

הטיפים של Marty Bergen

להתחיל ברגל ימין - החשיבה אחרי ראיית הדומם

1	<p>נסה לא לחשוב על:</p> <ul style="list-style-type: none"> • באיזה חוזה אחר היית מעדיף להיות בו? • כל הכרזות גרועות שהשותף שלך אולי עשה. • כל אחת מההכרזות שלך שלא הצליחו (למרות היותן סבירות מאוד).
2	<p>נסה לשנן את:</p> <ul style="list-style-type: none"> • הובלת הפתיחה. • חלוקת הקלפים בדומם והמכובדים.
3	<p>ודא שאתה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • נמנע לשחק במהירות. • סופר זוכים ו / או מפסידים. • חשוב על הובלת הפתיחה. במכרז שלך, האם זו הובלה צפויה? • חשוב על כניסות לשתי הידיים. אם יש לך בחירה היכן לנצח את הלקיחה הראשונה, חשוב עוד קצת על כניסות. • אל תזכה אוטומטית בהובלת הפתיחה, רק בגלל שאתה מסוגל לעשות זאת.
4	<p>הכי חשוב: אל תתחיל לשחק בלי תכנית. ספרים שלמים נכתבו על כך שהגורל של כל יד תלוי מה עשה הכרוז בלקיחה הראשונה! גם תכנית לא-מושלמת היא טובה יותר מכלום.</p>
מתמטיקה של ברידג'	
1	<p>שחקנים רבים מאמינים כי ברידג' הוא משחק מתמטי - אבל זה לא נכון. כן, חשבון בסיסי הוא מאוד רלוונטי בברידג', בדיוק כפי שהוא בחיים. עם זאת, המפתח למשחק הברידג' הוא היגיון וחשיבה.</p>
2	<p>אם שחקן עובר על הכרזת הפתיחה של שותפו של אחד בסדרה, אתה בטוח שיש בידו פחות משש נקודות. אם שחקן מופיע עם Ace במשחק, תוכל להיות בטוח שכל ה-Queens, ה-Kings, או ה-Aces החסרים מוחזקים על ידי שותפו. די פשוט.</p>
3	<p>אתה צריך לדעת כמה אחוזים בסיסיים-הסתברויות בסיסיות - למרבה המזל, שום דבר לא יכול להיות פשוט יותר. כאשר אתה מוביל נמוך כלפי A-Q, ה-K יהיה ממוקם לטובה חצי מהזמן. לעקיפה פשוטה, לכן, יש סיכוי הצלחה של 50%. כמובן, אתה כבר יודע את זה.</p>
4	<p>אחוזים בסיסיים גם משחקים תפקיד משמעותי בהבנת החלוקה הצפויה של קלפי המגנים. גם אם אתה לא גאון עם מספרים, אל תדאג - זה יוכיח שהנושא יהיה קל ללימוד.</p>
5	<p>הנה העקרונות החשובים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • כשאתה חסר מספר אי-זוגי של קלפים, צפה מהם להתחלק בצורה שווה ככל האפשר. • כשאתה חסר מספר זוגי של קלפים, אל תצפה מהם להתחלק בצורה מושלמת.
משיכת שליטים	
1	<p>אולי הטעות הנפוצה ביותר במשחק הברידג' היא: "בחווה סדרה, הכרוז צריך למשוך מיד שליטים". האם זה נכון? אין מצב! האמת היא: שזה בדרך כלל לא נכון למשוך שליטים בהקדם האפשרי. למעשה, להערכת Marty Bergen הכרוז צריך למשוך גובר שליטים רק ב-40% מהזמן.</p>
2	<p>כאשר יריב עבר-בר-passed לגמרי אחרי ששותפו פתח בהכרזה, סביר להניח שביד היריב החלש אין כמעט שום דבר.</p>
3	<p>בחווה בסדרה, גורלו של הכרוז לעתים קרובות נקבע על ידי מה שקורה בסדרה הצדדית הארוכה ביותר שלו.</p>
4	<p>למעט כאשר scrambling (לזכות בלקיחות מבלי לנסות להחזיר לעצמו את השליטה בסדרת השליט) או חיתוך צולב, הכרוז לא רוצה לגמור את סדרת השליט ולאבד שליטה על היד.</p>
