**טיפים למשתפרים - INTERMEDIATES TIPS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| אם אינך בטוח האם להכריז overcall נסה להשתמש ב-**Take-Out Double**. זה מכסה יותר אפשרויות שבדרך כלל לא תעלה על דעתך. לדוגמא:  א. יש בידך יותר מ- 18 נקודות, ויד מאוזנת – כך, הכרז תחילה Double ולאחר מכן 2NT. שותפך אמור להסיק שיש בידך מעל 18 נק' אחרת היית מכריז overcall מיידי של 1NT, לא?  ב. יש בידך סדרה רבת עוצמה משלך וניקוד בסביבות 18/19 נק' החזק מדי להכרזת overcall פשוט או הכרזת overcall בקפיצה, כך, הכרז Double בסיבוב הראשון ולאחר מכן הכרז את סדרתך. | | | | | | | | | 1 | |
| היה מודע לחשיבות של קלפי ה- 8 ה- 9 ו- T במיוחד במצבי עקיפה אשר חשבת ייתכן ולא יתקיימו, לדוגמא:  כשיש לך 543 מול AJ92 ואתה צריך לקיחות מסדרה זו, הובל את ה-3, וכאשר השחקן הבא ישחק נמוך נסה להכניס את ה- 9 ולהשאיר את ה-AJ ללא פגע עבור עקיפה נוספת,במילים אחרות אתה עוקף כעת כנגד 3 קלפים ה- KQ וה- T | | | | | | | | | 2 | |
| שמור על אורך הסדרה בידך כאורך הסדרה בדומם אם אינך בטוח מה לשמור בעת השלכה (**discarding).** זה ניתן גם ליישום על אורך הסדרה ביד סגורה - שמור על אורך הסדרה שביד הכרוז עפ"י המידע במהלך ההכרזה. | | | | | | | | | 3 | |
| מטרת השימוש ב-Stayman הינה לחיפוש התאמה 4-4 כך שאם בידך סדרת Major טובה של 5 קלפים, או שתכריז weakly בגובה 2, או השתמש ב-transfer, או הכרז בחוזקה בגובה 3, אבל אל תשתמש בזהירות יתר (**pussyfoot around)** ב-Stayman כאשר יש לך 5 קלפים. הסיבה לכך היא שאם יש לך חמישה אתה צריך עכשיו רק תמיכה של שלושה קלפים משותפך ולא ארבעה!! | | | | | | | | | 4 | |
| אם היריב פתח 1NT (במיוחד חלש) ושותפו של הפותח 1NT מכריז **a weakness takeout** (סדרה חדשה חוץ מ-**(♣** בגובה 2 (לאtransfer ) וההכרזה עומדת להסתיים בגובה 2 - ודא כי אתה מכריז בכל מחיר, עם כ- 7/8 נקודות. אתה תופתע כאשר לעתים קרובות היריבים ידחפו עכשיו לגובה 3. לך על נפילה אחת כאשר היריבים הולכים על חוזה נוח בגובה 2 במצב איזון (balancing) | | | | | | | | | 5 | |
| ארוך בסדרת השליט, הובל מסדרתך הארוכה - אם יש לך 4 קלפי שליט ואתה המוביל עדיף להוביל קלף מסדרתך הארוכה הנוספת. על ידי כך תתקיים האפשרות שהכרוז ייאלץ לחתוך עם קלף שליט לפני שירצה בכך. כעת הוא עלול לאבד שליטה בסדרת השליט בעצמו. בהחלט אל תוביל מסדרה קצרה מאחר ובכל מקרה יהיה לך יתרון טבעי בשליט. | | | | | | | | | 6 | |
| **♠** | **QJT4** | אל תוביל ב-singleton ביד goodish (ראה דוגמא לעיל) כיוון שייתכן ולא תוכל לקבל חיתוך מהשותף במקום זאת הובל **a positive lead** . לדוגמא, אתה מחזיק:  היריבים הכריזו ♥4, הובל  **Α♦**או **Q♠** (לא **(3♣** בהנחה שהיריבים משחקים בהיגיון ויגיעו ל-♥4 עם 26 נק' ולך יש 11 נק', כךכמה נק' יכול שותפך להחזיק. כך, בצע הובלה פאסיבית מידך במקום לנסות למצוא כניסה לידו של השותף כאשר יכול להיות שאין לו כל כניסה לידו. | | | | | | | 7 | |
| **♥** | **952** |
| **♦** | **AKJ53** |
| **♣** | **3** |
| זכור לכסות מכובד במכובד רק אם אתה עשוי לקדם משהו עבור עצמך או עבור השותף שלך-זה נכון רוב הזמן, אבל אם אתה רואה בדומם 2 מכובדים ברצף או שאתה חושד שהכרוז מחזיק בידו הסגורה קלפים טובים בסדרה, אל תטרח לכסות. | | | | | | | | | 8 | |
| קונבנציית Stayman משמשת בעיקר כדי לנסות ולמצוא התאמה של 4-4. אם יש לך חמישייה, או שתכריז אותה באופן טבעי או עם transfer. | | | | | | | | | 9 | |
| אם אתה מתלבט האם להכריז Overcall ואתה לא בטוח האם הסדרה מספיק טובה, שקול להשתמש ב-SQOT (Suit Quality Overcall Test ). מספר הקלפים בסדרה שאתה שוקל להכריז בתוספת מספר המכובדים בסידרה זו צריך להיות שווה למספר הלקיחות הנדרש. כך, עם **♠ AK762  ♥ 76  ♦763 ♣ Q65** תכריז  **overcall 1♠** התוצאה 7=5+2, אבל עם **♠ Q7632  ♥ A6  ♦K63 ♣ Q65** התוצאה **5+1 = 6** ולכן: pass (למרות שביד זו יותר נק'). | | | | | | | | | 10 | |
| במושב הרביעי זה הזמן להכריז ולשמור על האיטרנס שלך ושל שותפך, ולכן זה נקרא: The Protective Position . במושב רביעי הכרזה של 1NT מראה רק 10-14 נק' ויד מאוזנת. אם אתה רק יושב ומכריז pass יהיו לכם כמה יריבים שמחים מאוד יריבים-היה תחרותי. | | | | | | | | | 11 | |
| היה מודע לשימוש בכלל ה-20 לפתיחות קלות. אם יש לך ספק ניתן האם לפתוח או לא, הוסף את מספר הנק' (HCP) למספר הקלפים ב-2 הסדרות הארוכות שלך, אם הסכום הכולל מגיע ל- 20 או יותר פתח במקום pass כמו פחדן. לדוגמא: **♠ AK7632  ♥ K965  ♦3 ♣ 32** התוצאה 20=10+10 פתח **♠**1, או עם: **♠ Κ7632€ ♥ ΚQ762€ ♦Κ3 ♣ 5** התוצאה: 21=11+10, פתח: **♠**1 . | | | | | | | | | 12 | |
| א. מול NT חלש אם יש לך יד מאוזנת לחלוטין 4333 ורק 11 נק' אל תזמין-היה שמח להישאר עם 1NT. עם HCP25 מאוזנות בין 2 הידיים יהיה קשה למצוא את הלקיחה התשיעית.  ב. עם זאת, מול NT חלש אם בידך HCP12 וסדרה של 5 קלפים, התייחס ליד זאת כאל 13 נק' והכרז מייד 3NT . כעת אין צורך להזמין כי לעתים קרובות יותר הלקיחה ה-9 תתגשם אפילו מול יריב עם 12 נק' מינימאליות. | | | | | | | | | 13 | |
| כנגד סלאם קטן עדיפה הובלה אקטיבית מסדרות Qxxx או Kxxx, במקום לבצע הובלה פאסיבית. בכך אתה בדרך הנכונה לבניית לקיחה הגנתית עבור הצד שלך. כל מה ששותפך צריך שיהיה לו הוא הקלף המכובד שחסר בידך. | | | | | | | | | 14 | |
| **♠** | **AK965** | אם יש לך האפשרות להוביל מתוך סדרת AK או מ-Singleton בחר להוביל באס ברוב הזמן. אם תוביל אס תמיד תוכל להחליף סדרה, אך אם תוביל ב-singleton ויתברר שזאת טעות, זה יהיה מאוחר מדי.  כנגד הכרזה Uncontested של **1♥ −3♥ − 4♥**  העדף להוביל את ♠A ולא Singleton Diamond. מומחים רבים מסכימים כי המשחק של אס ואחריו switch (מעבר) מראה Singleton בסדרה אליה עברת. | | | | | | | 15 | |
| **♥** | **952** |
| **♦** | 3 |
| **♣** | **Q853** |
| אם שותפך משיב ♥2 לפתיחתך ♥1 ויש לך 15/16 נק' סבירות, אתה עשוי לחשוב שמשחק מלא הוא אפשרות, אם כך אמץ Trial bids (הכרזת ניסיון). הכרזה מזמינה ♥3 ל- 4 היא בכנות בזבוז זמן ובקושי בונה. הכרזת הניסיון תאפשר לאתר במדויק היכן ברצונך לקבל עזרה ולאפשר לך ולשותפך להגיע למשחקים מלאים בניקוד מינימאלי, או לעצור לפני משחק מלא כאשר ערכי הנק' נמצאים בסדרה השגויה. כך אחרי ♥1 הכרז הסדרה שבה תרצה עזרה. לדוגמא:   |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | AQ765 |  |  | K954 | אבל עם היד הבאה |  | AQ765 |  | K954 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 76 |  |  | 542 |  |  | 76 |  | Q42 | |  | KQ5 |  |  | J753 |  |  | KQ5 |  | A3 | |  | A32 |  |  | K6 |  |  | A32 |  | 7654 | |  | 1 |  |  | 2 | הכרזה כעת מתנהלת |  | 1 |  | 2 | |  | 3 |  |  | 4 |  |  | 3 |  | 3 | |  | ועכשיו מצאנו משחק | | | |  | ואנחנו עוצרים לפני משחק מלא | | | | |  | מלא של 22 נק' | | | |  | למרות שיש יותר נק' | | | |   Trial bids מגיעים במגוון צורות אחרות ויכולות להיות כיף לשחק. זה גם מפנה כעת הכרזה חוזרת מיידית של הפותח בגובה 3 כ- pre-emptive מפריע וכך להפוך את החיים קשים יותר עבור היריב שרוצה לאזן (**to balance)**. | | | | | | | | | 16 | |
| בפעם הבאה שתהיה לך תמיכה ב-minor תחשוב 3NT. רוב הזמן אתה והשותף תוכלו לבצע 11 לקיחות ב-**** או ב- תוכל להניח שקרוב לוודאי באפשרותך לבצע 9 או אולי 10 לקיחות ב-NT. אם אתה משחק ב-**MP's pairs** אתה רוצה לשחק בבסיס שווה כשל המומחים כך כאשר תפתח את **traveller**  (רישום התוצאות) גם אתה תבצע 3NT פלוס אחד עבור 430 ולא רק 400 עבור חוזה קשה של ****5. | | | | | | | | | 17 | |
| =17 | | | | | | | | | 18 | |
| |  |  | | --- | --- | | **A854** | **** | | **2** | **** | | **AK53** | **** | | **AK92** | **** |   אם השותף הכריז pre-empts ויש לך יד טובה היה מוכן להעלות שותפך למשחק מלא עם singleton בסדרה שלו או אפילו void. שותפך לא צריך עזרה ממך בסדרה הארוכה שלו, כך, כל מטעם ( (goodies שתציע לו מחוץ לסדרתו יהיה דינמיט. לדוגמא, שותפך פתח **1♥** ואתה מחזיק:  העלה ל-**4,** אל תשקול אפילו 3NT אלא אם כן אתה רוצה שותף חדש בשבוע הבא**.** | | | | | | | | | 19 | |
| אם אתה מכריז במושב השלישי או הרביעי באפשרותך להקל בדרישות (Open light). במושב השלישי והרביעי, אין צורך שיהיה לך rebid מוכן. מאחר ושותפך כבר הכריז pass ישנו רק חשש קטן של שתפספסו כל דבר שהוא. אתה יכול בהחלט לפתוח בכל הידיים הבאות במושב השלישי והרביעי, ולשחרר הפחד להכריז מכאן ואילך.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **♠** | **AQ764** | **♠** | **9** | **♠** | **AJT765** | | **♥** | **762** | **♥** | **542** | **♥** | **76** | | **♦** | **K5** | **♦** | **AQJ753** | **♦** | **K65** | | **♣** | **432** | **♣** | **63** | **♣** | **32** | |  | **1♠** רק פתח |  | **1♦** פתח |  | 1♠ פתח |   פתיחה של ♠1 היא במיוחד pre-emptive | | | | | | | | | 20 | |
