לפני ביצוע של משחק קלף בסדרה נסה את ה-waters elsewhere. אם העקיפה בסדרה אחרת מצליחה לאחר מכן תוכל לקחת לקיחה בטוחה בסדרה הראשונה. אם העקיפה לא הצליחה ייתכן שיהיה עליך לבצע גם עקיפה בסדרה הראשונה. | 80 |
| | | אם יש לך את הקלפים העליונים בסדרה אחת מול Singleton, אבל צריך לבסס את הסדרה, נסה לקחת קלף עליון אחד ואז חתוך קלף נמוך. מהקלפים העליונים האחרים תוכל תמיד ליהנות מאוחר יותר. | 81 |
| | | כאשר ההכרזות הולכות: pass pass ♣ 2♥ 1 ואז מחויב הפותח לפתוח מחדש את ההכרזות בכל מחיר עם Double, במיוחד אם יש לו רק אחד או שני קלפי♥. שותפך עשוי רק לחכות לומר Double עבור עונשין, ואתה תהיה זה שתעשה לו את זה!!!! | 82 |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|---------|---------|-------|-------------|---------------|-----------|---------------|--------|
| 83 | כאשר ההכרזות הולכות pass pass 2♣ 1♠ מוטלת על הפותח החובה לפתוח מחדש את המכרז בכל מחיר עם Double בעיקר אם יש לו רק קלף אחד או פחות ב-♣. שותפך יכול בקלות להמתין להמיר את ה-Double reopening שלך נסה לחתוך עם שליטים חלשים ולהשתמש בשליטי ה-TOP עבור משיכת שליטים. | | | | | | | | |
| 84 | הגן כנגד סלאמים באמצעות התקפה בעוד שכנגד משחקים ניתן להגן באופן פסיבי. | | | | | | | | |
| 85 | אל תעקוב אחר סימוני שותפך בעיניים עצומות. אל תפסיק לחשוב כאשר שותפך מסמן. ראה הטיפ (1) של Barry Westra (53) | | | | | | | | |
| 86 | לאחר שהיריבים פתחו עם weak 2 או weak 3 (pre-emptive) אם אתה מכריז overcall אז אתה לא יכול להשתמש גם ב-pre-empt. כל ההכרזות שלך צריכות לעמוד בכללי ההכרזה. אתה לא יכול להכריז pre-empt על pre-empt. | | | | | | | | |
| 87 | אם יש לך כמות עצומה של שליטים ביד אחת אז חפש משחק הפחתת שליטים כדי ליצור לקיחה נוספת, במיוחד אם אינך יכול לעקוף את ה-Q או ה-K בשליט של היריב. | | | | | | | | |
| 88 | מגן עם קלפים בסדרת השליט (אולי 4 או יותר) לא צריך לנסות לקצר את סדרת השליט שלו. למעשה, הוא צריך לנסות ולקצר את סדרת השליט של הרוז על ידי הובלה והתמדה בסדרה הארוכה שלו ככל שהוא יכול. | | | | | | | | |
| 89 | אינך בטוח מה להשליך, השלך את מה שאתה לא רוצה ו"אבוי" קורה ששותפך שזוכה משחק את הסדרה בחזרה. | | | | | | | | |
| 90 | לאחר הצעת פתיחה של 4♠ Double צריך להיות עבור עונשן ו-4NT צריך להיות take-out, אך מעל פתיחות 4 אחרות double צריך להיות take-out, אם מוסכם בינך לבין שותפך; ניתן לשחק להיפך אבל אתם צריכים להסכים על כך מראש. | | | | | | | | |
| 91 | הכרזת Doubles על חווי סלאמים וחוזי 3NT צריכה להיות Lightner Double הקוראת להובלה בלתי רגילה. אם אתה חושב שאתה יכול להביס את החוזה בלקיחה אחת בדרך ואינך רוצה הובלה יוצאת דופן אז אל תכפיל אחרת שותפך יוביל בסדרה הלא נכונה והחוזה עלול עדיין להתבצע. (לא טוב להיות חמדנים עבור לקיחה אחת) (2) | | | | | | | | |
| 92 | אם כיד שעברת Pass אתה קופץ בסדרה חדשה זה אומר שיש לי התאמה בסדרה שלך ויד סבירה למדי שכמעט פתחה בסיבוב הראשון. | | | | | | | | |
| 93 | כשותפו של ה-overcaller (המשיב) אמץ Double תחרותי להראות ערכים טובים ועניין בסדרות הנותרות במיוחד אם המשיב נתן יש רק רק תשובה חלשה בינונית בסדרתו של הפותח במצבים כאלה-: | | | | | | | | |
| 94 | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">N</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">S</td> <td style="width: 25%;">W</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>2♦</td> <td>2♥</td> <td>Double</td> </tr> </table> <p>Double יראה כעת 8+ HCP ועניין ב-Spades וב-clubs, הסדרות שטרם הוכרזו</p> | N | E | S | W | 1♥ | 2♦ | 2♥ | Double |
| N | E | S | W | | | | | | |
| 1♥ | 2♦ | 2♥ | Double | | | | | | |
| 95 | <p>כ- dealer נסה לפתוח את ההכרזות במיוחד אם אתה רוצה הובלה בסדרה:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">♠ A T 6</td> <td style="width: 50%;">♠ Q J T</td> </tr> <tr> <td>♥ 8</td> <td>♥ K J 9 5 4</td> </tr> <tr> <td>♦ K 9 3</td> <td>♦ A 8 7 6</td> </tr> <tr> <td>♣ K J 9 8 6 2</td> <td>♣ T</td> </tr> </table> <p>אל תהסס. אתה צריך לפתוח כ-dealer עם 2 הידיים (HCP 11)</p> | ♠ A T 6 | ♠ Q J T | ♥ 8 | ♥ K J 9 5 4 | ♦ K 9 3 | ♦ A 8 7 6 | ♣ K J 9 8 6 2 | ♣ T |
| ♠ A T 6 | ♠ Q J T | | | | | | | | |
| ♥ 8 | ♥ K J 9 5 4 | | | | | | | | |
| ♦ K 9 3 | ♦ A 8 7 6 | | | | | | | | |
| ♣ K J 9 8 6 2 | ♣ T | | | | | | | | |
| 96 | אם אתה משחק 5 card Major אפילו אם יש לך התאמה ב-Major ביד 4333 אתה עדיין יכול ל-rebid לפעמים 2NT או 3NT כאשר אולי אין יתרון להיות ב-NT. | | | | | | | | |
| 97 | <p>במצבים נואשים אל" תשדר "את הבעיה שלך ליריבים שאו יענישו אתכם עם Double או יכריזו וימצאו את החוזה הטוב ביותר שלהם, אם אתה באמת אמיץ עם:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">♠ J 5</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>♥ 4 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ Q 6 5 4 3 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ 8 7 2</td> <td></td> </tr> </table> <p>הכרז באופן מיידי 3NT בתגובה ל-1NT של שותפך (חלש). השחקן האחרון יתקשה להכפיל או להתחרות עם 14 נקי</p> | ♠ J 5 | | ♥ 4 3 | | ♦ Q 6 5 4 3 2 | | ♣ 8 7 2 | |
| ♠ J 5 | | | | | | | | | |
| ♥ 4 3 | | | | | | | | | |
| ♦ Q 6 5 4 3 2 | | | | | | | | | |
| ♣ 8 7 2 | | | | | | | | | |
| 98 | <p>במקום לנסות over-ruffing השלך מפסיד אחר ולאחר מכן בצע את החיתוך שלך בסדרה שונה.</p> <p>א. אתה מצמצם את הסיכון של קידום שליט</p> <p>ב. אתה שומר את השליטה על סדרת השליט</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---------------|-------|-------|-----------|----|-----------|---------|-------|-----------|-----------|--|---------|---------------|--|---------------|----|-------|--|-------|--|-----|
| | <p>השותף מבצע הכרזת הניסיון של 2♠ מעל רצף ♥♥2♥1 אם אתה לא יכול לעזור בסדרת הכרזת הניסיון אתה צריך כמובן לסגת ל-3 בסדרה המוסכמת, אבל אם אתה יכול להראות תכונה אחרת בגובה נמוך מ-3 בסדרה המוסכמת אז תנסה להראות את זה. כך:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">♠ T 5</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 50%;">♠ 9 4</td> </tr> <tr> <td>♥ Q 8 6 5</td> <td>או</td> <td>♥ K J 9 5</td> </tr> <tr> <td>♦ Q 9 3</td> <td></td> <td>♦ A 8 7 6</td> </tr> <tr> <td>♣ K J 4 2</td> <td></td> <td>♣ T 3 2</td> </tr> <tr> <td>3♣ הכרז עכשיו</td> <td></td> <td>3♦ הכרז עכשיו</td> </tr> </table> | ♠ T 5 | | ♠ 9 4 | ♥ Q 8 6 5 | או | ♥ K J 9 5 | ♦ Q 9 3 | | ♦ A 8 7 6 | ♣ K J 4 2 | | ♣ T 3 2 | 3♣ הכרז עכשיו | | 3♦ הכרז עכשיו | 99 | | | | | |
| ♠ T 5 | | ♠ 9 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ Q 8 6 5 | או | ♥ K J 9 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ Q 9 3 | | ♦ A 8 7 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ K J 4 2 | | ♣ T 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♣ הכרז עכשיו | | 3♦ הכרז עכשיו | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>הימנע להשיב 2NT המראה 11/12 HCP מאוזנות כי זאת תשובה "חונקת" מאד. אמץ תגובת Jacoby 2NT המראה יד טובה והתאמה ומבקשת מהשותף להראות קוצר.</p> | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>במושב הרביעי עם 17/18 הכרז Pass כאשר ההכרזות מגיעות אליך סביב ? 2♣ pass 1♥. כפי שאתה יודע לפותח יש 13 HCP ולמשיב יש 8 HCP + 8 טובות כך שלשותף שלך יש אפס. אתה יכול לזכור לומר Pass בנסיבות אלה</p> | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>אם אתה יכול לתת לכרוז מספיק חבל הוא עשוי "לתלות את עצמו" כך, עם JT5 בידך אתה רואה בדומם 962 הפל JT ואם לכרוז יש AKQ2 ביד הסגורה הוא עלול לחשוב שהסדרה מתחלקת בצורה גרועה וישחק קלף נמוך לכיוון ה-9 ויבזבז כניסה שלא לצורך. לפרטים נוספים על הטיפ הזה ועל היד כולה שבה הכרוז טועה.</p> | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>אם אתה לא בטוח מה להכריז אחרי שחלה התערבות על פתיחת שותפך, אז Negative Double הוא כנראה התשובה כך שאם ההכרזות הלכו:</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%;">N</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">S</td> <td style="width: 25%;">W</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♦</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">ובידך בצפון:</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%;">♠ Q 7 6 2</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>♥ A K 6 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ 5 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ A 8</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">הכרזת סדרה חדשה אינה מוגבלת ומחייבת ולכן הכרז Negative Double</p> | N | E | S | W | | | 1♣ | 1♦ | ? | | | | ♠ Q 7 6 2 | | ♥ A K 6 5 | | ♦ 5 4 | | ♣ A 8 | | 103 |
| N | E | S | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1♣ | 1♦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ Q 7 6 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ A K 6 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ A 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>אם שותפך מכריז Overcall ויש בידך התאמה טובה ו-10 נקודות או יותר השתמש במקרה זה ב-UCBS Unassuming Cue Bids Cue, כך עם:</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">♠</td> <td>Q 7 6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♥</td> <td>8 2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♦</td> <td>A K 7 4 3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♣</td> <td>K 9 8</td> </tr> </table> <p style="margin-top: 10px;">הכרז 2♥ כאשר יש שותפך מכריז overcall על הכרזת היריב של 1♥ של היריב עם 1♠. המשמעות הישירה לכך היא שאם אתה בעצם מעלה בסדרת שותפך ידך חלשה.</p> | ♠ | Q 7 6 | ♥ | 8 2 | ♦ | A K 7 4 3 | ♣ | K 9 8 | 104 | | | | | | | | | | | | |
| ♠ | Q 7 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | 8 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | A K 7 4 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | K 9 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>בבחירה בין עקיפת חיתוך לבין עקיפה פשוטה במרבית הזמן זה נכון ללכת על עקיפת חיתוך שלה כי גם אם אתה לא מצליח אתה נפטר ממפסיד ביד השנייה. כמו כן, כאשר אתה שוקל עקיפת חיתוך או עקיפה פשוטה אתה צריך לבדוק מי היא היד הבטוחה ומי היא היד המסוכנת כאשר אתה עושה זאת.</p> | 105 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>אם יש לך יד טובה ושותפך הכריז 2 סדרות אל תיתן סתם תמיכה בסדרה השנייה במטרה ליצור הכרזה מחייבת. הדרך הטובה ביותר לעשות את זה במרבית הזמן, היא להכריז סדרה רביעית מחייבת - Fourth Suit Forcing.</p> | 106 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>אם אתה רוצה לשחק overcall פשוט עם 2 סדרות על הכרזת פתיחה 1♣ של היריב אז אתה יכול לנסות הגנת Truscott ל-1♣ שבה כל הכרזת סדרה מראה את הסדרה הזאת ואת הסדרה שמעליה וזה פועל באופן הבא:</p> <p style="text-align: right;">♥♦ = 1 Hearts-Diamonds.</p> | 107 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>עם K54 מול 632 או Q54 מול 632 נסה לסדר להיות השחקן האחרון לשחק ולא השני עם ה-K שלך או ה-Q. תופעה זו ידועה בשם משחק התחמקות. אתה צריך לתת שההובלה תבוא כל הדרך מסביב ל-K או ל-Q וכך לתת לזה קצת סיכוי של ביצוע.</p> | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|-----------|-----------------------|--|---|-----|----|----|---|-----------|----|----|---|---|--|--|
| 109 | Reverse מחייב לסיבוב אחד ולא יכול לעבור-Pass ולא משנה כמה רעה ידך, עליך או להעדיף את הסדרה הראשונה של שותפך, או לעלות בסדרה השנייה של השותף, או לחזור על הסדרה שלך או להכריז NT ביד תת-מינימאלית, אבל אתה לא יכול לעבור. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | אם היריבים נכנסים למכרז שלך, ואתה עדיין רוצה להיות בחוזה NT ואתה מודאג מהסדרה שלהם השתמש בDAB -הכרזת שאלה כיוונית- Directional Asking Bid, על ידי הכרזת הסדרה שלהם המבקשת השותף להכריז NT עם לפחות QXX או JXX בסדרת היריבים כי יש לך $\frac{1}{2}$ עוצר בעצמך. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | בעת השימוש בקונבנציית סדרה רביעית מחייבת FSF העדף את הכרזת חלוקת ידך יותר מאשר הכרזת NT, רק בגלל שיש לך עוצר בסדרה הרביעית. כך עם: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>♠</td> <td>A Q 6 4 2</td> <td colspan="2">אחרי שההכרזות התנהלו:</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>Q 2</td> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>K Q 9 4 2</td> <td>2♦</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">העדף להכריז ♦ 3 להראות הצורה 5-5 יותר מאשר 2NT רק בגלל שיש לך ♥ Q</p> | ♠ | A Q 6 4 2 | אחרי שההכרזות התנהלו: | | ♥ | Q 2 | 1♠ | 2♣ | ♦ | K Q 9 4 2 | 2♦ | 2♥ | ♣ | 2 | | |
| ♠ | A Q 6 4 2 | אחרי שההכרזות התנהלו: | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | Q 2 | 1♠ | 2♣ | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | K Q 9 4 2 | 2♦ | 2♥ | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112 | במושבים 3 ו-4 אחרי ששותפך עבר Pass-אתה יכול pre-empt להכריז 4 בסדרת Major עם יד טובה, אם אתה כבר לא חושב שסלאם אפשרי. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 113 | אם קיימת אפשרות לבחור בין ביצוע עקיפה (סיכוי 50%) או לשחק היפוך הדומם - שזקוק שהשליטים שלהם יתחלקו 3-2 (סיכוי 68%) נקוט בטכניקה של היפוך הדומם עבור לקיחה נוספת שלך. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 114 | לאחר שההכרזה יוצאת לדרך איזה סדרה אתה תכריז עם ידיים בחלוקה של 4441 - הכרז הסדרות מלמעלה. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 115 | בכל מכרז תחרותי שבו החלטת לנקוט בהקרבה, אם אתה רוצה הובלה בסדרה אחרת מזו ששניכם הכרזתם אז על הדרך אם אתה יכול להכריז ♣ 5 לפני שאתה מכריז ♥ 5 (הסדרה המשותפת המוסכמת) אם Clubs היא הסדרה שבה אתה רוצה הובלה. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116 | כאשר היריבים מכפילים תנסה אלטרנטיבה של חוזה אחר שיכול להיות טוב יותר. אין להפסיק ההכרזה. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 117 | עם אפשרות של עקיפה דו כיוונית עם AT54 מול KJ32 הובל את ה-J מהיד הסגורה לראות אם אתה יכול לפתות היריבים לכסות. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | אם בצעת כבר limit bid אל תכריז שוב - זה לחלוטין לא ממושמע, השאר את זה לשותפך. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 | מפני שכל כך הרבה שחקנים משחקים עכשיו בטווח רחב rebids 2NT כדי להראות HCP 17-19 והם אולי פותחים 2NT עם 20 אז rebid של 3NT מראה יד מאוזנת באופן מסורתי של 19 HCP היא מיותרת כמעט ולכן מומלץ כי לאחר רצף ♥ 1 - ♣ 1 rebid של 3NT צריך להיות עם יד עם minor ארוך מקור מצוין ללקיחות כמו: ♠ K J 5 ♥ 7 3 ♦ K 7 ♣ A K J 8 7 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120 | אם אתה חושב ששותפך הוביל מקוצר, אולי Doubleton, אל תמהר לזכות עם ה-A שלך. אם תמתין סיבוב אחד והשותף יישחק את הסדרה שוב, עכשיו אתה יכול לזכות עם ה-A ועכשיו לתת לו את החיתוך שלו. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | לעתים רחוקות ניתן להכריז overcall בגובה אחד עם סדרה של 4 קלפים אם בראש הסדרה ישנם ה-AKQ או KQJ - הוא יעבור את מבחן איכות הסדרה (מכובדים בתוספת קלפים בסדרה צריכים להשוות הלקיחות הנדרשות כלומר $4+3=7$) ומציעות הובלה טובה לשותף. מה שחסר לך באורך אתה בהחלט לפצות עם האיכות. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 122 | אל תחשוש להגיב בהכרזת ♠ 1 עם: ♠ Q J T 9 5 ותראה איך (3) Stansby and Martel ישמרו המתנגדים אל מחוץ לחוזה 3NT | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | 122= | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 124 | במקרה של ספק, בכל מחיר נסה לפתוח מחדש את ההכרזה עם Informative Double (2) (Take Out) למקרה ששותפך אורב עם Penalty Double דאבל עונשין במצבים כאלה: ♠ A K 9 8 6 3 ♥ Q 9 8 ♦ K J 9 ♣ 5 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| N | E | S | W | |
|--|----|------|------|-------------------------------|
| 1♠ | 2♣ | pass | pass | |
| Double | | | | עדיף להכריז Double מאשר רק 2♠ |
| אחרי פתיחת 2♣, אם השותף עושה כל סוג של הכרזה חיובית אז סלאם צפוי ומכאן ואילך אתה צריך להכריז לאט לאט כדי להפיק את המיטב של המכרז שלך. אתה רק מכריז במהירות כאשר אתה יודע לאן היד הולכת | | | | 125 |
| אתה מעורב במכרז תחרותי מאוד, ועומד להתגונן נגד חוזה 4♠ של יריבך, אבל אתה מעוניין בהובלת diamond אז הכרז 5♦ בדרך, כפעולת איתות הובלה, למקרה שהיריבים למעשה ייקחו את הדחיפה כדי להכריז 5♠. | | | | 126 |
| מפתח חיוני להכרזות תחרותיות הוא עם יד של קוצר בסדרת היריבים לנקוט בפעולה ואז או להכפיל או להכריז סדרה במקום pass פסיבי. | | | | 127 |
| במשחק זוגות MP (match points) שותפך מציע לך 2 סדרות, לפעמים תצטרך לתת עדיפות שווה לסדרת ה-Major ולא לשחק בהתאמה 4-3 אפשרית זאת, במיוחד כאשר הניקוד בסדרת ה-Major טוב יותר | | | | 128 |
| ♠ 9 5 ♥ 5 3 2 ♦ Q J 5 ♣ K J 7 5 4 1♠ PASS 1NT PASS 2♦ PASS ? לאחר שההכרזה הלכה : אתה חייב עכשיו להכריז 2♠ כדי להעדיף לשחק בהתאמה של 5-2 ב-spades. | | | | |
| אם אתה משחק weak No Trump transfers וקול לשבור transfers באופן הבא לאחר transfer 2♥ / 2♦ (עם השותף הקבוע לאחר דיון מלא-הסכס השותפות) : - א) עם התאמה ויד מינימאלית העלה את הסדרה המוסכמת בגובה 3 pre-emptively ב) עם התאמה ויד מקסימאלית וחלוקה 4333 הכרז 2NT ג) עם התאמה ויד 4432 הכרז 3 בסדרת ה- Doubleton שלך והשותף יכול לשפוט היכן יהיה החוזה הטוב ביותר. | | | | 129 |
| אל תיתן את הספירה הנכונה בסדרה אם אתה חושב שזה יעזור לכרוז יותר מלשותפך לשקול את היריב. אז עם K762 שחק 2 (ספירה רגילה מראה אי-זוגי) אם השיטה שלך היא ספירה, ואתה חושב שהכרוז עוקב בקפידה. (4) | | | | 130 |
| שותפך הוביל ב-A ובדומם יש Singleton, כאשר אתה עוקב בלקיחה הראשונה וודא שאתה מאותת העדפת סדרה על הובלת שותפך. אין טעם לשלול או לעודד. אין טעם לתת ספירה. אבל אין הרבה טעם לומר מה הסדרה ששותפך צריך לעבור אליה בלקיחה השנייה. אם אתה עוקב עם קלף נמוך אתה רוצה את הסדרה הנמוכה ביותר (לא כולל השליט) ואם אתה עוקב באמצעות קלף גבוה אתה רוצה את הסדרה הגבוהה יותר שוב למעט סדרת השליט. (4) | | | | 131 |
| מחפש את ה-Q של היריבים ולא בטוח לאיזה כיוון לעקוף במצב כזה: (עקיפה דו-כיוונית) ????? AJT54 מול K932 ??????? | | | | 132 |
| כאשר אתה יכול לעקוף כל שחקן עבור ה-Q החסרה אז נסה לשחק את ה-J- מיד הסגורה. מאחר וכל כך הרבה שחקנים מכסים מכובד במכובד גם כאשר הם לא צריכים, אם ה-Q מופיעה (גדול) ואם זה לא הולך עם ה-K עקוף בדרך חזרה את היריב השני - עוד על זה בטיפ של Zia (5) | | | | 133 |
| הובלה בסדרה קצרה היא הובלה טובה אם יש לך שליטה בשליט כגון A65 בסדרת השליט | | | | 133 |
| אם אתה מכריז 2 Spades Weak two כנגד החוזה שלהם 4♥ ביד הבאה ורוצה להצביע על מה שאתה רוצה שישוחק בסיבוב הבא, תנסה לעשות איתות העדפת סדרה suit Preference עם ההובלה שלך : ♠ K J 8 6 4 2 ♥ Q 7 2 ♦ 6 4 ♣ A Q 2 הובל 2♠ כדי לבקש מעבר ל-Club, אם אתה היית רוצה Diamonds היית מוביל 8♠ | | | | 134 |