5	<p>כאשר המגנים מנסים לאלץ את הכרוז שוב ושוב לחתוך בידו, עליו לעשות את כל הדרוש כדי לשמור על שליטה של סדרת השליט.</p>
6	<p>כאשר אתה צריך לבסס שתי סדרות, החלטה על איזה סדרה לעבוד בראשונה היא לעתים קרובות קשה אך חיונית. הדבר נכון במיוחד כאשר לא היית יכול למשוך שליטים בהתחלה.</p>
7	<p>במשחק duplicate רגיל (ניקוד matchpoint), אתה צריך לחשוב גם על ה-overtricks (לקיחות-יתר) והן על ה-undertricks. עם זאת, כשאתה לא משחק matchpoints, החיים קלים יותר. לאחר מכן תוכל למקד את כל האנרגיה שלך על ביצוע החוזה.</p>
שניים במחיר של אחד	
1	<p>ההחלטה באיזה קלף שליט להשתמש לחיתוך מפסיד היא לפעמים גם קריטית וגם לא-ברורה.</p>
2	<p>תמיד היה על המשמר עבור סדרה שנחסמה. אם יש לך אחת, אתה בדרך כלל צריך לבטל את חסימה בהקדם האפשרי.</p>
3	<p>במקרים מסוימים, אתה יכול למנוע חסימת סדרה רק על ידי הקפדה על קלפי ה-spot (הקלפים מתחת ל-J או קלף שווה כולל ה-T, כלומר הקלפים מ-2 ועד ה-T-עשר) וקלפי הביניים שלך.</p>
4	<p>"בעת ביסוס סדרה, השתמש במכובדים מהיד הקצרה בהתחלה" הוא כלל מאוד חשוב, אבל אל תשכח המשך: "אל תיתקע ביד הקצרה"</p>
5	<p>כאשר אתה מתכנן חיתוך והשלכה, המפתח הוא להחליט תחילה איזה מפסיד אתה להוט ביותר להשליך. ואז, כל מה שאתה צריך לעשות הוא לחתוך ביד השנייה.</p>

6	לבצע חוזה על ידי משחק סופי-endplay על endplay הוא אדיר, אבל אל תנסה שיטה זאת בכל חלוקה.
7	כאשר לצד שלך יש התאמת 10-קלפים חסרה K-x-x, המשחק הנכון מבחינת הסיכויים הוא לעקוף ולא לשחק לנפילה.
8	כאשר הכרוז מנתח את הדרך הנכונה לשחק סדרה, העדיפות הראשונה שלו היא לזהות (ולאחר מכן להתעלם) את החזקות המגנים בהן דרך המשחק שלו לא משנה.
9	כאשר הכרוז יכול להישמר מפני כל חלוקת קלפי היריבים, הוא צריך לעשות זאת.
10	כאשר הכרוז לא יכול להישמר מפני כל החלוקות הגרועות, הוא צריך לעשות את מה שהוא יכול.
11	הידיעה (או היכולת להיות מסוגל להבין) את הדרך הטובה ביותר לשחק סדרה היא חיונית לכרוז.
12	בעת פיתוח סדרה, הכרוז חייב להיות מודע לקלפי הביניים החסרים, כמו גם לאלה שיש לו.
13	כאשר יש לצד שלך תשעה קלפים בסדרה חסרים ה-K-Q-x-x, דירוג קלפי ה-spot החסרים יכול להשפיע על דרך המשחק של הכרוז.
החיים ב-No trump	
1	אף אחד לא נהנה מצפייה ביריבים המרצים סדרה ארוכה ב-No trump. מצד שני, בגלל שחוזי No trump הם בדרך כלל יותר פשוטים מאשר חוזי סדרה, זה לעתים קרובות קל יותר להכריז על חוזה No trump כאשר אין סדרת שליט.
2	כאשר נוצרת ההזדמנות לעקיפה בסדרה בגלל הנפילה הבלתי צפויה של מכובד(ים) של יריב, זה בדרך כלל נכון לנסות את העקיפה.
3	שחקנים רבים מדי חושבים על עקיפות רק במונחים של מכובד חסר (ים). למעשה, עקיפות עמוקות בהן מעורבים קלפי פחותים אינן נדירות.
4	אין נושא חשוב יותר לכרוז יותר מאשר ניהול כניסותיו. לקיחה ראשונה היא לא מוקדמת מדי להתחיל.
5	יישום הכלל של 11 של הקלף הרביעי מלמעלה בהובלה יכולה לאפשר לכרוז לדעת הרבה על הסדרה שהובלה.
6	הכרוז צריך להוביל מכובד לעקיפה רק כאשר הוא יהיה ממוקם היטב אם הוא יכולה.