| **♠** | **AQ76** | | במצב תחרותי אין להעניש שותף על תחרותיות. שותפים לעתים מתחרים ו-balancing (מאזנים) בידיעה שיש לך נק'. אל תקלקל על-ידי המשך ההכרזה. זה רלוונטי במיוחד כאשר בן הזוג **balances**  (מאזן) במושב הרביעי וגורם ליריבים להכריז בגובה 3 ואתה הולך ומכריז אחד נוסף (UGH) היה מרוצה שדחפת אותם לגובה שלוש. לדוגמא:  לאחר שהשותף הכריז פעמיים pass הוא דולה (**dredge up**) לפתע הכרזה של ♠2  לאחר**1♥ - 2♥** על-ידי היריבים כאשר הם עכשיו מכריזים **3♥** היה מאושר עכשיו להכריז pass. | | | | | | 21 | |
| **♥** | **76** | |
| **♦** | **Q5** | |
| **♣** | **A32** | |
| אם החוזה שייך לך ולשותפך והיריבים הכריזו הקרבה (**sacrifice)** :  א. היה בטוח שתכפיל החוזה הסופי שלהם.  ב. הובל בשליט כדי לצמצם הכח שלהם בחיתוך צולב. | | | | | | | | | 22 | |
| מחפש מלכה חסרה ויש לך עקיפה דו-כיוונית, אם ברצונך שהמגן יכסה את המכובד, נסה להוביל המכובד ואם הם לא יכסו כמו מרבית השחקנים, עלה עם האס או המלך ועקוף בדרך חזרה. | | | | | | | | | 23 | |
| הובל בחזרה בגבוה מבין 2 הקלפים שנותרו בידך בסדרת השותף כך השותף ידע שפתחת עם שלושה קלפים, אחרת שחק הנמוך ביותר בחזרה ולאחר מכן הוא יכול להסיק שהתחלת עם 2 (וגם לא יכול לעזור לעצמך) או 4. זאת בהנחה שהוא צופה בכל הקלפים הקטנים ששוחקו בסיבוב הראשון והשני. | | | | | | | | | 24 | |
| התקף כאשר יריביך הכריזו סלאם קטן בסדרה. הובל מ- Kxxx או Qxxx, עליך רק למצוא ביד שותפך המכובד האחר ולבסס לקיחה אחת או אפילו שתיים להגנה. | | | | | | | | | 25 | |
| נסה להבין ממה שותפך הוביל, אם הוא הוביל 2 זה קרוב לוודאי הקלף הרביעי מסדרה של 4 קלפים, אם הוא הוביל קלף בינוני ויש 5 קלפים באותה סדרה בדומם וגם 5 קלפים בידך, כנראה שהוביל singleton. | | | | | | | | | 26 | |
| לא בטוח מה לשמור, אז שמור אותו אורך בסדרה הארוכה שניתן לראות בדומם - זה ידוע כ"שמור על אורך עם הדומם ומנע מהקלף בסדרה הארוכה בדומם להיות הזוכה". | | | | | | | | | 27 | |
| יש לך 8 קלפי שליט אך קלפים גרועים כולל האס, מדוע לא לעכב סיבוב בסדרה ואז לא תאבד שליטה בסדרת השליט. | | | | | | | | | 28 | |
| קצר בכניסות, למה לא לעכב סיבוב ולשמור האס יקר בדומם ככניסה שלך מאוחר יותר, לעתים ייתכן שעליך לעכב פעמיים במצבים כמו זה:  **A6543**  **KQ2               JT**  **987** | | | | | | | | | 29 | |
| כאשר המגנים מנסים להכריח אותך לחתוך ביד הארוכה וכך לרוקן את האורך שלך בסדרת השליט, שקול להשליך קלף (discard) , בדרך זו לא תאבד שליטה בסדרת השליט. | | | | | | | | | 30 | |
| אל תבצע העלאה בסדרה השנייה של שותפך אלא אם יש לך תמיכה של 4 קלפים בסדרה. | | | | | | | | | 31 | |
| ברוב הזמן כאשר יש לך בחירה בין עקיפת חיתוך לבין עקיפה פשוטה, קרוב לוודאי ללכת על עקיפת חיתוך כי גם אם עקיפת החיתוך תכשל אתה יכול עדיין להשליך מפסיד מהיד האחרת ולבסס קלף זוכה מעקיפת החיתוך, למועד מאוחר יותר. | | | | | | | | | 32 | |
| לאחר שהדומם נפרס הוסף את הנקודות שבידך לנקודות שבדומם והחסר את הסיכום מ- 40, והתוצאה תאמר לך כמה נק' יש ליריבים ביניהם. | | | | | | | | | 33 | |
| אם שותפך לא פתח 1NT תשלול שיש לו יד מאוזנת של 12-14 נק'. יש כל כך הרבה ללמוד מההכרזות שלא בוצעו וכן מהכרזות שבוצעו. | | | | | | | | | 34 | |
| מ-2 סדרות באורך שווה, הובל כנגד חוזה NT בסדרה החזקה יותר, כאשר אתה צריך פחות משותפך כדי לעשות הסדרה לטובה, לדוגמא: מ- J642 או K642הובל מסדרת K642. | | | | | | | | | 35 | |
| תמוך בסדרת שותפך עם 3 קלפים במקום להשיב 1NT במיוחד אם יש לך doubleton בסדרה אחרת. ה-doubleton והתמיכה של 3 קלפים בסדרתו מעניקה לך כמה ערכי חיתוך. | | | | | | | | | 36 | |
| אם היריבים סיימו הכרזתם בסדרה השלישית לאחר הכרזת 3 סדרות, הובל בשליט. | | | | | | | | | 37 | |
| אם אתה עומד לזכות בכל מקרה בסיבוב בשליט עם אחזקה כגון KT4 או QT4 שקול לא לחתוך עם שליט גבוה יותר (overtrumping) ואולי הלקיחה האחת שלך בשליט תהפוך לשתי לקיחות בשליט. | | | | | | | | | 38 | |
| =38 | | | | | | | | | 39 | |
| ברצונך לבצע במישרין הכרזה חזקה, השתמש בהכרזת סדרה רביעית מחייבת ((**fourth suit forcing**. | | | | | | | | | 40 | |
| מנסה לקדם את הסדרה הארוכה שלך וקצר בכניסות כדי להגיע אליה, עכב סיבוב אחד ושמור על הקלף גבוה אס או מלך במצבים כמו: **AK8542** מול 93. | | | | | | | | | 41 | |
| =41 | | | | | | | | | 42 | |
| לעיתים קרובות, באפשרותך למנוע קידום שליט באמצעות השלכת מפסיד על מפסיד במקום למהר ולחתוך. | | | | | | | | | 43 | |
| אם אתה מבחין שהכרוז לא מושך שליטים, כאשר תיכנס, תקוף את סדרת השליט שלו, ומשוך שניים שלו על אחד שלך | | | | | | | | | 44 | |
| שים לב, ייתכן שיש לך יותר כניסות מאשר מה שחשבת בהתחלה, במצבים כמו של AQJ52 מול KT63 - אם הסדרה מחולקת לא גרוע מ 3-1 אז יש לך 3 כניסות לצד של KT63, אם אתה צריך כניסה נוספת-ה-6 יכול להכות את 5 ו-2. | | | | | | | | | 45 | |
| במקרה של ספק, המשך בסדרת ההובלה ואל תפתח בסדרות חדשות שעשויות לסייע לכרוז יותר מאשר למגנים. | | | | | | | | | 46 | |
| אם יש לך מספיק מזל להחזיק בשתי סדרות והיריבים מצאו התאמה, אז הצג את סדרתך האחרת ואז ייתכן שגם לצד שלכם תמצא התאמה ואתה תוכל להכריז מעליהם ( outbid) במיוחד אם סדרה זו היא **♠** . | | | | | | | | | 47 | |
| לא בטוח לגבי הדרך הנכונה לבצע עקיפה דו-כיוונית עם KJT9 ביד הסגורה ו- A543 בדומם. נסה לשחק את ה-J מהיד הסגורה ואם הם לא כיסו, (רוב השחקנים יכסו גם אם הדבר לא מומלץ), לאחר מכן שחק את האס ועקוף השחקן האחר בדרך חזרה. | | | | | | | | | 48 | |
| אם ברצונך ליצור אשליה שיש לך AKQ בסדרה, זכה בלקיחה באס, וייתכן שתשטה במגן שחשב שהמכובדים החסרים נמצאים בידו של המגן האחר. | | | | | | | | | 49 | |
| גם אם לא קיבלת את הקלפים העליונים בסדרת השליט עדיין משוך שליטים, במיוחד אם יש לך כוח בסדרות נוספות (חיצוניות) טובות שאינך מעוניין שהיריבים יחתכו. | | | | | | | | | 50 | |
| היה תחרותי, ולפעמים תדחוף את היריבים מחוץ לאזור הנוחות שלהם. | | | | | | | | | 51 | |
|  | 5 7 | | | | | | אם יש בידך סדרה מלאה של 7 קלפים או יותר בראשם AKQ ב-minor כמו:  ללא לקיחות בסדרות מבחוץ, במקום לפתוח **3♦** פתח בהכרזת Gambling 3NT  שהינה pre-empt יעיל יותר. | | 52 | |
|  | 5 4 | | | | | |
|  | A  K Q J 7 6 5 | | | | | |
|  | 5 3 | | | | | |
| אם תפתח עם weak two או pre-emptive זוהי הכרזת limit, ואינך צריך להכריז שוב אלא אם כן שותפך מכריח אותך לעשות זאת או מזמין אותך. כל ההחלטות ישענו על השותף – אל תבצע הכרזת הקרבה (**phantom sacrifices )** במכרז תחרותי ובהחלט אל תכריז Double מטופש. | | | | | | | | | 53 | |
| =53 | | | | | | | | | 54 | |
| אם אתה מכריז overcall לעתים קרובות יותר מאשר אתה מסייע לשותפך עם הובלה - כמובן שאל תכריז overcall אם אינך מעוניין בסדרת הובלה J. | | | | | | | | | 55 | |
| הם הובילו בדומם ואתה צריך לשחק נמוך, רוב הזמן זה יהיה בהחלט יניב קלף גבוה משחקן השלישי, ואתה תמוקם באופן טוב יותר. | | | | | | | | | 56 | |
| תקוע מה להכריז כאשר Overcalling חשוב על Informative Double במיוחד אם בידך יש ארבעה קלפים ב-Major שלא הוכרז, עם הידיים כמו: **♠ Q876   ♥ 72   ♦ AKJ83   ♣ Q6** Double הוא הרבה יותר טוב מאשר **2♦.** | | | | | | | | | 57 | |
| ב-Blackwood או  **Roman Key Card Blackwood** אינך חייב לשאול 5NT על המלכים אלא אם כן אתה בטוח שיש לכם את כל האסים ביחד בשותפות. אם יש רק שלושה ואתה עדיין חושב שתוכל לבצע סלאם קטן, הכרז אותו. הכרזת 5NT אומרת שאתה מעוניין בסלאם גדול ואינך מעוניין בסלאם גדול עם אס חסר, האמנם? | | | | | | | | | 58 | |
| אמץ הכרזות -bids Cue צנועות, ואז כל העלאה בסדרה בה שותפך יכול להיות חלש וחלש פחות תיעשה באמצעות הכרזת סדרת היריב. | | | | | | | | | 59 | |
| לא בטוח לגבי הדרך הנכונה לבצע עקיפה דו-כיוונית, נסה לשחק את ה-J מהיד הסגורה ואולי אחד מהיריבים יכסה אותו, אם הם לא כיסו, שחק את האס או המלך מהדומם ועקוף בדרך חזרה. | | | | | | | | | 60 | |
| עם 9T כנגד AQJ84 כאשר הנך עוקף שחק את ה-T (10) ותן לו "לרוץ" ואז תישאר עדיין באותה יד (בהנחה שהעקיפה הצליחה) כדי לחזור שוב על העקיפה. | | | | | | | | | 61 | |
| אם הכרזת Double ולאחר מכן הכרזת את הסדרה שלך אתה מראה +17 נק' שישייה בסדרה. | | | | | | | | | 62 | |
