

הטיפים של Julian Foster

הטיפ	
1	Overcalls בגובה-1 בימים האלה הם רחבי היקף של טווחי ידיים, אבל יכולים להיות הדרך היחידה לצד שלך להיכנס למכרז תחרותי. אל תפחד להיכנס לשם!
2	העלאות cue-bids של overcalls של השותף הם כלים רבי ערך - הם מאפשרים להבחין בין העלאות טובות לבין העלאות חלשות. כך השותף (עם אחד מאותם overcalls רחבי היקף של טווחי ידיים בגובה-1) יכול לשפוט טוב יותר אם לחפש משחק מלא.
3	במכרזים תחרותיים שבהם הפותח מתחיל עם 1 ב-minor, המשיב מכרז 1 ב-Major, והיד הבאה מכרזה משהו, ה-support doubles הם שיטה שימושית של הפותח להבחין בין ידיים עם תמיכה של 3-קלפים לבין ידיים עם תמיכה של 4-קלפים.
4	היזהר מלדחוף יותר מדי גבוה במצב פגיע ב-Top-Bottom-Matchpoints. הכפלה לעונשים של -200 היא בדרך כלל הרת אסון!
5	כיסוי מכובדים נכון רק אם יש סיכוי לקדם קלפים ביד שלך, או ביד של שותפך.
6	פתיחה של 1NT עם סדרת Major של 5 קלפים היא בדרך כלל בסדר אם היא מתארת היטב את היד שלך בסך הכל.
7	ישנם מצבים רבים בהם אין הכרזה "נכונה" חד משמעית ביד. 2 או 3 הכרזות אפשריות בכל יד וכל אחת מהן עשויה להוכיח את עצמה בצורה הטובה ביותר.
8	זה שיש בידך 4 קלפי תמיכה בסדרת ה-Major של השותף לא אומר שאתה צריך להכריז Bergen raise. ידיים מאוזנות מאוד לא משחקות גם כן ועשויות להיות שוות רק העלאה ראשונית ל-2.
9	קלפים מכובדים בהגנה צריכים לשמש בדרך כלל כדי לכסות מכובדים אחרים. להעלות אותם "לאוויר" זה כמעט אף פעם לא בסדר. בלקיחה הראשונה כאשר השותף שלך מבצע את הובלת הפתיחה, נסה למקם את הקלפים בסדרה זו. אתה תהיה מופתע כמה פעמים אתה יכול לחשב-לקבוע כמעט את פריסת הסדרה כולה.
10	ידיים מאוזנות אינן כה טובות כשבוחנים-שוקלים סלאם. אתה צריך נקודות ומקור ללקיחות.
11	3-3-4 ב-2 הידיים יכולה לעתים קרובות לשחק טוב יותר ב-NT אפילו עם התאמה בסדרת Major (במיוחד אם יש לך יותר מערכי משחק מינימליים).
12	העדף הובלות פאסיביות בעת משחק בשיטת Top-Bottom-Matchpoints. אל תמכור לקיחות בזול.
13	הרבה מגנים "אקטיביים" מדי. יש זמנים לכך, אך לעתים קרובות ההגנה הפסיבית היא הטובה ביותר - אז הכרוז צריך לעשות את עבודתו בעצמו!
14	לפעמים אפשר להימנע מלנסות עקיפות ובמקום זאת לאלץ את היריבים לתת לקיחות ע"י "End-play-משחק סופי".
15	זה יתרון להיכנס ראשון למכרז. אל תתבייש לפתוח בידיים עם HCP 11 - במיוחד עם סדרה טובה שאתם שמחים שהשותף יוביל בה.
16	לאחר מכרז של pass pass עובר אליך, אתה במושב ה"protective-המגן" וצריך להיות מודע לכך ששותפך אולי נאלץ לעבור עם כמה ידיים הגונות למדי. לכן עליך לחזור למכרז עם ידיים חלשות יותר מהרגיל. המדריך הוא להוסיף מנטלית-תיאורטית HCP 3-2 ביד שלך, שותפך צריך לנכות את אותו הדבר משלו.
17	1NT במושב האיזון-protective משוחק לעתים קרובות כ-HCP 11-14 במקום HCP 15-17. שווה להסכים על כך עם שותפך.
18	זכור לעכב A כשאתה הכרוז בחוזה NT כדי לצמצם-להפחית את התקשורת בין המגנים.
19	אל תיקח-תנסה עקיפות שאתה יודע שלא תוכל לנצח-לזכות בהן - שקול קו-משחק אחר. הרצת סדרה ארוכה יכולה לפעמים לגרום להגנה לבעיות בלתי פתירות.
20	בדרך כלל כדאי לשדרג ידיים בעלות צורה של 1-3-4-5, במיוחד כשיש התאמת 9 קלפים ידועה.
21	Splinters היא אחת ההכרזות המתארות ביותר האפשריות.
22	Blackwood בדרך כלל אינה הכרזה טובה עם 2 מפסידים בסדרת צד - העדיפו cue-bid אם אתם רוצים לחקור סלאם.
23	לפני השימוש ב-Blackwood וודא שאתה יכול להתמודד עם כל תגובה ששותפך יכול לבצע.
24	אל תפחד לחפש סלאם אם אתה מזהה שאין לך בזבוז בסדרה - למעשה יש אז רק 30 נקודות בחבילה.
25	אם סדרה נראית פשוטה למשחק, עצור וחשוב אם אתה יכול לעשות משהו אם היא מחולקת בצורה גרועה.
26	אל תפחד לפתוח בידיים עם HCP 10 בלבד אם יש להן סדרה טובה וחלוקה.
27	כשאתה נותן לשותפך חיתוך השתמש באיתות העדפה בסדרה של McKenny כדי לספר לשותף היכן נמצאת הכניסה שלך שתהיה מסוגלת לתת לו עוד חיתוך.
28	ככרוז נסה לטרוף-לבלבל את איתותי ההגנה ע"י הסתרת קלפי spot נמוכים.
29	לאחר 1♥ 1m ניתן להבחין בין ידיים עם 4 ו-5 קלפי spades.