| | |
|-----|--|
| 135 | <p>בכל פעם שלכרוז נראה שאין מפסידים יותר בסדרות הצדדיות שנותרו (סדרות שאינן השליט) אז המגנים צריכים לנסות וליצור לקיחת יתר מתוך תחתית - UPPERCUT = אגרוף לסנטר (מכה קצרה המגיעה מלמטה) (קידום שליט) אם יש סיכוי כלשהו להביס את החוזה.</p> |
| 136 | <p>שותפך הוביל ה-A ובדומם יש Singleton זכור לתת איתות העדפת הסדרה בזמן הלקיחה הראשונה בלקיחה הראשונה. לכן אם שותפך מוביל את ה-Heart A כנגד ♠ 4 אם אתה מחזיק:</p> <p>♠ 9 2 ♥ 9 7 2 ♦ A K 9 4 ♣ 7 5 3 2</p> <p>שחק את ה-9 כדי לומר שאתה רוצה ששותפך יחליף ל-Diamond.</p> |
| 137 | <p>אם אתה מכריז DOUBLE JUMP CUE BID מיידי בסדרה של היריבים זה אומר שיש לך מקור מצוין ללקיחות והכרז בבקשה 3NT אם יש בידך עוצר בסדרת הפותח. כך עם:</p> <p>Overcall 3♠ כאשר היריב פותח 1♠</p> <p>♠ 9 2 ♥ A 6 ♦ A K Q J 9 6 5 ♣ K 4</p> |
| 138 | <p>הסיבה היחידה שאתה צריך לחזור על סדרה של 5 קלפים היא כי אתה לא רוצה להכריז barrier bid מעבר למחסום שלך וידך לא חזקה מספיק ל-Reverse. אם זה לא המקרה אז ביצעת הכרזה שגויה מעל. היית צריך לפתוח INT בהזדמנות הראשונה ואז לא תהיה בעיה עכשיו.</p> |
| 139 | <p>אם אתה על סף החלטה אם ללכת על סלאם, אז כבדיקה משנית, למה לא להשתמש באפשרות Losing Trick Count. בנסיבות אלה מוצא כותב הטיפ את Losing Trick Count שימושי ומועיל.</p> |
| 140 | <p>ברגע שאחד מכם עשה סוג כלשהו של limit bid ואז אחרי זה. כל Doubles צריכים להיחשב עבור עונשין. אם אתה דבק בכלל זה תתפוס את כל היריבים שיכריזו שלא בחוכמה.</p> |
| 141 | <p>הסיבה שאתה צריך לספור מפסידים כמו גם הזוכים היא שלפעמים כך ניתן להצביע במדויק איפה אתה צריך להיות זהיר. פתאום מה שנראה כמו יד קלה יכולה להיות בעייתית אם המגן הלא נכון נכנס פנימה וגובה לקיחה (מפסיד לך) כי אתה צריך להיפטר ממנו קודם לכן ביד.</p> |
| 142 | <p>אם יש סיכוי כי תקבל overruffed (חיתוך של היריב בקלף גבוה ממך), אז אל תחתוך כלל, אבל השלך מפסיד במקום. תופעה זו ידועה בשם משחק מפסיד על מפסיד ולא עולה לך. אתה מחליף מפסיד אחד עבור מפסיד אחר.</p> |
| 143 | <p>אם אתה צריך כניסה נוספת ובדומם אין שום כניסה האפשרות המובנת מאליה אז היא להסתכל על סדרת השליט עצמה, כך עם AKQJT83 מול 97 וצורך בכניסה ליד ימין היה מודע לכוח של 7-9 ושמוור על 3-8 כדי להתגבר על זה.</p> |
| 144 | <p>השאר שליט גבוה ביד הקצרה, בדרך כלל בדומם שיתכן שתצטרך אותו ככניסה להגיע אל הדומם מאוחר יותר.</p> |
| 145 | <p>הכרז jump shift רק אם: א) יש לך 16 HCP + וסדרה משלך בה אתה תומך בעצמך או ב) יש לך 16 נק' + והתאמה בסדרת השותף.</p> |
| 146 | <p>הכרזה אקטיבית - הגנה אקטיבית, הכרזה פסיבית הגנה פסיבית לביטחון. אם ההכרזות הלכו בביטחון 3NT - 3♣ אתה יודע שיש להם מקור טוב של לקיחות אז אתה צריך לעשות הגנה אקטיבית וכנראה להוביל A ולראות מה קורה. אם ההכרזות הלכו בהיסוס 3NT 2NT 1NT ואתה יודע שיש להם בקושי 25-26 HCP ביניהם ואז הגנה פסיבית היא המפתח בניסיון לא לתת שום דבר, ובוודאי לא לתת להם 9 לקיחות על מגש.</p> |
| 147 | <p>כאשר שותפך מוביל ה-A בלקיחה הראשונה ובדומם יש רק Singleton, אתה, המגן השני חייב לסמן העדפה העדפת סדרה בלקיחה הראשונה. אתה עוקב בסדרה עם קלף גבוה כאשר שאתה רוצה את הגבוהה מ-2 הסדרות שנותרו (לא כולל שליטים) ואם אתה משחק קלף נמוך, אתה רוצה את הסדרה הנמוכה. כך עם:</p> <p>♠ 9 7 2 ♥ 7 6 4 ♦ 9 6 5 2 ♣ A K 6</p> <p>עקוב בסדרה עם ה-2 כאשר שותפך מוביל ה-A spade ויש בדומם Singleton spade. ה-2 spade מבקש לעבור ל-Club.</p> |

| | |
|-----|---|
| 148 | <p>1. הכרז לאט כשאינך יודע לאן היד הולכת ואתה צריך להחליף מידע כדי להגיע להתאמה הטובה ביותר האפשרית. 2. הכרז במהירות כאשר אתה יודע לאן היד הולכת ואתה מצאת התאמה. 3. הכרז במהירות עם ידיים חלשות והתאמה כדי לקחת מרחב הכרזות יקר מהיריבים.</p> |
| 149 | <p>שחק את השליט האחרון ותהיה מופתע לטובה כאשר השחקן הבא יילחץ-squeezed בלקיחה ה-10 או 11.</p> |
| 150 | <p>לעולם אל תיתן תשובות ישירות 2NT או 3NT על 1 בסדרה כי הן חונקות את הפותח ותמיד יש משהו טוב יותר. אם צריך להיות עם יד 4333, פשוט השב 2♣ אחרי שהשותף פותח 1♠ אמץ תשובת 2NT Jacoby לשאול השותף לתיאור נוסף של ידו המראה singletons, כוח נוסף וידיים מאוזנות יותר.</p> |
| 151 | <p>מכיוון שתשובה של 2♥ על פתיחת 1♠ צריכה להבטיח סדרה של 5 קלפים, הפותח חייב תמיד להיות מוכן לתמוך בהקדם האפשרי עם תמיכה של 3 קלפים. אם לא תעשה כן, השותף זכאי לחשוב כי: (א) אין לך תמיכת 3 קלפים או: (ב) אתה מתכוון לעשות תשובה חזקה מאוד ב-Hearts מאוחר יותר.</p> |
| 152 | <p>כאשר יש לך יד טובה באמת ואתה בתחילה מכריז סדרה חדשה ולאחר מכן כאשר שותפך הכריז בסדרה חדשה שבה יש לך התאמה, אם אתה לא בטוח מה להכריז בהמשך השתמש אז ב-F.S.F. ואז חזור לסדרה השנייה של השותף.</p> |
| 153 | <p>אל תשלול 4 קלפים בסדרת Major בגובה 1 למרות היד הגרועה, כך עם: ♠ 6 5 4 3 ♥ J 8 ♦ 4 3 ♣ K Q 6 3 2 השב 1♠ כאשר השותף פותח 1♣, אתה תמיד יכול לחזור ל-Clubs מאוחר יותר אם יהיה צורך.</p> |
| 154 | <p>צורה היא המלך - אל תדאג לנקודות כאשר יש לך 6 ו-7 קלפים בסדרות או ידיים בצורה 5-6, הכרז אפילו אם השותף אינו אומר שום דבר (אינו מכריז).</p> |
| 155 | <p>אם מצד אחד קיימת התאמה 4-4 זמינה וגם התאמה זמינה 5-4 שחק בהתאמה 4-4 ולאחר מכן, לאחר שמשכת שליטים, אתה תהיה מסוגל לקבל השלכה-discard מהסדרה של 5 הקלפים, ולעשות יותר לקיחות. אם אתה משחק בהתאמה 5-4 לא יהיו השלכות שימושיות לאחר מכן. ♠ A K 7 6 4 ♠ Q 7 6 4 ♥ A K 8 6 ♥ Q J 6 4 ♦ A 2 ♦ 9 5 ♣ K 6 ♣ Q 6 4 אתה יכול לבצע 6♥ אבל ליפול 1 למטה ב-6♠ אתה לא תוכל להיפטר מה-Diamond המפסיד על ה-Spade החמישי כאשר תשחק Spades.</p> |
| 156 | <p>כאשר יש בחירה בין עקיפת חיתוך ועקיפה פשוטה במרבית הזמן זה נכון לבצע עקיפת חיתוך. הסיבה לכך היא שגם אם זה לא מצליח אתה יכול להשליך מפסיד בזמן שאתה מבצע את עקיפת החיתוך.</p> |
| 157 | <p>הכרזה אקטיבית - הגנה אקטיבית, הכרזה פסיבית - הגנה פסיבית. אם אתה חושב שהיריבים הכריזו בביטחון ויש להם סדרה צדדית ארוכה לגבות אז תקוף והובל בסדרה כגון Q876 או K765 לנסות לבסס לקיחות מהחזקות אלה. אבל אם הם הכריזו בהיסוס ויש להם במשותף HCP 25/26 בחוזה 3NT הובל באופן פסיבי ונסה לא לתת דבר.</p> |
| 158 | <p>עם AJT9 ביד הסגורה ו-K753 בדומם, מחפש Q למה לא לשחק J מהיד סגורה ולראות אם אתה יכול לגרום לכיסוי. אם הם לא יכסו עלה עם ה-K ועקוף בדרך חזרה.</p> |
| 159 | <p>שקול להשתמש בהכרזות Unassuming Cue Bids (♠) בכל המושבים. במקור הם הומצאו עבור שותפו של ה-overcaller אבל גם המשיב יכול להשתמש בהן. הדבר מפנה כל העלאה באותה סדרה ע"י שותף ב-2 העמדות כמנע. קצר בכניסות לדומם או לידך, נסה להתחמק סיבוב ולשמור ה-A בדומם. במצבים כמו זה שבו אין כניסה חיצונית:</p> |
| 160 | <p>AQ765 J42 K93 T8 שחק נמוך מהדרום ומהצפון ובפעם הבאה שתחזור להוביל קח עכשיו עקיפה דרך מערב בתקווה שהסדרה מתחלקת טוב בשבילך אם זאת הדרך היחידה שלך אל ההצלחה.</p> |
| 161 | <p>אם בדומם יש סדרה טובה, (ללא כניסות חיצוניות) וזה יפעל ויש עדיין קלף שליט אחד בחוץ אפילו אם גבוה יותר מכל קלפי השליט שלך עדיין משוך שליט זה. אתה לא רוצה להיות במצב המכעיס-הפוגע שבו היריבים יחתכו את הזוכים שלך בדומם ואתה לא יכול לחזור לדומם.</p> |

| | |
|-----|--|
| 162 | <p>אם שחקן מהסס ואין לו את ה-Q, זאת היא רמאות. עם זאת, במקום להיכנס לדיון על זה, השתמש בזה לתועלתך. אם הם מהססים אין להם את ה-Q החסרה או J- שאתה מחפש בעקיפה דו-צדדית ועקוף את השחקן האחר. אם אתה חושד שהיריב שלך הוא מהסס אבל לא בטוח, שחק או סדרה בה אתה צריך את כל הקלפים החסרים, כאילו אתה עוקף וראה אם הם מהססים. לאחר מכן אתה באמת יכול לשחק את הסדרה הבעייתית שלך ולדעת איזה שחקן עשוי להסס כאשר אתה צריך לעשות את העקיפה הדו-צדדית החשובה.</p> |
| 163 | <p>אם השותף לא השתמש ב-Splinter כאשר הוא היה יכול לעשות זאת אז אל תצפה שיהיה לו Singleton. אם ההכרזות הלכו:</p> <p>1♥ 1♠ 4♠ ♠ Q J 9 5 : אז השותף עשוי להחזיק: ♥ A K 9 7 2 ♦ K 3 ♣ A J</p> <p>וצריך להיות ללא Club Singleton או Diamond Singleton, אחרת הוא צריך להשתמש באפשרות ל-splinter ולהכריז 4♣ או 4♦ במקום 4♠. (נ.ב. שחקנים תמיד אומרים ש-Splinters אינם באים, אבל התוצאות של לא להשתמש ב-Splinter יכולת להשתמש בו הן חשובות באותה מידה)</p> |
| 164 | <p>כשאין לא נותרו לך שליטים בדומם לעקוף אז יהיה לך להיזקק ל- trump coup (טכניקה המאפשרת ביצוע עקיפה בשליט גם ללא שליטים בדומם) - זה המקום שבו אתה חותך מספיק פעמים שאתה מביא את האורך של השליטים שלך לאורך של היריב שיש לו את הקלף החסר שאתה מנסה לעקוף. אז אתה להוביל לכיוון המכובד שאתה מנסה לקדם. כך עם Spades בשליט אלה הם 4 הקלפים האחרונים במטרה לסיים בצפון:</p> <p style="text-align: center;">North ♥ 9 5 3 2</p> <p style="text-align: right;">היריב המסוכן ♠ J 9 8 5</p> <p style="text-align: center;">South ♠ A K Q T</p> |
| 165 | <p>אם אתה מכריז סדרה חדשה כאשר אתה משיב, לאחר התערבות, אתה מראה 5 או יותר קלפים בסדרה. אם יש לך סדרה של 4 קלפים בלבד אז אתה צריך להשתמש בהכרזת Negative Double במקום.</p> |
| 166 | <p>עם KQT5 מול A632 שחק את ה-K בתחילה ולאחר מכן נמוך לכיוון ה-A ובכל פעם שהסדרה מתחלקת גרוע עם Jack מתחת ל-QT אתה עדיין תהיה מסוגל לעקוף QT שאתה שומר בקפידה.</p> |
| 167 | <p>יש לך יד טובה מאוד ושותפך פתח, השב בהכרזת סדרה חדשה ותן לשותפך את הפלטפורמה כדי להכריז שנית ואז אתה תהיה במקום טוב יותר לאיזה חוזה להגיע, כך עם:</p> <p>♠ A K 9 4 ♥ 6 ♦ A K J 5 4 ♣ K Q 6</p> <p>השב ♦ 2 ואז אתה יכול להכריז סדרה חדשה אחרת כי אתה זקוק למרחב כי ברגע זה אין לך מושג מה יהיה בסופו של דבר החוזה.</p> |
| 168 | <p>היריב מוביל כנגד חוזה 3NT ובין ידך לבין הדומם יש לך גם את ה-A וגם את ה-K במצב כזה</p> <p style="text-align: center;">A 5 4</p> <p style="text-align: right;">הובלה Q</p> <p style="text-align: center;">K 7</p> <p>אם אתה צריך לוותר על ההובלה פעמיים, לבסס את הסדרה שלך, אז התחמק לסיבוב אחד, לחתוך את התקשורת בין 2 המגנים.</p> |
| 169 | <p>היריבים מובילים כנגד 3NT ואתה חושב לעכב, אל תעכב אם מעבר לסדרה אחרת יהיה עוד יותר לא נוח.</p> |
| 170 | <p>בצע הכרזות מכוונות הובלה-lead directing bids מועילות במיוחד במושב 3. אם תתמיד (אפילו סדרת 4 קלפים עם מכובדים מלמעלה) עם הכרזה במושב שלישי אם לא תזכה במכרז לפחות שותפך ידע באיזה סדרה להוביל.</p> |
| 171 | <p>לפני ביצוע ההובלה שלך, נסה להבין את צורת יד הכרוז והדומם - האם הם הכריזו 2 סדרות? האם הם הלכו ללא שליט? אם אתה עובד בתחילה על צורות היד, ייתכן שתוביל היטב בסדרה שונה.</p> |

| 172 | אל תכסה את המכובד (במיוחד בסדרת השליט) אם יש בדומם Doubleton A ואתה התחלת עם K54. כל מה שאתה צריך לעשות זה לשחק נמוך במשך 2 סיבובים וה-K שלך ינצח. | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-------|-----|----|-----------|----|-----------|----|-------|----|-----|----|-----|
| 173 | אם המתנגדים הכפילו רצף ההעברה-transfer שלך אם השלמת את ההעברה, כאשר לא היית צריך לעשות זאת, אתה עכשיו מבטיח 3 קלפים או יותר בסדרת ההעברה. אם תכריז Pass שותפך עדיין יכול להכריז ועכשיו ידע שיש לך תמיכת 2 קלפים בלבד. | | | | | | | | | | | | |
| 174 | בהקשר של טיפ 174 למשתפרים, כאשר אתה השחקן שאינו עוקב בסדרה וודא שאתה משליך-discard קלף באותו הצבע בפעם הראשונה שהסדרה משוחקת בגלל ששחקנים רבים כל כך רשלנים ולא שמים לב שלא עקבת בסדרה. אם יש לך תמיכה טובה מאוד בסדרה השנייה של השותף ויד טובה השתמש בהכרזת סדרה רביעית מחייבת - fourth suit forcing כדי להראות את הערך המלא של היד שלך ולאחר מכן חזור לסדרה הבאה של השותף, כך עם | | | | | | | | | | | | |
| 175 | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>השותף</th> <th>אתה</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>A K 7 6</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>A Q 6 5 3</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7 6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>K 8</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">♣ 2 ולאחר מכן חזור ל-Spades בהמשך</p> | השותף | אתה | 1♦ | A K 7 6 | 1♠ | A Q 6 5 3 | 1♥ | 1♥ | | 7 6 | | K 8 |
| השותף | אתה | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | A K 7 6 | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | A Q 6 5 3 | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | 1♥ | | | | | | | | | | | | |
| | 7 6 | | | | | | | | | | | | |
| | K 8 | | | | | | | | | | | | |
| 176 | הובל באגרסיביות כנגד חוזה שהוכרז בביטחון. אם הם הכריזו 4♠ והראו מקור ללקיחות מחוץ לסדרת השליט, אתה צריך למצוא 4 לקיחות במהירות, כך שתוביל מ-KQ או אפילו A שאינו נתמך. | | | | | | | | | | | | |
| 177 | האם אתה יכול לחשב אם ביד השותף יש void בלי שהוא יכריז cue bidding. אם היריבים מתחרים ותומכים בסדרה וההכרזות מרמזות שיש להם לפחות 9 ויש לך 4 קלפים בסדרה אז אתה יודע שביד השותף "חייב להיות" void. השתמש בהכרזות היריבים כדי לקבוע את החלוקה של השותף. | | | | | | | | | | | | |
| 178 | שותפך פותח 1 בסדרת minor ויש לך התאמה ויד טובה הכריז סדרה חדשה אפילו עם רק 3 קלפים, אבל העדף לבצע את ההכרזה שלך התומכת ב-minor אם השותפות רחוקה הרבה יותר מתמיכה ב-Major מה-minor החדש. | | | | | | | | | | | | |
| 179 | לאחר פתיחות 2♠ או 3♠ אל תכריז שוב והשאר את כל ההחלטות לשותף. פתיחות 2♠ או 3♠ הינן הכרזות limit אז למה אתה רוצה להכריז שוב? | | | | | | | | | | | | |
| 180 | אם אתה מצליח לדחוף את היריבים לגובה 5 אל תכפיל אותם. אם הם נכשלים אתה מקבל ניקוד טוב בכל דרך. אם אתה הכפלת והם עכשיו מבצעים את זה כל העבודה הטובה שלך לדחוף אותם לגובה 5 כבר נוטרלה. | | | | | | | | | | | | |
| 181 | אם אחד מהמגנים חותך ואתה עומד לחתוך מעליו-overruff חשוב שוב. זה יכול להיות טוב יותר להשליך מפסיד במקום. אם אתה overruff אז אתה יכול להיות פתוח לקידום שליטים ע"י המגנים הלא ידידותיים בהמשך המשחק יד שלישית לא משחקת גבוה במצב זה: - | | | | | | | | | | | | |
| 182 | <p>השותף מוביל את הרביעי מלמעלה ובדומם יש 2 קלפים נמוכים ויש לך A-Q-5 בסדרה שהובלה שחק את ה-Q, לא ה-A. אם אתה עוקב עם A ולכרוז יש K, הכרוז יוכל לעכב ולנתק אותך משותפך. אם אתה משחק ה-Q הכרוז בוודאי לא יסתכן לעכב עכשיו אם ה-Q שוחקה.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>9 6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>J 8 4 3 2</td> <td></td> <td>A Q 5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>K T 7</td> <td></td> </tr> </table> <p>אין כרוז שיעכב כאן כאשר אתה משחק את ה-Q אלא אם כן הוא הציץ בקלפים.</p> | | 9 6 | | J 8 4 3 2 | | A Q 5 | | K T 7 | | | | |
| | 9 6 | | | | | | | | | | | | |
| J 8 4 3 2 | | A Q 5 | | | | | | | | | | | |
| | K T 7 | | | | | | | | | | | | |
| 183 | אם ההצעה עומדת להסתיים בגובה שניים, אתה כשחקן האחרון חייב לעשות כל שביכולתך כדי לאזן-Balance. במצב כזה: | | | | | | | | | | | | |
| | <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td>1♦</td> <td>NO</td> <td>1♠</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>NO</td> <td>NO</td> <td>?</td> </tr> </table> <p>W צריך לנסות להכריז בכל מחיר כי הוא יודע שיש ביד שותפו ערכים. W יכול כעת להכריז עם מעט כמו 7/8 נקי ואם הוא מכפיל הוא מראה רק 2 הסדרות האחרות. יותר טוב להכריז. אולי היריבים יידחפו לגובה 3 וזה יהיה יותר קל להביס חוזה בגובה 3 מחוזה בגובה 2. אם לא יידחפו תוכל לבצע 2♥ או 3♣ או במקרה הרע ליפול 1 למטה.</p> | N | E | S | W | 1♦ | NO | 1♠ | NO | 2♦ | NO | NO | ? |
| N | E | S | W | | | | | | | | | | |
| 1♦ | NO | 1♠ | NO | | | | | | | | | | |
| 2♦ | NO | NO | ? | | | | | | | | | | |
| 184 | אם שחקן עושה הובלה פאסיבית אז אל תצפה שבידו של שחקן זה יהיו AK בסדרה כי אחרת הוא היה מוביל מ-A / K בסדרה בתחילה. | | | | | | | | | | | | |
| 185 | הכרזה של סדרה חדשה בגובה 3 היא 100% מחייבת, כך שאין צורך לקפוץ רק בגלל שיש לך יד טובה. | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|----|---|---------------|----|-----|----|---------|---|-------|--|--|---|---------|--|--|---|---|--|--|---|-----------|--|--|
| 186 | בצע הכרזת 2 weak עם רק 5 קלפים בסדרה אם יש לך AQJT6 בסדרה אחרת היצמד ל-6 קלפים בסדרה. האם אתה יכול לעשות איתות-סימון העדפת סדרה בלקיחה הראשונה-כן אתה יכול אם יש לך דמיון. לאחר שפתחת 3♥ מעלה השותף שלך ל-4♥ והשחקן האחרון עכשיו מכריז 5♦ המסיים את המכרז. מה אתה מוביל ביד הזאת? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 187 | <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>♥</td><td>K J 9 6 4 3 2</td></tr> <tr><td>♦</td><td>6 2</td></tr> <tr><td>♣</td><td>Q T 3 2</td></tr> </table> <p>9♥ אומר לשותף לעבור ל- Spade אם הוא זוכה בלקיחה הראשונה עם ה-A (לאחר הכול הוא הכריז תמיכה ב-♥)</p> | ♠ | - | ♥ | K J 9 6 4 3 2 | ♦ | 6 2 | ♣ | Q T 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | K J 9 6 4 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | 6 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | Q T 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 188 | מדי פעם אתה יכול underlead-להוביל מתחת ל-A, אם אתה חושב שאתה יכול לגרום לכרוז לניחוש מוקדם. יש בידך את הסדרה שהדומם הכריז ואתה מחזיק A65 בסדרה זו כאשר אתה מוביל את הסדרה הזאת והדומם מופיע עם KJ94 רוב הכרוזים יחשבו שלא הובלת מסדרת A וישחק לך עבור ה-Q ולנסות ה-J בדומם. שותפך יהיה שמח לזכות בלקיחה הראשונה עם ה-Q. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 189 | אל תוביל בקלף הרביעי מלמעלה אם הם פתחו Gambling 3NT. הובל A וראה מה קורה. הובלת ה-4 מלמעלה יכולה פשוט לתת להם את החוזה. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 190 | אינך בטוח האם או לא להכריז על משחק מלא או על סלאם השתמש אז בספירת לקיחות מפסידות (losing trick Count) כבדיקה משנית. לכן, כאשר ההכרזות הולכות: | N | E | S | W | 1♠ | NO | 2♣ | NO | ♠ | Q T 5 | | | ♥ | A Q 9 5 | | | ♦ | T | | | ♣ | J T 9 5 4 | | |
| N | E | S | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | NO | 2♣ | NO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ | Q T 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | A Q 9 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | J T 9 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 191 | Overcalling 1♦ מעל 1♣ צריך להיעשות עם יד טובה כי ל-1♦ אין לו ערך מנע-preemptive כלשהו, ואילו ל-overcalling 1♠ מעל 1♣ יש לו ערך גבוה של מנע-preemptive וניתן לעשות זאת במגוון רחב של ידיים חלשות. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 192 | עם: K Q T 5 4 J 8 6 (אתה) A 7 3 מול: 9 2 אם יש לך A עם 2 קלפים נמוכים יושבים מעל ה-K, שחק נמוך בסיבוב הראשון ותן את האשליה שאין לך A. עכשיו הכרוז עלול לנסות עקיפת ה-Q בהמשך, ואז אתה יכול לזנק עם ה-A ולקוות לקדם את ה-J של שותפך. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 193 | בכמה ידיים אתה מכריז בצורה נכונה ואתה לא מצליח ולהיפך אך הכרז overcall בצורה נכונה ואתה תרוויח בטווח הארוך. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 194 | כאשר אתה ניחן גם עם קלפי ביניים טובים זכור לשמור ביד נכונה לחזור על עקיפה כך עם: J T 6 מול A Q 5 שחק את ה-J מוכן לתת לו לרוץ לעקיפה ושמור היד הנכונה לעקיפה חוזרת אם יהיה בכך צורך. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 195 | השלך קלף באותו צבע, ואם זה מספיק מוקדם במשחק הכרוז לא ישים לב ויטעה בספירת השליטים. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 196 | אם אתה מכפיל הכרזת פתיחת היריבים של 2♣ או הכרזת התגובה שלהם של 2♦, ה-double אמור להראות נכונות להקרבה בסדרה - זה לא מכוון הובלה-lead directing. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 197 | אם שותפך פותח 2♣ ואחד מהיריבים מכריז Double אוילי ואתה חושב שרק מהסדרות הצדדיות אתה יכול לבצע 8 לקיחות הכרז Re-Double וזה לשחק. הם לא ימהרו להכריז Double דומה במהירות האין זאת? 560 או 760 הוא נחמד מאוד תודה רבה לך | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 198 | אם אתה יושב מעל דומם עם AQJT5 ויש לו לדומם K43 והשותף מוביל מ-Singleton או עליון של doubleton אל תשחק את הסדרה בחזרה, כי יש לך עקיפה טבעית מנצחת כנגד הדומם ואתה צריך להיות סבלני. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 199 | כאשר אתה rebid 1NT זה מראה יד מאוזנת HCP 15/16. עם זאת, אם שותפך הוא יד pass עכשיו זה מראה 18/19- אתה עם עצמד. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 200 | אם היריבים הכריזו 2♥ ויש לך יד חלשה חלוקתית אז ביד שותפך חייבות להיות נקודות ועכשיו אתה יכול להכריז את סדרת 5 הקלפים האחרת שלך. זה ידוע כהגנה; כך עם: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|-----|-------|--|
| ♣ | 9 5 4 | |
| | | השב 1♦ ולא 1♥ (א) אתה חייב להכריז מלמטה למעלה (ב) אם ביד השותף יש Hearts ועכשיו יכריז אותם, אז היד החזקה תשחק את החוזה. |
| 228 | | אתה מכריז לאט כשאתה לא יודע לאן היד הולכת ואתה רוצה להגיע להתאמה הטובה ביותר שלך. שחקני הברידיגי עם ידיים חזקות עושים את זה לאט לאט. |
| 229 | | אם יש לך מקור טוב של לקיחות ו- HCP 14/15 סבירות ועוצר בסדרת היריבים, אך יד לא מאוזנת כפי שאתה עשוי לרצות אתה יכול INT overcall - מעט מחוץ להכרזת המרכז. |
| 230 | | אם 2 היריבים מכריזים באופן חופשי סדרות חדשות ובמושב הרביעי יש בידך HCP 15/16 הכרז Pass-לשותף לא יכול להיות משהו בידו. |
| 231 | | עם K T 3 4 5 6 9 מול 7 הדרך הטובה ביותר לנסות ולהגביל את מפסידיך רק ל-2 היא לשחק קלף נמוך פעמיים ולקוות ל-doubleton A- שהוא הרבה יותר סביר מאשר QJ doubleton. |
| 232 | | אם יש בידך void והיריבים מכריזים סדרה זאת אז ערך היד שלך עולה כי כל הערכים ביד של השותף כעת עשויים להיות מחוץ לסדרה. |
| 233 | | מול שותף עובר, INT rebid עכשיו מראה 18/19 כי הפותח הוא כמעט מול שותף שאולי יש בידו אפס נקודות. |
| 234 | | אם אתה מוביל A ואין עתיד בהמשך הובלה בסדרה כי בדומם יש או singleton או קלפים טובים מאוד בסדרה זאת, אז אם השותף משליך קלף נמוך הוא מבקש הובלה בסדרה הנמוכה ביותר ואם הוא משליך קלף גבוה במיוחד הוא מבקש הובלה בסדרה הגבוהה ביותר - זה הוא איתות העדפת סדרה. |
| 235 | | אם יש לך את כל האסים והמלכים וטובים ויד עם גיבוי, העדף לשחק ב-7NT (א) לקבל ניקוד Match Point משופר (וב) במקרה שיש חלוקת שליטים גרועה ואז אתה צריך לסמוך על סדרה אחרת כדי לבצע את החוזה שלך. |
| 236 | | עם K 6 מול Q 8 7 5 4 3 וצורך להגביל את מספר המפסידים בסדרה זאת ללא יותר מאחד, שחקן קלף נמוך לכיוון ה-K ועכשיו אם יזכה שחקן קלף נמוך מכל יד והתפלל ל-A doubleton. |
| 237 | | במושב הרביעי כאשר ההכרזות הולכות INT NO NO, עם: ♠ A93 ♥ QJ874 ♦ K ♣ T972 |
| | | מחבר הטיפ חושב שכדאי לך להסתכן עם 2♥, אלא רק עשה את זה במושב ה-4 כי אתה יודע שביד השותף חייבים להיות כמה ערכים, כי החוזה עד כה נתקע-נשכח ב-INT. במושב השני אל תעשה את אותה ההכרזה. |
| 238 | | אם שחקן מוביל קלף 3 ה-4 מלמעלה ויש בדומם A92 ויש בידך T754 - ראשית אתה יודע שהשחקן הוביל בדיוק מסדרת 4 קלפים, ושנית אתה יודע שאין בידו KQJ או שהוא הוביל את הגבוה מרצף. לכן אתה חייב לשחק את ה-A מהדומם כדי לוודא שאתה חוסם את הסדרה בין 2 המגנים. במצבים כאלה: A 9 2 Q J 6 3 K 8 T 7 5 4 |
| 239 | | מגן שמפסיק לשחק את הסדרה הארוכה שלו מצביע על שלמגן זה אין עניין נוסף בסדרתו הארוכה כי לא נותרו לו כניסות לידו. לכן, אם אתה, ככרוז, מחפש כמה קלפים גבוהים (מלכות ונסיכים לשם עקיפות), הקלפים גבוהים צפויים להיות ביד של המגן האחר. |
| 240 | | צריך לא יותר ממפסיד אחד בשילוב הסדרה הבא Q7532 מול K64 אתה צריך לשחק בהנחה שביד שחקן מסוים יש A doubleton ולעקוף אותו ואז לשחק קלף נמוך מכל יד. |
| 241 | | מחפש את ה-Q של סדרת השליט במצב הבא: K 7 4 Q 9 3 6 2 A J T 8 5 |