| בכל פעם שבדעתך להכריז overcall שקול להכריז Informative Double ואולי תשתמש בהכרזה זו לעתים קרובות יותר (ראה טיפ מס' 57 לעיל) | | | | | | | | | 63 | |
| שותפך זה עתה העלה את הכרזת הפתיחה שלך 1 ל-2 ואתה רוצה להזמין למשחק מלא, השתמש ב-Trial bids העדיף על הכרזת 3 "מיימי" כי לעתים קשה לשפוט האם ללכת למשחק מלא או שלא. לפעמים 9 הנקודות המרביות שבידך לא יהיו 9 הנק' הנכונות, ולפעמים 6 הנק' המינימאליות שבידך יספיקו. עם Trial bids אתה מכריז רק את הסדרה שבה אתה זקוק לעזרה. אם שותפך עוזר לך הכרז 4, אם אין לשותפך עזרה בסדרה זו, בצע נסיגה ל- 3. | | | | | | | | | 64 | |
| כאשר היריבים מכריזים הכרזות מלאכותיות כגון Stayman או transfers אל תשכח להכריז Double אם ברצונך ששותפך יוביל בסדרה זו. | | | | | | | | | 65 | |
| שדרג יד 5332 של 14 נקודות אם כל המכובדים שלך בסדרת 5 הקלפים והתייחס אליה כמו ליד של 15 נק' ופתח 1 בסדרה, בכוונה להכריז בסיבוב הבא No Trump. | | | | | | | | | 66 | |
| השתמש ב- Michaels Cue Bids וב- Unusual No Trump רק עם ידיים חלשות מאוד (6-10) או יד חזקה מאוד (+17) אחרת שותפך לא יהיה מסוגל לשפוט את שאר ההכרזות. | | | | | | | | | 67 | |
| **♠** | A K J 6 4 | | | קפיצה בסדרה חדשה על-ידי הפותח הינה הכרזה מחייבת למשחק מלא, ועל המשיב להמשיך ולהכריז, הכרזה זו מראה יד המכילה +19 נקודות (אפילו חזקה יותר מאשר reverse, כגון: | | | | | 68 | |
| **♥** | A 4 | | |
| **♦** | 7 2 | | |
| **♣** | A Q J 4 | | |
| **♠** | K J 6 4 3 | | | מתן העדפה אינו זהה לתמיכה, זאת חובתך לתת העדפה ולא משנה כמה ידך רעה, כך עם:  כאשר שותפך פותח1**** ואתה משיב1  ושותפך מכריז ****2 עליך לזכור להחזיר את שותפך ל-****2 כי על שותפך היה להכריז את סדרתו הארוכה, כך שאתה *מעדיף* **** על ****. | | | | | 69 | |
| **♥** | 4 2 | | |
| **♦** | Q 2 | | |
| **♣** | 7 6 5 4 | | |
| **♠** | K 6 4 | | | לא בטוח מה להכריז, השתמש ב-NMF (New Minor Forcingׂׂ), כך עם:  כאשר פתחת 1****  ושותפך השיב1  הכרז כעת2****  למרות שיש רק 3 קלפים בסדרה. הכרזה בסיבוב השני של NT ללא עוצרים ב-**♣** אינה לגמרי משביעת רצון והשימוש ב-NMF מאפשר למשיב להכריז תמיכה נידחת ב-****, הכרזת **♠** או אפילו FSF (fourth suit forcing).  המשיב יכול גם להשתמש ב-NMF כאשר הוא תקוע במצב של מה להכריז. | | | | | 70 | |
| **♥** | A K J 4 2 | | |
| **♦** | A Q 2 | | |
| **♣** | 7 2 | | |
| **♠** | 6 4 | | | אם שותפך מכריז Trial bid ואינך יכול לסייע בסדרת ה-Trial bid , אתה עדיין יכול לעזור בסדרה שניתן להכריזה בגובה נמוך מ-3 של השליט המוסכם.  אתה משיב 2 ל-1 ואז שותפך מכריז Trial bid של 2, במקום רק לחזור ל-3, הכרז3  בדרך להצגת עזרה כלשהי ב- . | | | | | 71 | |
| **♥** | K 9 4 2 | | |
| **♦** | A Q 2 | | |
| **♣** | 9 8 7 2 | | |
| **♠** | 6 4 | | | | | אם ההכרזות הולכות3 1  לרוב, אם לפותח יש יד טובה, הוא צריך עכשיו להכריז 3NT במקום להכריז 5. מי רוצה להתחייב לבצע 11 לקיחות כאשר 9 לקיחות יכולות להיות הרבה יותר קלות? כך ביד הבאה יש לפתוח 1 , ולאחר קבלת העלאה לגובה שלוש, עכשיו יש להכריז 3NT. קח סיכון שלשותף יש עוצר ב- - אחרי הכל ידו חייבת להיות עם 10-12 נק' היכן שהוא, האין זאת? | | | 72 | |
| **♥** | K 9 4 | | | | |
| **♦** | A Q 2 | | | | |
| **♣** | A K 9 8 7 2 | | | | |
| **♠** | A 7 5 | | | | במושב הרביעי השתמש בכלל ה-15 כדי לעודד אותך להכריז ביד הנכונה, ולהפסיק ההכרזה הקלה ביד הלא נכונה, ה"פותחת את הדלת" בפני היריבים. הוסף את ה- HCPs (מספר הנק' הגבוהות שלך) למספר קלפי ה- שלך, אם הסכום הכולל הוא 15 או יותר פתח בהכרזה - אם לא "זרוק את היד"- pass.  כך: ביד העליונה, הסיכום הוא 15=11+3: פתח 1.  ביד התחתונה, הסיכום הוא 13=11+2: אל תפתח, אינך רוצה לתת ליריבים להתחרות על ה-Major's (מדיניות הדלת הפתוחה). | | | | 73 | |
| **♥** | Q 9 4 | | | |
| **♦** | 6 5 | | | |
| **♣** | A J 9 8 7 | | | |
| **♠** | 6 5 | | | |
| **♥** | Q 9 4 | | | |
| **♦** | A J 9 8 7 | | | |
| **♣** | A 7 5 | | | |
| **♠** | A T 7 5 | | | | אם אתה חושב להכריז עם 5 נק' עלובות, חשוב בדרך הבאה: אם שותפך עומד לצעוק עליך כאשר תניח ידך בדומם, אל תכריז. אם לא-לך על זה (או אם היד ככל הנראה תהיה מוסתרת-הכרז)  כך: ביד העליונה, פשוט pass  אבל, ביד התחתונה, בוודאי שתכריז 1. סדרה טובה מאוד ואתה עומד להיות הכרוז. אם שותפך יכריז 3NT, הכרז . | | | | 74 | |
| **♥** | J 9 4 | | | |
| **♦** | 6 5 4 | | | |
| **♣** | 7 6 4 | | | |
| **♠** | A T 9 8 6 5 | | | |
| **♥** | 9 4 | | | |
| **♦** | 3 2 | | | |
| **♣** | 7 5 2 | | | |
| **♠** | A Q 7 5 2 | | | | השתמש ב-SQOT (**S**uit **Q**uality **O**vercall **T**est) לבחינה הגיונית של overcall. הוסף את מספר הקלפים בסדרה שאתה שוקל להכריז overcall למספר המכובדים בסדרה כולל ה-T, דהיינו: A, K, Q, J, T . התוצאה תיתן לך את מספר הלקיחות הדרוש= גובה ה overcall- האפשרי.  כך, ביד העליונה: 2 מכובדים +5 קלפים בסדרת ה-=7, הכרז overcall.  אבל, ביד התחתונה: 7=5+2, אל תכריז overcall בגובה 2. | | | | 75 | |
| **♥** | K 9 4 | | | |
| **♦** | 8 4 | | | |
| **♣** | 7 6 4 | | | |
| **♠** | 7 6 4 | | | |
| **♥** | 8 4 | | | |
| **♦** | K 9 4 | | | |
| **♣** | A Q 7 5 2 | | | |
| העדף לשחק weak jump overcalls ולא חזק מכיוון שהסיכויים לחלוקות ידיים חזקות עם 16 נק' הינם פחות סבירים מאשר חלוקות של 6-10 נק' עם ששה קלפים בסדרה ואתה נכנס לתהליך ההכרזות הרבה יותר מהר והרבה יותר כיף לשחק weak jumps. | | | | | | | | | 76 | |
| לאחר ששותפך הכריז Informative Double, אם בידך 8 נק' ומעלה הכרז בקפיצה סדרתך. עם 0-7 נק' הכרז רק את סדרתך הטובה ללא קפיצה. | | | | | | | | | 77 | |
| אם היריבים פתחו ולך יש יד מאוזנת עם +19 נק' התחל עם Double ולאחר מכן הכרז NT, שותפך אמור להסיק שיש לך מספר זה של נק'. עם 16-18 עליך להכריז 1NT מיד, עם פחות נק' אתה פשוט עובר-pass. | | | | | | | | | 78 | |
| אם היריב פתח ואתה מחזיק יד חד-סדרתית "ענקית" (אולי +18 נק' ושישייה טובה) התחל ההכרזה עם Double ולאחר מכן הכרז את סדרתך. כך, שותפך אמור להסיק שבידך מספר זה של נק'. עם פחות פתח רק ב- overcall פשוט overcall) פשוט מבטיח מ-8/9 נק' ועד 16/17 נק') | | | | | | | | | 79 | |
| אם היריב הוביל קלף נמוך כנגד חוזה השליט שלך, אתה יודע מיד שאין לו הובלה טובה-הוא לא מחזיק שילוב כלשהו של AK או רצף מכובדים סביר אחר. | | | | | | | | | 80 | |
| חושב על overruff של היריבים (חיתוך באמצעות קלף שליט גבוה יותר אחרי ששחקן אחר חתך), חשוב שוב ושקול להשליך מפסיד בסדרה אחרת. (משחק מפסיד על מפסיד). זה יהיה לעתים קרובות ימנע את המבוכה של קידום השליט (המכונה לעתים מכת סנטר) | | | | | | | | | 81 | |
| לאחר ההתערבות כל העלאה בסדרת השותף צריכה עכשיו להיות pre-emptive כדלקמן:  N E S W  11 2 כעת אמור להיות רק 3 / 4 נקודות 11 3 צריך להיות 6-9 עם יותר השתמש ב-cue bid לא יומרני להכריז 2 | | | | | | | | | 82 | |
| **♠** | 8 7 | | | | | שותפך מכריז Informative double ולך יש יד חלשה מאוד ואורך בסדרת הפותח אתה לא מספיק חזק כדי להפוך אותו לעונשין ואז תחת לחץ תצטרך להכריז סדרת שלושה קלפים כך עם:  לאחר ****1 שותפך הכפיל אין לך ברירה אלא להגיב עם 1**** | | | 83 | |
| **♥** | Q 7 6 | | | | |
| **♦** | 7 6 4 3 2 | | | | |
| **♣** | 6 5 4 | | | | |
| אלמינציה אלמינציה אלמינציה - אם אתה משתמש באלמינציה, דהיינו משחק כל הקלפים בסדרות הצד (מלבד הסדרה בה נרצה שהיריב יוביל) אחרי משיכת שליטים, תניב לעתים קרובות תשואות דיבידנד רבות יותר מאשר אם לא, והיריבים יעשו לך את העבודה המלוכלכת בסדרה הבעייתית שבה נמנעת לשחק עד כה. | | | | | | | | | 84 | |
| אם יש לך שליטים טובים בין שתי הידיים וסדרה צדדית טובה שיש לבסס אז לעתים קרובות יותר לא תצטרך לסלק את האס או המלך של היריבים בסדרה צדדית זו תחילה, שמור שליטים בשתי הידיים, כך שלא יהיה ניתן לכפות. | | | | | | | | | 85 | |
| במצב של איזון (Balancing) אתה יכול "לשאול" מלך. כך, כאשר ההכרזות הולכות:NO NO? ♥1 אתה יכול עכשיו להכריז עם 3 נקודות פחות (דהיינו המלך). כלומר אתה יכול להצטרף למכרז עם פחות נק' כמו 8/9 ל- overcall בסדרה ובמצב זה 1NT הוא רק 10-14 נק' .הקשב  קרא באופן פונטי  מילון | | | | | | | | | 86 | |
| אחרי ששותפך הכריז informative Double ובידך יש 8 נקודות או יותר זכור להכריז בקפיצה בסדרה שלך (1) | | | | | | | | | 87 | |
| אינך בטוח מה לשחק בהמשך אז עכב את האס שלך כדי לאפשר לשותפך לסמן כאשר הוא לא מסוגל לעקוב בסדרה. | | | | | | | | | 88 | |