30	כשאנחנו מתגוננים אם יש סדרה ארוכה טובה בדומם אנחנו בדרך כלל צריכים לנסות ולקחת את הלקיחות שלנו במהירות לפני שהכרוז יכול למשוך שליטים ולהריץ את הסדרה ולזרוק את כל המפסידים שלהם.

31	הכרזת reverse לאחר תגובה בגובה-1 היא הכרזה של סדרה בדירוג מעל הסדרה הראשונה שלך מה שמאלץ את השותף לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3. אתה צריך לפחות 16 HCP כדי להכריז reverse (זכור שלשותפך יש רק 6 HCP).
32	לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון בסדרה ב-NT אפילו כאשר מחזיקים 2 עוצרים. זה יכול להיות קריטי במיוחד אם תצטרכו למשוך 2 קלפי מפתח מידי המגנים כדי לבסס את הלכחות הדרושות לכם.
33	האופן שבו אתה משחק סדרה תלוי לעתים קרובות בכמה כניסות יש לך.
34	אל תשחק אוטומטית את הקלף הגבוה ביותר בסדרותיך בכדי לחייב להוציא מכובד. עדיף לקוות שהמכובד בסדרה קצרה וצריך לשחק אותו כשאתה מוביל קלף נמוך.
35	"Blackout" הוא קונבנציה שימושית לשיפור דיוק ההכרזות לאחר reverse.
36	Overcalls בגובה-2 עם ידיים מאוזנות וסדרות גרועות של 5-קלפים הן בדרך הכרזות מפסידות - במיוחד כאשר אתה במצב פגיע.
37	העלאות ישירות של overcalls משוחקות בצורה הטובה ביותר עם ידיים חלשות - להעלאות טובות (+9) בצע cue-bid של סדרת היריב.
38	רק בגלל ששותפך העלה את ה-overcall שלך אינו מונע מהיריבים למצוא התאמה של 4-קלפים בסדרת ה-Major שלא הוכרזה - כדאי לבחון אפשרות זו.
39	ספור מפסידים כאשר אתה הכרוז אבל חשוב כמה יהיו אם תמשוך שליטים. אם יותר מדי, ייתכן שיהיה עליך לדחות את משיכת השליטים.
40	צפה בנקודות ובאיתותים של היריבים - הם צריכים לעזור זה לזה, כך שלרוב יתנו לך מושג היכן נמצאים כמה קלפי מפתח.
41	זה שווה ל-overcalling עם סדרות הגונות של 6-קלפים כדי לעזור לשותף עם ההובלה גם כאשר ספירת הנקודות היא קצת קלה-חלשה - אבל מצב הפגיעות ושיטת הניקוד הם שיקולים חשובים.
42	Lebensohl הוא קונבנציה שימושית עבור שותפו של הפותח ב-1NT כדי לשחק - זה מאפשר להם להבחין בין ידיים תחרותיות חלשות לבין ידיים חזקות.
43	הרצת הסדרה הארוכה שלך בחוזה No-Trump היא לרוב יעילה מאוד וגורמת להגנה הרבה בעיות השלכה (לפעמים בלתי אפשריות).
44	עקיפה "backwards-הפוכה" יכולה לפעמים לעזור אם אתה בטוח שעקיפה רגילה היא בנבדל.
45	אם תבחר לשחק support doubles הם חלים לאחר השותף שלך השיב 1M והיריבים overcalled מולך מתחת ל-2M. ה-double מראה בדיוק תמיכת 3-קלפים בסדרת השותף והכרזת סדרת ה-Major ישירות מראה תמיכת 4-קלפים בסדרה.
46	קוצר בסדרה הראשונה של השותף והרבה נקודות בסדרת היריב הן שתיהן תכונות גרועות לזכייה בהרבה לכחות וידיים כאלה בדרך כלל יש לשדרג לאחור-downgraded.
47	הובלת singletons כלפי החזקות KQ נותן למגן עם ה-A בעיה - הם עלולים לאבד את ה-A שלהם אם הם לא ייקחו את זה אבל אם הם ייקחו אותו, לכרוז עכשיו יש 2 יותר לכחות שבוססו.
48	כסה מכובדים לקידום לכחות ביד שלך או של שותפך - אך היזהר מאוד כשיש בידך אורך ואתה עלול לרסק מכובד קצר ביד השותף.
49	אל תפחד לפתוח מחדש עם double אם אתה שמח ששותפך יעבור לעונשים.
50	אל תדאג לפתוח ב-1NT עם סדרת Major של 5-קלפים (במיוחד סדרה גרועה) - זה יכול לעתים להיות יותר תיאורי ומונע הרבה בעיות re-bid.
51	הסכימו-אתה ושותפך איזה טווח מראה הכרזת 1NT במושב האיזון (כלומר אחרי 1A P P).
52	אבחון קוצר הינו דרך רבת עוצמה להעריך עד כמה 2 ידיים מתאימות זו לזו. קוצר מול כלום אומר שכל המכובדים בסדרות אחרות פועלים לבניית לכחות וזה יכול לאפשר לך להכריז משחק מלא, ולפעמים אפילו סלאם, עם ערכים מינימליים.
53	אם אתה מכריז transfer מעל 1NT ואז קופץ בסדרה אחרת (למשל 4♦-2♥-2♦-1NT) זה משוחק בצורה הטובה ביותר כ-splinter ביעילות "הסכמה עצמית" בסדרת ההעברה שלך. זה לא צריך להיות טבעי כי הכרזת הסדרה השנייה היא טבעית ומחייבת בכל מקרה (למשל 2♦-1NT-3♥-2♦).
54	"חוק (כלל) ה-15" (נקודות קלפים גבוהים-HCP + מספר הקלפים בסדרת ה-spades) הוא דרך מדויקת באופן מפתיע להעריך אם לפתוח במושב הרביעי-מושב האיזון או להעביר את היד - the hand out.
55	כאשר יש לך מבחר של הכרזות אפשריות, העדיף אחת שתצמצם את הבעיות שלך בסיבוב הבא; או שתתאר יותר את היד שלך.