| | | |
|-----|---|--|
| | היריב ביד מצד שמאל גורם לך לחתוך ביד הקצרה לפני שהייתה לך הזדמנות לבחון את סדרת השליט עכשיו שחק בהנחה שביד יריב זה ה-Q החסרה. | |
| 242 | ההכרזה המלאכותית היחידה ברצף transfer היא 2♥ או 2♦ התשובה הראשונית להכרזת 1NT, כל שאר ההכרזות צריכות להיות טבעיות ואם המשיב חוזר על הסדרה הוא מראה כעת 5-4 בסדרת ה-transfer + הסדרה האחרת. עם חלוקת 6-5 ויד מינימאלית שקול לפתוח בסדרה בדירוג הגבוה יותר גם אם הסדרה בדירוג הנמוך יותר היא ארוכה יותר ואז לא תהיה לך בעיות rebid כך עם: | |
| 243 | <p>♠ J ♥ A K J 7 6 ♦ J 8 7 5 4 3 ♣ K</p> <p>פתח 1♥ ולאחר מכן בשמחה 2♦ rebid.</p> | |
| 244 | זרוק ידיים ללא התאמה מהר ככל האפשר לפני שאתה עולה בהכרזה גבוה מדי. | |
| 245 | עם 2 סדרות 4 קלפים, אם אתה מכריז סדרה גרועה, היריבים לא יובילו אותה אם בסופו של דבר ההכרזה מסתיימת ב-No-Trump-תמיד סיבה טובה להכרזת סדרה זו. | |
| 246 | Negative Doubles הם חלק מתיאורית המענה כך זכור א) שקול אותם בכל פעם שיש התערבות ב) זכור להשתמש בהם כי התגובה שלך צריכה רק 6 נקודות, כך Negative Doubles צריך רק 6 HCP, הוא ללא הגבלה. | |
| 247 | אם יש בידך את אותן הסדרות כמו היריבים ו-15 HCP הקפד לעבור-pass - ביד השותף לא יכול להיות כל דבר - האין זאת? | |
| 248 | <p>♠ Q7643 ♥ 98 ♦ A54 ♣ A54</p> <p>אם ל-overcall שלך אין שום ערך מנע-הפרעה אז אל תטרח לבצעו אם יש לך סדרה עלובה, כך עם:</p> | |
| 249 | אל תטרח להכריז 1♠ overcall כאשר הם פותחים 1♥. אם הם פתחו 1♥ אז ניתן להכריז 1♠ overcall אבל זה עדיין לא overcall גדול כי אתה לא באמת רוצה הובלת Spades, האין זאת? | |
| 250 | בחוזה No Trump, "יד שלישית צריכה לשחק גבוה" אבל עם AQ6 שחק את ה-Q והכרוז, אם יש לו ה-K לא יוכל לעכב והכרוז לא יהיה מסוגל לנתק את תקשורת בין 2 המגנים. | |
| 251 | הימנע מ-2NT כתשובה להכרזת הפתיחה של השותף של 1 בסדרה-תמיד יש משהו טוב יותר. זה במיוחד רלוונטי אם אתה כבר עם יד שעברה-pass, אולי שותפך פתח קל (חלש). | |
| 252 | עם חלוקת 6-5 ויד מינימאלית שקול לפתוח בסדרה בדירוג הגבוה יותר, גם אם הסדרה בדירוג הנמוך יותר היא ארוכה יותר ואז לא יהיו לך בעיות rebid כך עם ♠K ♣K ♦J76532 ♥AKJ76 ♠J העדף לפתוח 1♥ ואתה תהיה בסדר ל-rebid את סדרת ה-diamonds שלך בסיבוב הבא. | |
| 253 | לעתים רחוקות מאוד אתה צריך להצטרף למכרז לאחר שהיריב פתח 2♣, אבל עם: | |
| 254 | <p>♠ K Q 7 6 5 2 ♥ 7 4 ♦ A J T 9 ♣ 3</p> <p>כותב הטיפ חושב שאתה צריך להצטרף עם 2♠ או אפילו 3♠ ולקבל הפתעה נחמדה כאשר השותף תומך ואתה יכול לשבש את התקדמות היריבים.</p> | |
| 255 | "יד שלישית צריכה לשחק גבוה" אבל עם AQ6 שחק את ה-Q והכרוז, אם יש לו ה-K לא יוכל לעכב והכרוז לא יהיה מסוגל לנתק את תקשורת בין 2 המגנים. ראה הטיפ של Lev Schmucl - הטיפים של אלופי הברידיג' בקישור (7) לפרטים נוספים. | |
| 254 | אם יש overcall של 1NT וביד שותפו של הפותח יש 8+ HCP אז הוא חייב להכפיל לעונשין באותה דרך שאתה מכפיל הכרזת פתיחה 1NT לעונשין. | |
| 255 | במושב הרביעי השתמש בכלל ה-15, כך עם: | |
| 255 | <p>♠ T9 ♥ AQ654 ♦ AJ72</p> | |

| | | |
|--|---|-----------|
| ♣ 75 | אל תפתח כי אתה פותח את הדלת ליריבים. אם מספר נקודות הקלפים הגבוהים בידך-HCP בתוספת מספר קלפי ה-spades שלך לא שווה 15 אז זרוק את היד אחרת היריבים יוכלו להיכנס למכרז ולהיות מסוגלים להכריז גבוה יותר ממך. (8) | |
| | אם השותף ממיר informative double ל-penalty double לאחר מכן הובל בשליט. | 256 |
| | אם יש בחירה בין משחק 2 התאמות 2-6 עדיף לשחק בסדרה הארוכה של השחקן החלש יותר אחרת אתה עלול להיות לא מסוגל להגיע ליד זו. | 257 |
| ♠ AQ976 ♥ J43 ♦ KQT ♣ 72 | אם אתה משחק No Trump חלש, במושבים הראשונים והשני פתח 1NT ואז לא יהיו לך בעיות rebid אבל במושבים השלישי והרביעי כאשר אתה לא צריך rebid מוכן, חתוך את ההפסדים שלך ופתח 1♠. (9) | 258 |
| ♠ 6 ♥ 965 ♦ 5 ♣ AKQT8765 | השב רק 2♣ כאשר השותף פותח 1♥ ותן לשותף הזדמנות ל-rebid - אל תהיה preclusive-מונע/מעכב. | 259 |
| | אם אתה מוביל K כנגד חוזה NT אתה מבקש מהשותף לשחרר חסימה-Unblock ואם יש לו ה-Q או ה-J עכשיו להשליך אותו. כך הסדרה לא נחסמת, אם אין לו בידו אף אחד מהקלפים האלה הוא צפוי לתת ספירה-Count במקום. כך שבמצבים כאלה: | 260 |
| | עם KQT54 מול J7 על ידי השלכת ה-J מתחת ל-K של השותף, יודע השותף שזה בטוח להמשיך. | |
| | אם אתה מכפיל הכרזת weak2 של היריבים 2♥ או 2♠ או הכרזת Stayman לאחר 1NT שלהם, ה-double שלך אומר שאתה היית מכפיל את הכרזת 1NT של היריבים, כלומר למעשה יש בידך +15HCP | 261 |
| | אם ההכרזות מראות כי ביד השותף אין שום דבר - אתה רואה HCP 13 בדומם והכרוז rebid 2NT מראה HCP 17 ויש בידך HCP 10, לכרוז אין כל מושג שיש בידך את כולן ולכן אין לתת כל סימונים-signals אמיתיים - לשותף לא יהיה שום חלק בהגנה של היד. | 262 |
| | עם A54 מול JT632 וצורך לבסס 3 לקיחות שחק ה-A וקלף נוסף וקווה לחלוקת 3-2 אם אין חלוקת 3-2 אז ה-KQ עשויים עדיין להיות מתחת להחזקת ה-JT ואתה יכול להוביל ל-JT פעמיים. | 263 |
| | כאשר הנך מכריז pre-emptive בין אם זאת הכרזת פתיחה או overcalling בבקשה אל תעשה את זה עם J גבוה בסדרה - אתה פשוט מחפש צרות. | 264 |
| | שכנע הכרוז לעקוף השותף למכובד חסר במיוחד אם יש לך doubleton QJ ואתה לא רוצה שכרוז ירסק אותם ב-2 סיבובים- נסה את ההשפעה של הובלת ה-J והרבה כרוזים לאחר מכן יעקפו את השותף שלך ל-Q החסרה. | 265 |
| | קונבנציית Lebensohl הוא מוסכמה שנועדה כדי לעזור לך כאשר היריב הפריע לך לאחר ששותפך פתח 1NT והיריב " הגועלי " התערב. חלק מהמוסכמות בקונבנצייה זאת הינן כי התשובות בגובה 2 הינן עדיין חלשות. 2NT הוא עדיין 11/12 ו-3NT עדיין 13 + מול פתיחת Weak No Trump והכרזת סדרת היריב - Cue Bid Cue הופכת ל-Stayman. זה הוא רק חלק מהקונבנציה- פרטים נוספים בהמשך. (10) | 266 |
| | הכרזת פתיחה pre-emptive או overcall הן הכרזות LIMIT וכמו עם כל הכרזות LIMIT אל תכריז שוב- השאר את כל ההחלטות לשותף. | 267 |
| | עם HCP 19 אתה REBID Game משחק מלא- קפיצה ל-4♥ עם: | |
| ♠ A J ♥ A K Q J 9 7 ♦ K 8 6 ♣ J 5 | | 268 |
| | | 269 = 268 |
| | אם לצד אחד יש התאמה אז גם לצד השני יש התאמה- זאת היא רק עובדה מתמטית. לכן, כאשר צד אחד מצא התאמה אל תתבייש להכריז סדרה אחרת ופתאום למצוא את ההתאמה שלכם. | 270 |

| | |
|-----|---|
| 271 | <p>השותף מציע לך 2 סדרות ויש לך תמיכת 2 קלפים בסדרה הראשונה ותמיכת 3 קלפים בסדרה השנייה לפעמים יש צורך לתת עדיפות -כוזבת FALSE ולהחזיר השותף לסדרה הראשונה בעדיפות לשחק בהתאמה 5-2 ולא בהתאמת 4-3, במיוחד אם הסדרה הראשונה היא Major - ביצוע 2 דורש רק 8 לקיחות ואילו ב-2 תצטרך לבצע 9 לקיחות לניקוד 110 שווה.</p> |
| 272 | <p>לעתים קרובות יותר מאשר לא יהיה זה נכון להעלות 2NT ל-3NT אפילו עם ניקוד של HCP 3/4 - זה מצליח יותר מאשר לא מצליח.</p> |
| 273 | <p>אם השותף מכפיל ולך יש יד חלשה והסדרה הארוכה ביותר שלך היא הסדרה שלהם אתה צריך להכריז סדרת 3 קלפים - אין לך אפשרות זמן לחייך ולסבול. כך עם:</p> <p>♠ Q 7 6 ♥ A J 9 ♦ 9 6 ♣ 9 7 6 5</p> <p>רק הכרז 1♠ או 1♥ כאשר ההכרזות הולכות:</p> <p>W N E S 1♣ DOUBLE PASS ?</p> |
| 274 | <p>אם אתה חושב שאין התאמה בידיים, שחרר (השלך) אותם בהקדם האפשרי והגן- תן ליריבים להיות בצד הלא נכון ולניקוד גרוע במקומך.</p> <p>♠ Q 8 7 6 4 ♥ A K 4 ♦ A J ♣ A T 6</p> <p>כמו צפון כאן רק תעבור-pass - וראה את היריבים נופלים 2 למטה - פגיעים.</p> <p>W N E S 2♠ ?</p> |
| 275 | <p>אם היריבים מתערבים מעל הכרזת הפתיחה 1NT של שותפך ואתה עדיין רוצה להשתמש ב-Stayman אתה מכריז את הסדרה של המתערב-intervener וזה עכשיו Stayman כחלק מקונבנציית Lebensohl.</p> |
| 276 | <p>עם AQJT מול Singleton שחק ה-A והעדף לעשות עקיפת חיתוך יותר מאשר עקיפה פשוטה- פשוט אם הם ישחקו את ה-K חתוך אותו ואם הם לא אז זרוק מפסיד - גם אם זה לא מצליח לך עדיין זרקת מפסיד.</p> |
| 277 | <p>עם:</p> <p>♠ KQJT765 ♥ AK65 ♦ A ♣ 5</p> <p>אנא פתח 2♣ כי יש למעשה 9/10 לקיחות בידך. אם לא תכריז כך, יתכן שלא תוכל לעדכן או להצליח להעביר לשותף בדיוק כמה חזק אתה.</p> |
| 278 | <p>277=</p> |
| 279 | <p>במושב השלישי והרביעי, אם אתה משחק Weak NT שקול פתיחת 1 בסדרה ולא 1NT בידיים מפוקפקות כי אתה כבר לא צריך rebid מפני שיש לך שותף שעבר passed ואתה רק יכול לעבור אם השותף משיב. כך עם:</p> <p>♠ KQJT ♥ A65 ♦ Q87 ♣ 765</p> <p>העדף לפתוח 1♠ מאשר 1NT במושבים השלישי והרביעי.</p> |
| 280 | <p>אל תפתח Weak 2 אם ידך מתאימה לכלל ה-20 וצורה של 6-4 ו-10 HCP כי זה הרבה יותר מדי טוב ל-Weak2.</p> <p>♠ KQT654 ♥ 65</p> |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>♦ AJ76 ♣ 76</p> | <p>העדף לפתוח 1♠ במקום Weak Two.</p> | |
| <p>♠ A5 ♥ 7 ♦ T ♣ AQT986543</p> | <p>השותף פותח ויש לך סדרת תשעה קלפים וערכים טובים אל תלך מסביב באופן מדעי כי אתה אף פעם לא תוכל לברר מה השותף מחזיק בידו רק הכרוז מה שאתה חושב שאתה יכול לבצע, כך עם:</p> | <p>281</p> |
| <p>♠ AJ8765 ♥ QT97 ♦ K 2 ♣ 3</p> | <p>בתחילה הכרוז 2♣ כאשר שותפך פותח 1♥ ובהמשך רק הכרוז 6♣ כי לא תוכל לגלות אם השותף מחזיק בידו K♣. אין לפתוח weak two אם היד שלך עומדת בכלל ה-20 בחלוקה 6-4 ו-10 HCP - היא טובה מדי בשביל Weak Two.</p> | <p>282</p> |
| | <p>פתח כאן 1♠ ולא 2♠</p> | |
| | <p>אם היריב מוביל Q מ-QJ9 ולך, ככרוז, יש AKT4 בצורה חלקה התחמק בסיבוב הראשון ומגן זה עשוי גם לשחק קלף אחר בסדרה ואתה תקבל 3 לקיחות מהתחבולה שלך.</p> | <p>283</p> |
| | <p>במושב הרביעי כאשר ההכרזות הלכו 1♦ INT NO 1 (transfers) או 2♥ 2 (Stayman) אז אם תכפיל עכשיו זה אומר שאתה היית מכפיל את הכרזת הפתיחה 1NT "כנגד No Trump חלש יש בידי 15 HCP או יותר ואני עושה DOUBLE עונשין"</p> | <p>284</p> |
| | <p>במושב הרביעי כאשר ההכרזות הלכו 2♥ (transfers) or 2♦ 1NT NO 2 או 2♣ (Stayman) אז אם תכפיל עכשיו זה אומר שהיית מכפיל את הכרזת הפתיחה 1NT "כנגד Weak No Trump יש בידי 15 HCP או יותר ואני עושה DOUBLE עונשין"</p> | <p>285</p> |
| | <p>בבקשה אל תכריז overcall עם J-x-x-x כי זאת סדרה באיכות כזאת גרועה - אתה לא רוצה ששותפך יוביל בה - האין זאת? זה לא אחד באפריל - כותב הטיפ רואה שחקני ברידג' רבים שחושבים שזה בסדר, כל עוד יש להם כל יד עם 12 HCP וסדרת 5 קלפים הם צריכים להכריז overcall - לא נכון!</p> | <p>286</p> |
| | <p>אם מגן בהובלה אינו מוביל בסדרה של שותפו, סביר להניח שיש לו A בסדרת השותף והוא לא רוצה לתת לקיחה בתקווה שהשותף יזכה בהובלה ויוביל דרך הכרוז.</p> | <p>287</p> |
| | <p>היזהר מ-Greeks bearing gifts (אל תסמוך על יריבים שיביאו לך מתנות- זה יכול מאוד לעלות לך בלקיחה. האמירה מותאמת למילים של Laocoon בסיפור ה-Trojan horse הסוס הטרויאני). אם שחקן מוותר על חיתוך חופשי ומשליך-discard כדי לאפשר לך להגיע לדומם ולקוות שתוכל לעקוף בשליט אז זה יותר מאשר סביר שלשחקן זה יש את המכובד החסר במצבים כמו אלו שבהם השחקן רוצה שאתה תחתוך ביד הקצרה למנוע ממך לעקוף-ה- Q שלו.</p> | <p>288</p> |
| | <p>אם השותף שלך פתאום לקראת סוף המכרוז עושה double מוזר הזה נקרא Lightner Double המבקש מהשותף להוביל בסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י היד בדומם. - אולי לשותף שלך יש A-Q-J מעל הדומם או void ורוצה לחתוך,</p> | <p>289</p> |
| <p>♠ A K 9 2 ♥ 7 5 ♦ A 7 5 ♣ 9 8 4 2</p> <p>♠ A K 9 2 ♥ 7 5</p> | <p>ברגע ששותפך חתך פעם אחת הוא רוצה חיתוך נוסף, כך שאתה חייב לומר לשותף היכן נמצאת הכניסה שלך על ידי ביצוע איתות העדפת סדרה - קלף גבוה רוצה חזרה בסדרה הגבוהה יותר וקלף נמוך רוצה הסדרה הנמוכה. כך עם:</p> <p>כנגד חוזה 4♥ אתה מוביל AK spades והשותף Peters (משליך) כי הוא רוצה חיתוך בסיבוב שלישי אז עכשיו שחקן להראות שאתה רוצה diamonds בחזרה, אבל כאן:</p> | <p>290</p> |

| | | |
|--|---|-----|
| | <p>♦ T 7 5 ♣ A 8 4 2</p> <p>כנגד חוזה ♥4 אתה מוביל AK spades והשותף Peters (משליך) כי הוא רוצה חיתוך בסיבוב שלישי אז עכשיו שחק ♠2 כדי להראות שאתה רוצה club בחזרה. הערת המתרגם: סימון Smith Peter (או Echo) משמש בחווי NT.</p> | |
| | <p>אל תכריז overcall עם ידיים מאוזנות של HCP 13/14 - ורק לעבור Pass אחרי ששחקן כבר פתח.</p> <p>♠ A K 9 2 ♥ Q 7 5 ♦ A 7 5 ♣ 9 8 4</p> <p>כנגד פתיחת 1NT פשוט overcall עם Pass.</p> | 291 |
| | <p>בריזג' הוא משחק תחרותי לכן אל תיתן ליריבים לשחק רק חוזה ♣1- הכרזו משהו.</p> | 292 |
| | <p>מתי זאת חובה לעבור-pass?</p> <p>1. כאשר יש לך יד מאוזנת עם HCP 13/14 והיריבים פתחו לפניך עם כל הכרזה, פשוט עבור. 2. כאשר יש בידך את אותה הסדרה כמו הפותח אפילו עם ידי HCP 18/19. 3. כאשר 2 היריבים מתחרים לדוגמה: ♣2 PASS ♥1 וזה מגיע אליך עם 15 HCP שלך אתה יכול להבין שאין ביד שותפך כלום - למה להסתבך.</p> | 293 |
| | <p>משחק עם שותף Weak No-Trump כדי להכריז תגובת Stayman ל-1NT אתה צריך או HCP 11+ או יד זבל מוחלט עם 5-4 ב-Major's.</p> <p>♠ A Q 4 3 ♥ 9 7 ♦ K Q 3 2 ♣ 4 3</p> <p>השב ♣2 כי אתה יכול לשלוט במכרז זה ל-2NT אם הפותח ♦2 rebids או ♥2</p> <p>♠ 9 7 4 3 ♥ 9 7 6 5 4 ♦ 4 3 ♣ 4 3</p> <p>השב ♣2 כי אתה יכול לשלוט במכרז זה ל-♥2 אם שותף ♦2 rebids, וכמובן שהיית שמח אם הוא מכריז אחת מסדרות ה-Major בגובה שתיים - עכשיו אתה פשוט עבור.</p> | 294 |
| | <p>כאשר השותף פותח Weak (12-14) 1NT ויש לך יד של HCP 11 מאוזנת לחלוטין 3-3-3-4 אתה חייב לעבור-Pass כי גם אם ביד השותף יש HCP 14, הסך הכולל לא יגיע ל-25 HCP שסביר שייצרו לקיחה תשיעית. כך עם:</p> <p>♠ A Q 4 3 ♥ K 7 4 ♦ Q 3 2 ♣ 7 4 3</p> <p>פשוט, עבור - Pass כאשר השותף פותח 1NT.</p> | 295 |
| | <p>2 היריבים מתחרים ♥1 - ♣2 ובמושב הרביעי יש בידך HCP 15/16, אתה יכול להבין שביד שותפך אין כלל ניקוד כי היריבים הראו סביב HCP 23, ולכן אל תתערב.</p> | 296 |
| | <p>אם ברצונך ללכת לסלאם ויש בידך void אל תשתמש ב-Blackwood כי אין בו תועלת, עשה גישושים עם הכרזת Cue-Bid וצפה מהשותף ל-Cue-Bid בחזרה.</p> | 297 |
| | <p>אם לצד אחד יש התאמה אז גם לצד השני יש התאמה כך אל תפחד להכריז את הסדרה השנייה שלך ופתאום למצוא התאמה בה ולהיות מסוגל להכריז בהמשך הקרבה או אפילו לדחוף את היריבים גבוה מדי.</p> | 298 |
| | <p>כדי להבחין בין סדרות טובות וסדרות גרועות מומלץ שאתה תוביל הקלף הרביעי מלמעלה מסדרה עם מכובד לדוגמה מ-K7543 הובל ה-4 אבל עם סדרה גרועה עם לא יותר מאשר קלף 9 אתה מוביל הקלף הגבוה ביותר כך עם (7532 הובל ה-7). אם השותף לא קיבל הרבה מאוד בסדרה הגרועה שלך הוא יודע להחליף סדרה.</p> | 299 |
| | <p>הובלה מתחת ל-A היא לא רעיון טוב כי היא מוסרת לקיחות ליריבים אבל מצד שני, אם אתה רואה K בדומם אז שחק קלף נמוך מתחת ל-A שלך בתקווה שלשותף שלך יש את ה-Q, במצבים כמו אלו עם 3-5-8-A:</p> | 300 |