למקסם את הכניסות שלך	
1	כאשר היד עם סדרת המפתח הארוכה ב-No trump המכילה מעט עקיפות, הכרוז עלול להיות בבעיית כניסה שלא ניתן לפתור במשחק רגיל.
2	קלפי ביניים יכולים להיות מאוד רלוונטיים ביצירת כניסות.
3	כאשר אתה צריך לחתוך כמה מפסידים בסדרה הקצרה של הדומם, ודא שיש מספיק שליטים בדומם. זה קל לסיים-לאבד שליטים - בעיקר לאחר הובלה בשליט.
4	כל סדרות 5-קלפים ראויות לשיקול של פיתוח לקיחות נוספות. אם יש לך תכנית מציאותית לבסס את הסדרה, זה בדרך כלל נכון להתחיל בהקדם האפשרי.
5	כרוזים רבים אינם מעכבים מספיק פעמים הן בחוזי סדרה והן בחוזי No trump. ישנם מצבים רבים שבהם הקו הטוב ביותר של משחק מחייב שאתה "מאבד את המפסידים שלך מוקדם".
6	זה הרבה יותר קל להגשים-לבצע את החוזה ב-No trump כאשר הכוח מחולק באופן שווה. 13 מול 13 מאפשר "תחבורה"-הולכה הרבה יותר טובה מאשר 20 מול 6.
לעקוף או לא לעקוף	
1	כולם יודע שהמשחק הרגיל כאשר חסר Q-x-x הוא לשחק על הפלה. עם זאת, עקיפה עם 9 קלפים היא רק נחותה מעט, כך שגם רמוז קטן עשוי להיות מספיק כדי לגרום לך להחליט לעקוף.
2	בכל זמן בו הכרוז יכול להשיג מידע שעשוי להיות שימושי, הוא צריך להיות שמח לעשות זאת. הדבר נכון במיוחד כאשר יש יותר מדרך הגיונית אחת לשחק סדרה מסוימת.
3	שאף תמיד ללמוד על החלוקה של היריבים כל מה שאתה יכול. ברגע שאתה יודע החלוקה של שחקן אחד, כל מה שאתה צריך ללמוד על צורת היד של שותפו הוא קצת חשבון פשוט.
4	יותר מדי שחקנים לוקחים עקיפות רבות מדי. שחקנים מנוסים יודעים טוב יותר. הם מעדיפים לפתח סדרות המבוססות על אורך ו / או כוח.
5	לעולם אל תיקח עקיפה אם זה לא יעזור לך גם אם היא תצליח. אלה המכונות לעתים קרובות "עקיפות בפועל" (פרקטיות).
העיתוי הנכון לעקיפה	
1	קלפי ביניים יכולים לעשות את כל ההבדל לעזור לך להתמודד עם חלוקות גרועות.
2	סביר להניח שהובלת פתיחה בחוזה סדרה שוללת את ה-A של סדרה זו. יוצאי הדופן היחידים הם הובלה בשליט או הובלה ב-K.
3	מכיוון שעקיפות נכשלות מחצית מהזמן, הן לא צריכים להיות הבחירה הראשונה שלך. אבל לפעמים הן הדרך הנכונה, למשל: <ul style="list-style-type: none"> • כאשר אין ברירה; • כאשר העקיפה מבוססת על ההכרזות או משחק מוקדם; • כאשר העקיפה מציעה את הסיכוי הטוב ביותר לבסס את סדרת המפתח.

4	התמקדות במטרה שלך היא תמיד מכרעת. הדבר נכון במיוחד כאשר עוקפים. אם אתה יכול להרשות לעצמך להפסיד לקיחה אחת בסדרה, הטכניקה הנכונה עשויה להיות שונה מאוד מהדרך הנכונה לשחק את הסדרה אם אתה לא יכול להרשות לעצמך כל מפסידים.
אתה יכול לבצע משחק סופי	
1	כאשר אתה צריך שהמגנים יובילו סדרה מסוימת אליך, משוך שליטים והפשט את היד שלך והדומם של סדרה לא רלוונטית. ואז, "השלך אותם" עם מפסיד בטוח.
2	עם tenaces כמו A-Q או K-x ביד שלך מול קלפים נמוכים, אתה אוהב לראות שהיריב מצד ימין מוביל את הסדרה.
3	Endplays בחוזה No trump הם נדירים, אבל קיימים.
4	לפעמים, אתה חייב נאשיות שהיריב יוביל "אליך" בחוזה No trump. אל תימנע מלזרוק אותו רק בגלל שהוא יכול לפדות כמה זוכים בסדרתו הארוכה לפני שיעזור לך.