56	אם אתה חושד שסדרת השליט מתחלקת גרוע עבור הכרוז הובלה מסדרה ארוכה עשויה לעזור לאלץ את הכרוז לחתוך ולאחר מכן לאבד שליטה על סדרת השליט.
57	מה ששחקן לא עשה (לא הכריז) במכרז הוא חשוב בדיוק כמו מה שהוא הכריז. מידע זה יכול להיות קריטי כדי להחליט כיצד לשחק את היד.
58	בפגיעות אפסית (נוחה) אתה רוצה להוציא את יריביך מ-1NT. בדרך כלל זה ישיג להם ניקוד טוב גם אם יפלו בחוזה.
59	יש המון שיטות הכרזה מעל 1NT של היריב. כל אחת תוכל לעבוד על כל יד מסוימת. כדאי להכריז כדי להראות את 2 סדרות ה-Major's, אך חוץ מזה, זה לא באמת משנה כל עוד שניכם מסכימים!
60	צפייה בכל קלפי ה-spot בהגנה היא קריטית להגנה ברמה הגבוהה ביותר.

61	הכרזות הקרבה יכולות להשיג הרבה matchpoints ולגרום לכאבי ראש ליריבים.
62	הפגיעות של 2 הצדדים היא קריטית - היא קובעת כמה הנחות אתה יכול להרשות לעצמך לתת.
63	לשפוט מתי להקריב זה קשה! אבל רוב הזוגות עושים את זה יותר מדי. התבוננות באורך בידך בסדרת היריבים היא מדריך שימושי אחד. החזקת doubleton היא בדרך כלל גרועה.
64	אם אתה מזהה חוסר התאמה צא מהמכרז בגובה נמוך! הרבה יותר טוב לשחק מדי פעם במשחקים חלקיים הלא נכונים מאשר להמשיך ולהכריז עד שתגיע גבוה מדי ותזכה להכפלה של - 800 (או יותר)!
65	ניתן לחשוך בחוסר התאמה-Misfits כאשר שותפך מכריז את הסדרות הקצרות שלך או שהיריבים מכריזים את הסדרות הארוכות שלך.
66	ביד של משחק חלקי (כלומר, כאשר הנקודות מתחלקות באופן שווה בערך בין 2 הצדדים) אם ידך קצרה מאוד בסדרה והיריבים לא הכריזו אותה, יש סיכוי טוב שיש לשותף כמה קלפים בה - מה שמעיד על חוסר התאמה.
67	כאשר מתגוננים מפני חוסר התאמות, טוב לעתים קרובות לנסות לכפות על הכרוז לחתוך. כשהכול מתחלק גרוע הוא עלול גם לאבד שליטה (בסדרת השליט).
68	בדרך כלל כדאי ל-re-bid סדרות 6-קלפים הגונות - שקול פתיחה או re-bidding NT, רק אם איכות הסדרה היא ירודה והיד מאוזנת בשאר 7 הלקיחות (2-2-3-6).
69	כפותח, בדרך כלל פתח מחדש עם double אם היית עובר על כפל עונשים לו השותף היה יכול להכריז אותו.
70	אין צורך לחתוך מפסידים בדומם אם אתה יכול להשליך אותם על סדרה ארוכה במקום זאת.
71	המגנים צריכים לתת איתות העדפה לסדרה כאשר הם נותנים לשותף חיתוך- מה שמציע את הסדרה שהם רוצים חזרה בה.
72	"עקיפת חיתוך" היא סוג מיוחד של עקיפה המאפשרת לנו לבסס לקיחות נוספות בסדרה ע"י חיתוך המכובד הגבוה של ההגנה.
73	חשוב לספור גם מפסידים וגם לקיחות! לספור חיתוכים בכל יד היא התחלה טובה - אם אין מספיק לקיחות אז נצטרך גם לבסס קלפים נוספים בסדרה.
74	סדרה רביעית מחייבת היא קונבנציה חיונית על הרבה ידיים כדי לאפשר לך למצוא את המשחק הנכון לשחק בו או לחקור את הסלאם.
75	הכרזת סדרה רביעית מחייבת ולאחר מכן הכרזת אחת הסדרות של הפותח קובעת סדרה זאת כסדרת השליט.
76	במהלך ההכרזות תמיד זכור מה היית צריך להכריז באותו אופן - זה יאפשר לך לזהות אם אתה צריך לחקור יותר או לחזור לאחור.
77	הכרזת סלאם היא להכיר/לזהות את הפוטנציאל זכייה בלקיחות של הידיים ולאחר מכן לנסות לוודא שאין לך 2 מפסידים.
78	בעת הערכת היד שלך, אל תספור רק את הנקודות. תסתכל על תכונות אחרות כמו קלפי הביניים שאתה מחזיק, ואיזה סוג של שילובי מכובדים. בפועל אסים (במיוחד) ומלכים נוטים להיות שווים יותר מ-3 ו-4 הנקודות HCP הסטנדרטיות שלהם, ונסיכים שווים פחות מהנקודה האחת הסטנדרטית שלהם.
79	הכרזת reverse מראה ערכים נוספים והיא מחייבת. אז אתה לא צריך לבצע הכרזות גבוהות יותר מה-reverse. פעולה זו יכולה לתפוס יותר מדי טווח הכרזה.
80	לפני שאתה מבצע הכרזה, אל תחשוב רק על היד שיש לך - חשוב אילו ידיים אחרות היו יכולות להיות לך. אם אתה מוצא את עצמך רוצה להכריז את אותו הדבר על 2 ידיים בעלות כוח שונה מאוד, אז אחת מההכרזות האלה שגויה!
81	הכרזות מנע חלשות-weak two הן pre-emptive יעיל אך יכולות להשתנות מאוד בכוח ובסגנון בימים אלה. כדאי לדון בהן מראש עם השותף.
82	אל תכריז overcall pre-emptive עם סדרות גרועות או עם ידיים מאוזנות חלשות במצב פגיעות שלילי - זה מבקש הכפלה להודות בניקוד עונשים גבוה מאוד!