| | |
|--|--|
| <p>דומם K76 A853 Q942 JT</p> | |
| <p>עם יד גרועה מאוד כנגד חוזה No Trump - נסה למצוא השותף והובל מסדרתך הקצרה.</p> <p>♠ 7 6 ♥ 9 5 4 ♦ J 8 7 6 4 ♣ 9 5 4</p> | <p>301</p> <p>אין טעם להוביל בסדרה הארוכה שלך, לכן הובל ה-7♠ וראה את השמחה בעיניים של שותפך.</p> |
| <p>אם יש לך 4 או יותר קלפים בסדרת השליט ואתה מגן אז אתה צריך לגרום לכרוז לחתוך ביד ארוכה וכך הוא יאבד את השליטה בסדרת השליט.</p> <p>ביד הבאה מה שמזרח צריך לעשות הוא לשחק diamond נוסף ולגרום לכרוז להשתמש בקלף נוסף של סדרת השליט ועכשיו לכרוז יהיה קלף שליט אחד פחות תמורת חיתוך ה-diamond השני.</p> <p>כרוז : דרום כולם פגיעים</p> <p>♠ K 8 ♥ A T 5 ♦ J 7 6 2 ♣ A 6 4 3</p> <p>♠ Q J 5 ♥ Q ♦ Q 9 8 3 ♣ K J T 9 7</p> <p>♠ T 7 ♥ K 6 4 2 ♦ A T 5 4 ♣ 8 5 2</p> <p>♠ A 9 6 4 3 2 ♥ J 9 8 7 3 ♦ K ♣ Q</p> <p>W N E S NO 2NT NO 4♥ NO NO NO</p> | <p>302</p> <p>כאשר שיחקו יד זאת כנגד כותב הטיפ המגן בחר בהתחלה הטובה ביותר והוביל diamond הרביעי מלמעלה ועל הכרוז היה לשחק את ה K ו-diamond נוסף חזר אחרי שה-A זכה בלקיחה הראשונה.</p> |
| <p>אם ההכרזות הולכות:</p> <p>N E S W 1NT PASS 2♥ ?</p> | <p>303</p> <p>אם אתה במושב הרביעי, מערב, הכפל, זה אומר "יש לי +15 HCP והייתי מכפיל הכרזת הפתיחה שלהם 1NT"</p> |
| <p>כאשר ההכרזה הולכת 1♣ ואתה overcall 1♦ היד שלך צריכה להיות טובה כי אתה לא לוקח שום טווח הכרזה מהיריבים כמו כן, אם הפותח פותח 1♥ ואתה 1♠ overcall אל תעשה את זה בסדרות גרועות כי אתה אומר לשותפך להוביל בסדרה זו.</p> | <p>304</p> |
| <p>פתיחות קלות במושב שלישי הן טובות לבריאות משחק הברידגי שלך, אבל קח בחשבון שזה מכוון הובלה כך אל תעשה את זה בסדרות באיכות ירודה.</p> <p>♠ A Q 9 7 6 ♠ J 9 6 5 3 ♥ K 8 7 ♥ A K 8 ♦ 9 5 4 ♦ K 6 5 ♣ 7 3 ♣ 5 4</p> <p>כאן, חשוב פעמיים לפני פתיחת 1♠ למרות הנקודות הנוספות. כאן בהחלט פתח 1♠</p> | <p>305</p> |

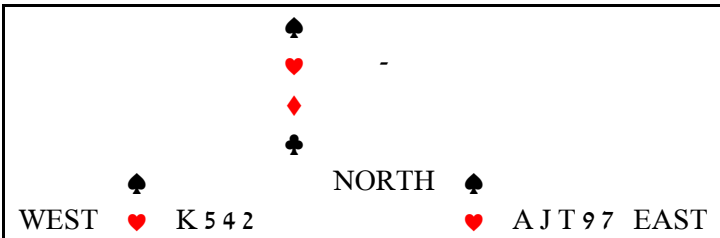
| | |
|-----|--|
| 306 | בין המומחים מקובל שהחוכמה (הדעה) המקובלת היא שאתה מכריז splinter עם ערכי מינימום של 10-12HCP ולוקח את מסלול Jacoby עם HCP13+. |
| 307 | אל תכריז overcall עם ידיים מאוזנות של HCP 13/14, פשוט עבור Pass. |
| 308 | בבקשה אל תכריזו overcall עם HCP 12 וסדרת 5 קלפים רק בראשות J - זה משחק ברידג' באמת עלוב - מומחים אף פעם לא עושים סוג זה של הכרזות- חלק מהשחקנים "שנקראים מתקדמים", ששיחקו ברידג' מקוון, עושים את זה כל הזמן וזה לא מקובל על כותב הטיפ. |
| 309 | כדי להבחין בין סדרות טובות לבין סדרות גרועות זה מומלץ שאתה מוביל בקלף הרביעי מלמעלה הגבוה ביותר מסדרה עם מכובד, לדוגמא: מ- K-7-5-4-3 הובל ב-4 אבל עם סדרה גרועה ללא קלף גבוה יותר מאשר 9 אתה מוביל בקלף השני מלמעלה. |
| 310 | השותף פותח INT (12-14) ויש לך יד 4-3-3-3 מאוזנת עם HCP 11 פשוט עבור כי יד מאוזנת מסוימת זאת לא ממש מספיקה כדי לייצר לקיחה תשיעית אפילו מול יד מרבית של HCP 14. אם אתם משחקים HCP 15-17 ויש לך יד 4-3-3-3 עם HCP 8 אל תכריז כי שוב למרות שמספר הנקודות הכולל עשוי להגיע ל-HCP 25, יד מאוזנת זאת לא סביר שתייצר הלקיחה התשיעית. |
| 311 | עם K-7-6-5 מול 4 במשחק No Trump שחק נמוך אחד (ה-4) מצד ה-Singleton ואם ה-A לא מגיע שחק נמוך ולאחר מכן קווה כי ה-A נופל ב-3 סיבובים כך ה-K שלך הופך להיות גבוה. |
| 312 | <p>N E S W</p> <p>INT PASS 2♥ ?</p> <p>אם אתה מכפיל, זה אומר "יש לי HCP 15+ והייתי מכפיל הכרזת פתיחתם INT".</p> |
| 313 | מול שותף שעבר rebid של INT מראה HCP 18/19 כי אתה לבדך. |
| 314 | אם אתה יודע שסדרת השליט חזקה והיית רוצה לדעת על ה-K וה-Q של סדרה אחרת אז הסכם על סדרה זאת לפני היציאה ל-Roman Key Card Blackwood. |
| 315 | <p>עם יד מאוד גרועה - TAFP (Try and Find Partner) נסה למצוא השותף ובצע הובלה בסדרה קצרה ולכן כאשר ההכרזות הולכות: 1NT-3NT ואתה מחזיק:</p> <p>♠ 9 2 ♥ 9 5 4 ♦ Q 9 6 5 2 ♣ T 6 4</p> <p>אל תטרח להוביל ב-Diamond חסר הטעם, אבל הובל 9♠ ונסה למצוא את השותף. נ.ב. זה יהיה עכשיו לא מוסרי לחלוטין לשותף לשבת שם עם חיוך גדול על פניו מרוצה מהובלת ה-♠.</p> |
| 316 | <p>הכרז לגובה של ההתאמה עם תמיכת 5 קלפים והשותף עשה weak Jump overcall ב-clubs מראה 6 כך קפוץ ל-5♣ או 5♦ ויישם את הלחץ על היריבים. למשל:</p> <p>♠ K 7 ♠ 9 5 3 ♥ J 6 4 2 ♥ Q T ♦ J T ♦ 7 3 ♣ K 9 7 6 3 ♣ A Q J 8 4 2</p> <p>השותף overcalled 2♣ עם היד בצד ימין כך עם יד זאת קפוץ ל-5♣ הכרזה מיידית לגובה של ההתאמה.</p> |
| 317 | 2 היריבים מכריזים ותומכים בסדרה אבל לא מובילים אותה ואז השחקן בהובלה סביר יותר שמחזיק את ה-A של סדרה זו ולא רוצה להוביל (מתחת ל-A) בסדרה זו ורוצה שהסדרה תובל דרכך, הכרוז. |
| 318 | כאשר ההכרזות הולכות 1♣ ואתה overcall 1♦ היד שלך צריכה להיות טובה כי ההכרזה שלך היא בכלל לא מנע- pre-emptive כך אל תכריז כאן עם יד חלשה. |
| 319 | <p>אם השותף שלך לא מכריז splinter כאשר הוא יכול להכריזו, כך אין בידו Singleton או void. למשל:</p> <p>♠ A K 8 7 ♠ A K 8 7 ♥ K Q 9 6 2 ♥ K Q 9 6 ♦ A Q J ♦ A Q ♣ 7 ♣ J 2</p> <p>ביד משמאל הוא פותח 1♥ ואתה משיב 1♠ כך עכשיו הוא rebid 4♣</p> |

| | |
|--|------------|
| <p>ביד מימין הוא פותח 1♥ ואתה משיב 1♠ כך עכשיו הוא rebid 4♠</p> | |
| <p>במושב שלישי פתח ביד קלה-חלשה במיוחד אם הסדרה שלך היא Spades, מנע-pre-emptive הרב ביותר של 4 סדרות. במושב שלישי אתה כבר לא צריך rebid מוכן ויכול רק לעבור על כל תגובה של השותף אם אתה רוצה לעשות זאת. במושב שלישי בעת פתיחה קלה זה פועל גם כסימון להובלה או אל תכריז overcall קל-חלש בלי סדרה באיכות טובה.</p> <p>♠ A J 7 5 3 ♠ K Q J 6 ♥ Q J 8 7 ♥ A 7 2 ♦ T 6 ♦ 9 5 4 2 ♣ 8 5 ♣ J 2</p> <p>ב-2 הידיים פתח 1♠ במושב השלישי</p> | <p>320</p> |
| <p>אם שחקן לא מכריז splinter כשהוא יכול להכריזו, לא יהיה בידו singleton בסדרה מחוץ לסדרה המוסכמת. לדוגמא:</p> <p>♠ A J 7 5 ♥ A Q J 8 7 ♦ A Q ♣ 8 5</p> <p>1♥ - 1♠</p> <p>4♠ עכשיו מראה 5-4-2-2 או 3-3-4-2 ללא singleton ב-club או diamond.</p> | <p>321</p> |
| <p>פתיחת 2♣ מבטיחה +23 HCP או 10 לקיחות ב-Spades או ב-Hearts - זה מחייב למשחק מלא ועל השותף חייב לשמור ההכרזות עד שמשחק מלא כבר נקבע, כך פתח 2♣ ב-2 ידיים אלה:</p> <p>♠ A K Q 6 ♠ A K Q J 7 6 5 ♥ K Q 9 ♥ A K Q ♦ A J T 7 ♦ 3 ♣ K Q ♣ 3 2</p> | <p>322</p> |
| <p>בחוזה No-trump כאשר אתה מחזיק גם ה-A וגם ה-K של סדרה שהובילו היריבים אתה צריך לעכב פעמיים אם עליך לוותר על ההובלה פעמיים אם אתה רוצה למנוע התקשורת בין 2 המגנים וכך הם לא יכולים להפיק תועלת מהסדרה הארוכה שלהם.</p> | <p>323</p> |
| <p>היריבים עשו overcall pre-emptive ויש בידך HCP 11 והשותף פותח, או הכרז משחק מלא וקח את הסיכויים שלך או "קח את הכסף" והכפל, לא רק לעבור-pass.</p> | <p>324</p> |
| <p>אם ההכרזות הולכות:</p> <p>1♥ 1♠ 4♠ rebid</p> <p>או אתה יודע כי צורת ידו של השותף היא 5-4-2-2 או 4-4-3-2 כי השותף לא טרח להכריז splinter כאשר הוא היה יכול לעשות זאת!</p> | <p>325</p> |
| <p>כנגד חוזה בסדרה, בדומם יש: K 6 5 ; היריבים הובילו את ה-Q ויש לך בידך: 3 2 אל תכסה כי שקיימת נקודה קטנה - ליריב מצד ימין חייב להיות ה-A והתקווה היחידה שלך לזכות בלקיחה בסדרה זו היא לשחק נמוך ב-2 סיבובים ולקוות שליריב מצד יד ימין יש A-x והקלפים עשויים להיות מחולקים כמו:</p> <p style="text-align: center;">K 6 5 4 Q J T 9 8 A 7 3 2</p> | <p>326</p> |
| <p>משחק No trump חלש, עם 4-4-3-2 ו-15-19 HCP אתה פותח בסדרת 4-קלפים מוכן ל-rebid ב-No trump אבל אם יש לך 2 סדרות 4-קלפים ב-minor's באיזה סדרה אתה פותח-זה לא משנה. עם זאת כותב הטיפ ממליץ לך להכריז הסדרה החלשה ואם בסופו של דבר אתה מסיים ב-No trump היריבים הם לא צפויים להוביל סדרה זו, כך עם:</p> <p>♠ A Q 5 ♠ A 7 ♥ K 4 ♥ K Q 4 ♦ Q J 7 6 ♦ J 8 4 3</p> | <p>327</p> |

| | | |
|--|--|-----|
| ♣ AKT6 ♣ AKT7 | | |
| ב-2 הידיים נסה את ההשפעה של פתיחת 1♦ ולא 1♣ | | |
| עם : A K 9 8 מול : Q 7 5 4 3 בהנחה של שפע של כניסות וודא שאתה גובה את ה-Q בהתחלה ואם הסדרה מתחלקת 4-0 עם מערב המחזיק את כל הקלפים שנתרו, אתה עדיין תהיה מסוגל לעקוף ה-T-J שלו במצבים כמו אלו : | A K 9 8 J T 6 2 Q 7 5 4 3 | 328 |
| אם אתה פותח 1NT מדי פעם עם הצורה של 5-4-2-2 אתה צריך ערכים ב-doubletons שלך כמו-A-x או K-x וה-doubletons צריכים להיות ב-Major's - עם צורת 5-4-2-2 ו-5-4 ב-Major's עדיף לפתוח ב-Major ולאחר מכן להראות את ה-Major האחר. | | 329 |
| ♠ A 7 ♥ K 5 ♦ A 9 6 5 4 ♣ Q 6 4 3 כאן פתח 1NT | ♠ A 9 6 5 4 ♥ Q 6 4 3 ♦ A 7 ♣ K 5 אבל כאן פתח 1♠ ו-2♥rebid | |
| הובלת Queen doubleton נוטה להיות אחת ההובלות העיוורות הגרועות במשחק הברידיג'י כי היא נוטה לעזור לכרוז יותר מאשר לצד המגן במיוחד אם הכרוז עלול היה לקחת עקיפה מפסידה בסדרה זו. | | 330 |
| במושב-1 ובמושב-2 שבהם אתה צריך rebid מוכן העדף לפתוח 1NT עם 5 קלפים ב-Major אבל במושב השלישי וכן עם HCP 13/14 גרועות פתח 1 ב-Major ורק עבור-pass עכשיו על רוב התגובות מהשותף. | | 331 |
| ♠ A J 7 6 5 ♥ K 5 ♦ A 9 6 ♣ 6 4 3 | | |
| פתח 1NT במושב 1 ובמושב 2, אבל במושב השלישי פתח 1♠ ועבור על רוב התגובות של השותף. | | |
| היריבים מכריזים pre-emptive overcall ויש בידך HCP 11 ושותפך פתח אז או שתכריז משחק מלא וקח את הסיכויים שלך או "קח את הכסף" והכפל-Double - אבל בשום מקרה רק Pass. | | 332 |
| עם שפע של כניסות " הוצא החוצה " (הסר/זנח) את הביטוח כך עם A-K-9-8 מול Q-5-4-3-2 שחק (גבה) את ה-Q בהתחלה, כאשר הסדרה מתחלקת 4-0 ייתכן שעדיין תוכל לעקוף ה-J-T-7-6 שלהם. במצבים כאלה : | | 333 |
| A K 9 8 J T 7 6 Q 5 4 3 2 | - | |
| אם השותף שלך מכריז " Informative Double " ויש לך בידך HCP + 12 בעצמך, אז הכרוז את הסדרה של (היריב) הפותח בהכרזה והעבר את האחריות (מאוד נדיר שיש נקודות רבות אלו אבל כאשר אתה זוכר להעביר את האחריות לשותף אתה אומר : אתה תבחר) | | 334 |
| עם Q K 4 5 9 מול A T 8 3 זכור לשחק ה-A בהתחלה לשמור על ה-A 9-tenace ביד אחת ואת ה-Q T ביד השנייה ועכשיו אתה מבטיח 5 לקיחות מ-5 אפילו אם הסדרה מתחלקת 4-0. אם היית פועל בהתאם למשחק של הקלפים הגבוהים מהיד הקצרה כאן אתה תהיה בצרות אם ה-J הוא בנבדל ואתה כבר לא יכול לעקוף אותו. | | 335 |
| אם סדרה מסוימת לא הוסכמה אז העלאת 2NT ל-4NT היא כמותית ואומרת לשותף אם אתה אוהב את ידך (הוא מקסימום 18) בבקשה הכרוז ל-6NT במצב כזה : | | 336 |
| ♠ A Q 5 ♥ K Q T ♦ 9 5 ♣ A Q J 7 5 1♣ | ♠ K 8 3 ♥ A J ♦ A T 5 2 ♣ K 8 3 1♦ | |

| | | | |
|-----|--|----------------------------|--|
| | <p>2NT (HCP 17/18) (מבטיח) אני אוהב את יד 17 הנקודות עם סדרת 5 קלפים - אני מקבל 6NT</p> | <p>4NT כמותי Pass</p> | |
| 337 | <p>אם יש לך 8 לקיחות ברורות בחוזה 3NT נסה להגניב לקיחה דרך סדרה צדדית בשלב מוקדם לפני שהיריבים יכולים להתחיל באיתות שלהם. עם Q-6-5 מול K-3-2 וצורך בלקיחה אחת שחק לכיוון אחד המכובדים ופשוט דווקא יד שנייה (שיש לה את ה-A) תשחק נמוך והקלף ה-9 המפוקפק שלך כעת יתממש-יזכה.</p> | | |
| 338 | <p>אם היריבים אינם מתחרים עם ההתאמה הידועה של 8 או 9 קלפים ב-Major שלהם אז אתה יודע כי הסדרה תתחלק טוב וסיכון 3NT יהיה סיכון נמוך מאוד.</p> | | |
| 339 | <p>עם AKT מול J8342 ביד הסגורה שחק את ה-J אם הוא לא מכוסה שחק עבור Q doubleton בנבדל בתרחיש זה: J 8 3 Q 7 9 8 5 A K T 4 2</p> | | |
| | <p>ראה טיפ Zia – " אם הם אינם מכסים מכאן שאין להם את זה " (11)</p> | | |
| 340 | <p>סדרות בעלות מספר קלפים זוגי מתחלקות גרוע נגדך וסדרות אי-זוגיות מתחלקות טוב, כך הערך כי A6543 מול 2 כאשר יש להם-ליריבים 7 קלפים (אי-זוגי) יש פוטנציאל במצבים כאלה: A 6 5 4 3 (דומם) K Q J T 9 8 7 2 (יד הכרוז)</p> | | |
| | <p>הסדרה היא יותר סבירה שתתחלק 4-3 ולא 5-2 למרות שיש להם KQJT תוכל לחתוך רק 3 פעמים לפני שהקלף ה-13 יבוסס. ודא שיש לך כניסה בחזרה אל הקלף ה-13 שבוסס.</p> | | |
| 341 | <p>אם היריבים אינם מתחרים עם התאמה הידועה שלהם בסדרת Major של 8 או 9 קלפים אז אתה יודע עכשיו כי הסדרה תתחלק טוב ולסכן 3NT יהיה סיכון נמוך מאוד, גם אם אין לך עוצר בסדרה- גם השותף עשוי עדיין להופיע עם 1/2-עוצר בסדרה.</p> | | |
| 342 | <p>אם השותף שלך מכריז informative double (takeout double) ויש לך בידך +12 בעצמך, הכרוז או סדרתם של היריבים והעבר את האחריות - זוהי אכן הכרזה מאוד נדירה כי החזקת ריכוז של הנקודות הנותרות ביד אחת הוא מצב בשכיחות נמוכה.</p> | | |
| | <p>אם ההכרזות הולכות:</p> | | |
| 343 | <p>N E S W 1♥ NO NO NO ומערב לא מכריז אז שחק עבור מערב המחזיק סדרת hearts ארוכה-רוב השחקנים במושב-הרביעי מכריזים אלא אם כן יש להם את אותה הסדרה כמו לפותח.</p> | | |
| 344 | <p>אם שחקן אינו מוביל בסדרה של שותפו אז סביר כי המגן עשוי להחזיק ה-A בסדרת השותף והוא אורב ללכוד את הכרוז - במיוחד אם הכרוז סיים ב-No-trump.</p> | | |
| 345 | <p>השותף מבצע הכרזת ניסיון-trail bid מחפש משחק מלא ב-4♠ או 4♥. לך על 4♠ או 4♥ רק עם A או K או singleton בסדרת ה-trail bid אחרת עם פחות רק סגור - sign-off בגובה-שלוש.</p> | | |
| 346 | <p>הכרוז עד לגובה של ההתאמה, כך עם תמיכת 5-קלפים והשותף מבצע weak jump overcall ב-clubs מראה 6. קפוץ ל-5♦ או ל-5♣ והחל את הלחץ על היריבים.</p> | | |
| | <p>♠ 9 5 3 ♠ K 7 ♥ Q T ♥ J 6 4 2 ♦ 7 3 ♦ J T ♣ A Q J 8 4 2 ♣ K 9 7 6 3 מערב מזרח</p> | | |
| | <p>לאחר שמערב מתערב עם weak jump overcall של 3♣ אז מזרח צריך מיד לקפוץ ל-5♣ - לפעמים אתה מפסיד ולפעמים אתה מנצח. הפעל את הלחץ.</p> | | |

| | |
|--|------------|
| <p>אל תעוות את דפוס ידך כך שאם היד 5-4-2-2 אתה באמת צריך להכריז את 2 הסדרות שלך ולא להיכנס ל-NT אם כל הערכים שלך נמצאים ב-doubletons אז זה בסדר לעשות זאת מדי פעם !!</p> <p> ♠ A Q 9 5 ♠ A 2 ♥ K Q 8 7 6 ♥ K 4 ♦ A 2 ♦ A J 8 7 ♣ 7 2 ♣ K J 8 7 6 </p> | <p>355</p> |
| <p>ביד משמאל פתח 1♥ ו-1 rebid 2♠ לא משנה מה. ביד מימין פתח 1♣ וכנראה NT rebid לאחר תשובת סדרת Major כדי להכריז Negative Double בדרך כלל אתה צריך 4-4 בסדרות שלא הוכרו אבל אם יש לך 4-קלפים בסדרת ה-Major האחרת ותמיכה בסדרת ה-minor של הפותח אתה יכול עדיין להכריז Negative Double כי יש בידך את רשת הביטחון בסדרה הראשונה של הפותח.</p> <p> ♠ A Q 9 5 ♥ 7 2 ♦ A 9 8 7 5 ♣ 7 2 </p> <p>כאשר ההכרזות הולכות:</p> <p> N E S W 1♦ 1♥ DBL </p> <p>העדף להכריז Double במקום 1♠ שבעצם צריך להראות עכשיו סדרת 5-קלפים. אם הפותח עכשיו מכריז 2♠ אתה תמיד יכול ללכת ל-3♦ שהיא רשת הביטחון שלך עכשיו.</p> | <p>356</p> |
| <p>במכרז תחרותי כאשר 2 הצדדים מכריזים, אם יש ספק, הכרז 4♠ מעל ה-4♥ שלהם.</p> | <p>357</p> |
| <p>אם מגן אחד כבר הופיע עם אורך בסדרה אחת אז סביר להניח כי המגן האחר עשוי להופיע עם אורך בסדרה שונה ולכן לשחק את הסדרות שלך בהתאם. כך עם:</p> <p> North K 9 8 6 West East South A T 5 4 </p> <p>מערב כבר הוכיח אורך בסדרה אחת כך כאשר אתה משחק את הסדרה החיונית הזאת ומצפה לחלוקה גרועה אפשרית (אולי 4-1) שחק כי למזרח אורך בסדרה זו, ושחק את ה-K ראשון והיה מוכן לעקוף על ה-T בהמשך.</p> | <p>358</p> |
| <p>בחוזה No-Trump, עם K-8-6 מול T-7-2, אם ה-Q מובלת ממערב אל תכסה בלקיחה הראשונה גם אם אתה חושד כי מערב הוביל מ-A-Q-J כי אתה תיראה מטופש מאוד אם הקלפים הם מחולקים כך:</p> <p> K 8 6 Q J 9 5 4 A 3 T 7 2 </p> <p>כאשר מזרח זוכה בלקיחה הראשונה ועכשיו להגנה יש אחיזת חנק על "כרוז אומלל" כשהם עוקפים ה-J-9 הנותרים שלהם באמצעות T-7 שלהם וזוכים ב-5 הלקיחות הראשונות.</p> | <p>359</p> |
| <p>אם אתה חושב כי המגנים צריכים לתקוף את סדרת השליט שלך והם לא, אז צפה כי המגן מחזיק בקלף מפתח בסדרת השליט - אולי Q doubleton של שליטים.</p> | <p>360</p> |
| <p>אם השותף עושה משהו באמת מוזר כגון underlead מה-A שלו או אפילו AK שלו להכניס אותך פנימה, לאחר מכן עקוב אחרי הגנת השותף וחזור בסדרה שהוביל במקור ואל תתפלא כשהוא עכשיו יחתוך.</p> | <p>361</p> |
| <p>כאשר השחקן משמאל מוביל 2♥ נגד חוזה 3NT שלך הן שהוא הוביל מסדרת 4 קלפים ואתה צריך להמשיך לשחק נמוך לחסום ההגנה. בחלוקה זו:</p> | <p>362</p> |



| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | | |
| <p>הכרוז, דרום, חייב להמשיך לשחק נמוך כאשר ה-J חוזר בלקיחה 2 כדי לעצור את המגנים לזכות ב-5 לקיחות.</p> | <p>363</p> | |
| <p>הכרוז Unusual No-Trump רק עם חלוקת 5-5 או טובה יותר (לא 5-4).</p> | <p>364</p> | |
| <p>אם מההכרזות אתה יודע שיש לך התאמת 4-4 והתאמת 5-4 או אפילו התאמת 6-4 זמינה אז עדיף לנסות ולשחק בהתאמת 4-4 כי אתה בסופו של דבר תקבל השלכות בסדרה הצדדית הארוכה. אתה לא תקבל כל השלכות, אם אתה משחק את התאמת 5-4 או 6-4.</p> | <p>365</p> | |
| <p>אם היריבים מצטרפים להכרזה ואתה רוצה לשחק ב-No-Trump אבל אין בידך עוצר בסדרתם, אתה מכריז overcall בסדרת היריב וזה שואל השותף על עוצר/ים בסדרה- וזה נקרא: DAB- Directional Asking Bid.</p> | <p>366</p> | |
| <p>ההובלה הגרועה ביותר במשחק הברידיג' היא מתוך Q Doubleton כי לעתים קרובות יותר לא רק שהיא עוזרת לכרוז - אולי הכרוז היה עומד לעקוף ולא לשחק על נפילה!!</p> | <p>367</p> | |
| <p>אם ביד השותף יש את 2 סדרות ה-Major's ובידך יש 5-4 ב-Major's וודא אז שאתה נותן עדיפות לסדרת 4 הקלפים מאשר לסדרת 5 הקלפים כי אז אתה תהיה מסוגל למשוך שליטים ואז להשליך מפסיד בסדרה צדדית. אם אתה משחק בהתאמת 5-4 לא תקבל השלכה אם יש בה צורך.</p> | <p>368</p> | |
| <p>לאחר שיש כבר התערבות ואתה הולך לתמוך בסדרת השותף אז ההכרזות שלך, צריכות עכשיו להיות מנע-למחצה כך שהעלאה: 1♠ ל-2♠ צריך להראות 4-5 נקודות; 1♠ ל-3♠ צריך להיות 6-9 נקודות. ואם יש לך העלאה טובה אז אמץ Cue-bid- צנועה שהיתה במקור הריבונות של overcaller מעל השותף אך ניתן להשתמש בה באופן דומה על ידי שותפו של המשיב, כלומר אתה מכריז את סדרתו של ה-overcaller's. לדוגמא:</p> | <p>2♠ מראה כעת העלאה טובה ב-♥.</p> | |
| <p>N E S W 1♥ 1♠ 2♠</p> | <p>369</p> | |
| <p>אל תכריז את Michaels Cue Bids ואת Unusual No Trump אלא אם יש לך צורת יד 5-5 או טובה יותר - זה פשוט "מדוי" חכם לעשות את זה בידיים של 5-4 ידיים כאשר אתה צפוי להגיע לנפילה גדולה!!</p> | <p>370</p> | |
| <p>אם ההכרזות הולכות 1NT ו-3♠ ולך הפותח עכשיו יש התאמה (3 קלפים בסדרה) זכור ל- CUE BID כל A שיש בידך לפני הכרזה ישירה ל-4♠ ולכן אם אתה הולך ישירות ל-4♠ אתה שולל כל A מחוץ לסדרת השליט המוסכמת.</p> | <p>371</p> | |
| <p>עם K52 מול AJT965 שחק את ה-J מהיד הסגורה לפתות היריב לכסות ואם אין כיסוי עלה עם ה-K לשחק או על הפלת ה-Q על הדרך חזרה או עקיפה על הדרך חזרה אם אתה חושב שהיריבים מכסים מכובדים.</p> | <p>372</p> | |
| <p>אם השותף transfers לסדרה שאתה באמת אוהב ויש לך יד מרבית אז התעורר ולשבור את ה-transfer. כך אם אתה משחק NT חלש עם:</p> <p>♠ A Q 5 4 ♥ K J 9 ♦ A 6 ♣ Q 7 3 2</p> | <p>373</p> | |
| <p>לאחר פתיחת 1NT שותפך במפתיע משיב 2♥ transfer ל-Spades אתה צריך עכשיו לשבור ל-3♠ כך השותף יודע שידך ממש טובה. לפעמים השותף מעביר עם יד חלשה ועכשיו יעבור אבל לרוב יוכל עדיין כנראה לגייס 9 לקיחות.</p> | <p>374</p> | |
| <p>אני (כותב הטיפ) חושב שאתה צריך להכריז overcall מעל 1NT רק עם 16-18 ולא עם 15-17, בסגנון המודרני, כי זה יכול להיות מסוכן (אבל אני-מחבר הטיפ- נמושה).</p> | <p>375</p> | |
| <p>אם השותף transfers ויש בידך HCP 14 נהדרות והתאמה עם סדרת ה-transfer, קפוף אז בסדרת ה-transfer - זה נקרא שבירת ה-transfer או במונחים של הדיוט לא לעשות את מה שאמרו לך, למשל:</p> <p>♠ A Q 6 5 ♥ 9 2 ♦ A J 8 7</p> | | |

| | |
|---|-----|
| <p>בכל פעם יש לך 3 כקלפים בסדרת Major ושותפך פותח 2NT תחשוב על PUPPET STAYMAN במצבים כאלה:</p> <p>♠ T 9 3 ♠ A K J 6 4 ♥ 7 4 ♥ Q T 3 ♦ K Q 7 6 4 ♦ A 4 ♣ 8 5 2 ♣ A K 3</p> <p>2NT</p> <p>3♣ 3♠ 4♠ NO</p> <p>חוזה 3NT ייפול בלקיחה אחת למטה בהובלת ♥ ולעומת זאת חוזה 4♠ הוא כל כך בטוח.</p> | 383 |
| <p>על הכרזה תחרותית בגובה 3 אל תכריז 4♣ או 4♦ ולפתע תדחוף את היריבים להכריז משחק מלא שהיריבים לא התכוונו להכריז, אלא אם בכוונתך להכפיל חוזה 4♣ או 4♥ שלהם.</p> | 384 |
| <p>ודא שאתה והשותף שלך דנים באיזו פעולה לנקוט לאחר שהם פותחים 4♣ האם double הוא לעונשין ו-4NT הוא take-out? מה היא דרך הפעולה המומלצת, ואילו מעל 4♥ הפעולה עשויה להיות שונה כאשר double צריך להיות take-out.</p> | 385 |
| <p>עם יד מאוזנת לחלוטין של HCP 13/14 ו-4 קלפי תמיכה ב-Major אתה יכול גם להכריז סדרה חדשה ואז לקפוץ ל-4♥ או 4♠ או להכריז תגובת Baron 3NT אשר מראה בדיוק 4-3-3-3 ו-13-15 HCP עם 4 קלפי תמיכה ב-Major.</p> | 386 |
| <p>בכל מצב המחייב למשחק מלא שבו אתה הולך ישירות למשחק מלא ולא מכריז שום דבר בדרך או אתה לא צריך להחזיק control בסדרות שעקפת - אתה צריך תמיד מאמץ לעשות NO COST CUEBIDS.</p> | 387 |
| <p>האם אתה ממושמע מספיק כדי לעבור pass עם HCP 18 במושב הרביעי כאשר שמעת את ההכרזה הולכת: 1♥ - pass-1♠! אתה יכול לשמוע את היריבים מכריזים ומראים סביב לפחות HCP 19, כך לשותפך אין כלום - תן להם להמשיך עם זה.</p> | 388 |
| <p>משחק פתיחת NT חלש (12-14), אני ממליץ לך לשחק 2NT rebid בטווח רחב טווח המראה HCP 15-19 בכל פעם שהשותף הכריז 2♣ בתשובה לפתיחת 1♠ או 1♥ שלך, עם כוונת אפשריות לסלם וכאשר 3NT צריך אז להראות יד מאוזנת לחלוטין עם 15 אולי HCP 16 ללא כוונה לסלם.</p> | 389 |
| <p>לפתיחת 1NT חלש אתה צריך HCP 12-14 מאוזנות 4333, 4432 ו 5332 אבל מדי פעם עם ידיים 2-Major's אתה יכול לפתוח 1NT כהכרזה מנע אפשרית להפריע ליריבים למצוא התאמת ה-Major שלהם.</p> | 390 |
| <p>במושב ה-overcalling שתוק עם HCP 14 מאוזנות אם הם כבר פתחו 1NT או 1 בסדרה.</p> | 391 |
| <p>היה מודע לחוק החלוקה של Culbertson: שחק עבור חלוקות, כך אם בדומם ובידך יש singletons ו-voids צפה כי גם בידי היריבים יש צורה דומה ואם יש צורך לנסות עקיפות אל תשחק לאפשרות שהסדרה תתחלק 2-2.</p> | 392 |
| <p>אם יש לך סדרת minor ארוכה ו-HCP 10/11 והשותף פותח (12-14) 1NT ואז אלתר או ללכת ישירות ל-3NT או להזמין 2NT כי זה נעשה לעתים קרובות יותר מאשר זה לא.</p> | 393 |
| <p>השותף משיב 1♠ מעל התערבות 1♦ לאחר שפתחת 1♣ עכשיו אין טעם להכריז ♥ כי השותף שלל ♥ כי הוא לא השתמש ב-Negative double מעל ההתערבות. אם חלוקת ידו היא 5 קלפי ♠ ו-4 קלפי ♥ הוא היה צריך להתחיל עם Double.</p> | 394 |
| <p>אל תשכח Negative Doubles - אם ההכרזה הולכת:</p> <p>♠ K Q 7 6 ♥ 6 ♦ 5 4 ♣ A K T 7 6 5</p> <p>W N E S 1♦ 1♥ ?</p> <p>זכור להכריז Double ולא 2♣. אם אתה מכריז 2♣ אתה שולל 4 קלפים בסדרת ה-spade.</p> | 395 |

| | |
|-----|--|
| 396 | כדי להכריז overcall 1NT אתה צריך 16-18 HCP מאוזנות עם עוצר בסדרה של היריבים אבל אם אתה עושה את זה עם 15 HCP ודא אז שיש בידך כמה קלפי T (עשיריות) כדי לשדרג את היד. לאחר שההכרזות הלכו: |
| 397 | N E S 1♥ DBL 2NT תגובת 2NT לאחר double עכשיו מראה HCP 10-12 עם 4 קלפי תמיכה, הומצאה על ידי Alan Truscott נקראת בדרך כלל תגובת Truscott 2NT. האמריקנים קוראים לזה Jordan. |
| 398 | כאשר השותף עובר בתחילה ואז חוזר אל המכרז במושב האיזון - אל תעלה עכשיו ותכריז בפזיזות - השותף הכריז על בסיס העובדה שהוא ידע שיש בידך ערכים - אל תעניש השותף על הכרזתו. |
| 399 | עם 11 HCP וסדרת 5 קלפים אל תפתח בהכרזה - הרבה שחקנים "מתקדמים" עושים את זה כי הם חושבים שהם חכמים. |
| 400 | אם אתה משחק גם Splinters וגם Jacoby 2NT אז הגבל את הכרזת Splinter רק לידיים עם HCP 10-12 והכרזת Jacoby 2NT לידיים חזקות יותר. |
| 401 | התעורר לחיים עם יד בצורה 6-5. אם אתה במושב ה-overcall ויש בידך מעט מאוד נקודות אבל עם צורת 6-5 אל תפחד להתחרות. |
| 402 | פתיחת 1NT עם יד צורת יד 5422 היא טובה ויפה, אבל מחייבת מכובדים ב-2 ה-Doubletons כמו Kx או יותר בשניהם. |
| 403 | בבקשה אל תתעלל ב-Michaels Cue Bids ו-Unusual No Trump. אין שום דבר חכם בשימוש בקונבנציות אלה רק עם סדרת 4-קלפים - אתה חייב להחזיק 5-5 או חלוקה טובה יותר. |
| 404 | אל תכריז overcall בגובה 2 עם סדרת 5-קלפים בראשות רק ה-A - זה לא מומלץ ומומחים אמיתיים לא עושים את זה. |
| 405 | לאחר כל התערבות, כל העלאה של סדרה לא צריכה להיות חלשה ו-pre-emptive-מנע, כך: 1♣-Double-2♣ יכול להתבצע רק עם משהו כמו 3-5 נקודות, ו-1♣-Double-3♣ יכול כעת להתבצע עם 6-9 נקודות. |
| 406 | עם AJT76 ביד סגורה מול K32 בדומם, לא יודע באיזו דרך לקחת את העקיפה הדו-צדדית, שחק את ה-J מן היד סגורה ואתה תהיה מופתע כמה שחקנים עם ה-Q יכסו (גם כאשר הם לא צריכים לעשות זאת) ואם הם לא מכסים עלה אז עם ה-K ועקוף את השחקן השני בדרך חזרה. |
| 407 | אנא אל תהסס כאשר אין לך על מה להסס - זו רמאות - אין שום דבר חכם בזה בכלל. אם אתה משחק נגד מהסס ואתה מחפש ה-Q או ה-J אז בטוח כי ביד שחקן אחר יהיה קלף זה. עכשיו ההיסוס עובד נגדו, אם הוא מהסס הוא לא מחזיק את המכובד המדובר !!! |
| 408 | אם שחקן פתח את ההכרזה ואתה, היריב שבסופו של דבר נעשה הכרוז, פעמים רבות היד הופכת להיות ספר פתוח כי אתה יודע איפה הכל מהפותח שיש בידו לפחות HCP 12 על הכרזת הפתיחה שלו. |
| 409 | ברגע שאתה דוחף את היריבים למעלה, אל תכפיל את חוזה הניקוד החלקי שלהם בגובה 4 עבור 100 במקום 50 - הם עשויים לבצע את החוזה - אל תהיה חמדן. |
| 410 | לא בטוח לאן ללכת בצעד הבא במכרז לא תחרותי עם יד טובה ואז הכרוז סדרה רביעית מחייבת החבר הנאמן שלך ואז תוכל לקבל אפשרות לברר פרטים נוספים על צורת היד של השותף. |
| 411 | כאשר עוקבים בסדרה עם קלפים נמוכים בידו של הכרוז, הכרוז לא צריך לשחק קלף אמיתי - כך עם 962 עקוב עם 6 ובלגן את האותות של היריבים. |
| 412 | לעתים קרובות אין הכרזה מושלמת עבור כל יד וייתכן שתצטרך לאלתר ואם קיים ספק, תובנה טובה מאוד היא, "אם אתה חושב שאתה יכול לבצע חוזה 3NT או 4♠ פשוט לך על זה והכרז אותו...." |
| 413 | לשחק עם התאמת 5-2 בסדרת spade זה ברוב הזמן טוב יותר מאשר להשאיר שותף עם 1NT. |
| 414 | אם אתה מכפיל הכרזת פתיחה weak One No Trump שלהם אתה מבטיח +15 HCP וזה עבור BLOOD-דם, שותפים צפויים להשאיר אותם 99% מהזמן. |
| 415 | אמץ את תגובות 2NT Jordan (או בבריטניה Truscott) כאשר ההכרזות הולכות 1♥ Double עכשיו 2NT על ידי המשיב צריך להראות העלאה טובה ב-10-12 hearts) וכל שאר העלאות של 2♥ או 3♥ אז צריכות להיות חלשות. |
| 416 | במשחק תחרות זוגות Match Point אם אתה חושב כי חוזה 3NT יבוצע על ידי כל האחרים בחדר ואתה נמצא ב-5♦ ברגע זה קח הזדמנות והכרז 6♦. |

| | |
|-----|--|
| 417 | בשיטת משחק No Trump חלש אני ממליץ לך לשחק 2NT rebid במגוון רחב (של נקודות) המראה 15-19 בכל פעם ששותפך הכריז 2♣ בתשובה לפתיחת 1♠ או 1♥ שלך ואז rebid ישיר של 3NT מראה יד מאוזנת של 15/16 בחלוקה 4-3-3-3 ללא עניין אפשרי בסלאם. |
| 418 | עם ידיים של 4-3-3-3 עם 4 קלפי Major אל תטרח עם Stayman כאשר השותף פותח 1NT או 2NT- ידך מאוזנת מדי. |
| 419 | הכרוז מוביל ל-KQT של הדומם ואתה מחזיק A54 מעל הדומם עכב את הסיבוב הראשון ולאחר מכן הכרוז צפוי לעקוף שוב ואתה יכול לשחק ה-A מעל ה-Q לקידום J אפשרי של השותף במצבים כאלה: <div style="text-align: center;"> K Q T J 3 2 A 5 4 9 8 7 6 </div> |
| 420 | לאחר שהיריבים מכריזים informative Double נגדך אם אתה מכריז Re-double כל מה שאתה אומר זה שיש לך יד מאוזנת בכוח של 8/9 HCP + ובאמת ללא התאמה עם הסדרה של השותף. |
| 421 | משחק בשיטת 4 card suit (כגון Acol) עם 2 סדרות 4-קלפים זה לא משנה עם איזה מהם אתה פותח כי אתה תהיה re-bidding ב-No-Trump בהכרזה הבאה, אבל כותב הטיפ ממליץ לפתוח בסדרת ה-Major. |
| 422 | עם KQT בדומם אם הכרוז מוביל לכיוון ה-KQ ואתה המגן במושב הרביעי ויש לך את ה-A אל תשחק אותו מיד כי הכרוז סביר להניח יניח כי לשחקן השני יש את ה-A ויעקוף שוב במצבים כאלה: <div style="text-align: center;"> KQT J54 A832 976 </div> אם אתם מעכב, הכרוז בטוח שיעקוף שוב ואתה תזנק עם ה-A שלך ובכך תקדם את ה-J של השותף. אם תשחק ה-A מיד הכרוז חייב לנסות את העקיפה על ה-J של השותף עבור 2 לקיחות ויצליח. |
| 423 | זה לא רעיון טוב להכריז overcall 2♦ עם AKxxx וכ-11 HCP - אם אתה הולך לעשות את זה עם 5 קלפים בסדרה בה יש 3 מכובדים - הצטרפות להכרזה עם 2♦ פירושה חוזה של 8 לקיחות - האם אתה באמת רוצה לעשות את זה עם יד כמו: <div style="text-align: center;"> ♠ 6 4 ♥ K 8 3 ♦ A K 5 4 3 ♣ 8 6 5 4 </div> רק הכרוז pass |
| 424 | כאשר המשיב אינו בטוח מה ההכרזה הבאה, השתמש אז בהכרזת סדרה רביעית מחייבת כדי לבקש השותף להכריז את צורת היד שלו החוצה. |
| 425 | אם השותף שלך, המשיב, באופן חופשי מכריז לאחר התערבות הוא צריך להחזיק סדרת 5 קלפים כי הוא לא הכריז Negative Double כאשר הוא היה עושה זאת. |
| 426 | צריך לקיחה אחת מ-54 מול KJ2 ולא יודע האם לעקוף את ה-K או את ה-J, שחק על סדרות אחרות בתחילה ואז ראה מה היריבים משליכים, הם נוטים יותר להשליך מסדרות מפתח עם החזקת ה-A ולעכב עם Q. |
| 427 | זכור כי אם יש בידך את 2 הסדרות האחרות לאחר 1♥, 1♦ overcall ואתה משיב השתמש אז ב-Negative Double. |
| 428 | במושב ה-overcall בבקשה עבור-pass עם HCP 13/14 ויד מאוזנת - אין overcall תקף עם הידיים האלה. |
| 429 | כאשר השותף שלך מכריז double על אחד בסדרה אתה מחויב להשיב וזאת צריכה להיות תגובה טובה כאשר יש בידך 8 HCP או יותר ואתה צריך לקפוץ בסדרה הטובה ביותר שלך - השותף לא חושב שיש בידך המון נקודות כי 26 HCP או משהו כזה כבר נראו מהכרזת הפתיחה ומה-double, 2 ההכרזות הראשונות של המכרוז. |
| 430 | כאשר השותף פתאום מכפיל את החוזה הסופי "out of the blue" זה Lightner Double המבקש הובלה יוצאת דופן, בדרך כלל בסדרה הראשונה שהכריז הדומם. אולי שותף יכול לחתוך את הובלת הפתיחה הוביל או שאולי לשותף היושב מעל הדומם יש A-Q בסדרה. |
| 431 | שים לב כי נותרו רק 14 HCP לאחר שההכרזות הלכו: N E S W 1♠ DBL NO ? |