| כאשר גם אתה וגם שותפך הכרזתם, Double על 3NT דורש הובלה בסדרה שהוכרזה על ידי השותף. | | | | | | | | | 89 | |
|  | K 7 5 3 | כשותפו של ה- Informative Doubler אמץ את Double Responsive לתוך הרפרטואר שלך כדלקמן:  ה-Doubleשל דרום מראה יד כמו:  לפיו אתה שמח לשחק באחת מסדרות הMajor's | | | | | | W       N        E      S | | 90 |
|  | K 8 5 4 |
|  | T 5 3 | 1Double 2 Double | |
|  | J 8 |
| אם שותפך,  המגן האחר, משחק את הקלפים בצורה חריגה אז הוא מנסה לשלוח לך הודעה ובדרך כלל ההודעה  תהיה סימון העדפה בסדרה כדי להגיד לך מהי הסדרה שיש לעבור אליה בהובלה הבאה. | | | | | | | | | | 91 |
| יש הרבה תועלת שתצמח מן ההכרזות אשר לא מבוצעות כמו הכרזות שמתבצעות במיוחד לגבי החלוקה.  אם שותפך אינו תומך בסדרת ה- Major שלך באופן מיידי, אך לאחר מכן הוא תומך אז אתה יודע שיש לו רק שלושה קלפים בסדרה אחרת הוא היה מבצע הכרזה שונה קודם לכן במכרז ותומך מיד. מסקנות אחרות כאלה יכולות להתבצע לאורך הדרך. | | | | | | | | | | 92 |
| אל תפתח עם ידיים תת מינימאליות במושב 3 אלא אם כן אתה רוצה הובלה בסדרה הזאת זה בסדר לפתוח 1 עם החלוקה משמאל, אך לא עם החלוקה מימין. האין זאת?  AQ984    J8643                                         K63                                               A94                                         32                                                  K64                                       ♣ 542                                               ♣ Q8 | | | | | | | | | | 93 |
| אמץ 5 Stayman קלפים על פתיחת 1NT (כמו גם פתיחת2NT ) כי כל כך הרבה שחקנים פותחים עכשיו 1NT עם   חמישה קלפים ב-Major  ועל ידי זה תוכל למצוא את כל התאמות 5-3 האלה די מהר | | | | | | | | | | 94 |
| ב- IMPS או במשחק קבוצות נקוט משחק בטוח אבל ב-MPS(2)שם כל  לקיחת יתר--overtrickהיא חיונית השלך את הזהירות לכל הרוחות. עם AKQJ43 מול 72 שזקוק ל-5 לקיחות ואין כניסה ליד שחק קלף נמוך מכל יד לבדיקת חלוקה 5-0 אבל במשחק MPS לך על כל הקופה ושחק מלמעלה בציפייה לחלוקה נורמאלית יותר 3-2 או 4-1 | | | | | | | | | | 95 |
| ברצף בסיסי אם ההכרזות הולכות 1 ♥ - 2NT זה מראה 11-12 נקודות ואם זה הולך ♥  - 3NT 1 זה מראה 13-15  אם אתה הולך מסביב  ומראה עוד סדרה בדרך אך מגיע לאותה הכרזה סופית זה אומר אותו דבר כך:  1-   1        או      1-     1                                                                                                                                                                       2♣     - 2NT             2 ♣ -   3NT  זה עדיין מראה:    11/12 כאן             כאן    13-15 ו-  מחבר הטיפ קורא לזה "התיאוריה של היעד סופי"  שניתן ליישמה במצבים אחרים שבהם אתה הכרזת בסדרה חדשה ולאחר מכן קפצת לגובה 3 בסדרתו של שותף ועדיין מראה 10-12 נקודות (אך ללא תמיכה של 4 קלפים) | | | | | | | | | | 96 |
| שים לב לחוסר התאמה-Misfitting בין הידיים ו"השלך" את המכרז בהקדם האפשרי עם:   |  |  | | --- | --- | |  | K Q J 9 7 3 | |  | - | |  | J T 5 | |  | A J T 5 | |  | הכרז (rebid) 2 ♠  כאשר שותפך עונה 2♥ ואם השותף צריך  לאחר מכן להכריז 3♥ היה מוכן לעבור-pass  עם אי התאמה כזו איומה | | | | | | | | | | | 97 |
| קצר בכניסות לדומם לסדרה הארוכה שלך - התחמק (duck), כך עם A8765 מול 432 ייתכן שיהיה עליך לעכב במקרה זה פעמיים  ולשמור על האס לכניסה שלך | | | | | | | | | | 98 |
| אם שותפך במושב הרביעי מגן ויש לך יד טובה של +10 נקודות  אל תתרגש.  כאשר הוא מגן הוא מכריז מתוך ידיעה כי יש לך נקודות אלה ולכן אל תעניש אותו על ההגנה. אתה לא תהיה פופולארי אם תעשה זאת. | | | | | | | | | | 99 |
| אם אתה משחק transfers ורוצה לעשות take-out חלש לסדרת מינור אז אתה באמת צריך שישה קלפים בסדרה ולא רק 5 . הסיבה לכך היא כי אתה תשחק כעת בגובה שלוש במקום בגובה 1 . | | | | | | | | | | 100 |
| עם Axx מול xx שקול להתחמק בסדרה זאת כדי לשמור על האס ככניסה כאשר אתה באמת צריך את זה. | | | | | | | | | | 101 |
| כאשר אתה צריך 3 לקיחות בשילוב הבא: A2  מול JT643 שחק אס וקלף נמוך מ-2 הידיים,  אתה תמיד תהיה בסדר אם הסדרה מתחלקת 3-3 או אם לאחד היריבים יש מלך Doubleton  או מלכה  Doubleton | | | | | | | | | | 102 |
| אם אתה חוזר בקפיצה על הכרזה בסדרה המקורית 1♥  ואז 3 ♥ זה מראה 6/7 לקיחות או יד של 6 מפסידים, כך שאם למשיב יד מינימאלית הוא יכול עכשיו להכריזPass . קפיצה בהכרזה חוזרת של אותה סדרה אינה מחייבת. | | | | | | | | | | 103 |
| השתמש בחוק  סך כל הלקיחות לשבש את הכרזות היריבים בכל פעם שהשותף מכריז overcall. לא משנה כמה נקודות בידך. אם יש לך תמיכה 3 קלפים עכשיו יודע שמובטחים לכם 8 שליטים בינך לבין שותפך כך העלה את גובה ההתאמה והכרז 2 בסדרת ה- overcaller.  אם יש לך תמיכה 4 קלפים עכשיו יודע שמובטחים לכם 9 שליטים בינך לבין שותפך כך העלה את גובה ההתאמה והכרז 3 בסדרת ה- overcaller  אם יש לך תמיכה 5 קלפים עכשיו יודע שמובטחים לכם 10 שליטים בינך לבין שותפך כך העלה את גובה ההתאמה והכרז 4 בסדרת ה- overcaller. (עם התאמה טובה ויד טובה ראה את טיפ 104 לשחקנים מתקדמים) | | | | | | | | | | 104 |
| בכל יד לא משנה אם היא ב -NT  או חוזה בשליט ספור גם את המנצחים והמפסידים | | | | | | | | | | 105 |
| אם השותף שלך חוזר ומכריז ♠ 4 או 4 ♥  או 3NT  על תשובת השינוי בגובה 1 בסדרה,   rebid זה מראה18/19  נקודות חזקות מאוד כאשר הובטחו לך רק 6 נקודות .לכן זאת לא הכרזת סגירת ואם יש לך יד טובה עכשיו אתה יכול להמשיך ולהכריז אם אתה רוצה לעשות זאת. | | | | | | | | | | 106 |
| במושב הרביעי אתה לא צריך סדרה באיכות טובה כדי להגן, עם  T9543  ♥ 92  ♦ KJ7  ♣ AQ5  הכרז 1  במושב הרביעי אחרי הכרזת פתיחה של 1♥ | | | | | | | | | | 107 |
| עם סדרה צדדית של QJT95 מול void אל תנסה לעקוף. זו סדרה שלמה, בצע  "עקיפת חיתוך" , ובסופו של דבר אתה תוכל לבסס את ה T9-. | | | | | | | | | | 108 |
| היה להוט לקצר הכרוז בשליט ביד הארוכה. אם הכרוז חייב לחתוך מוקדם יותר מאשר הוא רוצה הוא יכול בקלות לאבד שליטה על סדרת השליט.  זה יעיל במיוחד בלקיחה הראשונה כאשר יש לך 4 שליטים ואתה מוביל מתוך סדרה ארוכה אחרת שלך ולא מוביל מקוצר. זה מכונה לעתים "ארוך בשליט הובל מאורך" "long in Trump Lead Length | | | | | | | | | | 109 |
| הכרזת Redouble אחרי ששותפך פותח בהכרזה מראה את מאזן הכוחות 8 / 9+ נקודות  ללא תמיכה בסדרתו של הפותח,  ונכונות בסופו של דבר להכריז Penalty Doubles -עונשין. | | | | | | | | | | 110 |
| אם יש לך ערכי ביניים וצורת 6-5 אל תשתמש ב Michaels או Unusual No Trump , כי שותפך לא יוכל לשפוט עד כמה רחוק ללכת.  כך עם:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | 3 | | ♥ | 2 | | ♦ | A J 9 8 6 3 | | ♣ | K Q J 5 4 |   overcall  בשלב הראשון ♦ 2 כאשר הם פותחים   ♠ 1או  ♥ 1 | | | | | | | | | | 111 |
| מעל הפתיחה שלהם2♠  או 3♠ הכרז overcalls באותה הדרך כי היית עושה מעל 1♠  הכרזות פתיחה שלהם. א. בכל זאת הכרז overcalls  עם סדרות באיכות טובה, קצת יותר נקודות עכשיו כי אתה מכריז בגובה 3 ו – 4. ב. בכל זאת overcall NT בגובה המתאים כדי להראות 16-18 נקודות ויד מאוזנת. ג. בכל זאת הכרז Informative Doubles עם חיבה לסדרות שלא הוכרזו או ביד 18 + נקודות. | | | | | | | | | | 112 |
| אם יש אפשרות לבחור בין לבצע עקיפה (סיכוי  (50%או לשחק בטכניקת היפוך הדומם dummy reversal – שזקוק שהשליטים שלהם יתחלקו 3-2 (סיכוי (68% , בחר את קו היפוך הדומם עבור לקיחה נוספת שלך. | | | | | | | | | | 113 |
| אם יש בידך אס מול K876 ואתה צריך לחתוך בסדרה הזאת, בצע החיתוך שלך בשלב מוקדם, אתה תמיד תוכל ליהנות מהמלך מאוחר יותר. | | | | | | | | | | 114 |
| עם 18/19 נקודות חזקות מאוד בידיים של 4441 הכרז לאט אחרת לא תמצא את ההתאמה הנכונה. אתה עשוי אפילו למצוא התאמה בסדרה השלישית שלך אם אתה תכריז אותה. | | | | | | | | | | 115 |
| עם ידיים של חוסר התאמה- Misfitting  הכרז לאט ותן ליריבים להצטרף. אולי הם יהיו מצדם הלא נכון של ידי ה- misfitting ויכשלו במקום שאתה ושותפך תכשלו. | | | | | | | | | | 116 |
| (סיכויי) עקיפה פשוטה היא 50% וחלוקת סדרה 3-2 הוא 68% כך שאם החוזה שלך ניתן לביצוע רק על ידי ביסוס סדרה שצריכה להתחלק  3-2 אז לך על סדרה זו במקום להסתמך על סיכוי ה -50% של העקיפה .אם הסדרה מתחלקת גרוע אתה עדיין יכול לבצע את העקיפה שלך, אבל אם "תשים את כל הביצים שלך" בסל העקיפה מיד זה יהיה מאוחר מדי. | | | | | | | | | | 117 |