83	קיימות תגובות מגוונות ל-weak twos - בדרך כלל כרוכות ב-2NT כחקירה על עניין במשחק מלא. גם התגובות לזה משתנות מאוד!
84	היה שמרן יותר בהכרזות במשחק של זוגות matchpoint (ה-Top-Bottom שלנו) - אתה לא צריך לדחוף למשחק מלא כי כול לוח שווה את אותו הדבר, כך שבנוס משחק מלא אינו בעל ערך.
85	בדיוק כמו שזה בדרך כלל נכון לכרוז להתחמק בסיבוב הראשון של סדרה ב-No-Trump עם עוצר כפול זה יכול גם להיות מתאים להגנה לעשות את אותו הדבר כדי לוודא שהסדרה הארוכה לא ניתנת לביסוס.
86	בדרך כלל הכרז overcall עם הסדרה הארוכה בידך.
87	ה-Unusual 2NT מראה לפחות 5-5 בסדרות ה-minor's מעל Major. הזוגות צריכים להסכים אם לשחק את זה עם כל כוח יד או שמא להגביל אותו לידיים חלשות או חזקות אך לא בידיים בינוניות.
88	אם היריבים נמצאים בגובה-5, הכרזות בגובה-5 בעצמך הן שגויות בחלק גדול מהזמן. זה צריך להיעשות בדרך כלל רק אם יש לך חלוקת יד קיצונית.
89	לפעמים אתה לא יכול להרשות לעצמך למשוך את כל השליטים אם זה ישאיר אותך חשוף לכפייה.
90	כאשר יש לך את רוב הכוח והיריבים מקריבים הם בדרך כלל מצפים לזכות ברוב הלקיחות שלהם באמצעות חיתוך. הובלה בשליט תצמצם זאת ככל האפשר.

91	Rebids המחייבים את השותף שלך לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3 הם הכרזות "reverse". הם צריכים להיות טובים מהמינימום (+14 מול תגובה בגובה-, +16 מול תגובה בגובה-1).
92	סדרה שלישית שהראית-הכרזת במכרז היא בדרך כלל עדיין טבעית, אך לפעמים ההכרזה הטובה ביותר היא בדיוק איפה שהערכים שלך יראו עוצר עבור No-Trump.
93	אין צורך להמר על 3NT כאשר יש עוד אפשרויות טובות לחקור.
94	אם אתה יודע איך להגן על יד והשותף שלך אולי לא, אל תפחד להשתלט על משחק ההגנה.
95	התחמקות מ-Axxx בשליט היא לרוב הגנה טובה מהרבה סיבות.
96	התאמות גדולות מאוד בסדרת השליט (+10 קלפים) יכולות להיות עוצמתיות במיוחד ולעתים קרובות הן יגרמו למשחק לא או לסלאם בנקודות מינימליות. כל עוד אתה מחזיק ב-AK של השליט, אין צורך יותר ב-Q.
97	אתם רוצים-צריכים להסכים כיצד השותף מכריז ביד גדולה מול weak two (בדרך כלל בירור 2NT כדי לבדוק אם משחק מלא אפשרי, לפעמים אם סלאם אפשרי) ומה מראות התגובות השונות של הפותח.
98	הכרזות weak twos טבעיות מאפשרות להראות מגוון רחב יותר של תגובות כאשר משיבים לחקירה חזקה של 2NT ממה שאפשרי לאחר פתיחת 2♦ multi.
99	פתיחת 2♣ גוזלת הרבה טווח הכרזה וצריכה להיות שמורה לידיים חזקות ממש.
100	לאחר תגובה בגובה-2, כל rebid בקפיצה ע"י הפותח הוא מחייב למשחק מלא כי זה מראה לפחות 15 נקודות מול לפחות 10.
101	לשחק תמיד 4♣ כשאלה על אסים היא שיטה לא טובה - ישנם מצבים רבים שבהם אתה רוצה את ה-4♣ כהכרזה טבעית או כ-cue-bid.
102	הכרזות סלאם דורשות אמון בשותפות, בתוספת הערכת כוח הזכייה בלקיחות של הידיים, ויכולת להבטיח לך החזקות controls בכל הסדרות.
103	לידיים חלוקתיות " בפראות " יש כוח עצום ברגע שנמצאה התאמה. נקודות קלפים גבוהים-HCP כמעט ולא רלוונטיות. אל תפחד להכריז איתן!
104	סדרת ה-spade היא בעלת ערך רב כיוון שאתה יכול להכריז מעל היריבים באותו גובה. נטה יותר להיכנס למכרז כאשר אתה מחזיק בה. הכרזה של 4♠ מעל 4♥ היא נכונה בחלק ניכר מהזמן!
105	אם היד שלך שולית נטה לפתוח את ההכרזות במקום לעבור-pass. בדרך כלל קל יותר להכריז טוב יותר לאחר הפתיחה מאשר כאשר אתה מכריז overcall.
106	ה-Michaels cue bid היא קונבנציה שימושית מאוד בכדי שתוכל להיכנס למכרז בידיים חלוקתיות.
107	במיוחד כאשר אתם פגיעים, אל תמתח את היד לפתיחות מנע-pre-empts עם סדרות גרועות.
108	אל תמתח את היד לפתיחה קלה-חלשה במושב הראשון או השני כאשר השותף עדיין בלתי מוגבל.
109	ה-Takeout doubles הם הכרזות הרבה יותר גמישות יותר overcalling בסדרה - אתה למעשה מראה 3 סדרות בבת אחת.
110	אם יד שהכריזה takeout double שוב מכריזה double, היא עדיין מכריזה takeout, אבל עם ערכים נוספים.
111	כאשר אתה שוקל לעבור על takeout double, גורם חשוב הוא כמה לקיחות יש בידך.
112	העדף overcall עם סדרה הגונה אם ישנם פגמים אחרים כדי להכריז takeout double (למשל, אין בידך 4-קלפים של ה-Major האחר).