| | |
|-----|---|
| | ולכן על כל הכרזה שנעשתה על ידי מערב יש לעבור או להראות חולשה על ידי הכרזת סדרה בגובה הנמוך ביותר האפשרי או אולי לקפוץ בסדרה חדשה עם HCP +8 |
| 432 | אני נתקל הרבה במה שנקרא "מומחים / שחקנים מתקדמים" מי שלדעתם זה נכון עם כל יד של HCP 13/14 הם צריכים להכריז Overcall - זה לא. עם יד מאוזנת של HCP 13 (4-3-3-4) אם הם היכו אותך עם הכרזת פתיחה תיאורית אתה חייב לעבור-Pass במושב ה-Overcall. |
| 433 | כדי לבצע הכרזת overcall בחוזה בסדרה צריך 8/9 עד HCP 14 לאחר פתיחת 1NT. אם אתה עושה את זה רק עם 8/9 אז כדאי שתהיה לך סדרה באיכות טובה עם 6 קלפים. |
| 434 | אין שום דבר חכם בפתיחת ההכרזות עם ידיים בצורת 4-4-3-2 ורק HCP 11, אל תעשה את זה - זה פשוט חכם מדי. |
| 435 | אם, במושב הרביעי אתה מכפיל את הכרזת ה-transfer שלהם או את ה-take-out החלש שלהם, זאת הכרזה האומרת "הייתי מכפיל את הכרזת הפתיחה של 1NT - יש לי HCP+15". לדוגמא: N E S W 1NT NO 2♣ DOUBLE זה עכשיו אומר שיש בידי HCP 15 או יותר כנגד פתיחת No-Trump חלשה. |
| 436 | במושב הרביעי-the protective seat או the pass-out seat הכרזת 1NT מראה HCP 10-14, מאוזנות. אם יש בידך יותר התחל עם הכרזת Double ולאחר מכן הכרו No-Trump בהמשך. |
| 437 | כנגד No trump חלש של היריבים אם אתה מכפיל הכרזת ה-transfer שלהם או הכרזת Stayman שלהם אז זה אומר " הייתי מכפיל הכרזת פתיחת 1NT המקורית שלהם - יש בידי HCP +15". |
| 438 | אם השותף בתחילה עובר, ולאחר מכן חוזר לתוך המכרז עם overcall חלש בקפיצה בסדרת Major, אז כנראה יש בידו 6 קלפים בסדרה זו ו-4 קלפים ב-Major האחר והוא לא רצה לפתוח weak two מלכתחילה. |
| 439 | אם היריבים בסופו של דבר מסיימים ב-3NT לאחר הכרזת פתיחה של 3NT הובל ב-A (אם יש לך אחד), וראה איפה נמצאת החולשה של הדומם, ואז אתה יכול לעבור לסדרה זו ולהביס את החוזה. |
| 440 | משחק זוגות בשיטת Top-Bottom, אם אתה חושב ש-5♣ הולך להיות ניקוד גרוע כי כל השאר יהיו בחוזה 3NT הכרו אז 6♣ או 6♦ בכל מקרה ותהמר על top ככה. |
| 441 | באופן כללי, אפילו שסדרות נגדך מתחלקות גרוע וסיכויי חלוקת הסדרות טובים אז עם 5 קלפים צפה לחלוקת 3-2 אבל עם 4 קלפים צפה לחלוקת 3-1 ולא ל-2-2 המועדפת. |
| 442 | כאשר אתה פותח ושותפך עובר זכור לפתוח מחדש את ההכרזה עם double - אולי השותף אורב ורוצה להכריז double עונשין מלכתחילה ולא היה מסוגל לעשות זאת. |
| 443 | אם בידך, השותף של הפותח ב-3NT יש עוצרים ב-3 סדרות אז אתה יכול לעזוב את ה-3NT ולעבור - אם לא רק הכרו 4♣. |
| 444 | במושב ה-overcall בבקשה הכרו pass עם יד מאוזנת של HCP 13/14 - אין overcall תקף עם הידיים האלה, double הוא ברידג' גרוע מאוד עם הידיים האלה! |
| 445 | אם קלף מכובד מופיע מיד אחת המכובד הצמוד הנוסף הוא בסיכוי גבוה פי 2 להיות ביד של המגן האחר - זה ידוע בשם תיאוריית הבחירה המוגבלת-the Theory of Restricted choice כך במצב הבא אתה כראוי גובה ה-K: A T 6 5 4 8 K 7 3 2 ה-Q מופיעה מהמזרח - ולכן הסיכויים עכשיו עדיפים לעקוף את מערב עבור ה-J החסר (ראה לעיל) |
| 446 | באיזה סדרה לפתוח עם 5 קלפי clubs ו-5 קלפי spades? זה לא משנה - הבחירה האישית של הכותב תהיה 1♣ ואז ניתן להראות 2 סדרות אבל זה לא ממש משנה ושומר על המכרז תחת שליטה כאשר השותף עונה 1 בסדרה אדומה. |
| 447 | עם A 9 5 4 מול K J 3 2 וצורך ב-3 לקיחות בלבד שחק את ה-K בהתחלה ולאחר מכן נמוך לכיוון ה-9 ולאחר מכן מהשחקן עם ה-Q T 8 7 תישלל האפשרות מלזכות ב-2 לקיחות - הכי טוב לנסות את זה ולראות אם הקלפים מחולקים ככה: A 9 5 4 או A 9 5 4 Q T 8 7 6 6 Q T 8 7 K J 3 2 K J 3 2 |
| 448 | הכרו את היד שלך פעם אחת בלבד - זה אומר שאם אתה כבר תיארת את היד שלך אל תתרגש יותר מדי ותמשיך להכריז עם היד טובה שלך - השאר לשותפך לקבל את ההחלטות, זה חל במיוחד אם אתה פותח בהכרזת מנע של 2♣ או 3♣ כי זאת הכרזה מגבילה-Limit bid. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|------------|-------------------------|-----------|-------|------------|-------------|-----------------------------------|-------|-------|-----|-------------------------|-----|
| <p>השתמש בכלל אפשרות בחירה מוגבלת-Restricted choice בכל פעם שאתה יכול ובתרחיש זה:</p> <p style="text-align: center;">K 5 2 T A J 3 Q 9 8 7 6 4</p> <p>אתה מחליט לשחק עבור האפשרות שהסדרה הזאת מתחלקת 2-2 אבל קודם הובל ל-K בדומם וראה אם משהו מעניין נופל. כאשר ה-T נופל במזרח זה כעת פעמיים סביר להניח כי ה-J במזרח ולכן מאוחר יותר חוזר לצפון ועקוף ל-9 הנוטר שלך.</p> | 476 | | | | | | | | | | | | |
| <p>אם היריבים מכריזים בחופשיות סלאם, אלא אם כן לא אכפת לך מה הסדרה בה השותף שלך יוביל, אל תכפיל, אחרת השותף יעשה הובלת unusual Lightner Double ופתאום הכרוז יבצע החוזה שהיה צריך להפיל.</p> | 477 | | | | | | | | | | | | |
| <p>אם כל סדרה לא הוסכמה ישירות או על ידי מסקנה-היקש, אז הכרזת 4NT חייבת להיות כמותית והיא מבקשת מהשותף להכריז 6 עם מקסימום נקודות או לעבור עם יד מינימלית.</p> <p>ב-2 המכריזים הבאים 4NT הוא הכרזה כמותית ולא Blackwood מזמין:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">W</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">W</td> <td style="width: 25%;">E</td> </tr> <tr> <td>1NT</td> <td>4NT</td> <td>1♠</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3NT</td> <td>4NT (כל סדרה לא הוסכמה)</td> </tr> </table> | W | E | W | E | 1NT | 4NT | 1♠ | 2♦ | | | 3NT | 4NT (כל סדרה לא הוסכמה) | 478 |
| W | E | W | E | | | | | | | | | | |
| 1NT | 4NT | 1♠ | 2♦ | | | | | | | | | | |
| | | 3NT | 4NT (כל סדרה לא הוסכמה) | | | | | | | | | | |
| <p>אם היריבים מתערבים בזמן שאתה מנסה להכריז Blackwood אז אמץ את DOPI לפיה double (D) מראה 0 קלפי מפתח (O) pass (P) מראה 1 קלף מפתח (I) והסדרה הבאה תראה 2 והסדרה הבאה תראה 3 וכן הלאה.</p> <p>D (Double-כ) = אפס O (Zero-כ) P (Pass-כ) = אחד I (כמו מספר 1)</p> | 479 | | | | | | | | | | | | |
| <p>אם אתה פותח בגובה-3 בסדרה יש לך 7-קלפים בסדרה ואם אתה פותח 2 weak בסדרה אתה מראה 6-קלפים. אל תבצע הכרזות פחדניות של 2 בסדרה עם 7 קלפים בסדרה.</p> | 480 | | | | | | | | | | | | |
| <p>אם יש לך יד חזקה מאוד ותמיכה באחת הסדרות של הפותח ואתה לא בטוח מה להכריז בהכרזה הבאה, השתמש ב-סדרה רביעית מחייבת-FSF ולאחר מכן לך על ♥4 או ♠4 ועכשיו השותף יידע שידך טובה יותר מרק להעלות. למשל:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: right;">מערב</td> <td style="width: 50%; text-align: left;">מזרח</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">♠ A J 9 4</td> <td style="text-align: left;">1♣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">♥ K 2</td> <td style="text-align: left;">1♦</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">♠ K Q 6 4 3</td> <td style="text-align: left;">2♥ סדרה רביעית מחייבת, ספר לי עוד</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">♣ K 9</td> <td></td> </tr> </table> | מערב | מזרח | ♠ A J 9 4 | 1♣ | ♥ K 2 | 1♦ | ♠ K Q 6 4 3 | 2♥ סדרה רביעית מחייבת, ספר לי עוד | ♣ K 9 | | 481 | | |
| מערב | מזרח | | | | | | | | | | | | |
| ♠ A J 9 4 | 1♣ | | | | | | | | | | | | |
| ♥ K 2 | 1♦ | | | | | | | | | | | | |
| ♠ K Q 6 4 3 | 2♥ סדרה רביעית מחייבת, ספר לי עוד | | | | | | | | | | | | |
| ♣ K 9 | | | | | | | | | | | | | |
| <p>אם היה לך רצף הכרזות cue-bidding והשותף קופץ לגובה-5 של הסדרה המוסכמת הוא מבקש control של סיבוב ראשון או של סיבוב שני של הסדרה שלא הוכרזה. לדוגמה:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">♠ Q J 7</td> <td style="width: 33%;">1♦</td> <td style="width: 33%;">2♥</td> </tr> <tr> <td>♥ J 9 5 4</td> <td>3♥</td> <td>4♣ Cue Bid</td> </tr> <tr> <td>♦ A K J 2</td> <td>4♦ Cue Bid</td> <td>(1)5♥</td> </tr> <tr> <td>♣ Q 4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1) האם יש בידך control סיבוב ראשון או שני ב-♣?</p> | ♠ Q J 7 | 1♦ | 2♥ | ♥ J 9 5 4 | 3♥ | 4♣ Cue Bid | ♦ A K J 2 | 4♦ Cue Bid | (1)5♥ | ♣ Q 4 | | | 482 |
| ♠ Q J 7 | 1♦ | 2♥ | | | | | | | | | | | |
| ♥ J 9 5 4 | 3♥ | 4♣ Cue Bid | | | | | | | | | | | |
| ♦ A K J 2 | 4♦ Cue Bid | (1)5♥ | | | | | | | | | | | |
| ♣ Q 4 | | | | | | | | | | | | | |
| <p>כנגד NT חלש של היריבים הכרזת Double מראה HCP +15 עבור עונשין והשותף צריך להשאיר את זה - זה ייכשל יותר ממה שזה יבוצע גם אם לשותף יש מעט מאוד נקודות - אין לטרוח להסיר ה-Double.</p> | 483 | | | | | | | | | | | | |
| <p>אמץ את הובלת הקלף השני מלמעלה מסדרות גרועות (במקום הובלה אוטומטית בקלף הרביעי מלמעלה) כאשר הנך מוביל כנגד חוזה NT ואם גם לשותף יש קלפים נמוכים באותה סדרה, הוא ידע להחליף סדרה כי הובלת מסדרה ללא עתיד.</p> | 484 | | | | | | | | | | | | |
| <p>ככרוז אתה לא צריך לשחק קלף אמיתי מהיד הסגורה שלך אם אתה יכול לעזור לו ואז אתה "מכסה בבוץ את המים" עבור היריבים שמנסים את האיתותים שלהם ונכשלים. למשל אם מובל ה-K ואתה מעכב בלקיחה הראשונה עם A854 השלך את ה-5 או אפילו ה-8 בסיבוב הראשון.</p> | 485 | | | | | | | | | | | | |
| <p>אין לפתוח פחות מ-4♠ או 4♥ עם החזקת 2 אסים או A ו-2 מלכים כי יש לך הרבה יותר מדי כוח הגנתי.</p> | 486 | | | | | | | | | | | | |
| <p>כאשר עוקבים בסדרה עם קלפים נמוכים מן היד הסגורה אין לעקוב עם הקלף הנמוך ביותר בידך - עקוב עם קלף בינוני אחד וקווה כי, זה יבלגן את האיתות של המגן.</p> | 487 | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----|---|
| 503 | הסבלנות היא התכונה הגדולה-החשובה ביותר להגנה הטובה ביותר - אל תנסו לפתח סדרות חדשות. |
| 504 | <p>במשחק זוגות אתה צריך לתת העדפת שווא כאשר השותף פתח ב-1 בסדרת Major ו-re-bid של 2 בסדרת minor כי טוב יותר לשחק בהתאמה 5-2 מאשר בהתאמה 4-3 ובנוסף זה מזכה בניקוד גבוה יותר. כך עם:</p> <p>♠ 6 2 ♥ 9 5 4 ♦ Q J 2 ♣ K 9 8 5 2</p> <p>עכשיו Rebid 2♠ כאשר השותף פתח 1♠ ו-rebid 2♦ ושחק בהתאמה המובטחת 5-2.</p> |
| 505 | <p>K J 5 מול 3 4 5</p> <p>אם אתה צריך רק לקיחה אחת מן השילוב הזה של קלפים בסדרה ואתה שוקל אם אתה עוקף ל-J או ל-K, אז עזוב את הסדרה הקריטית הזאת במשך זמן רב ככל האפשר וראה מה היריבים משליכים. אם יריב אחד שומר על הסדרה אז הוא צפוי להחזיק את ה-Q שמורה ואם שחקן באופן חופשי משליך מסדרה זו ואינו רואה שום צורך לשמור על הסדרה אז לשחקן זה סביר יותר יש את ה-A החסר,</p> |
| 506 | אם אתה מסיים ב-3NT והיריב מצד שמאל לא הוביל בסדרה של שותפו אז היריב מצד שמאל סביר שמחזיק את ה-A (או אף אחד) והוא מנסה לשמור על A זה מעליך. |
| 507 | כאשר הכרוז משחק את הסדרה החזקה שלו אין טעם לעודד או לא לעודד אז תן סמן ספירה במקום. |
| 508 | <p>עם Q 5 4 3 מול K 7 6 2 וצריך 3 לקיחות בסדרה זו, קבל החלטה איזה יריב צפוי להחזיק את ה-A ואז עקוף את אותו שחקן ואז לשחק קלף נמוך מכל יד והתפלל כי אותו שחקן התחיל את המשחק עם Doubleton Ace. כך עם:</p> <p>Q 5 4 3</p> <p>A 8 J T 9 K 7 6 2</p> <p>לאחר שקיבלת את ההחלטה שמערב עשוי להחזיק את ה-A שחקן נמוך כלפי ה-Q ואז שחקן קלף נמוך מכל יד כאשר ה-A 41 "נופל על אוויר". איך אנחנו יודעים למי יש סיכוי גבוה יותר להחזיק את ה-A 41? (א) ההכרזות; (ב) ההובלה; (ג) עם כמה נקודות כבר יריב אחד הופיע.</p> |
| 509 | כאשר אתה מבצע Informative Double (Takeout Double) עם ערכי מינימום, אל תכריז שוב, אלא אם כן שותפך עושה הכרזה מחייבת או אחרי שהוא מכריז 2 סדרות ומבקש העדפה דהיינו הכרוז ידך פעם נוספת. |
| 510 | <p>לרוב השחקנים שהכריזו pre-empt מנע יש singleton באחת הסדרות, ואם הם יובילו מהסדרה הארוכה שלהם, כנראה שה-singleton יהיה בסדרת השליט עצמה, כך שאם סדרת השליט שלך היא:</p> <p>A J 9 5 מול K T 8 3 2</p> <p>שחקן על ה-pre-emptor עבור ה-singleton וגבה המכובד תחילה ואז עקוף את השחקן האחר.</p> |
| 511 | עם KJx מול xxx (זקוק רק ללקיחה אחת) זה ידוע כסדרה הקריטית וצריך להשאיר אותה זמן רב ככל האפשר והשחקן שמשליך קלף מהסדרה הזו כנראה שיש לו את ה-A ומי שמעכב כנראה שומר על ה-Q. |
| 512 | <p>במושב השלישי, בהגנה כנגד חוזה No-Trump, עם AQ5 שחקן את ה-Q ולא את ה-A. אם לכרוז יש את ה-K32 הוא לא יוכל לעכב ולנתק תקשורת בינד לבין שותפך. במצב כזה: -</p> <p>8 3 J 9 6 5 4 A Q 7 (אתה) K T 2</p> <p>השותף הוביל את ה-5 שחקן את ה-Q.</p> |
| 513 | כנגד חוזה משחק מלא אפשר להגן בשקט, אבל כנגד סלאמים, צריך לתקוף. |
| 514 | בטוח שתוכל לפתוח בפתיחה חלשה במושב השלישי אך וודא שיש בידך סדרה איכותית הגונה - אם אינך רוצה שהשותף יוביל את הסדרה אז אל תטרח לפתוח בפתיחה חלשה. |

| | |
|-----|--|
| 515 | אל תטרח להכריז Stayman עם ידיים של 4333 מכיוון שאין לך ערכי חיתוך וגם אם יש התאמה של 4-4 אתם עשוי לפעמים להיות נדחף בכוח לבצע את הלקיחה העשירית עם יד כל כך מאוזנת כאשר לשותף יד מינימאלית. |
| 516 | כאשר השותף פותח 1♥ והשחקן הבא מכריז Double ויש בידך התאמה ו +10 נקודות הכרז TRUSCOTT 2NT כדי להראות את היד הזו - אם יש לך יד מאוזנת עם 10 נקודות היית מכריז Re-Double מיד. כך Alan Truscott החליט שכיוון שה-2NT לא נעשה בו שימוש לשום דבר אחר, הוא יכול להראות התאמה והעלאה טובה ב-♥. כל העלאות בפועל של 2♥ 3♥ ו-4♥ צריכות להיות חלשות ו-Pre-emptive. |
| 517 | אם אתה פותח 1NT עם יד של 5422, ה-Doubletons שלך צריכים להיות ב-2 ה-Major's. |
| 518 | פתח 2s weak עם סדרות 6-קלפים, pre-emptive 3s חלש עם סדרות 7-קלפים ו-pre-emptive 4s חלש עם סדרות 8-קלפים - אל תסטה ותפתח בגובה-2 עם סדרת 7-קלפים - זה פחדני |
| 519 | משחק weak NO Trump שבו rebid 2NT מבטיח HCP17 - אם השותף צריך להשיב 2♣ מעל הפתיחה שלך 1♠ אתה צריך לאמץ rebid 2NT להראות HCP 15-19 ועדיין עניין אפשרי בסלאם והכרזה ישירה של 3NT תראה אז יד מאוזנת לחלוטין של HCP 15/16 וללא שום עניין בסלאם (אלא אם כן יד השותף היתה טובה מאוד). |
| 520 | אם אתה משחק Double על הכרזות מנע-pre-empts גבוהות כ-Take-out אז אם יש לך יד חזקה ומאוזנת, אתה פשוט תצטרך לעבור-pass ותשמח להגן. |
| 521 | במושב הרביעי אל תמהר לקחת את ה-A שלך ואולי הכרוז יחזור לידו ויעקוף שוב במצבים כמו זה: דומם K Q T 6 J 5 4 A 3 2 (אתה) 9 8 7 הכרוז משחק נמוך ל-K. שחק נמוך והכרוז צפוי לעקוף ל-Q הבא אם אתה ממהר, הכרוז, ייקח קו זוכה ויעקוף ה-T, האין זאת? משחק קלף נמוך בקצב בתקווה שה-J של השותף יהפוך לגבוה. |
| 522 | עם יד גרועה מאוד אל תבצע את ההובלה הרגילה של הקלף הרביעי מלמעלה בסדרה הארוכה ביותר בידך, מכיוון שזה יכול להיות תרגיל חסר טעם. הובל בסדרה הקצרה ונסה למצוא את השותף. למשל, אם ההכרזות הלכו: 1♣ 3♣ 3NT ואתה בהובלה עם: ♠ T 8 6 4 ♥ 73 ♦ Q 9 5 4 ♣ J 8 5 הובל 7♥ ונסה למצוא השותף-השותף ינצח את החוזה - לא אתה - אז אתה צריך למצוא את הסדרה של השותף וסביר להניח שזה יהיה ה-hearts מכיוון שהם לא הכריזו hearts או השתמשו ב-transfers או Stayman כך שבטוח שביד השותף יש ערכים ואורך ב-hearts. |
| 523 | התאוריה של הבחירה המוגבלת-restricted choice אומרת שאם יריב אחד מפיל מכובד אז המכובד ברצף עכשיו בסיכוי גבוה פי שניים להיות בידו של המגן האחר. כך עם: K T 6 5 4 West 3 J East A 8 3 2 לאחר שמשכת בתחילה את ה-A והיה מוכן לשחק עבור הפלת ה-J של מזרח, כך שעכשיו עדיף לעקוף ל-T שנותר, מכיוון שלמערב סביר כי פי שניים תהיה ה-Q החסרה. |
| 524 | off-shape Double אינו אלא צרות. ♠ 7 ♥ A 6 4 ♦ A K Q 4 3 ♣ K J 5 4 אם הם פותחים 1♥ אל תכריז double, פשוט הכרז 2♦ וזה ללא הגבלה. |

| | | |
|------------|--|--|
| <p>525</p> | <p>אם היריבים משתמשים ב-Michaels Cue Bid או ב-Unusual No Trump ואתה רוצה להראות תשובה טובה לשותף הפותח, אז הכרז את אחת הסדרות הידועות שלהם והשותף יידע שיש לך העלאה טובה של סדרת הפתיחה שלו. לדוגמא:</p> <p>N E S W ♥ 2♥ 2♠</p> <p>2♣ כעת מראה העלאה טובה בסדרת הפתיחה ב-hearts של הפותח, מכיוון שמזרח למעשה הודיע שיש לו spades.</p> | |
| <p>526</p> | <p>במושב האחרון אל תמהר לזכות ה-A ואולי הכרוז עשוי לעקוף שוב ושותף יזכה ב-J שלו במצבים כמו זה:</p> <p>K Q T 8 J 5 4 A 3 2 9 7 6</p> <p>אם תזכה ב-A מיד לא תהיה לכרוז ברירה אלא לעקוף את ה-T בפעם הבאה. בכך שלא תזכה עם ה-A שלך אתה נותן לכרוז אפשרות להפסיד.</p> | |
| <p>527</p> | <p>במושב האחרון אל תפתחו ביד מינימלית אלא אם כן תוכלו לעמוד בכלל ה-15 שאומר שתוסיפו את ה-HCPs למספר הקלפים בסדרת ה-Spades שאתם מחזיקים ביד ואם הסכום הוא 15 ומעלה הכרוז. אתה לא רוצה לפתוח עם יד מינימלית ופתאום לתת ליריבים לחזור למכרוז. על ידי ביצוע כלל ה-15 אמצעי זה מאפשר לך שליטה רבה יותר של סדרת השליט (Spades) ופחות לתת ליריבים סיכוי להתחרות.</p> | |
| <p>528</p> | <p>אם מכריז ה-pre-empt הכרזת מנע מוביל מהסדרה הארוכה שלו, סביר להניח שבידו של ה-pre-emptor יהיה singleton בסדרת השליט, אז תשחק את היד בהתאם.</p> | |
| <p>529</p> | <p>אל תהיה חמדן ותכפיל את החוזה של היריבים עבור נפילה אחת - יתכן שיהיה להם חוזה בטוח יותר לרוץ אליו או שיש חלוקה שלילית כלשהי שמאפשרת להם לעשות +420 שאולי תהיה ממוצע, אבל לתת להם לעשות +590 לא יהיה ניקוד טוב לעומת +50 או +100 ששניהם אמורים להיות ניקוד טוב ללא קשר.</p> | |
| <p>530</p> | <p>השותף מכפיל את הכרזת הפתיחה והשחקן במושב השלישי מעלה את סדרתו של הפותח, double כעת על ידי שותפו של המכפיל צריך עכשיו להיות RESPONSIVE-מגיב ומראה לפחות שתיים מ-2 הסדרות הנותרות - עם לפחות +6 נקודות - עפ"י ההסכם זה יכול להיות 2 סדרות בדירוג הפוך לסדרת הפותח.</p> | |
| <p>531</p> | <p>אם התכוונת בדיוק לפתוח בהכרזה חזקה של 2♣ והיריב פתח 1♠ התחל עם הכרזת double ולאחר מכן הכרז את הסדרה שלך - בעבר יכולת לבצע הכרזת Cue-bid עם סוג כזה של יד, אבל עכשיו זה כבר יצא מאופנה עם כניסתה של הקונבנציה Michaels Cue Bids. הסיכוי שיש בידך +23 נקודות לאחר הכרזת פתיחה של 1-בסדרה (+12 נקודות) הוא מרוחק-זניח ביותר בכל דרך.</p> | |
| <p>532</p> | <p>עם J K 7 5 מול A 9 3 2 שזקוק רק ל-3 לקיחות מההחזקה הזו המשחק הבטוח הוא לשחק קודם ה-K ואז נמוך לכיוון ה-9 ותמיד יהיו מובטחות לכם 3 לקיחות לא משנה היכן ה-Q ואם הסדרה מחולקת 1-4 או 0-5. כמו ב-2 המצבים הבאים:</p> <p>K J 7 5 K J 7 5 Q T 6 4 8 8 Q T 6 4 A 9 3 2 A 9 3 2</p> <p>בחלוקה מימין, למרות שהסדרה מחולקת גרוע, ה-9 בידך יחזיק בלקיחה השנייה. בחלוקה משמאל, למרות שהסדרה מחולקת גרוע, עכשיו שחק קלף נמוך לכיוון ה-J.</p> | |
| <p>533</p> | <p>כאשר אתה מגן כנגד 1NT אתה צריך להיות פאסיבי ככל האפשר כדי לא לתת לכרוז את הלקיחה השביעית - הנקודות מפוזרות באופן שווה, אז רק חכה שהלקיחות שלך יבואו אליך.</p> | |
| <p>534</p> | <p>כאשר שותף פתח ויש לך התאמה ויד טובה הכרוז סדרה חדשה ובהמשך הכרוז סדרה רביעית כדי להראות יד טובה באמת, כך עם:</p> <p>♠ A K 7 6 ♥ 9 4 ♦ Q 6 5 ♣ K Q 5 4</p> <p>השב 2♣ כאשר השותף פותח 1♠ ואם השותף אז re-bids</p> | |
| <p>535</p> | <p>תשכח את הכלל של משחק קלף גבוה מן היד הקצרה כאן, כל עוד יש לך שפע של כניסות. עם AJ3 מול K986542 שחק קודם את ה-K ואז ייתכן שתוכל לעקוף את ה-J אם הסדרה תתחלק 3-0 בצורה גרועה.</p> | |
| <p>536</p> | <p>עם AT98543 מול Q73 אם אתה יכול להרשות לעצמך מפסיד אחד בסדרה זו, תשחק קלף נמוך כלפי ה-Q ותמיד תבטיח לא יותר ממפסיד אחד בכל מקרה בו תהיה חלוקה 3-0.</p> | |