| תמוך עם שלושה קלפי תמיכה וערכי חיתוך, כך עם:   |  |  | | --- | --- | | ♠ | 5 4 3 | | ♥ | 3 2 | | ♦ | Q 7 5 3 | | ♣ | K Q 6 5 |   זה נכון להשיב 2   לפתיחת השותף 1  מאשר הכרזת תשובה שגויה נחותה של 1NT  (נ.ב. יש לך ערכי חיתוך נפלאים ב(Hearts- | | | | | | | | | | 118 |
| כדי לתמוך בסדרה השנייה של הפותח אתה צריך שיהיו בידך ארבעה קלפי תמיכה כי בסדרתו של הפותח יכולים להיות רק ארבעה קלפים | | | | | | | | | | 119 |
| אין להוביל בשליט יחיד כדי להרוס כל החזקה ששותפך אולי יכול להחזיק - השותף יכול להיות עם J765 או Q76 | | | | | | | | | | 120 |
| בכל פעם שאחד החברים בשותפות עשה כל סוג של limit bid ואז לכל Double לאחר מכן כנגד התערבות היריבים יש להתייחס כאל עונשין-Penalty עבור הפלת החוזה. (1) | | | | | | | | | | 121 |
| אם ההכרזה הולכת♠ - 2**** 1 עכשיו הפותח rebids 2NT או 3NT המשיב יודע שלשותפו לא יכולים להיות יותר מ-2 קלפי Hearts אחרת הוא היה צריך לתמוך ב- Hearts מיד. | | | | | | | | | | 122 |
| אם ההכרזות הולכות ♠ 1 ותגובה ♣2 ועכשיו הפותח rebids ♥2 והמשיב rebids 2NT או 3NT אתה יודע שביד המשיב יש לא יותר מ 2 קלפי Spades אחרת המשיב היה כבר נותן תמיכה מאוחרת בסדרה הידועה 5 קלפי ספייד. | | | | | | | | | | 123 |
| אלא אם יש לך יד ענקית,  אל תכריז Informative Double =Take out Double (1) עם קוצר ב- Major הלא מוכרז -אם יש לך קוצר ואז תהיה לך סדרה של 5 קלפים ב-Major שאתה יכול להכריז. האין זאת? | | | | | | | | | | 124 |
| אם אתה פותח 4 או 5 בסדרה זה עדיין Pre-empt ומראה סדרת 8 או 9 קלפים ללא ערכים חיצוניים, המכונה לעתים Pre-empt חזק אבל אולי אפילו מזיק יותר ליריבים. כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | A K Q 9 8 6 5 3     פתח 4 | |  | 9 8 | |  | 9 | |  | 5 3 |   ועם   |  |  | | --- | --- | |  | 3                             פתח בהכרזה מאיימת (מסוכנת) 5 | |  | 9 8 | |  | A Q J 9  8 7 6 5 4 | |  | 5 | | | | | | | | | | | 125 |
| בעת תגובה, כאשר עליך להעדיף להכריז Major מאשר minor ארוך? אם יש לך 10 או יותר נקודות, חמישה clubs וארבעה spades השב 2 , סדרתך הארוכה יותר. עם זאת אם יש לך רק 7/8 נקודות, חמישה clubs וארבעה spades עכשיו עליך להכריז להשיב1  כי ידך לא מספיק חזקה כדי לעבור לגובה שניים. | | | | | | | | | | 126 |
| הובל אס כאשר היריבים היו במכרז גישוש לחפש חוזה NT3 ולאחר מכן נמנעו להכריז אותו. | | | | | | | | | | 127 |
| שחק את קונבנציית Gambling 3NT אשר מראה סדרה ארוכה ומוצקה-minor. pre-empt בידיים כאלה:   |  |  | | --- | --- | |  | 10  9 | |  | 5 | |  | 6 5 | |  | A K Q J 7 5 4 2 |   ברוב הזמן השותף יכריז 4 ♣ ואתה תשאיר את זה אם Clubs היא הסדרה שלך אבל תכריז  4 אם היא Diamonds. השותף צריך להשאיר אותו רק עם עוצרים בשלוש הסדרות | | | | | | | | | | 128 |
| אם יש לך התאמה ויד ענקית ביניכם, ברוב המקרים, זה יותר בטוח לשחק 7NT מאשר 7 בסדרה, במיוחד אם אתה יכול לספור 13 לקיחות כי אף שחקן לא יכול לחתוך את הלקיחה הראשונה. גם במשחק MPS זה ניקוד טוב יותר, בהנחה כי רוב השחקנים עומדים להכריז Grand Slam (שיכולה להיות הנחה מסוכנת מאוד כאשר מדובר בהכרזת סלאם גדול. | | | | | | | | | | 129 |
| אם היריבים הם בחוזה מוזר שעשוי לתת להם ללכת ל-top לך על התקפה ומעבר ונסה למצוא את שותפך גם אם זה ייתן overtricks. | | | | | | | | | | 130 |
| אם שותפך הכריז Double Informative ובידך יש 12 נקודות אז יש לך כמעט את היד המרבית האפשרית עבור השחקן האחרון אז ההכרזה החזקה ביותר, שתוכל לבצע, היא BID CUE הכרזת סדרת הפותח. אתה בעצם מכריז את הסדרה בדיוק כמו הפותח וזה המסר לשותפך כי ידך חזקה מאוד וברצונך להציע הכרזה מחייבת למשחק מלא. | | | | | | | | | | 131 |
| אם יש לך בחירה בין limit bid בכל תיאור והכרזה שאינה מגבילה תמיד קח את אפשרות הכרזת ה-limit . למעשה לא תהיה ברירה ככל שאפשרות ה-limit bid תזכה בידיים למטה כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | 9 8 4 2 | |  | 7 2 | |  | A K 9 4 | |  | K 3 2  השב 3  כאשר שותפך פותח 1    ואל תחלום אפילו להכריז 2 | | | | | | | | | | | 132 |
| אל תשכח לתת סימון העדפה כאשר השותף מציע לך שתי סדרות. במצב כזה: -   |  |  | | --- | --- | |  | 5 4 2 | |  | Q 7 2 | |  | A 9 4 | |  | A J 8 3 2 | |  |  |   השב 1NT לאחר פתיחת (השותף) ♠1 אבל כאשר השותף עכשיו rebids 2♥ אל תשכח להראות העדפה חזרה 2 | | | | | | | | | | 133 |
| אל תוביל Singleton נגד חוזה בשליט כאשר יש לך יד טובה יחסית, כי זאת משאלת לב לחשוב ששותפך יוכל לתפוס את ההובלה ולתת לך חיתוך אם הוא לא קיבל נקודות כלשהן. | | | | | | | | | | 134 |
| במשחק Match Points Bridge (2) שבו כל overtrick או כל undertrick הוא חיוני בצע הובלה פאסיבית. (3) | | | | | | | | | | 135 |
| שותפך הוביל אס ובדומם יש Singleton זכור לתת איתות העדפת סדרה בזמן הסיבוב הראשון בלקיחה הראשונה.  לכן אם השותף מוביל את האס Heart כנגד ♠4 אם אתה מחזיק:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  | | | |  |  | | | |  |  | | | |  | | 9  2 | | | |  | | 9 7 2 | | | |  | | A K 9 4 | | | |  | | 7 5 3 2 | | | |  |  | |   שחק את ה-9 כדי לומר שאתה רוצה ששותפך יחליף ל-Diamond | | | | | | | | | | 136 |
| ספור נקודות קוצר רק אם יש לך התאמה עם שותפך. | | | | | | | | | | 137 |
| בכל פעם ששותפך תמך בסדרה וביצע limit jump בסדרה זו, העדיפות הראשונה שלך היא עכשיו כדי להבין אם אתה רוצה להישאר במשחק חלקי (ועכשיו לעבור) ;להזמין למשחק מלא (אולי trail bid) או אולי להזמין לסלאם (אולי להכריז Cue או Blackwood). בנקודת זמן זו, לאחר התמיכה אתה האחראי, הקפטן של המכרז, שכן שותפך עשה רק limit bid. | | | | | | | | | | 138 |
| ניתן להוסיף נקודות קוצר רק לאחר שהתאמה כבר באה לידי ביטוי. כאשר פותחים ומגיבים בסדרות חדשות ארוכות הן המפתח להצלחה, ואז אתה צריך לספור נקודות אורך. | | | | | | | | | | 139 |
| כאשר אתה מגן, לאחר שתזכה בלקיחה הראשונה אתה צריך לחזור בעליון של שני הקלפים הנותרים ובנמוך ביותר של 3 אז שותפך יכול להבין את חלוקת היד. | | | | | | | | | | 140 |
| על כל הידיים עם סדרות מכריעות דמיין את הפריסה של הקלפים בידיים של היריבים. אם יש לך 7 קלפים בינך לבין שותפך בסדרה הזאת, אז הסדרה יכולה להתחלק 3-3 או 4-2 או אפילו 5-1 או 6-0. אם יש לך 8 קלפים בינך לבין שותפך בסדרה אז הסדרה יכולה להתחלק 3-2 או 4-1 או אפילו 5-0. אתה צריך לחשוב על זה בכל פעם מחדש. | | | | | | | | | | 141 |
| אם יש רק דרך אחת לבצע את החוזה הנח כי הקלפים מחולקים לטובתך. אם יש לך K7 מול 32 ואתה צריך לקיחה אחת מסדרה זו אז הנח כי האס יושב לפני המלך והעקיפה שלך תצליח. | | | | | | | | | | 142 |
| אם אתם מתכוונים לפתוח בחיתוך צולב ולנסות לזכות בכל השליטים שלך בנפרד אולי תבצע 4 חיתוכים בכל יד אז אתה צריך לפדות בתחילה את הזוכים הצדדיים שלך (אסים מלכים). אם לא תעשה זאת "בשעה ה-11" לאחר חיתוך צולב ייתכן שאחד היריבים נפטר מהקלפים בסדרות המלך אייס שלך ויחתוך אותם. זה פחות סביר שיקרה בתחילת משחק היד. | | | | | | | | | | 143 |
| אם אתה צריך לבצע שתי לקיחות הערך לאיזה שחקן לא אכפת לך לאבד את העקיפה. הימנע מהיד המסוכנת, היד שעלולה לעבור לסדרה שמיד תביס אותך. | | | | | | | | | | 144 |
| נתח את הובלת הפתיחה; האם זה singleton, האם זאת התחלה של Doubleton? האם מראש רצף? לאחר מכן, השתמש במידע זה כדי לשחק את היד. | | | | | | | | | | 145 |
| אם יש לך קלפים בסדרה השנייה של הכרוז הובל בשליט. אם ההכרזות הלכו:   |  |  | | --- | --- | |  | A Q T 8                         1      1NT | |  | 7 3                               2        NO | |  | K 7 6 5 | |  | J T 9 |   הובל Heart עם היד הזאת. זה נראה כמו שהדומם קצר ב- Spades אתה רוצה לנצח כמה מה- Spades שלך, נכון? | | | | | | | | | | 146 |
| אם אתה מכפיל את 1NT Overcall שלהם זה מיועד לעונשין ומראה +8 נקודות. אם שותפך כבר פתח ויש לך 8 נקודות אז הם "לא יבצעו את ה-1NT" | | | | | | | | | | 147 |
| בדרך כלל זה נכון להכריז את הסדרה הארוכה שלך ראשונה אבל עם חלוקה 6-5 ויד מינימאלית הרוצה להראות את שתי הסדרות ולא רוצה להכריז "reverse" ייתכן שמדי פעם צריך לשקר. כך עם: -   |  |  | | --- | --- | |  | A Q 9 7 5 | |  | K J T 9 5 4 | |  | 5 | |  | 4 |   פתח 1♠ במקום 1♥ ואז אתה יכול rebid 2♥ ועדיין להיות בשליטה. | | | | | | | | | | 148 |
| כאשר היריב מוביל בסדרה אל תמהר להתחייב לקלף גבוה מהדומם בלקיחה הראשונה. | | | | | | | | | | 149 |
| אם יש לך יד אומללה ללא אסים והיד מתאימה לכלל של 20 (4) רסן את האינסטינקטים הטבעיים שלך ועבור-pass במקום לפתוח במיוחד אם אתה יהיו לך בעיות rebid מאוחר יותר:   |  |  | | --- | --- | |  | Q 6 | |  | K Q | |  | K J 7 4 | |  | 8 7 5 3 2  אל תחלום על פתיחת היד הזאת למרות 11 + 5 + 4 | | | | | | | | | | | 150 |