113	לאחר פתיחה מהשותף ו-overcall פשוט בסדרה משחק העלאה בקפיצה של סדרת השותף כהכרזת מנע-pre-empt הוא יעיל מאוד - דהיינו יד חלשה מאוד (רצוי עם קצת צורה) ולפחות תמיכת 4-קלפים. השתמש ב-cue-bid של סדרת היריבים כדי להראות העלאה טובה (כלומר עם יותר ערכים).
114	כאשר היריבים מבצעים הכרזת מנע-pre-empt אותך, קבל שלפעמים פשוט לא יהיה לך טווח הכרזה כפי שהיית רוצה ועליך לנחש-לפעמים זה יהיה שגוי! במשחק בשיטת זוגות לפעמים יכול להיות עדיף פשוט ללכת בשקט-pass ולקבל ניקוד פלוס קטן ולא להסתכן במינוס גדול.
115	הגנה מחייבת יכולה להיות יעילה ביותר.
116	העלאה בקפיצה בסדרת התגובה הראשונה ב-Major של השותף ישירות למשחק מלא מראה יד חזקה (18-19) עם תמיכה. זה בדרך כלל עם יד מאוזנת אם אתה משחק הכרזות קפיצה אחרות כ-splinters.
117	ספור את המפסידים המוגדרים ואת המפסידים הפוטנציאליים שלך ככרוז ואם יש יותר ממה שאתה יכול להרשות לעצמך אתה צריך לעבוד על מה שאתה יכול לעשות איתם (בדרך כלל השלך אותם על זוכים אחרים או חתוך אותם).
118	אל תמהר לנחש (חלוקה ב) סדרת מפתח - שחק תחילה סדרות אחרות. ההגנה עשויה לעזור לך!
119	איתותי העדפת סדרות על ידי מגנים יכולים להיות בעלי ערך רב.
120	ספור את צורת היד ושקול עם המכרזי יכול לתת לך גם רמזים.
121	סדרות 9-קלפים הן נדירות ועשויות להיות חזקות במיוחד. הן צריכות להיות סדרות השליט כמעט ללא קשר לשאר הידיים! וכמעט תמיד צריך לשחק אותן לפחות בגובה משחק מלא.
122	אין צורך לקפוץ למשחק מלא אם תחילה תוכל לבצע הכרזה מחייבת בגובה-ברמה נמוכה יותר - תוכל לברר פרטים נוספים על ידו של השותף ואז תוכל להכריז סלאם.

123	היזהר להיכנס למכרז שבו 2 היריבים שלך מכריזים וממש לא הגבילו את ידיהם - במצב פגיע במיוחד.
124	לפעמים ייתכן שתצטרך לפגוע-לרסק מכובד שלך כדי להגיע ליד אחת שבה הכניסה חשובה יותר.
125	Doubles תחרותיים מתעוררים לאחר שהוכרזו 3 סדרות - בדרך כלל הם מראים את הסדרה הרביעית וסובלנות (אך לא תמיכה ישירה) בסדרת השותף.
126	שקול-התחשב במה השותף לא עשה (אבל יכול היה לעשות) במכרז וכן את מה שהוא עשה.
127	אל תפחד לעבור-לקרוא pass במכרז אם אתה (לא) חושב שהצד שלך הולך לשום מקום.
128	לפעמים אתה יכול להסיק שלשותפך חייב להיות משהו בסדרה כי אחרת הכרוז היה משחק אותה בעצמו.
129	הרבה פעמים נכון שההגנה תהיה פסיבית ולא תפתח סדרות חדשות.
130	בדרך כלל פתיחת ספירת HCP 11 סבירות עם נקודות בסדרות הארוכות יותר בידך היא רעיון טוב.
131	אל תחפש סלאם עם 2 ידיים מאוזנות אלא אם יש לך כ-33 נקודות בין 2 הידיים.
132	נסה להימנע מהשלכת Jxxx או Txxx. זה עולה בלקיחה חלק גדול מהזמן.
133	נסה לשמור על אותו אורך בסדרה כמו הדומם אם אתה יכול לנצח את הקלף הנמוך ביותר שלה בסדרה. כאשר הכרוז פותח או re-bid NT, אתה יכול להבין כמה HCP יחזיק השותף בטווח צר למדי. זה לעתים קרובות יכול לעזור לך בהגנה.
134	השב בסדרה הארוכה ביותר בידך כשיש לך לפחות ערכי הזמנה. העדף להשיב עם סדרה של 4-קלפים ב-Major על סדרה של 5-קלפים ב-minor כאשר ידך חלשה ואולי תוכל לבצע הכרזה אחת בלבד.
135	לאחר 2 הכרזות בגובה-1 ישנם יתרונות רבים ל-1NT re-bidding עם כל יד מינימאלית מאוזנת - אפילו אחת עם 4-קלפים בסדרת Major גדולות.
136	אם הכניסות מאפשרות הובל קלף נמוך לכיוון מכובדים במקרה שמכובד singleton ב-onside.
137	עיקרון כללי טוב במשחק הכרוז הוא ביסוס סדרת הצד שלך. חפשו "קלפי שווא-false cards" (משחק הטעייה) כמגנים כדי לתת לכרוז אפשרות הפסד.
138	כשאתה מחליט אם לפתוח ♣2 שקול אם למשחק מלא יש סיכוי כאשר ביד השותף יש רק קלף אחד טוב. אם הוא עושה זאת אך השותף היה עובר-בר-pass על פתיחה בגובה-1 אז זה אמור להצביע על פתיחת ♣2.
139	זה בדרך כלל לא נכון להוביל ממכובדים מסביב לכיוון יד הידועה כחזקה - גם אם הכרזת והעלית בסדרה.
140	כניסות לידיים חלשות עשויות להיות יקרות מאוד. שמור אותן עד שאתה מוכן להשתמש בהן!
141	שקול כל סדרה שעשויה לתת לך לקיחות נוספות. בדוק אם אתה יכול לנסות הזדמנות אחת קודם ועדיין לשמר את השנייה.
142	ידיים עם התאמה כפולה עושות הרבה לקיחות!