| | |
|-----|---|
| 573 | מעל פתיחת 1NT חלש הכותב ממליץ לך לאמץ את הדברים הבאים : (א- 1NT re-bid 15-17 ב) re-bid 2NT 18/19 (ג) 3NT עם סדרת minor ארוכה ומקור של לקיחות. |
| 574 | נסה ליצור אשליות בשולחן הברידיג' - עם Qx מול KJxx שחק סדרה זו מוקדם כאשר אתה מתיימר לעקוף על ה-Q ואז ייתכן שתוכל להשליך מהר משם מפסיד ה-Q ביד. עשה זאת מוקדם לפני ש-2 המגנים יוכלו להבין את חלוקתכם. |
| 575 | לאחר התערבות הדרכים הטובות ביותר להראות העלאה טובה היא להכריז cue-bid צנועה. לכן, אם תעלה בסדרה אז כל ההעלאות צריכות להיות חלשות והכרזות מנע-pre-emptive. |
| 576 | ברצף הכרזות לאזור משחק מלא, תהיה מוכן להכריז עוד אחד אם אתה מחזיק void בסדרת היריבים או שיש לך חלוקה פריקית-freakish distribution. |
| 577 | <p>אם שחקן מסוים תופס את ההובלה ועובר לסדרת ה-bogey-סדרת " הרפאים " בידך אז יש להימנע מהשחקנים האלה - זה ידוע בשם משחק הימנעות. אז אם יש לך עקיפה דו-כיוונית זמינה בסדרה אחרת אז אתה עוקף לתוך היד הבטוחה, למשל.</p> <div style="text-align: center;"> <p>♠ K J 7 6 ♣ 6 4 3 Dummy</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>West ♠ Q xx ?? ♣ A 8 7</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 100px; background-color: #ccc; margin: 0 auto;"></div> <div style="text-align: center;"> <p>East ♠ Q xx ?? ♣ Q J T</p> </div> </div> <p>♠ A T 5 4 ♣ K 5 2 You</p> </div> <p>מזרח הוא היד המסוכנת אם הוא נכנס ומשחק ב-club. אז עקוף את מזרח ותגן על ה-Club king שלך שלא אכפת לך אם העקיפה ב-spade תיכשל.</p> |
| 578 | אל תכריז overcall עם סדרת 4-קלפים אלא אם כן יש לך AKQ או KQJ בסדרה אתה נואש לבקש מהשותף להוביל בסדרה זו. |
| 579 | כאשר השותף מכריז splinter או מראה singleton ברצף של Jacoby ויש בידך KQ65 מייד הורד ההערכה של ההחזקה הזו - זה לא טוב לך מכיוון שיש כעת ערכים משוכפלים-מבוזבזים בין 2 הידיים. |
| 580 | אם היריבים מכריזים מעבר לערכי הקלפים הגבוהים שלהם, כלומר הם overbid-הכריזו יתר על המידה, אז הובל בשליט. |
| 581 | אחרי הכרזת פתיחה והכרזת takeout double נותרו 14-16 HCP בלבד. יש שחקנים שמכריזים כאילו בחלוקת מסוימות יש 60 HCP. הכותב לא ראה חבילות של 60 HCP לאחרונה, אך הוא לא ראה חפיסות קלפים מזה 9 חודשים !! |
| 582 | כאשר השותף פותח ב-2NT בכל פעם שיש בידך 3 קלפים בסדרת Major, שקול להשתמש ב-Puppet Stayman כדי להגיע לאותן התאמות 3-5. |
| 583 | הרצף 1NT - 3♥ הוא הכרזה חזקה המבקשת מהשותף להכריז 4♥ עם תמיכה בשל 3 קלפים או לחזור ל-3NT עם 2 בלבד. אם הם לא מציינים אז זה הסכמה על hearts וזה cue-bid בדרך אז המכרז הולך עכשיו: הכרזת 4♣ לאחר 1NT - 3♥ זה עכשיו cue-bid האומר כי יש בידי A Club ואני מעריץ את ה-hearts שלך. |
| 584 | סוד ההגנה הטובה הוא סבלנות ואם אתה מצליח להבין שביד שותפך אין נקודות קלפים גוהים-HCP (למשל יש בידך 11 בדומם יש 7 והכרזו פתח ב-2NT עם 20-22 אתה יודע שלשותפך אין מה לתרום אז אתה חייב להיות מאוד סבלני ופאסיבי כשאתה מגן ורק לחכות שהלקיחות יגיעו אליך. |
| 585 | A jump shift על ידי המשיב צריכה להיעשות רק 2 סוגי ידיים: 1. יש לך +16 ונקודות והתאמה מסיבית בסדרת הפותח; 2. +16 נקודות וסדרה משלך; אתה תדע באיזה סוג יד מדובר על ידי ה-re-bid של המשיב. |
| 586 | אל תשים את כל הביצים שלך בסל אחד. לפני שמתחייבים לעקיפה בסדרה אחת, בדוק תחילה סדרה אחרת ומשהו נחמד עלול לקרות ואתה כבר לא תהיה זקוק לאותה עקיפה בסיכוי של 50%. |
| 587 | כאשר אתה עושה משחק חיסול – אלימינציה עליך להתחשב בנקודות הבאות: (א) זהה את הסדרה הבעייתית ואל תיגע בה; (ב) משוך שליטים כדי שלא יהיה ליריבים קלף יציאה; (ג) חסל לפחות עוד סדרה אחת ואז חסל את הסדרה הסופית וזרוק פנימה את כל אחד מהשחקנים היריבים כדי לבצע את עבודתך המלוכלכת, או לתת חיתוך והשלכה או לתת לך עקיפה בחינם. |
| 588 | אם אתה מתכוון לצאת לחיתוך צולב גבה את כל הזוכים בסדרות הצד שלך. לא היית רוצה שאותם זוכים יחתכו על ידי היריבים בשעה ה-11, נכון? |

| | |
|-----|---|
| 589 | אם יש לך ספק ובעיקר עם שותף חדש נסה לא לבצע הכרזות מעורפלות. |
| 590 | Endplay-משחק סופי על המגן שידו "כבדה" בשליט. |
| 591 | אם אתה רוצה להעיר את השותף שלך עם Doubleton AK אתה עושה את זה בדרך לא נכונה. אתה מוביל עם K ואז A וכאשר אתה עוקב בסדרה אתה עוקב בסדרה עם ה-A קודם ופתאום משחק את ה-K בהמשך והשותף צריך להבין שאתה מפשח חיתוך. |
| 592 | ברצף הכרזות Cue Bidding אתה מכריז במעלה הסולם ואם אתה עובר על סדרה אז אתה שולל control של סיבוב הראשון בסדרה זו. אם אתה עובר את הסדרה בפעם השנייה אתה שולל גם control של סיבוב השני. |
| 593 | כאשר אתה מגן אתה חייב לספור זוכים באותה דרך כמו הכרוז ותכנן איך להביס את החוזה ואיך אתה הולך ליצור את ביסוס הלקיחות אולי תצטרך למצוא כניסה לידו של שותפך כדי שהשותף יוכל לתת לך חיתוך. |
| 594 | בכל המצבים, אם יש בידך את אותה הסדרה כמו היריבים פשוט עבור-pass אל תתערב - תשמח להגן, אולי אפילו להגן כנגד החוזה מוכפל. |
| 595 | אם אתה משחק קלף בסדרה ומכובד או אפילו ו-8 או 9 מופיע אזי הקלף הצמוד הוא בסבירות גבוהה פי שניים להיות ביד השנייה וזאת עפ"י תיאוריית הבחירה המוגבלת. כך עם: <div style="text-align: center;"> AK 5 T 7 J 4 3 2 Q 9 8 6 </div> שחק את ה-AK וכאשר ה-T מופיע אל תשחק כבר על הסדרה בתקווה לחלוקה 3-3 אבל עכשיו שחק על מזרח חסר ה-J ועקוף כי ראית את ה-T מופיע - עכשיו ה-J הוא בסבירות גבוהה פי שניים להיות עם מזרח. |
| 596 | אם השותף עושה משהו מוזר בהגנה כבד השותף ועקוב אחר הגנתו. אולי הוא עבר ל-singleton ועכשיו הוא רוצה חיתוך לפני שיהיה מאוחר מדי. |
| 597 | אם אתה שוקל להמיר את ה-negative double של השותף, יש לשקול את הנקודות הבאות: (א) לקיחות בסדרת השליט (ב) קוצר בסדרת (השותף) הפותח (ג) יכולת להתמודד עם כל double עוקב שהשותף עשוי להכריז. |
| 598 | כאשר אתה שוקל לבצע הכרזת מינימום או הכרזה חזקה, השווה את היד שלך בפועל ליד שאולי יש לך לביצוע ההכרזה המינימאלית. ראה כמה היא חזקה יותר והכרז בהתאם. |
| 599 | 3NT rebid ע"י הפותח צריך להיות עם יד של מקור של לקיחות לא בהכרח יד מאוזנת כך שאם ההכרזות התנהלו: <div style="text-align: center;"> W E 1♦ 1♠ </div> ואתה עם היד במערב מחזיק ב: ♠ 9 6 ♥ K 5 4 ♦ A K J T 6 2 ♣ A Q עכשיו 3NT rebid עם המקור בידך של לקיחות diamonds. |
| 600 | במקום להסתמך רק על תוכנית אחת של הקמפיין כאשר אתה משחק את היד ראה אם יש 2 דרכים לבצע את החוזה. אולי אתה יכול להפיל Doubleton Queen ואז לא לסמוך על העקיפה. אם ה-Q לא נופלת ב-2 -סיבובים אז תלך על העקיפה. |
| 601 | אל תכפיל את חוזה הסלאם של היריבים אלא אם כן אתה רוצה הובלה יוצאת דופן מכיוון שהדאבל שלך עשוי להיות Lightner שיבקש משותפך הובלת הסדרה הראשונה שהכריז הדומם או הובלה יוצאת דופן אחרת. |
| 602 | כאשר אתה ושותפך תחרותיים ומכריחים את היריבים אל מחוץ לאזור הנוחות שלהם על ידי דחיפתם לגובה-3. אל תכפיל אותם עבור עונשין של לקיחה אחת למטה - אם החוזה יבוצע על ידם ההכפלה שלך תביא אותם למשחק מלא. בלי ה-double אם זה יבוצע אתה עדיין הולך להשיג ניקוד טוב, האין זאת? |
| 603 | היה מודע לכל הכניסות שלך בלקיחה הראשונה ואפילו ה-8 וה-9 של סדרת השליט. |
| 604 | אם אתה ושותפך מכריזים עד 3NT והשותף מכריז כעת 4♦ זה מחייב ב-100% ומציע סלאם שלא ניתן לעבור עליו גם אם ה-diamonds היו הסדרה המוסכמת שהוסכמה קודם במכרז. |
| 605 | הכרז את ידך פעם אחת בלבד, במיוחד אם בחרת במושב הראשון עם weak2. השותף מקבל עכשיו את כל ההחלטות במכרז ואתה תוכל להכריז שוב רק אם תחויב או תוזמן. |
| 606 | אל תמשיכו להכריז עוד אם קיימת סכנה שהיריבים יכוונו כעת למשחק מלא הניתן לביצוע. הכריזו רק אם אתם בטוחים ב-100% שאם הם ימשיכו להכריז תוכלו להביס אותם. |

| | |
|-----|--|
| 627 | אם אינך בטוח לגבי המשך ההכרזות או הזמנת השותף, פנה להערכת הלקיחות המפסידות והיא יכולה לגרום לך להבין את הלוח, שעלול להיות מעורפל. |
| 628 | לא משנה אם אתה משחק בשיטת Modern Acol או ב-SAYC, ה-re-bid של 3NT צריך להראות 7/8 לקיחות משחק ומקור ללקיחה, כך כאשר המכרז עובר: $1\heartsuit - 1\spadesuit - 3NT$. לפותח צריכה להיות יד כגון: <p>♠ A7 ♥ 43 ♦ AKJT64 ♣ K74</p> |
| 629 | כלומר, פשוט לך על זה! ב-SAYC ה-re-bid של 2NT הוא HCP 18/19 שכן הפתיחה של 1NT תראה בתחילה 15-17. גישה זו משמשת גם ב-Modern Acol לפיה 1NT (כשמשחקים פתיחת No Trump חלשה) צריך להיות 15-17 כאשר 2NT הוא 18/19 מאוזן. זה משחרר את ה-re-bid 3NT בשניהם כדי להראות את מקור ללקיחות מסדרת minor ארוכה שמוכנה ל-9 לקיחות. |
| 630 | נסו לא לדחוף את היריבים למשחקים מלאים שניתן לבצע אותם אם הם לא התכוונו להכריז אותם - לפעמים זה לא רעיון טוב להכריז עוד אחד. |
| 631 | ניתן להשתמש בכלל של 26 גם ברגע שאתה מכיר את ה-singleton של השותף, כך שאם וכאשר יוצג singleton בתגובת Jacoby השתמש בחוק ה-26 כדי לקבוע אם סלאם קטן עשויה להיות אפשרי. (12) |
| 632 | זה לא רעיון טוב להכריז splinter עם A בודד שכן השותף ישערך מחדש את ידו בהנחה שה-singleton בידך הוא קלף נמוך חסר ערך. |
| 633 | הקווים המנחים לפתיחה עם ידיים 4441 הן עם singleton בסדרה אדומה פתיחה בסדרה מתחת ל-singleton ועם singleton בסדרה שחורה פתח $1\heartsuit$ וע"י כך אתה נותן לשותף את הפלטפורמה להכריז את סדרת ה-singleton הלא ידידותית ועכשיו אתה יכול ל-re-bid מבלי לצאת משליטה. למעשה, אין צורך לדאוג לגבי ההנחיות לסדרה מתחת לסדרת ה-singleton, פשוט שב שם ותגיד "אם אני אכריז את הסדרה הזו והשותף ישיב בסדרת ה-singleton האם ה-re-bid שלי יהיה בסדר." כך עשו את זה המומחים בעבר לפני שהיו הנחיות כלשהן. |
| 634 | ההכרזה $3\clubsuit - 1NT$ היא אכן חזקה מאוד ומציעה עניין ב-Slam והפותח מכריז כעת 3NT ללא התאמה אחרת צריך להתחיל ב-cue-bidding במעלה הקו- זו הכרזת cue-bid ללא עלות-COST CUE BID no. |
| 635 | אם הם סיימו בחוזה ויש בידך את הסדרה האחרת של הכרוז התקף בסדרת השליט כך שהכרוז לא יוכל לחתוך מפסידים בסדרה הזו בדומם - מקווה שלכרוז ייגמרו השליטים בדומם. |
| 636 | במושב השני, שמור את ה-Informative double-הדאבל האינפורמטיבי (takeout double) שלך עד למתיחה של HCP +13, אך במושב הרביעי, מושב המגן, אתה יכול להכריז את ה-Informative double שלך עם HCP 10/11 בלבד. |
| 637 | אל תעכב אם אתה חושש שמעבר בלקיחה השנייה לסדרה פגיעה אחר יכול להיות גרועה יותר. |
| 638 | אם כלל ה-11 לא עובד, אתה יכול להסיק שהשותף הוביל מסדרה גרועה (בקלף השני מלמעלה). |
| 639 | אם אין דרך אחרת לבנות לקיחה נוספת חשוב על היפוך הדומם. |
| 640 | עם 12 נקודות טובות ומקור ללקיחות, לך יש ל-3NT, כאשר השותף פותח ב-1NT. |
| 641 | אם יש לך ספק לגבי ביצוע הכרזה נוספת, השתמש תמיד בתור בדיקה משנית בספירת לקיחות מפסידות. |
| 642 | נוהל משחק של חיסול-אלימינציה הוא כדלקמן :- (א) זהה את התביעה המכרעת; (ב) משוך שליטים (ברוב הזמן) כדי שלא יהיו ליריבים קלפי יציאה בטוחים; (ג) הסר-חסל סדרה אחת מ-2 הידיים לחלוטין; (ד) הסר-חסל סדרה אחת מ-2 הידיים לחלוטין; (ה) עכשיו תקווה שהיריבים יתנו עקיפת חינום או חיתוך והשלכה. |
| 643 | אתה יכול להתחיל רצף של splinter ברגע שמתגלה התאמה בסדרה ולאחר שה-splinter נוצר, השותף יכול להתחיל רצף של cue-bidding אם הוא רוצה לשתף פעולה במעבר קדימה לסלאם. |
| 644 | קונבנציית Astro לאחר פתיחת 1NT עובדת כך: (א) 2 של ה-Major היא הכרזה טבעית; (ב) ה-Double הוא תמיד אחד יותר מהמקסימום שלהם; (ג) הכרזת כל דבר אחר מבטיחה פחות מה-Double; (ד) אל תתאהב בסדרה של 6-קלפים ו-15 נקודות ותכריז את הסדרה הזו, אך זכור להכפיל; (ה) $2\clubsuit$ הוא מלאכותי מראה 9 קלפים ב-hearts ו-minor; |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|-------|-----|------|---------|----|-----|------|---------|----|-----|------|---------|----|-----|------|---------|----|-----|------|---------|----|-----|------|---------|----|-----|------|---------|----|-----|------|-----------|---|---|-------|-----------|---|---|-------|---------|----|------|-------|---------|----|------|-------|---------|----|------|-------|---------|----|------|-------|
| | (ו) 2♦ הוא מלאכותי מראה 9 קלפים ב-spades ועוד. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 645 | ה-Informative Double (Takeout Double) מגיע ב-3 טווחי HCP's כדלקמן :- א) +13 ואהבתי את 3 הסדרות האחרות. ב) יד חד-סדרתית חזקה ובערך +17 נקודות (חזקה מדי עבור overcall בסדרה בלבד). ג) +19 יד מאוזנת. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 646 | אם חוזה של היריבים נופל אז תקבל ניקוד טוב בכל מקרה, אז אין הכרח בהכפלה-doubling. אם אתה מכפיל וזה נעשה אתה בהחלט תקבל ניקוד גרוע מאוד. הערה: ה-double יכול לאפשר ליריבים למצוא חוזה טוב יותר עבורם. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 647 | האם לפתוח ב-1NT עם 5-קלפים בסדרת Major ויד מאוזנת של 13/14 HCP? - רוב המומחים מסכימים כעת שעליך לעשות זאת ואז לא יהיו בעיות re-bid מאוחרות יותר. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 648 | כמה דברים שכדאי לחשוב עליהם כדי לקרוא את קלפי היריבים כמו מומחה: 1. גם אם אתה הולך לזכות בטריק הראשון עצור ועשה את כל החשיבה שלך; 2. הוסף את הנקודות שלך לנקודות של הדומם והחסר התוצאה מ-40 ותראה כמה נקודות נשארו; 3. אם אף אחד לא הצטרף למכרז צפה שהנקודות יתפרסו ב-50-50; 4. אם שחקן כלשהו פתח במכרז, צפה כי השחקן הזה מחזיק בידו 12 נקודות; 5. אם שחקן כלשהו לא הוביל A או K אז צפה כי לאותו שחקן לא יהיה לו רצף מכל סוג שהוא. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 649 | אם השותף שלך מכפיל וידך אכן חלשה מאוד והכוח העיקרי שלך הוא בסדרה של היריב הפותח, אולי תצטרך להכריז סדרת 3-קלפים ולקוות לטוב. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 650 | עם AT5 כאשר הכרוז חותך גבוה עם K Q או J הכי טוב לא ל-over-ruff (לחתוך מעליו) ואולי תקבל קידום-promotion בשליט של ה-T שלך. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 651 | ה-singleton King טוב למטרות No Trump כמו doubleton נמוך. למרות שזה לא אמור להיות שגרתי לפתוח ב-1NT עם singleton King, זה רעיון טוב כאשר היד שלך תהיה מביכה עם ה-re-bid. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 652 | במושב הרביעי, the protective seat הכרזה של 1NT בעמדה זו צריכה להראות רק 10-14 HCP, עם יותר נקודות פשוט התחל עם Double. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 653 | עם 4-4 ב-Major's (2-3-4-4) ו-15-19 HCP הטוב ביותר לפתוח ♥1 מכיוון שאתה עדיין יכול להגיע להתאמה בכל אחת מה-Major's ואילו אם אתה פותח ♠1 ולשותף יש במקרה 4 קלפי hearts שאתה עלול להחמיץ כעת התאמה ב-hearts. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 654 | אם יש לך KQJ6 ביד הסגורה ואתה רוצה שהשחקן השני יכסה, כלומר לשחק את ה-A שלו מיד, שחק את ה-K שלך אבל אם אתה לא רוצה שהם ישחקו ה-A מיד ואתה מנסה להגניב את הלקיחה בסדרה הזו בשלב מוקדם, שחק את ה-J ותקווה שהם חסידים של משחק קלף נמוך של השחקן השני. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 655 | כאשר השותף שלך מאזן במושב הרביעי והשחקן הבא לוקח את ההכרזה לגובה-3 אלא אם כן ישנן נסיבות חריגות עליך לקרוא Pass עכשיו- השותף עשה את הדחיפה- אולי החוזה ייפול עכשיו. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 656 | כאשר אתה מגיע ל-6♦ ואתה חושב שאתה הולך לקבל ניקוד עלוב כי כל שאר השחקנים יהיו ב-3NT עם לקיחות יתר אז הכרז 6♦ למקרה שזה יצלח. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 657 | הנקודה לגבי Unassuming Cue Bids היא שברגע שהייתה התערבות, כל התגובות באותה סדרה כבר חלשות יותר והדרך ה"אמיתית הנכונה" היחידה להראות העלאה טובה היא עם Unassuming Cue Bid- bidding - הכרזת סדרת היריבים. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 658 | אתה לא צריך להכריז משחק מלא בכל יד כדי לקבל ניקוד טוב - ראה להלן: <table border="1"> <tbody> <tr><td>3♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>3♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>3♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>3♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>2♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>3♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>3♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>2♥ by S</td><td>+3</td><td>140</td><td>2.79</td></tr> <tr><td>Pass by W</td><td>0</td><td>0</td><td>-1.21</td></tr> <tr><td>Pass by W</td><td>0</td><td>0</td><td>-1.21</td></tr> <tr><td>3♥ by S</td><td>-1</td><td>-100</td><td>-3.64</td></tr> <tr><td>4♦ by W</td><td>+4</td><td>-130</td><td>-4.64</td></tr> <tr><td>4♥ by S</td><td>-2</td><td>-200</td><td>-6.00</td></tr> <tr><td>4♥ by S</td><td>-3</td><td>-300</td><td>-8.36</td></tr> </tbody> </table> | 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 2♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | 2♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | Pass by W | 0 | 0 | -1.21 | Pass by W | 0 | 0 | -1.21 | 3♥ by S | -1 | -100 | -3.64 | 4♦ by W | +4 | -130 | -4.64 | 4♥ by S | -2 | -200 | -6.00 | 4♥ by S | -3 | -300 | -8.36 |
| 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ by S | +3 | 140 | 2.79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pass by W | 0 | 0 | -1.21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pass by W | 0 | 0 | -1.21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ by S | -1 | -100 | -3.64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♦ by W | +4 | -130 | -4.64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♥ by S | -2 | -200 | -6.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♥ by S | -3 | -300 | -8.36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|------|---------------|---|---|--|------|----|--|------|----|------|------|----|------|------|----|------|------|---|---------------|-----|
| | <p>אם השותף שלך במושב הרביעי ביצע הכרזת איזון ואתה מכריז כעת את הסדרה הטובה ביותר בידך והיריבים כעת לוקחים את הדחיפה לגובה-3 אל תכריז שוב מכיוון שהשותף שלך כבר ביצע הכרזה מאולצת ולא היה מסוגל להכריז כלל במושב הראשון. במצבים כמו זה :</p> <p>East ♠ K J 6 5 ♥ 9 2 ♦ A 9 6 4 ♣ 7 3 2</p> <table border="1" data-bbox="119 555 531 795"> <tr><td>W</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td></tr> <tr><td></td><td>Pass</td><td>1♥</td><td></td></tr> <tr><td>Pass</td><td>2♥</td><td>Pass</td><td>Pass</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>Pass</td><td>Pass</td><td>3♥</td></tr> <tr><td>Pass</td><td>Pass</td><td>?</td><td>Now Just Pass</td></tr> </table> | W | N | E | S | | Pass | 1♥ | | Pass | 2♥ | Pass | Pass | 2♠ | Pass | Pass | 3♥ | Pass | Pass | ? | Now Just Pass | 669 |
| W | N | E | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pass | 1♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pass | 2♥ | Pass | Pass | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | Pass | Pass | 3♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pass | Pass | ? | Now Just Pass | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אם היריבים מבצעים הכרזת הקרבה נגדך והחווזה שייך לך אל תשכח להכפיל אותם - עדיף לקבל +500 מאשר +150 כשהם לא פגיעים. | 670 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אם אתה רואה משחק סופי-חיסול-elimination play מגיע, כדי להתנגד לו ייתכן שתצטרך להשליך קלף גבוה במושב השני כדי שהכרוז לא יוכל לזרוק אותך פנימה. | 671 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אתה צריך לכסות מכובד רק אם אתה יכול לקדם משהו עבור הצד שלך (ידך או ידו של השותף). כך אתה מכסה מכובד - Q עם J אם אתה יכול לקדם את ה-T של הצד שלך. | 672 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | כאשר יש לך התאמה מצוינת לסדרה השנייה של השותף, אז במקום למהר ישר ל-4♠ או 4♥, בצע הכרזה של סדרה רביעית מחייבת כדי לגלות יותר ואז לזנק ל-4♠ או 4♥ בסיבוב הבא. | 673 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ב-Standard Acoll (ללא transfers של סדרת 4-קלפים) לאחר 1NT-2♠ ואחריו 3♣ מראה take-out חלש ב-Club ולפחות סדרת 6-קלפים. עם חמישה פשוט עוברים-pass על 1NT. | 674 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אם לא אתה או השותף שלך הכרזתם בפעם הראשונה, ועכשיו השותף מאזן ומצליח לדחוף את היריבים לגובה-3 - אל תמשיך להכריז, גם אם יש לכם התאמה. השותף עשה את שלו ועכשיו אתה צריך לעשות את המוטל עליך ולעבור-Pass. | 675 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אם אין סימן ללקיחה נוספת בשום מקום אז היפוך הדומם (נדיר מאוד) עשוי להיות התשובה שבה אתה חותך מספיק פעמים ביד הארוכה ובסופו של דבר היד הארוכה הופכת ליד הקצרה. | 676 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אם, לפי ההכרזות, אתה חושב שלכרוז יש סדרה ארוכה והוא יעשה בקלות 9/10 לקיחות בחוזה ה-3NT שלו, עשה הובלה אקטיבית-פעילה כגון A והסתכל על הדומם הזה, ואולי תיצור במהירות 5 לקיחות להגנה לפני שהכרוז יוכל לעשות 9. | 677 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | עם Q43 מול J52 השאירו את הסדרה הזו לבד כמה שיותר זמן ובוא נקווה שהיריבים ישברו לכם את הסדרה הזו ואז תייצר לקיחה אחת. | 678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>כיצד ניתן לדעת אם ה-double הוא עבור (INFORMATIVE) take-out או עבור עונשים באופן הבא :</p> <p>(א) אם השותף שלך עדיין לא הכריז, כל ה-doubles צריכים להיות ל-Take-out גם כאשר ההכרזה עוברת 1♠ - 4♠ על ידי היריבים.</p> <p>(ב) אם הם פותחים 1NT או מעלים ל-1NT, כל ה-doubles צריכים להיות כעת עבור עונשים.</p> <p>אם אתה או השותף שלך מבצעים סוג כלשהו של הכרזה מגבילה-Limit bid, ה-doubles לאחר מכן צריכים להיות לעונשים. כך, אם השותף פותח 1NT או 2NT או משיב 1NT או חוזר על 2 מאותה סדרה או פותח 3 מאותה סדרה, מכיוון שכל ההכרזות הללו הן הכרזות מגבילות, אם השותף עכשיו מתנפל עם double, זה צריך להיות לעונשים.</p> | 679 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | אל תכריז כפל עונשים-penalty double אם יש סיכוי שהשותף שלך ימשוך אותו - אתה תקבל תוצאה טובה בלי להכפיל בניסיונות אלה בכל מקרה. | 680 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | טווח הכרזות הוא פרמיום-פְּרִמְיָה כאשר יש לכם ידיים טובות או בבקשה להכריז לאט. | 681 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>במשחק הרגיל של Acoll (לא 2/1) רק הזמן שבו אתה צריך לקפוץ בסדרה חדשה הוא כאשר יש בידך :</p> <p>(א) סדרת 6-קלפים חזקה מאוד משלך ו-16+ נקודות או</p> <p>(ב) 16+ נקודות והתאמה ;</p> <p>(ג) בשאר הזמן פשוט הכרו לאט.</p> | 682 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----|--|
| 683 | <p>הכרז לגובה של ההתאמה - כאשר שותף מתערב הכרז לגובה ההתאמה - אם השותף הכריז overcall זה מראה 5 קלפים, כך אם יש בידך תמיכה ב-3 קלפים, סה"כ השליטים הם 8 אז אתה יכול להעלות לגובה-2 - 8 ואל תדאג לגבי ספירת נקודות בידך;</p> <p>4 קלפים תמיכה בסך הכל הם 9 שליטים כך שאתה יכול להעלות לגובה-3-9 מכיוון שההכרזה שלך עשויה להיות הכרזת מנע גבוהה;</p> <p>5 קלפים תמיכת סה"כ הם 10 שליטים כך שאתה יכול להעלות לגובה-4 - 10 כך עם צורת היד שלך שותף שלך יוכל אפילו להגיע הביתה-לבצע את החוזה.</p> |
| 684 | <p>עם HCP 18 ביד מאוזנת למדי (4-3-3-3) רק re-bid 2NT כאשר השותף השיב 1NT במיקום הראשון - ביד השותף עשויות להיות רק 6 HCP חשופות ביותר ויהיה קשה למצוא את הלקיחה התשיעית- אתה לא צריך להכריז משחק מלא בכל יד.</p> |
| 685 | <p>דברים עיקריים שיש לקחת בחשבון עם Lebensohl לאחר הפרעה של היריב:</p> <p>(א) כל הכרזות בגובה-2 הן חלשות והן נשמעות חלשות;</p> <p>(ב) כל הכרזות בגובה-3 הן Strong Game Force-מחייבות למשחק מלא;</p> <p>(ג) ה-cue-bids הן Stayman - מלאכותית;</p> <p>(ד) הכרזות במהירות מראות עוצר;</p> <p>(ה) הכרזות איטיות שוללת עוצר;</p> <p>(ו) 2NT דורש 3♣ משותף - מלאכותי;</p> <p>(ז) FASS = הגעה מהירה מראה עוצר;</p> <p>(ח) SDS = Slow denies stopper איטי שולל עוצר.</p> |
| 686 | <p>במושב הרביעי לאחר 2 passes-מעברים ה-1NT מראה כעת רק 10-14 נקודות במושב האיזון הזה - אתה מגן על האינטרסים של הצד שלך במקום לתת ליריבים לשחק בחוזה בגובה-1.</p> |
| 687 | <p>לקיחות משחק טריקים- יש להעריך רק במהלך המכרז:</p> <p>AK6543 הוא 4 לקיחות משחק בממוצע;</p> <p>AKQ8765 הוא 7 לקיחות משחק בממוצע;</p> <p>KQJT9 הוא 4 לקיחות;</p> <p>AQJT954 הוא 6 לקיחות.</p> <p>הדרך לעשות את זה ולהבין את זה היא להמחיש את 3 הידיים האחרות ואז תבין את זה טוב יותר.</p> |
| 688 | <p>עם ערכים בסדרה של ה-overcaller ו-10 נקודות או יותר רק עבור pass וקווה שהשותף יכריז- re-opening double- פתיחה מחדש ואתה תמיר אותו לעונשים ע"י מעבר-by passing, במיוחד כשהיריבים מבצעים overcall גרוע בגובה-2 - משרת אותם נכון. עם ערכים בסדרה של ה-overcaller ו-10 נקודות או יותר רק עבור pass וקווה שהשותף יכריז-re-opening double- פתיחה מחדש ואתה תמיר אותו לעונשים ע"י מעבר-by passing, במיוחד כשהיריבים מכריזים overcall גרוע בגובה-2 - מגיע להם, נכון?</p> |
| 689 | <p>באחד מספרי הברידיג' המפורסמים ביותר שנכתבו אי פעם, Skid Simon אמר " מדוע אתה מפסיד בברידיג' לעולם אל תנצח בלקיחה עד שתחליט באיזה קלף אתה הולך לשחק ללקיחה הבאה"</p> |
| 690 | <p>מכיוון שאתה משחק ב-Unassuming Cue Bids, כל ההעלאות של הסדרה של השותף אמורות להיות חלשות יותר ברגע שהייתה כל סוג של התערבות.</p> |
| 691 | <p>במושב הרביעי אם היריבים הכריזו 2 סדרות לשחקן האחרון יש כעת 4 אפשרויות:</p> <p>(א) 2NT להראות 5-5 ב-2 הסדרת האחרות.</p> <p>(ב) להכפיל-double כדי להראות את הסדרות האחרות אבל עם פחות צורה.</p> <p>(ג) cue-bids ב-2 הסדרות שהוזכרו הופכות ל-McCartney, לפיה אתה מראה 6-4 ♠ 6 בסדרה בדירוג הגבוה יותר אם אתה מכריז הסדרה הגבוהה יותר ו-6-4 בסדרה הנמוכה יותר אם אתה מכריז את הסדרה הנמוכה יותר.</p> |
| 692 | <p>אם הפותח מכריז re-bid בקפיצה בסדרה המקורית זה מראה 6/7 לקיחות משחק ביד (כמעט Acol Strong Two- זה בדרך כלל מתאים ל-15/16 נקודות אבל לא תמיד) NB זו לא הכרזה מבוססת נקודות!!</p> |
| 693 | <p>עם 2 סדרות ארבעה קלפים לא משנה באיזו מהן תפתח כי אתה מכריז שוב re-bid ב-No Trumps בהמשך. הבחירה של הכותב היא תמיד ה-Major.</p> |
| 694 | <p>כאשר ההכרזה עוברת 1♣ 1♦ 1♠ והפותח כעת re-bids 2NT, כל ההכרזות בגובה-3 צריכות כעת להיות מחייבות- אם יש לך ספק, פשוט הכריז new Minor NMF (כלומר New Minor Forcing) עם שותף חדש ועכשיו תעשה זאת. עדיין תוכל לאתר את כל ההתאמות 3-5 הללו.</p> |
| 695 | <p>אתה יכול "מדי פעם" לפתוח 1NT עם 5422 ו-12-14 HCP (בהנחה שאתה משחק No-Trump חלש) כל עוד ה-doubleton שלך הוא Doubleton Honor ב-Major's.</p> |
| 696 | <p>כאשר השותף re-bids 1NT מראה HCP 15/16 ויש בידך סדרת spade של 6 קלפים, תתעקש על הסדרה הזו - עדיף לשחק בהתאמה הידועה של 2-6.</p> |