5	זה לא כסף להיות "תקוע ביד שלך", כך נסה להימנע מהשימוש בכניסה האחרונה של הדומם בשלב מוקדם. כרוזים טובים שואפים לשמור על תקשורת טובה בין שתי הידיים שלהם.
6	ללחוץ את היריב זה כסף; ללחוץ את עצמך זה לא.
משחק הכרוז	
1	הכרוז תמיד צריך לשנן את הובלת הפתיחה. בנוסף למידע הברור שהיא מעבירה, מסקנות אחרות זמינות תמיד.
2	לפני משחק קלף בחוזה סדרה, אתה צריך לספור את המפסידים שלך.
3	אם המגן מבצע הובלת פתיחה של שליט נמוך, הנח שאין לו ה-Q.
4	גם אם בכוונתך לקחת עקיפה, אם אתה מסוגל לדחות אותה, לפעמים התפתחות חיובית בסדרה אחרת תאפשר לך להימנע מכך לגמרי.
5	אתה לא יכול תמיד לבצע את החוזה שלך. המטרה היחידה שלך צריכה להיות לתת לעצמך את הסיכוי הטוב ביותר.
6	אם המגנים יובילו ויגנו בצורה מושלמת והקלפים לא משתפים פעולה, אף אחד לא יכול לבצע את כולם.
7	זה בדרך כלל לא נכון עבור הכרוז להיות להוט לקצר שליטיו. לכן, היפוך הדומם - dummy reversals הם נדירים.
לשרוד חלוקות גרועות	
1	בכמה ידיים, זיהוי סדרת המפתח הצדדית שלך הוא לא מספיק - אתה גם חייב להבין איך להתמודד עם סדרה זו.
2	אף אחד לא נהנה מהצורך להתמודד עם חלוקה גרועה בסדרת המפתח שלו, אבל זה עוזר כשאתה מכיר אותה לפני שתצטרך לשחק סדרה זו.
3	בעת משחק בחוזה סדרה, תמיד יש לזכור: "במקרה של ספק, פתח הסדרה הצדדית שלך".
4	לא לעתים קרובות יותר, סדרת המפתח הצדדית של הכרוז היא הסדרה הארוכה שלו מאשר מסדרת השליט.
5	כאשר לכרוז יש בחירה היכן לזכות בלקיחה, הוא חייב לקחת בחשבון: "איפה אני צריך להיות לאחר מכן?"
6	כשאתה מסתכל על מפסיד בלתי נמנע, גבה הזוכים החיצוניים ושמור את הכניסות לשתי הידיים שלך.
6	אם תעשה זאת, אתה תהיה מופתע כמה פעמים המפסיד שלך נעלם כאשר היריב נלחץ (או לחץ מדומה).
אמידת המצב	
1	בחוזה סדרה, הכרוז חייב לעתים קרובות לבחור בין שתי תוכניות להיפטר ממפסידיו. האם עליו לבסס סדרה ארוכה, או שמא עליו להעדיף "תכנית סדרה-קצרה?"
2	כל יד יש להעריך בנפרד, אבל סדרות ארוכות תמיד יזכו למבט שני.
2	בכמה ידיים, אתה חייב להשאיר את השליטים בדומם גם אם אתה לא מתכוון להשתמש בהם לחיתוך.
3	כאשר יש לך התאמת 8-קלפים, הסדרה תתחלק גרועה כמעט 1/3 מהזמן.
4	מספר השליטים שיש לך לא יקבע אם אתה צריך למשוך שליטים באופן מיידי.
5	אחת הסיבות הטובות ביותר שלא למשוך שליטים בהתחלה היא שאתה זקוק בדחיפות להיפטר ממפסיד.
6	כאשר שני יריבים הם ידיים שעברו-passed hands, הכרוז יכול לעתים קרובות לאתר מכובדים חסרים.
7	לפעמים המסקנות ממעבר-pass יכולות להיות שימושיות לא פחות אם השחקן היה מכריז.
הערכת הזדמנות שנייה	
1	כאשר לכרוז חסרים שישה קלפים בסדרה, פיצול 3-3 מתרחש רק מעט יותר מ 1/3 מהזמן.
2	הטכניקה של בדיקת סדרה כדי ללמוד יותר על איך להמשיך היא דוגמא ל"משחק גילוי".
3	אל תבזבז את תאי מוח שלך להתחרט על פעולה שכבר התרחשה.
4	זה מאוד חשוב לכרוז להבחין מפסידים בלתי נמנעים לבין אלה שיכול להיות שלא יאבדו.