143	זה בסדר כפוחת למתוח לרמה אחת גבוהה יותר מההכרזה הרגילה שלך (לדוגמה מעל הכרזת מנע-pre-empt של היריב) כדי להראות תמיכה בסדרת השותף. אבל לא לגובה-2.
144	זה נכון בשיעור מדהים של הזמן להכריז ♠4 מעל ♥4.
145	זה שגוי בחלק מדהים של הזמן להכריז ♠5 מעל ♥5.
146	"חוק ה-15" (HCP-נקודות קלפים גבוהים + מספר קלפי ה-spades) הוא דרך מדויקת באופן מפתיע להעריך אם לפתוח במושב הרביעי או לעבור-pass את היד.
147	כאשר יש לך בחירה של הכרזות פתיחה, בחר את האחת שתעזור לשותפך עם ההובלה.
148	(כמגן) אם אתה חושד כי סדרת השליט מתחלקת גרוע עבור הכרוז הובלה מסדרה ארוכה עשוי לעזור לאלץ את הכרוז לחתוך ולאחר מכן לאבד שליטה.
149	מה ששחקן לא הכריז במכרז חשוב לא פחות ממה שהכריז. מידע זה יכול להיות קריטי להחלטה כיצד לשחק את היד.
150	כנגד NT מהחזקות כמו JTxx ו-KQxx עדיף בדרך כלל להוביל קלף נמוך. הסיבה לכך היא שאתה מנסה לבנות לקיחות ארוכות בסדרה מאוחר יותר - ואין את הסיכון שאחד מהמכובדים בידך יקבל חיתוך אם לא תבסס אותם מהר. הובלת מכובד יכולה גם לחסום את הסדרה או לרסק מכובד ביד השותף.
151	ככרוז אתה יכול לעתים קרובות להבין את הפריסה המלאה של הסדרה שההגנה הובילה - על סמך הקלפים ששחקו.
152	משחק No-Trump הוא בעצם מרוץ. ספור את הלקיחות שלך - שחק על הסדרות שבהן אתה יכול לבסס לקיחות בזמן לפני שההגנה תוכל להריץ את שלהם.
153	קלפי ביניים כמו 7,8,9 חזקים מספיק כדי שיהיו עוצרים נוספים בסדרות וניתן לבנות-לבסס אותם בתוך לקיחות בעצמם. לכן אנו משדרגים מבחינה שכלית-מנטלית ידיים עם קלפי ביניים טובים.
154	הכפלת הכרזת פתיחה ולאחר מכן הכרזת סדרה חדשה בסיבוב הבא מראה יד שהיתה טובה מדי ל-overcall בסדרה זו בפעם הראשונה. בימינו זה מראה יד טובה במיוחד - בדרך כלל +18 נקודות או יד כמו למשל עם מעט פחות נקודות אבל הרבה לקיחות מסוימות שדורשות מעט מאוד מהשותף כדי לבצע משחק מלא.

155	כאשר אתה משיב ל-takeout double של שותפך, ייתכן שתאלץ להשיב ביד עם 0 נקודות. זה אומר שכאשר אתה מחזיק לפחות 9 נקודות אתה צריך להכריז בקפיצה. אחרת השותף לא יכול לשפוט האם להכריז משחק כמלא אשר הוא מחזיק ביד מעל הממוצע של סביב 15/16 נקודות.
156	כאשר אתה מחליט אם אתה רוצה להעניש את היריבים עליך לשקול את הלקיחות בסדרת השליט בידך, את אורך הסדרה של השותף בידך ואת מצב הפגיעות - כמו כן כמה נקודות יש בידך. ייתכן שהיה עליך לקבל את ההחלטה הזו בסיבוב הקודם ולקוות שהשותף יפתח מחדש עם double.
157	כפותח, בדרך כלל פתח מחדש ההכרזה עם double אם היית עובר על double עונשין אילו שותפך היה מצליח להכריז אותו.
158	מצב הפגיעות הוא קריטי. אם נפיל היריבים הפגיעים רק בלקיחה אחת בחוזה מוכפל נקבל ניקוד +200 שיכול להיות top בתחרות בשיטת matchpoints מכיוון שהוא מנצח כל תוצאה שאתה יכול לקבל בניקוד משחק חלקי רגיל.
159	המגנים צריכים לתת איתות העדפה לסדרה כאשר הם נותנים לשותף חיתוך - מה שמצביע על-שמציע את הסדרה בה הם רוצים חזרה.
160	הכרזת מנע-pre-empt הוא פשוטה היא נשק יעיל מאוד. הם מגדירים את היד שלך בצורה צרה מה שמעמיד את השותף שלך בשליטה במכרז - רק הוא יודע איזה צד זה. זה אומר שהיריבים צריכים להיזהר - הם יכולים בקלות לקבל double וללכת על עונש גדול. אך יחד עם זאת היריבים לא יכולים להרשות לעצמם לצאת מחוזה משחק מלא- השחקן במושב ה-pass out (הרביעי) אולי יצטרך להכריז עם יד חלשה כדי "להגן" על שותפו.
161	העדף להעלות ל-2 בסדרת Major עם תמיכת 3-קלפים ויד חלשה במקום להכריז סדרה אחרת - "תמיכה עם תמיכה".
162	אחרי 2M - 1M, סדרות חדשות מתחת ל-3M משחקות בצורה הטובה ביותר כ"הכרזות ניסיון" - מזמינות למשחק מלא בסדרת ה-Major ומחפשות סיוע בסדרה זו. הכרזה של 3M איננה הזמנה.
163	בחוזה סדרה החלט האם אתה מתכוון להתמודד בעיקר עם המפסידים שלך ע"י חיתוך בדומם או השלכתם. זה יקבע כיצד אתה משחק את היד.
164	עם ידיים של HCP +23 או הרבה לקיחות צריכים בדרך כלל לפתוח 2♣ - זה מסוכן מדי לפתוח איתן בגובה-1 ולמצוא את עצמך משחק שם כשהמשחק קר-cold game!