| | |
|-----|--|
| 697 | עדיף להכריז אחד יותר ולא למכור חוזה בגובה-2. לעתים קרובות יותר כי לא זה ידחוף אותם למעלה וכעת הם יפלו אחד. |
| 698 | עקיפות עם KJT5 מול A632 יש לך עקיפה דו-כיוונית ואין לך שום דבר אחר להמשיך, שחק את ה-J מהיד סגורה כדי לראות אם השחקן הבא מכסה (המון שחקנים מכסים כשהם לא צריכים לעשות זאת). |
| 699 | ברגע שאתה מבצע הכרזת מנע-pre-emptive כלשהי, בין אם זו הכרזת פתיחה pre-emptive או overcall או תגובה, אל תכריז שוב, אלא אם כן הוזמנת או חויבת. הכרזת המנע שלך הייתה LIMIT BID-הכרזה מגבילה או השותף הוא האחראי, האין זאת? |
| 700 | כשמשחקים ב-Michaels Cue Bids (overcall) וגם עם UNT- Unusual 2NT Overcall כדאי מאוד לעשות את זה עם ידיים חלשות מאוד (6-10) או ידיים חזקות מאוד +16 ועכשיו השותף יכול לטפוט אם ידך חלשה (רוב הזמן) ומתי ידך היא חזקה ואתה ממשיך להכריז (נדיר מאוד). |
| 701 | הרצף היחיד שניתן לעבור עליו-pass לאחר פתיחה של 2♣ הוא כאשר ההכרזה עוברת 2♣ - 2♦ - 2NT-P. כי למשיב יש 0 או 1 נקודות (אבל זה מצב בתדירות כל כך נמוכה מכיוון שנתרו 15/16 נקודות ל- לחלוק ב-3 דרכים). עם יד גרועה מאוד, אל תעשה הובלה רגילה של הקלף הרביעי מלמעלה בסדרה הארוכה ביותר בידך, כי זה עשוי להיות תרגיל חסר טעם. נסה להוביל סדרה קצרה ונסה למצוא את השותף, למשל. המכרז הוא: |
| 702 | <p style="text-align: center;">1♣ 3♣ 3NT</p> <p style="text-align: right;">ואתה בהובלה עם:</p> <p>♠ T 8 6 4 ♥ 7 3 ♦ Q 9 5 4 ♣ J 8 5</p> <p>הובל את ה-♥7 ותנסה למצוא את השותף - השותף יביס את החוזה - לא אתה אז אתה צריך למצוא את הסדרה של השותף וסביר להניח שזה יהיה hearts מכיוון שהיריבים לא הכריזו hearts או השתמשו ב-transfers או ב-Stayman כך שבטוח יש ביד השותף ערכים ואורך ב-hearts.</p> |
| 703 | עם HCP 13/14 ויד מאוזנת רק עבור-pass במושב ה-overcall - עד כמה שידוע לכותב, המשחק כעת ברידגי כבר כ-55 שנה, אין overcall לאחר פתיחת היריבים זמין עבור היד הזו אז רק עבור-pass. |
| 704 | אל תשים את כל הביצים שלך בסל אחד כשאתה משחק יד. בדוק ותראה אם אתה משחק בכיוון אחד ועקיפה לא עובדת האם תהיה לך תוכנית משחק גיבוי כדי בכל זאת להגיע הביתה? |
| 705 | עם AT97 מול Q542 שחק את ה-Q והנח מכובדים מפוצלים ואם ה-K יזכה ע"י השחקן הרביעי עכשיו חזור לצד 542 ותעקוף ל-AT שנותר - סיכוי של 75% להצלחה כעת (אלא אם כן ההכרזה של השחקן הרביעי מראה 2 מכובדים - ואז הובל ל-AT7 מהצד של Q542). |
| 706 | אל תכריז שוב הכרזות לאחר ביצוע כל סוג של הכרזת מנע-pre-emptive - השותף אחראי. |
| 707 | כדי לפתוח 2♣ אתה צריך לא רק כל HCP של +23 אלא לכל יד הולכת למשחק של 10 לקיחות אולי ב-Spades או Hearts. |
| 708 | אל תבוא עם סדרה שנייה לבד מול השותף עבר אלא אם כן יש לך יד טובה מאוד שכן אתה בעצמך פגיע במיוחד ומתחרה על 9 לקיחות, נכון?! |
| 709 | אם השותף שלך מאזן במושב הרביעי והיריב עכשיו מבצע הכרזה לגובה-3 אל תכריז עכשיו. הכרזתו של השותף אילצה את היריב להכריז בגובה-3, ועכשיו הכותב מקווה שהם עשויים ליפול בחוזה, עכשיו שהם עלולים לצאת מאזור הנוחות שלהם. |
| 710 | לאחר מעבר-passing השותף מבצע פתיחה חלשה במושב השלישי- אל תכריז כעת ותעניש אותו על ביצוע הכרזות קלות-חלשות והמשך להכריז- תהיה מרוצה שדחת את היריבים לגובה-3. |
| 711 | אם השותף שלך פתח בהכרזה והשחקן הבא הכריז 1NT overcall אם יש בידך עכשיו +8/9 HCP הכרו עכשיו double עונשים באותו אופן שהיית מכריז double עונשים על הכרזת הפתיחה של 1NT שלו. |
| 712 | כאשר אתה מבצע הכרזת Michaels Cue bid על הכרזת 1♣ או 1♦ של היריבים, אתה מראה כעת צורת יד של 5-5 לפחות בשתי ה-Majors. |
| 713 | אם הפותח re-bids 3♥ לאחר שההכרזות עברו 1♥ - 2♥, זו אמורה להיות הכרזת מנע-pre-emptive העוצרת השחקן האחרון מלאזן ולהצטרף למכרז. |
| 714 | אם ביעצת re-bid הכרזה חוזרת ב-No Trumps והשותף, אז מכריז ל-4NT זה לא BLACKWOOD, זוהי הזמנה ל-6NT. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|---|---|----|----|----|----|---|--|--|--|
| 731 | <p>השתמש בחקירה-בקונבנציה של Ogust לאחר שהשותף פותח ב-2 weak וזה עובד כך : 2NT היא כעת חקירה והשותף מבהיר את הכרזת ה-2♥ המקורי שלו באופן הבא :</p> <p>3♣ -- ניקוד נמוך, סדרה באיכות גרועה ; 3♦ -- ניקוד נמוך, סדרה באיכות טובה ; 3♥ -- נקודות טובות סדרה באיכות גרועה ; 3♠ -- נקודות טובות וסדרה באיכות טובה ; ה-3NT מראה ששיייה בראשות AKQ .</p> | | | | | | | | | | | | |
| 732 | <p>אם יש בידך אותה סדרה כמו היריבים פשוט תעבור-pass. זה בא לידי ביטוי כאשר למשיב יש Spades ול- Take-out-doubler חייב להיות גם Spades ולכן המשיב צריך להמתין.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 733 | <p>כאשר אתה בחוזה הגיוני אך חסר סיכוי, לעולם אל תוותר, נפילה אחת למטה כאשר כל שאר השחקנים בצפון-דרום נופלים שתיים למטה נותנת לך top.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 734 | <p>ישנם שחקנים שמשתמשים בכלל של 19 במקום 20 עם ידיים גבוליות. בדיקה נוספת תהיה להשתמש בספירת לקיחות מפסידות, כך שאם יש לך יד של 7 מפסידים, אתה פשוט הולך על זה ופותח ב-1 בסדרה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 735 | <p>אם אתה מריח חוסר התאמה אז נסה לא להכריז גבוה מדי. אם השותף פותח בסדרה שבה יש לך Void אז הריח אמור להיות די חזק.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 736 | <p>אם השותף יעבור-pass וימיר את ה-informative double (takeout double) שלך ל-Penalty Double - כעת עליך להוביל בשליט. יש להניח שאתה אוהב את 3 הסדרת האחרות, וכמגן, אתה צריך להתחיל למשוך שליטים כדי שתוכל ליהנות מהזוכים ב-3 הסדרות שלך.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 737 | <p>עם סדרת 6-קלפים בראשות רק של JT, אל תכפיל להובלה מכיוון שהסדרה לא מספיק טובה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 738 | <p>אם השותף מכפיל הכרזה מלאכותית ע"י היריבים במהלך המכרז, בין אם מדובר בהעברה-transfer או ב-cue-bid, הכפל צריך להיות מוכוון הובלה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 739 | <p>כאשר ההכרזה עוברת 1♥ Pass Pass ? מסביב לשחקן האחרון, השחקן האחרון יושב במושב האיזון ולא צריך כל כך הרבה נקודות כדי להצטרף להכרזות עכשיו. הוא צריך לנסות ולהכריז כדי להגן על היכולות של השותפות שלו ולא למכור ל-1♥ להיות תחרותי.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 740 | <p>כאשר יש לך יד טובה מאוד עם התאמה אבל נתקעת בהכרזה הבאה שלך אז השתמש ב-4th Suit Forcing סדרה רביעית מחייבת כי זו דרך בטוחה להמשיך במכרז וכמובן השותף יספר לך יותר על היד שלו.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 741 | <p>אם לא אתה ולא שותפך הכרזתם במהלך המכרז ואחד מכם פתאום מכפיל את החוזה הסופי ואתם בהובלה, זה אומר לשותף הובל את הסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י הדומם- זה ידוע בתור Lightner Double.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 742 | <p>אם שחקן מעביר-transfers ולאחר מכן מכריז את הסדרה, זה מראה כעת ששיייה כי ההעברה הראשונית הראתה חמישייה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 743 | <p>אם אתה מכריז ל-5♦ ואתה חושב שאתה הולך לקבל לוח גרוע כי כל שאר ה-EWs יהיו ב-3NT עם overtricks - לקיחות יתר, אתה יכול באותה מידה לקחת סיכון ולהכריז 6♦ - רק לך על זה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 744 | <p>אם יש בידך רק סדרה אחת ללא ערכים חיצוניים אבל 10 נקודות טובות- אז או שתפתח 2♠ או 3♠ ואז השותף יידע שזו הסדרה שחייבת להיות השליט.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 745 | <p>אל תהיה ביישן כשאתה מתחרה - אם אתה רוצה הובלה בסדרה אז הכרז אותה.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 746 | <p>אם אתה פותח והיריבים מתערבים והשותף עובר-passes ואתה עכשיו מכריז double זה Reopening Double שאומר למען השם תכריז משהו שותף- זה לא double עונשין-penalty.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 747 | <p>ברגע שאתה מבצע הכרזה מגבילה כלשהי והשותף אחראי ואתה לא מכריז שוב במכרז תחרותי - ייתכן שהשותף ירצה להכפיל את החוזה של היריבים. לְמָשָׁל :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>2♠</td> <td>3♥</td> <td>3♠</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>אתה נמצא בצפון ורק מכריז Pass למרות כמה שזה קשה לך.</p> | N | E | S | W | 2♥ | 2♠ | 3♥ | 3♠ | ? | | | |
| N | E | S | W | | | | | | | | | | |
| 2♥ | 2♠ | 3♥ | 3♠ | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | |
| 748 | <p>אם שותף מעביר-transfers (מבטיח 5 או יותר קלפים בסדרה) אתה יכול לשבור את ההעברה עם תמיכה של 3 קלפים (כדי להביא את הסכום הכולל להתאמת הקסם של 8 קלפים - Magic).</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|------|-----------|------|-------|-----------|-----------|---|-----------|----|-----|----|------|---|-------|------|----|----|------|---|-----|------|------|--|--|
| 749 | אתה יכול להכריז במהירות עם ידיים טובות רק כאשר אתה יודע לאן היד הולכת - מצאת את ההתאמה שלך. אם אינך בטוח הכרז לאט ובמידת הצורך, השתמש ב-Fourth Suit Forcing-סדרה רביעית מחייבת למידע נוסף. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 750 | הדרך היחידה לזכור להשתמש ב-Stayman היא לשקול את זה בכל פעם שהשותף פותח 1NT או 2NT- אז אתה לא צריך לזכור את זה. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 751 | הכותב חושב שרוב הזמן במושב השלישי יש לפתוח 1♠ עם סדרת 5-קלפים ולא 1NT, מכיוון שלא צריך עוד הכרזה חוזרת-re-bid מול שותף שעבר-passed. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 752 | אם השותף פותח את ההכרזה ויש לך 8 לקיחות משחק אתה כנראה צריך להיות בסלאם. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 753 | <p>ביד של 5-4-2-2 עם 5-4 ב-minor's ו-16-8 נקודות וערכים בשני ה-doubletons שלך, הכרז 1NT ולא double. אנחנו לא אוהבים minors. למשל:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>♠</td><td>A Q</td></tr> <tr><td>♥</td><td>A K</td></tr> <tr><td>♦</td><td>Q J T 4 3</td></tr> <tr><td>♣</td><td>J 7 5 4</td></tr> </table> <p>כאן הכרז 1NT overcall כאשר היריבים פותחים 1♥ או 1♠</p> | ♠ | A Q | ♥ | A K | ♦ | Q J T 4 3 | ♣ | J 7 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ | A Q | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | A K | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | Q J T 4 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | J 7 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 754 | עברו על עמדות-מצבי העקיפות הללו עם הקלפים בפועל: AQ מול 54 עקוף פעם אחת מצד 54 AQJ מול 543 עקוף פעמיים מצד 543 K4 מול 32 עקוף פעם אחת מצד 32 KQ4 מול 762 עקוף פעמיים מצד 762 AQT מול 543 עקוף פעמיים מצד 543 נסה את ה-T וקווה ל-3 לקיחות. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 755 | ברגע שאתה פותח 1♥ או 1♠ והשותף משיב 2 באותה הסדרה ויש בידך +15 נקודות טובות ואתה רוצה להזמין למשחק מלא, השתמש בהכרזת ניסיון והכרז סדרה שבה אתה צריך לעזור לעשות את הלקיחה העשירית החמקמקה אם החוזה יסתיים ב-4♥ או 4♠, למשל. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>♠</td><td>A Q 7 6 5</td></tr> <tr><td>♥</td><td>K 7 6</td></tr> <tr><td>♦</td><td>2</td></tr> <tr><td>♣</td><td>A Q 5 4</td></tr> </table> <p>לאחר שהשותף משיב 2♠ לפתיחת 1♠ שלך, בצע כעת הכרזת ניסיון של 3♣ או 3♥.</p> | ♠ | A Q 7 6 5 | ♥ | K 7 6 | ♦ | 2 | ♣ | A Q 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ | A Q 7 6 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | K 7 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | A Q 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 756 | אם כבר בצעת 2 הכרזות חזקות והשותף ממשיך לעבור-passing כעת עבור-pass אפילו עם 19 הנקודות בידך. לשותף לא יכול להיות שום דבר, למשל: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>♠</td><td>A K Q</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>W</td></tr> <tr><td>♥</td><td>J 9 7 6 2</td><td>1♣</td><td>DBL</td><td>2♠</td><td>Pass</td></tr> <tr><td>♦</td><td>A K Q</td><td>Pass</td><td>3♥</td><td>3♠</td><td>Pass</td></tr> <tr><td>♣</td><td>7 6</td><td>Pass</td><td>????</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>כעת עבור-pass ביד השותף לא יכול להיות כלום (היד הזו מגיעה ממשחק ששחק הכותב והשותף שלו היה מזרח שהוכפל והיריבים עשו 9 לקיחות) עכשיו עבור, ביד השותף לא יהיה כלום.</p> | ♠ | A K Q | N | E | S | W | ♥ | J 9 7 6 2 | 1♣ | DBL | 2♠ | Pass | ♦ | A K Q | Pass | 3♥ | 3♠ | Pass | ♣ | 7 6 | Pass | ???? | | |
| ♠ | A K Q | N | E | S | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | J 9 7 6 2 | 1♣ | DBL | 2♠ | Pass | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | A K Q | Pass | 3♥ | 3♠ | Pass | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | 7 6 | Pass | ???? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 757 | אם יש לך יד טובה מאוד ואתה רוצה לעשות פתיח-מהלך לסלאם אז תבצע הכרזות ללא עלות בדרך ל-4♠ או 4♥ ע"י הכרזת cue-bid בדרך - זה נקרא הכרזה ללא עלות כי אם השותף אינו מעוניין עדיין לא עברת את 4♠ או 4♥. לְמַשָּׁל: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>WEST</td><td>EAST</td></tr> <tr><td>♠</td><td>A Q J 8 7</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>♥</td><td>K Q 5 4</td><td>4♣</td></tr> <tr><td>♦</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>♣</td><td>A 3 2</td><td>3♠</td></tr> </table> <p>4♣ היא כעת הכרזת cue-bid ללא עלות.</p> | | WEST | EAST | ♠ | A Q J 8 7 | 1♠ | ♥ | K Q 5 4 | 4♣ | ♦ | 5 | | ♣ | A 3 2 | 3♠ | | | | | | | | | |
| | WEST | EAST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ | A Q J 8 7 | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ | K Q 5 4 | 4♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ | A 3 2 | 3♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(1) פירוט הטיפים של המומחים, אלופי העולם (בעברית) בקישור bridge-tips.co.il : טיפים
(2) להרחבה בנושא הכרזות Double ראה כתבת " הכל אודות Double/Redouble/Take Out – Double " בקישור <http://bridge-tips.co.il/?p=6825> : bridge-tips.co.il

(3) Mr. Chip Martel and Mr. Lew Stansby – שחקני ברידג'י במשך יותר מ-4 עשורים. במהלך זמן זה, הם כבר צברו מספר מדהים של 5 גביעי אליפות העולם ויותר מ- 20 ניצחונות NABC וזה רק תוך כדי משחק ביחד! בנפרד זכו בתריסר תארי NABC נוספים.

(4) להרחבה בנושא "תורת" הסימונים *Signals* – המפרטת את מערכת הסימונים ודרכי האיתות

–התקשורת של שחקני ההגנה במהלך המשחק, בקישור: [תורת הסימונים-Signals](http://bridge-tips.co.il/?p=7886)

(5) טיפ מספר 14 מתוך 94 טיפים של מומחים בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=7886>:
(6) להסבר בקישורים:

<http://www.gravesendbridgeclub.org/CB/competing/UnassumingCueBid.html>

http://www.pattayabridge.com/conventions/Unassumingcue_main.htm

(7) טיפ מספר 13 מתוך 94 טיפים של אלופים: <http://bridge-tips.co.il/?p=7886>

(8) לקישור לכתבה " [חוקים וכללים במשחק הברידג'](#) "

(9) לקישור לכתבה " [פתיחת Strong INT או Weak INT הסכם השותפות](#) "

(10) לקישור לכתבה " [קונבנציות-שפת משחק הברידג'-כתבה שנייה](#) "

(11) לקישור לטיפ מספר 14 בכתבה " 94 טיפים של מומחים, אלופי העולם - לחץ [כאן](#)

(12) אם השותף שלך הכריז Splinter, אתה יכול להוסיף לנקודות המובטחות משותפך את הנקודות שלך מלבד סדרת ה-Splinter. אם התוצאה 26 או יותר אתה צריך לשקול הכרזת סלאם.

מקור: H. Schogger

02.05.2024

Editing and translation rights and more ©Copyright Gabi Levy-2024