| על -Major תמוך בסדרת ה-Major אבל מעל minor הראה את סדרת ה-Major כך עם:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | A Q J 4 2 |  | 9 8 5 4 | |  | 9 8 5 4 |  | K 7 4 | |  | K 7 4 |  | A Q J 4 2 | |  | 4 3 |  | 4 3 |   בחלוקה השמאלית השב 3 על פתיחת 1 ; אבל בחלוקה הימנית השב ♠1 כאשר שותפך פתח ב-1 | | | | | | | | | | 151 |
| משחק weak No Trump וסדרת 4 קלפים עם 15-19 נקודות ושתי סדרות 4 קלפים ב- Majors פתח 1 ולא ♠1 ואז קל יותר להגיע להתאמה בכל אחד מה-Major במיוחד כאשר לשותף יש יד מאוזנת עם 4 קלפי Hearts. אם פתחת 1 במקום הראשון זה יהיה קצת יותר קשה להגיע להתאמה עכשיו.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | A Q J  4 |  | 9 6 |  | K 9 7 5 | |  | J 8 5 4 |  | K Q 9 7 |  | 4 3 2 | |  | A Q 4 |  | K 8 5 |  | 5 4 | |  | K3 |  | 4 3 2 |  | K Q 9 7 |   פתח ב-1 ועם אחת משתי הידיים הבאות נגיע להתאמה הנכונה בקלות אם אתה פתחת 1♠ ולשותף יש את היד הראשונה זה כמעט בלתי אפשרי עכשיו להגיע להתאמה ב- Heart | | | | | | | | | | 152 |
| אם אתה לא בטוח עד כמה גבוה להכריז ויש לך 7 מפסידים אז וודא שאתה מכריז משחק מלא אם השותף כבר פתח. זה בטוח להניח שרוב הכרזות הפתיחה מבטיחות יד של 7 מפסידים   |  |  | | --- | --- | |  | K Q J  4  3 | |  | J 8 5 4 | |  | 4 3 | |  | K 3 |   השב 4♥ כאשר השותף פותח ♥1 כי גם לך יש יד של 7 מפסידים (5) | | | | | | | | | | 153 |
| עם:   |  |  | | --- | --- | |  | J 9 4 2 | |  | 6 5 3 | |  | A K 7 | |  | 9 5 4 | |  |  |   הובל Spade הרביעי מלמעלה נגד חוזה No Trump ואל תוביל מסדרת AK שלך כי אתה צריך את ה- AK ככניסות ל- Spades שלך | | | | | | | | | | 154 |
| כיוון שתשובת 1♠ 2♥ מבטיחה סדרת 5 קלפים , עדיפות הפותח היא כעת לתמוך עם 3 קלפי תמיכה בידיעה על ההתאמה 5-3 מהר ככל האפשר.   |  |  | | --- | --- | |  | A J 9 4 2 | |  | 6 5 3 | |  | A K 7 | |  | K 4 |   כעת rebid ♥3 על תשובת ♥2 במקום ללכת ל- No Trump | | | | | | | | | | 155 |
| אם יש לך עקיפה דו-צדדית בדוק כדי לראות מי מהמגנים הוא היד המסוכנת ואז עקוף דרך השחקן הזה במיוחד ב- Trumps No כאשר לשחקן המסוכן הזה יש כמה זוכים שנשארו בידו. | | | | | | | | | | 156 |
| אם אתה מצויד גם בסדרת השליט שלך ויש לך כמעט את כל הקלפים הגבוהים מאס עד ל-9 ואז אם תחתוך- תחתוך (בקלף) גבוה אם אתה יכול להרשות לעצמך לעשות זאת כדי להימנע מהמבוכה של חיתוך בקלף גבוה -overruffed ע"י המגן-היריב. | | | | | | | | | | 157 |
| הובלה מ-מdoubleton Q היא אחת מההובלות הגרועות ביותר במשחק הbridge-. לעתים קרובות יותר מאשר לא הכרוז יחפש את המלכה ואתה הושטת לו אותה על המגש. | | | | | | | | | | 158 |
| אם עקיפה דו-צדדית זמינה (אפשרית) AJ54 מול KT32 אז עקוף דרך היד המסוכנת שלא אכפת לך להפסיד ליד הבטוחה. | | | | | | | | | | 159 |
| במצב free bid (הכרזה חופשית: הכרזת המשיב אחרי התערבות- Over Call של היריב), בכל פעם שיש כל סוג של התערבות, אם אתה עדיין יכול לעשות את ה- rebid המתוכנן שלך, אז עשה זאת. אם בידך ניקוד מינימום, רק Pass כי שאתה יודע שלשותפך עדיין יש הכרזה אחרת. | | | | | | | | | | 160 |
| אם בכוונתך לשחק היד בקו של חיתוך צולב, לפני שתעשה זאת גבה כל הזוכים בסדרות הצדדיות בהתחלה. בשעה ה- 11 לאחר ביצוע את כל החיתוכים הצולבים שלך אתה לא רוצה להיות מופתע על ידי היריבים שיכולים פתאום לחתוך את הקלפים הזוכים האלה, כי בזמן שאתה ביצעת את החיתוכים הצולבים והם לא היו מסוגלים ל-overruff הם השליכו הקלפים מהסדרות האלה. | | | | | | | | | | 161 |
| הכרזה מעל 2 weak של השותף ואתה לא בטוח אם אתה צריך להכריז על משחק מלא או לעשות הזמנה ואז "עם הזמנות" אתה יכול להשתמש בחוק ה-17 - הוסף לנקודות הקלפים הגבוהים שלך למספר הקלפים בסדרה שהכריז השותף, ואם הסכום הוא 17 או יותר ואז עשה צעד קדימה (כלומר הכרז משחק מלא). (4) | | | | | | | | | | 162 |
| אם יש לך יד שבעה מפסידים ושותפך כבר פתח אז אתה צריך להיות במשחק מלא לכן עם:   Q J 9 5 3       7 2                 KQ 9 7 3   2  אתה צריך לעלות 1♠ ישר ל -♠4 ביד זו ולעשות העלאת pre-emptive כדי לשמור את היריבים מחוץ למשחק heart פוטנציאלי. | | | | | | | | | | 163 |
| בגלל שקלפים לא-זוגיים בידיים של היריבים צפויים להתחלק היטב לעולם אל תמעיט בערכם של 6 קלפים בין שתי הידיים עם סדרה המחולקת 5-1. כך עם A7654 מול 3 אם אתה מתמיד עם הסדרה הזו בסופו של דבר תבסס את הקלף האחרון כאשר הקלפים של היריבים מתחלקים 4-3 (KQJT לדוגמא ביד אחת ו-982 בשנייה) אבל אתה צריך לספור את הסדרה. | | | | | | | | | | 164 |
| אחרי ששותפך השיב 3 בסדרה ל1NT- שלך אם אתה מכריז עכשיו 3NT אתה לא מראה עניין בסלאם. כל הכרזה אחרת צריכה להיות Cue bid מסכימה על הסדרה ושיתוף הפעולה בחיפוש סלאם בסדרתו של המשיב ( תמיכת 3 קלפים וספירת נקודת מקסימום - 14 ל- weak No trump ו-17 ל-strong No trump). | | | | | | | | | | 165 |
| אל תפתח 3 בסדרה עם יד טובה +11 נקודות. אם בידך +11 נקודות קלפים גבוהים וסדרת 7 קלפים אז יש לך פתיחה רגילה של 1 כל כך: -   |  |  | | --- | --- | |  | A Q | |  | K Q 7 6 5  4 3 | |  | 9 7 | |  | 3 4  פתח 1 | | | | | | | | | | | 166 |
| הימנע מפתיחת ידיים גרועות של 12/13 נקודות עם הצורה 4-4-4-1 כאשר חלק מהנקודות שלך הן Singleton מלכה או מלך כך, עם:   |  |  | | --- | --- | |  | K | |  | A Q 7 6 | |  | K J 5 4 | |  | 9 5 4 3 |   פשוט, Pass | | | | | | | | | | 167 |
| אם אתה מבסס סדרה ואתה חייב להפסיד לקיחה בסדרה הפסד אותה מייד ולאחר מכן, אם הסדרה לאחר מכן מתחלקת גרוע אתה עדיין בשליטה כל כך עם  AK654    מול 732  לחלוטין עכב סיבוב בסדרה זו. אם הסדרה מתחלקת 3-2 אתה בסדר, אבל אם היא מתחלקת 4-1 אתה עדיין תהיה בשליטה על הסדרה. | | | | | | | | | | 168 |
| במושב שלישי אל תשחק באופן אוטומטי קלף גבוה אם יש מכובד הדומם והובלת השותף מבטיחה מכובד.  כך, עם הובלת 2 ובדומם יש: Q 7 3 ובידך יש: K T 8  כאשר תורך לשחק לאחר שהכרוז שיחק (3) נמוך מהדומם, אתה צריך לשחק T לא ה-K.  אתה צריך לשמור על העמדה שלך. | | | | | | | | | | 169 |
| משחק בתחרות זוגות בחוזה 1NT אל תיבהל כשאתה בצרות. כל הזוגות E-W האחרים יהיו גם בצרות כך לך על הגבלת ההפסד ונסה וללכת על נפילה אחת. חלק גדול מהזמן נפילה אחת היא תוצאה טובה כאשר כל הזוגות האחרים יפלו 2 ו 3 למטה. | | | | | | | | | | 170 |
| אל תוביל singleton עם יד טובה בתקווה משותפך לזכות ולתת לך חיתוך. יד השותף מסומנת כחלשה, כך בצע הובלה חיובית מהצד שלך של השולחן במקום. | | | | | | | | | | 171 |
| במושב השלישי, אם אתה מחזיק KT6 מעל הקלפים הגבוהים - בדומם, אל תשחק באופן אוטומטי את המלך במושב שלישי שחק את ה-T נסה לשמור על קלף גבוה יותר מהקלף בדומם - שמור על העמדה שלך. | | | | | | | | | | 172 |
| אל תוביל singleton עם יד טובה מצפה משותפך להיכנס ולתת לך לחתוך. השותף מסומן עם שום דבר כך עשה הובלה חיובית מהצד שלך של השולחן במקום. | | | | | | | | | | 173 |
| עם KQ98 A6543 מול שחק את האס ראשון וכאשר הסדרה מתחלקת 4-0 עם JT ביד אחת אתה עדיין תהיה יכול לעקוף ה- KQ98 פעמים. אתה משאיר KQ98 tenace ללא פגע. | | | | | | | | | | 174 |
| לאחר ששותפך פותח את ההכרזות ויש לך סדרת 4 קלפים עליך להכריז לפי הסדר. זה אומר שאתה משיב בסדרה הראשונה הזמינה. (אם אתה עובר את הסדרה אתה אומר שאין לך עניין בסדרה. כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | 7 | |  | A Q 6 5 | |  | K J 9 8 | |  | J 8 7 6 |   השב 2 ♣ כאשר השותף פותח ♠1 שזה בסדרה הזמינה הראשונה לפי הסדר מלמטה למעלה. | | | | | | | | | | 175 |
| אם אתה מתכונן לחיתוך צולב של היד וודא שאתה פודה את הזוכים בסדרה הצדדית קודם. אם אתה לא, בשעה 11 אחד מהיריבים שאולי השליך את כל הקלפים האלה משם בזמן שאתה עושה את החיתוך הצולב שלך יחתוך עכשיו – אופס! | | | | | | | | | | 176 |
| יש לך יד מאוזנת של 13/14 נקודות והיריב מצד ימין-RHO פותח 1 בסדרה או NT1 תאמר No Bid. אין overcall ידוע זמין עם היד הזאת ולכן אתה חייב לעבור-pass | | | | | | | | | | 177 |
| אל תוביל מאס בלקיחה הראשונה בחוזה בסדרה. תפקיד האס שלך לנצח את המלך או המלכה של היריב ואם אתה מוביל את האס כל מה שתעשה זה לתפוס את הקלפים נמוכים, יוזמה לא כל כך טובה היא לעשות את זה? | | | | | | | | | | 178 |
| כולנו יודעים שיד שנייה משחקת נמוך. זה כולל גם במושב השני לא לחתוך. השותף יסיים את הלקיחה אז למה לחתוך לפני השותף שיש לו הזדמנות לשחק. חיתוך במושב השני הוא כמעט אותו הדבר כמו יד שנייה משחקת גבוה שזה כמובן שגוי לחלוטין. | | | | | | | | | | 179 |