165	זוגות רבים בימינו משחקים את פתיחת 2♣ כמחייבת למשחק מלא (גם אם אין ביד השותף כלום) - זה הופך מכרזים אחרים לקלים בהרבה.
166	הכרזה של 4♣ עדיף לשחק כהכרזה טבעית או כ-cue-bid - ולא לשאלה על אסים.
167	ספרו לקיחות והקפידו שלא לרסק קלפים גבוהים זה מול זה - שלא תוכלו להיתקע אם הסדרה מתחלקת באופן לא צפוי!
168	אם נראה שיש לך מפסיד מסוים, אל תוותר בהכרח. לפעמים יקרה משחק לחץ - ואתה לא צריך לדעת את הפרטים, רק משחק הסדרה הארוכה שלך יכול ליצור קסם.
169	אל תתיימשך לנסות למשוך שליטים גם אם חסרים לכם את ה-tops-המובילים - עדיין יש לכם יותר מהיריבים!
170	כרגיל, ישנם יתרונות וחסרונות לשיטת משחק של re-bids פשוט כמחייבים: היתרונות: מאפשר לך לשמור על גובה נמוך של הכרזות בתחילה עם ידיים חזקות כדי לברר פרטים נוספים על היד של השותף. זה יכול לעזור בהכרזות משחק מלא וסלאם. מאפשר לך להראות סוגים מדויקים יותר של העלאת סדרת השותף להערכת משחק מלא או סלאם שם. החיסרון: כאשר למשיב יש יד גרועה שרוצה לעבור-pass את ה-re-bid!
171	אל תפחד לפתוח ידיים חזקות עם מעל 20 HCP בגובה-1 אם אתה חושב שהמכרז יהיה קשה מדי אם תפתח 2♣ (למשל כאשר יש בידך 2 או 3 סדרות לנסות ולהראות). חוויים בגובה-1 אינם passed out בימים אלה! במיוחד כשאין לך את ה-Majors.
172	תגובה ל-Takeout double אינה זהה לתגובה להכרזת פתיחה או ל-overcall. יתכן שתצטרך להכריז משהו ללא נקודות בכלל, מכיוון שאתה לא יכול לעבור-pass את ה-double (כנראה שהיריבים יצליחו לבצע אותו כשהוא מוכפל!), בעוד שאתה יכול לעבור על הכרזה או overcall. ראה טיפ מספר 556.
173	תגובה מינימלית ל-takeout double מראה בערך 7-10. הקפיצות הן בערך 11-8.
174	אם השותף לא יכול להשיב לשום דבר בגובה-1 יש לו יד גרועה מאוד!
175	בדרך כלל אל תוביל נתמכים או מתחת לאסים כנגד חוזי סדרות.
176	כאשר קלפי הלקיחה הראשונה משוחקים, עצור ונסה לעצב-להבין את פריסת הסדרה - לעתים קרובות הפליא תוכל לעשות זאת כמעט לחלוטין.
177	בימים אלה פתיחת ידיים עם 11HCP הופכת לנורמלית למדי.
178	בדרך כלל זה לא חכם לפתוח בידיים מאוזנות של 10 HCP במושב הראשון (אבל במושב השלישי זה בסדר, במיוחד אם זו סדרה טובה שאתה רוצה שהשותף יוביל).
179	שדרג מבחינה שכלית-מנטלית ידיים בצורת 1-3-4-5 - הן נוטות לשחק טוב, במיוחד בחוזי סדרות.
180	הכפלה-doubling ואז re-bidding NT בגובה המינימאלי מראה יד שהיתה טובה מדי להתחיל עם 1NT overcall (בערך 21-19 בדרך כלל).
181	אם אתה צריך להוביל לכיוון מכובדים, חשוב על כניסות ליד השנייה כדי לעשות זאת.
182	כאשר סדרה נראית קלה לשחק, זהה מה החלוקה הגרועה ביותר האפשרית ולאחר מכן שקול אם אתה יכול לעשות משהו בנידון.

183	יד שעברה-passed hand יכולה לעתים קרובות לבצע הכרזות אינפורמטיביות מאוחר יותר במכרז מבלי לחשוש שהשותף יגזים.
184	ישנן מגוון שיטות הכרזות מעל 2♦ multi ושוות קצת דיון. אבל זכור שבדרך כלל יש לך 2 הזדמנויות להכריז, כך שתוכל לעתים קרובות לחכות לראות מה הסדרה שלהן ואז להמשיך כפי שהיית עושה אילו היו פותחים ב-2-weak הזה.
185	לעתים קרובות קשה יותר להתגונן בפני weak twos טבעיות מאשר מול ה-2♦ multi .
186	כאשר מתגוננים, לעתים קרובות נכון לא לשבור לסדרה חדשה ופשוט להיות פסיבי.
187	ישנם טיעונים ל-Stayman (א) רק בגלל שהיד שלך היא בצורת 3-3-3-4 לא אומרת שגם לשותף תהיה גם אותה צורת יד - הם עשויים להחזיק doubleton והתאמה (אם יש לנו אחד) אז עדיין ישחק טוב יותר. (ב) יש סיכוי שלשותף תהיה סדרת Major של 5-קלפים והתאמה של 4-5 היא הרבה יותר חזקה שאתה לא רוצה לפספס אותה.
188	במשחק בשיטת imp's (כלומר קבוצות, butler ורוב אירועי ה-Swiss pairs), המטרה העיקרית שלך היא לנסות לבצע את החוזה (כי ההבדל בניקוד בין עשיית החוזה לבין נפילה בו הוא עצום - לקיחות-יתר-over-tricks לא משנה).
189	כאשר משחקים בשיטת matchpoint (רוב מפגשי המועדונים) זה לא אותו דבר - אתה רק מנסה להשיג תוצאה גבוהה יותר מאשר זוגות אחרים, זה לא משנה אם השוני בניקוד הוא 10 נקודות או 1,100 נקודות, אתה עדיין מקבל רק 2 matchpoints עבור כל זוג שאתה מנצח! המשמעות היא שלנצח את החוזה היא למעשה לא ההיבט החשוב ביותר - אתה פשוט לא רוצה לתת לקיחה זולה. מכאן שבזוגות זה נוטה להיות טוב יותר להוביל באופן פסיבי.