5	עם A-K-T מול קלפים נמוכים יש לך סיכוי לגיטימי של 25% לעקוף בהצלחה ה-T.
6	בכמה ידיים, בגלל שיקולי כניסות, הכרוז חייב לשמור קלף נמוך מאוד לשימוש מאוחר יותר.
7	לפעמים, הדרך הרגילה לשחק סדרה היא לא הדרך הנכונה לשחק את היד.
8	אם אתה יכול לתת לעצמך הזדמנות נוספת, אתה בטוח תצליח לעתים קרובות יותר.
ספירת זוכים בסדרות	

1	למרות שבדרך כלל אתה סופר מפסידים בחוזה סדרה, בכמה ידיים קל יותר ומועיל יותר לספור זוכים. הדבר נכון במיוחד כאשר: (א) החוזה הוא ניקוד-חלקי או סלאם; או (ב) סדרת השליט גרועה; או (ג) אתם מתכנן crossruff-חיתוך צולב.
2	כאשר סדרת השליט שלך אינה מספקת, ומשיכת שליטים היא לא באה בחשבון, זה עשוי להיות חכם ל-scramble (חיתוך בכל פעם שאתה יכול), למרות שאתה יכול לגמרי לוותר על שליטה בסדרת השליט.
3	בכל פעם שאתה מתכוון לעשות הרבה חיתוכים, אתה צריך לגבת הזוכים בסדרות-הצדדיות שלך בהקדם האפשרי. כאשר יש לך בחירה, גבה את הזוכים בסדרה הארוכה קודם.
4	בחוזה סדרה, אם שחקן pre-empts אבל מוביל סדרה אחרת, זה לא צריך לבוא בתור הפתעה כי הוא מוביל סדרה קצרה, בתקווה לחיתוך.
5	למרות שאתה בדרך כלל חותך נמוך מוקדם וגבוה מאוחר יותר, נסיבות מיוחדות רשאיות להכתיב גישה שונה.
בחורים טובים, בחורים רעים	
1	כאשר אתה גובה מנצח, אתה בדרך כלל משליך קלף בסדרה החלשה ביותר מצד השני. עם זאת, לפעמים זה נכון להשליך קלף בסדרה החזקה שלך.
2	בכמה ידיים, אתה תפחד ממגן אחד שזכה בהובלה, אך לא תהיה מודאג אם השותף שלו ייכנס פנימה. זה יהיה כמעט תמיד מאוד משפיע על האופן שאתה משחק את היד.
3	אחד מהזמנים הטובים ביותר למשוך שליטים בפעם הראשונה הוא כאשר אתה רוצה להריץ סדרה וסביר להניח שמגן יוכל לחתוך.
4	כאשר יש לך סדרה מורכבת מ-K-x ביד שלך וללא כוח בדומם: אתה שמח אם היריב מצד שמאל-LHO מוביל את הסדרה, אבל מאוד מודאג אם RHO-היריב מצד ימין מוביל אותה. זוהי אחת מדוגמאות רבות של "לשחק אחרון הוא הטוב ביותר".
5	למרות שאתה שונא לעשות את זה, לפעמים אתה נאלץ לנטוש זוכה בחוזה No trump על מנת לשמר את העוצר בסדרה זו.
מתי לא לחתוך מפסידים	
1	כמה שחקנים שמים לב רק לקלפים מכובדים. שחקנים טובים יותר הם גם מודעים לקלפי הביניים שלהם - זוכים ברובם.
2	בגלל שהנוכחות של אסים מבטיחה להיות בשליטה, הסיכויים שלך להצלחה בכל חוזה הם הרבה יותר כאשר יש לצד שלך את כל ארבעת האסים.
3	שחקנים טובים מנסים לבצע חוזים ללא תלות בעקיפות של 50%.
4	תחבורה בין הידיים של המגנים היא קריטית עבורם, ולכן בכל זמן שהכרוז יכול לחתוך תקשורת בין מגנים, הוא צריך לעשות זאת.
5	הימנע לשחק באופן אינסטינקטיבי. למרות שזה נורמלי לחתוך המפסידים שלך, כאשר יש לך סיבה טובה, אתה צריך להעדיף להשליך מפסיד בסדרה אחרת.
6	תמיד נסה לשמור על גמישות בסדרת השליט בזמן משיכת שליטים. שמירה על כניסות לשתי הידיים יכולה להיות מכרעת במשחק שלאחר מכן.

מקור: Marty Bergen