| במושב השלישי שמור קלף גבוה מעל הדומם, ואל תשחק באופן אוטומטי קלף גבוה. לכן כאשר השותף מוביל 2 בחלוקה הבאה והכרוז משחק נמוך מהדומם אתה צריך לשחק T ולא האס. שמור על האס מעל המלך של הדומם. אם אתה משחק את האס הכרוז מקבל 2 לקיחות. אם אתה משחק בסבלנות נמוך הכרוז מקבל רק לקיחה אחת מסדרה זו.         K 7 5   הדומם                                                                        אתה                            J  9 5 2                            A T 6 3                                              Q 8 4 | | | | | | | | | | 180 |
| אם מגן מנסה לגרום לך לחתוך ביד הארוכה (דבר שעלול להוביל לאיבוד שליטה בסדרת השליט) נסה אז להשליך מפסיד שאינו בסדרת השליט במקום. | | | | | | | | | | 181 |
| אם כל התקוות שלך ללקיחה הגנתית נוספת נעלמו ויש לך T32 של סדרת השליט, שחק עוד קלף מנצח בסדרה, בידיעה שלאף אחד לא נותרו שליטים ושחק ל-J של שותפך ועוד קלף שליט. בכך אתה יכול לייצר לקיחה נוספת מקידום שליט במצב כזה.                               9 8              T 3 2                 J 4                        A K Q 7 6  כל עוד שאת שותפך אפשר יהיה לשכנע לחתוך עם ה-J, סופו של דבר ה-T שלך ינצח מחיתוך גבוה זה, (קידום שליט). | | | | | | | | | | 182 |
| בהנחה שקיימות שפע של כניסות עם J-6-5 מול K-Q-3-2 נסה להוביל פעמיים מהצד של ה-J-6-5 ולאחר מכן, כאשר הסדרה מתחלקת גרוע בתרחיש הבא תהיה קדימה במשחק                                                         K Q 3 2                                            A 8                   T 9  8 7                                                           J 6 5  (נ.ב. טיפ זה כמעט מנוגד לטיפ למתחילים 183 אבל זה לא בדיוק אותו הדבר) | | | | | | | | | | 183 |
| תמיד הובל בסדרת שותפך (Alps) ואתה בהחלט תנצח את כל ה- mortems post. עם הובלה גרועה האשם את השותף על overcall דל. | | | | | | | | | | 184 |
| כאשר שותפך מוביל אס ויש בדומם Singleton זכור לעשות סימון העדפת סדרה בלקיחה הראשונה. " תגיד " לשותפך לאיזה סדרה אתה רוצה שיעבור. אם אתה עוקב בסדרה עם קלף גבוה אתה אומר שיעבור לסדרה גבוהה יותר, ואם אתה משחק קלף נמוך אתה מבקש משותפך לעבור לסדרה נמוכה יותר (מלבד סדרת השליט כך רק שתי סדרות יישארו). (6) | | | | | | | | | | 185 |
| כאשר מכריזים overcalling עם overcall פשוט זה הכי טוב שיש בידך את כל המכובדים בסדרת ה- overcall ולא מכובדים מפוזרים לא-עובדים בסדרות האחרות. | | | | | | | | | | 186 |
| אם יש לך החזקה טובה בסדרה הראשונה שהכריזו הכרוז או הדומם אז הובל בשליט כי הכרוז ינסה לבצע חיתוכים בסדרה זו. בכל פעם שאתה מקבל את ההובלה שחק שליט. | | | | | | | | | | 187 |
| חשוב Stayman-בכל פעם ששותפך פותח NT1 אתה צריך לשקול Stayman כאופציה גם אם תימנע ממנה, על ידי עשייה זאת אתה תמיד תזכור להשתמש ב- Stayman בזמן הנכון לדוגמא בתשובה 2 ♣ להכרזת הפתיחה של שותפך של 1NT לחפש התאמה ב- Spade.   |  |  | | --- | --- | | ♠ | A K T 5 | | ♥ | T 5 | | ♦ | K Q 9 7 3 | | ♣ | K 3 | | | | | | | | | | | 188 |
| כאשר היריב מוביל מלך (כנראה מ-(KQ7 ובדומם יש לך A43 ובידך יש לך J72 שקול לעכב ועכשיו היריב לא יכול ככל הנראה להמשיך בסדרה מבלי לעזור לך. | | | | | | | | | | 189 |
| כאשר אתה מגן כנגד 1NT או 2NT הגן בצורה פסיבית ונסה לא לתת דבר לכרוז. העובדה שהיריבים נמצאים רק בחוזה 1NT או 2NT משמעותה שהנקודות די מפוזרת באופן שווה ו-7 או 8 לקיחות לא הולכות להיות וודאיות. | | | | | | | | | | 190 |
| התמיכה בסדרה השנייה של המשיב מראה ארבעה קלפי תמיכה מכיוון שיכולים להיות לפותח 4 קלפים בלבד בסדרה. | | | | | | | | | | 191 |
| אם אתה פותח ♣2 ואחד מהיריבים מכריז double עליך במשחק חלקי נמוך, שקול להכריז re-double כי אתה בוודאי תוכל לגייס 8 לקיחות רק מהסדרות הצדדיות והם בהחלט יצטערו על ה-double להובלה באמצע הרצף ♣2 שלך. | | | | | | | | | | 192 |
| צריך שתי לקיחות, עם T3 מול AJ92 שחק ה- T ועקוף פעם אחת אז עשה את זה שוב, וכל עוד מכובדי היריבים מתחלקים או שניהם אצל היריב מצד שמאל אתה תזכה בשתי לקיחות (סיכוי 75%) | | | | | | | | | | 193 |
| אם המשיב מכריז 2 סדרות זה גם מראה צורת יד 5-4 ועכשיו הפותח יכול לתמוך בסדרה השנייה של המשיב עם תמיכה של 3 קלפים. | | | | | | | | | | 194 |
| אם אתה משחק בתחרות ואתה עצבני מאוד ואחד היריבים מעט עוין, הזעק מייד את מנהל התחרות, זאת הדרך היחידה להתמודד עם השחקנים האלה והם יהיו כל כך המומים שנהגת כך וזה ילמד אותם לקח מועיל. | | | | | | | | | | 195 |
| אם אתה נמצא באמצע רצף העברה-transfer ואחד היריבים מכפיל את הכרזת ההעברה, אז אם אתה משלים את ההעברה אתה מבטיח תמיכת 3 קלפים בשלב זה. אם יש לך רק שניים פשוט עבור-pass והמתן להתפתחויות. | | | | | | | | | | 196 |
| אתה מגן והמכרז נגמר, באותו אופן שהכרוז מוסיף את הנקודות שלו לנקודות של הדומם גם אתה צריך להוסיף את הנקודות שלך לנקודות של הדומם ולהחסיר הסיכום מ-40 ולנסות ולהבין כמה נקודות יש לו לשותפך וכמה יש לכרוז. יש-כמובן להשתמש בהכרזות שתעזרו לך לחשב את זה. | | | | | | | | | | 197 |
| עם יד טובה, פשוט השב בסדרה חדשה ותן לפותח הזדמנות ל-rebid ואז אתה תהיה ממוקם טוב יותר במה לעשות הלאה, ולכן עם:    5  ♥  KT  ♦ AQJ8  ♣ KJT96  השב ♣2 כאשר השותף פותח ♦1 ותראה את מה שהוא יכריז בהמשך. ברגע שהוא rebid 1NT מראה יד מאוזנת של 15/16 נקודות עכשיו אתה יכול ללכת על מצערת מלאה. | | | | | | | | | | 198 |
| העדף להיות בהתאמת 5-2 מאשר התאמת 4-3 כך שאם שותפך הכריז שתי סדרות ויש לך Doubleton רק בסדרה הראשונה חזור עדיין לסדרה הראשונה במיוחד אם היא Major. | | | | | | | | | | 199 |
| הובלת המלך מ-KQ היא לפעמים טובה כמו הובלת האס מ-AK. | | | | | | | | | | 200 |
| אם אתה צריך לחתוך משהו ביד הקצרה אז עכב משיכת השליטים עד שעשית זאת. | | | | | | | | | | 201 |
| אתה יכול לעבור-pass על Informative Double של שותפך , אם יש בידך לפחות 8/9 נקודות ו-5/6 קלפים בסדרת הפתיחה של היריב אתה הופך את ה-Informative Double של השותף ל-Penalty Double עונש על ידי המעבר-pass. | | | | | | | | | | 202 |
| אם שחקן יריב מבצע הכרזת splinter ואתה חושב שהכרוז ינסה ולעשות את כל הלקיחות שלו באמצעות חיתוך צולב הובל בשליט. | | | | | | | | | | 203 |
| לא משנה מה טווח של Trump No אתה משחק, rebid של 1NT מול שותף שעבר-pass (לא המנוח) מראה 18/19 נקודות, כי אתה מתחרה בעצמך מול שותף שהודיע על ​​פחות מ -6 נקודות. | | | | | | | | | | 204 |
| מה משמעות הובלה מתחת לאס? זה אומר שיש לך סדרה עם קלפים נמוכים בראשותו של אס ואתה מגן כנגד חוזה בסדרה. (7) (3) | | | | | | | | | | 205 |
| חושב על עיכוב בחוזה No Trump, תחשוב שוב אם המעבר לסדרה אחרת יכול להחמיר את המצב עבורך. עכשיו לא תעכב. | | | | | | | | | | 206 |
| אם יש כבר מכרז מגמגם שבו היריבים הכריזו בזהירות משחק מלא למשל 3NT NT2 1NT בו נקודות לא היו ב- premium, נסה לבצע הובלה פסיבית ולא ולתת לכרוז שום דבר מתנה. | | | | | | | | | | 207 |
| עם ידיים ללא התאמה-misfitting לחלוטין פשוט עבור-pass ולכן כאשר המכרז הולך:  N       E        S      W  1    pass     2♣    pass  2    pass     ?    ואתה, דרום מחזיק בידך:  -   ♥  K654   ♦  KJT5   ♣ K7654  השותף לא יכול להחזיק בידו סדרת 4 קלפים אחרת כך עכשיו רק עבור-pass. | | | | | | | | | | 208 |
| עם AKJ96 מול 854 שחק האס לפני ביצוע עקיפה על המלכה רק במקרה שיש אפשרות ל-Q Singleton. | | | | | | | | | | 209 |
| אתה חייב לשחק בהתאמה 5-3 ב-Majors ולא3NT . גם אם ניתן לבצע 3NT, תמיד תוכל לעשות את הלקיחה הנוספת במשחק ב-♠4 או ♥4. | | | | | | | | | | 210 |
| פתיחה קלה במושב ה -3 היא הטובה לבריאות משחק הברידג' שלך ולעתים קרובות מקשה על היריבים במיוחד אם אתה פותח 1♠ . כך עם:   |  |  | | --- | --- | |  | K Q J 4 3 | |  | T 9 8 2 | |  | Q 8 4 2 | |  |  | |  |  |   רק פתח 1♠ | | | | | | | | | | 211 |
| הובלת T מ- T T-9-x היא לעתים קרובות מאוד הובלה טובה שכן היא יוצרת עמדה כנגד הדומם. | | | | | | | | | | 212 |
| אם אתה רוצה להפעיל לחץ על היריבים ולשמור על משחק מוגן שחק את כל השליטים מלבד אחד ותראה אותם מתפתלים. | | | | | | | | | | 213 |
| היה גמיש. אחד הקריטריונים להכרזת תשובה בקפיצה בסדרה חדשה הוא 16 + נקודות וסדרה עם תמיכה עצמית כך עם H2   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  | A Q J T 7 3 2 | |  | A 9 5 | |  | Q 6 4 |   זה נכון לחלוטין להשיב ♥2 כאשר השותף פותח 1♣ עם זאת, כאשר השותף rebids 2♣ שקול כעת מחדש והיה מוכן לתמוך ב- Clubs כי אתה יודע שיש בידו חמישה או יותר קלפים. | | | | | | | | | | 214 |
| כדי להכריז weakness take-out ב-Clubs אחרי השותף פותח 1NT אתה מכריז ♣2 ולאחר מכן rebid ♣3 ועכשיו אתה צריך סדרת 6 קלפים כי אתה מנסה עכשיו לבצע 9 לקיחות במקום 7. | | | | | | | | | | 215 |
| כאשר אתה מכריז pre-empt-הכרזת מנע אסור לך להחזיק אס בסדרה צדדית. הרעיון של הצורך באס בסדרה צדדית היה סוג של דרישה לפני 50 שנים כשרק כותב הטיפ התחיל לשחק ברידג', אבל עכשיו זה נוגד את כל הפילוסופיה של pre-eption. | | | | | | | | | | 216 |
| אין להוביל מתחת לאס כנגד חוזים בסדרה. אתה בהחלט יכול להוביל מהסדרה הארוכה שלך כנגד חוזה No Trump. | | | | | | | | | | 217 |
| אתה רק מבצע rebid אם אתה יכול אבל אתה חייב אם השותף מכריז בסדרה חדשה. אם השותף אינו מכריז אז אתה עכשיו משוחרר (מהקרס). | | | | | | | | | | 218 |
| אתה מכריז informative Double ולאחר מכן מכריז No Trumps אתה מראה מאוזנת יד עם 19 נקודות או יותר. כך עם:   K 7   ♥ A K 8   ♦ A Q J 7  ♣  K 7 6  Double ולאחר מכן הכרז No Trump כאן. | | | | | | | | | | 219 |
| שותפו של ה- Overcaller צריך לקחת כל הזדמנות כדי לתמוך עם 3 קלפי תמיכה . כאן תמוך ♠2 אם שותפך overcalls כאשר ההכרזות הולכות:  1♥    1  NO  ??   T 9 7   ♥ T 4 3   ♦ A Q 6 5 4  ♣  K 2  הכרז ♠2 עכשיו | | | | | | | | | | 220 |
| אם הפותח קופץ למשחק מלא בסדרה של המשיב זאת היא הכרזה חזקה מאוד ואכן היא לא הכרזת סגירה, גם אם הפותח קופץ ישר למשחק מלא בסדרה שלו אחרי השותף משיב בסדרה חדשה זה גם לא סוגר ההכרזה. | | | | | | | | | | 221 |
| עם חלוקה 5-4-2-2 ויד נוראה rebid סדרת 5 קלפים כאשר השותף מכריז רצף סדרה רביעית מחייבת - לא אידיאלי כי השותף יחשוב שיש לך שישה קלפים. | | | | | | | | | | 222 |
| אם הכרוז לא מושך שליטים אז ברגע שאתה מקבל ההובלה אתה צריך לשחק קלף שליט במטרה לצמצם את יכולתו של הכרוז להשתמש בכל קלפי השליט שלו בנפרד לחיתוך צולב. | | | | | | | | | | 223 |
| כאשר יש בידך A-7-6-5 אל תוביל בהם, ואם תזכה לקבל את ההובלה אל תשחק סדרה זאת היה סבלני וחכה לכרוז שישחק סדרה זאת ואז אתה תזכה ב-A והשותף עשוי לזכות ב-Q והכרוז לא יזכה ב-K שלו. | | | | | | | | | | 224 |
| אם יש בידך שתי סדרות חמישה קלפים זה טוב להכריז overcall על פתיחת NT1 שלהם, כי יש בידך את הצורה בצד שלך. | | | | | | | | | | 225 |
| עם AQTמול J985 וצורך לכל ארבע הלקיחות מסדרה זו ואין כל כניסה לצד ה- J985 (לאחר שעברת לשם פעם אחת) שחק נמוך ל-Q. עכשיו שחק את ה-A בתקווה ל-K doubleton. עכשיו אתה יכול להשיג ה-T שלך לשחק J9.  בתקווה שהסדרה מתחלקת סביב השולחן באופן הבא:  A Q T                                                                                                 K 6                   7 4 3 2                                                                                                            J 9 8 5 | | | | | | | | | | 226 |
| אם יש לך רק כניסה אחת לדומם ודא שאתה משתמש בה בתבונה, אולי לקחת עקיפה בזמן שאתה שם. | | | | | | | | | | 227 |
| אם נותרו בידך כל הזוכים מלבד אחד שחק את כולם ובלקיחה 13 ​​אולי אחד מהיריבים ישמור את הקלף המנצח הלא נכון. | | | | | | | | | | 228 |
| אתה מכריז במהירות כאשר אתה יודע להיכן היד הולכת, או כאשר אתה רוצה ל-pre-empt ליריבים. | | | | | | | | | | 229 |
| שתי סדרות ארבעה קלפים - אם תכריז סדרה גרועה היריבים לא יובילו אותה, אם בסופו תסיים ב- No Trump-תמיד סיבה טובה להכרזת סדרה זאת. | | | | | | | | | | 230 |
| אם אתה רוצה למנוע משותפך להכריז pass הכרז double. | | | | | | | | | | 231 |
| הסיבה לכך שאתה מכסה מכובד עם מכובד היא לנסות ולקדם משהו עבור הצד שלך. אם רצף מכובדים נראה בדומם או שאתה מאמין שהם יהיו ביד הסגורה אז אל תכסה במצבים כאלה: - אם יש לך Q ובדומם JT98 אל תטרח אבל אם יש לך Q ובדומם J854 עכשיו כסה כי אתה יכול לקדם את ה- T של השותף. | | | | | | | | | | 232 |
| אם יש בחירה בין משחק בשתי התאמות 6-2 עדיף לשחק בסדרה הארוכה של השחקן החלש יותר אחרת אתה עלול לא להיות מסוגל להגיע ליד זו. ולכן כאשר ההכרזות הולכות:  מערב    מזרח                                                                   1♥      1                                                                   2♥       2  עכשיו הפותח חייב לכבד את הרצונות של שותפו ולעבור-Pass. | | | | | | | | | | 233 |
| במושב שלישי פתח עם סדרה טובה שאתה רוצה בה הובלה- הטיפול בפתיחת יד קלה במושב שלישי כהכרזה מוכוונת הובלה. | | | | | | | | | | 234 |
| עם AJ6 ביד של הכרוז היריב מוביל K כנראה מ- KQTXX שחק נמוך בלקיחה ראשונה (עיכוב) ולאחר מכן המוביל לא יוכל להמשיך בסדרה באופן רווחי. | | | | | | | | | | 235 |
| Stayman נחוץ יותר כדי למצוא תמיכה של ארבעה קלפים כך שאם יש בידך רק שלושה קלפים אז transfers הן אופציה טובה יותר. | | | | | | | | | | 236 |
| אל תסבול מתסמונת Singleton, אם השותף rebid סדרה יהיו לו בה 6 קלפים, כך שאם יש לך Singleton למה אתה בפאניקה. | | | | | | | | | | 237 |
| אם השחקן השלישי לא שיחק קלף גבוה אז המוביל יכול להניח כי יש לו לכרוז את כל הקלפים גבוהים החסרים כי היד שלישית צריכה לשחק גבוה. אם האס או המלכה לא שוחקו עדיין אז טוב יותר למוביל לא לשחק את הסדרה ולתת לכרוז עקיפת חינם אחרת כי הכרוז חייב להיות מסומן עם שני הקלפים האלה. | | | | | | | | | | 238 |
| לפעמים אתה חייב לתת סימון כוזב של העדפת סדרה במיוחד במשחק זוגות Match Point והסדרה הראשונה של השותף הוא Major. כך עם:   5 3  ♥ J 8 7 3  ♦ T 7 2  ♣ A Q 7 2  אז בהתחלה אתה משיב 1NT כאשר השותף פותח 1 1♥ כי זו הסדרה הראשונה במעלה הקו ברצף הזה השותף עכשיו rebids ♦2 כך אתה נותן העדפה כוזבת ל-2 מפני שאתה מעדיף לשחק בהתאמה ידועה 5-2 ולא בהתאמה אפשרית מפוקפקת 4-3 וחוזה  ייתן ניקוד טוב יותר. | | | | | | | | | | 239 |
| כאשר יש לך אותה הסדרה כמו לפותח, חזק ככל שאתה אתה, אתה צריך NO BID (זמן Gabi - לחייך ולסבול את זה)   A T   ♥ K Q T 8 7 5 4   ♦ K  ♣ AK4  לכן No BID כאשר היריב מצד השמאל פתח ♥1 (כלומר הכרז pass) | | | | | | | | | | 240 |
| אתה מכריז במהירות, כאשר אתה יודע להיכן היד הולכת, או כאשר אתה רוצה לסכל - pre-empt את היריבים. | | | | | | | | | | 241 |
| Stayman נחוץ יותר למצוא תמיכת ארבעה קלפים כך שאם אתה זקוק לתמיכה של רק שלושה קלפים אז העברה-Transfer היא אפשרות טובה יותר. | | | | | | | | | | 242 |
| אם אתה משיב Stayman עם ידיים טובות של 11 + נקודות אז צורת היד שלך צריכה להיות 4432 כי עכשיו יש בידך doubleton הנותן לך ערכי חיתוך. עם יד 4333 אל תשתמש ב-Stayman. | | | | | | | | | | 243 |
| אם שני היריבים מכריזים באופן חופשי סדרות חדשות ובמושב ה -3 יש לך 17/18 נקודות הכרז Pass-ביד השותף לא יכולות להיות נקודות. | | | | | | | | | | 244 |
| משחק Weak No Trump והשותף overcalls ולא מכפיל1NT אתה יודע שיש בידו פחות מ-15 נקודות. | | | | | | | | | | 245 |
| Overcalling 1NT שלהם עם סדרת ששה קלפים הוא טוב לבריאות משחק הברידג' שלך. | | | | | | | | | | 246 |
| עם AT863 מול Q95 שחק את ה-Q ותן לה רוץ ואז עקוף שוב ואתה תמיד תצליח ב- 75% מהזמן אם אתה משחק בשביל מכובדים מפוצלים. | | | | | | | | | | 247 |
| אם יש רק שלושה קלפי שליט על השולחן (בדומם), וקוצר, כמגן התקף את הסדרת השליט והפחת את יכולתו של הכרוז לחתוך שם. | | | | | | | | | | 248 |
| אם יש לך יד טובה והשותף עובר-pass מראה פחות מ -6 נקודות חשוב שוב-האם אתה באמת רוצה להמשיך בהכרזות? | | | | | | | | | | 249 |

(1) פירוט בנושאי Take out Double ושאר סוגי ה-Double –באתר:bridge-tips.co.il בקישור:

<http://bridge-tips.co.il/?p=6825>

(2) Match Points (Top Bottom שלנו)

(3) לכתבת "כללי הובלה במשחק הברידג', האתגר של שחקן ההגנה" – באתר " מגזין ברידג'-טיפים וכתבות " בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=6909>

(4) לכתבה " חוקים וכללים במשחק הברידג' " – בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=6681>

(5) לכתבה "ספירת הלקיחות המפסידות Losing Trick Count – (בעברית) – בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=9841>

(6) להרחבה בנושא*"תורת" הסימונים – -Signals*המפרטת את מערכת הסימונים ודרכי האיתות –התקשורת של שחקני ההגנה במהלך המשחק, בקישור: <http://bridge-tips.co.il/?p=6943>

(7) הערת המתרגם: נהוג לא להוביל מתחת לאס כנגד חוזה בסדרה.

30.07.2014

מקור: H. Schogger

Editing and translation rights and more © Copyright Gabi Levy-2014