190	התאמה של 5-4 בסדרת Major אמורה כמעט תמיד לשחק ב-Major ולא ב-No-Trump (כי התאמות 9-קלפים בשליט הן הרבה יותר חזקות מ-8). אבל לפעמים כשיש לך התאמה של 4-4 ו-2 ידיים מאוזנות, תוכל לשקול אם עדיף לשחק בזה או לשחק 3NT.
191	הרבה זוגות מנסים לשחק בחוזה של 3NT בתקווה לצבור את 10 הנקודות הנוספות (למשל 630 במקום 620). לעתים קרובות זה לא עובד כי הם שוכחים שלרוב ההתאמה של 4-4 שווה לקיחה אחת יותר (עם היכולת לחתוך מפסיד ביד השנייה). אז אתה מוצא שאתה מקבל ניקוד של 630 במקום 650! ישנם 2 מצבים שבהם טיעון זה אכן פועל: (א) כאשר 2 הידיים הן בצורת 3-3-4-4 (כעת אין חיתוכים בהתאמה 4-4). (ב) כשיש לך כמה נקודות נוספות (למשל יש לך 29-30 בין 2 הידיים במקום 25-26). זה אומר שחלק מהקלפים הנוספים שלך הם כנראה Qs ו-Js במקום קלפי spot נמוכים. אלה בהחלט יכולים להיות מנצחים גבוהים ללא הצורך בחיתוך. מכאן שתעשו את אותו מספר לקיחות כמו חוזה בסדרה ועכשיו אתם כן זוכים לניקוד של 660 במקום 650.
192	כאשר יש לך יד בטווח 1NT שלך, זה כמעט תמיד נכון לפתוח אותה ב-1NT (גם אם אין לך עוצרים בסדרה אחת או יותר) - במיוחד אם אין לך re-bid הגיוני אחר.
193	ה-Super-accepts (שבירה) של transfers ע"י מכריז 1NT בדרך כלל מראה תמיכה של 4-קלפים ומקסימום (במטרה להגיע למשחק קל) אך יש יוצאים מן הכלל וישנן שיטות שונות המשמשות להראותם.
194	במצב של פגיעות אפסית כדאי להכריז מכיוון שאתה מפסיד רק ניקוד של 50 כשאתה נופל בלקיחה וזה לעתים קרובות ניקוד טוב יותר מאשר לתת ליריבים לבצע את החוזה שלהם.
195	הגנה מדויקת כמעט בלתי אפשרית מבלי לקבל איתות מהשותף (בין אם ספירה, התייחסות לקלף ההמשך או העדפת סדרה).
196	צורת יד מנצחת נקודות בכל פעם. יד של 10HCP עם צורה של 6-4 שווה הכרזות פתיחה בגובה-1.
197	לא תמיד יש הכרזה "נכונה" אחת על כל יד - היא יכולה להשתנות בהתאם למה שכבר קרה במכרז.
198	אם פותחים בסדרה הראשית שלך מימינך, בדרך כלל עליך לעבור-pass את הסיבוב הראשון ולאחר מכן להכריז את הסדרה באופן טבעי בסיבוב הבא במידת האפשר.
199	חלק מהזוגות משחקים שהכרזה של 2♣ מעל 1♣ היא טבעית אך לא הרבה - בדרך כלל היא מציגה את 2 סדרות ה-Major's. בהחלט צריך להסכים עם השותף שלך!
200	העדיף להשיב 1 ב-Major על 1♦ עם יד חלשה מעל 1♣ - יכול להיות שזו ההזדמנות היחידה שלך להכריז.
201	ל-1NT Re-bidding עם כול יד מאוזנת (11-14) יש מספר יתרונות.
202	עכב-דחה המשחק בסדרת מפתח, כל עוד אתה יכול לגלות מידע רב ככל האפשר.
203	כאשר אנו הכרוז עלינו לספור את הלקיחות הזוכות שלנו ואת המפסידים שלנו. שניהם יכולים להיות קריטיים בעת ההחלטה כיצד לשחק את היד.
204	אף על פי שלרוב משיכת שליטים נכונה, עלינו גם להסתכל קדימה על מה שעלול להשתבש אם נעשה זאת.
205	היזהר תמיד מסדרות חסומות [כאשר איננו יכולים לנוע בין הידיים כלל או שנצטרך ל-overtake (לכסות מכובד עם מכובד) קלפים גבוהים לשם כך]. נסה לבטל את חסימתן בהקדם האפשרי.
206	תמיד תסתכל על כניסות ל-2 הידיים. תסתכל-חפש קדימה עבור איך תגיע ללקיחות שלך.
207	עם יד טובה מול יד חלשה לרוב עדיף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה. זה יהיה שווה יותר אם הסדרה שלו תהיה סדרת השליט.
208	הרבה ידיים הן ידי הכרזות פתיחה שוליות-marginal. גורמים שיעזרו להחליט האם לפתוח הם מצב הפגיעות, צורת היד, קלפי ביניים והכוונה להובלה-lead direction.
209	כאשר אתה בהגנה העדיף לנסות ולבסס סדרה ביד החזקה (כלומר עם ערכים). אין טעם לבסס את הסדרה אם לא תוכל לחזור לגבות אותה.

210	מגנים יכולים לעכב אסים גם ב-NT. זה יכול לעזור לנתק את הסדרות של הכרוז ולקבל איתות מהשותף.
211	העלאות Bergen הן שיטה פופולרית להראות העלאות של Major's. הן מתמקדות להראות התאמת 9-קלפים והן גם מקפיצות את ההכרזות לגובה-3 במהירות מה שיכול להקשות על היריבים להיכנס למכרז.
212	המגנים צריכים תמיד לתת את האיתות הכי ברור שהם יכולים. עליך לזכור כי למרות שהקלף הגבוה או הנמוך ביותר בידך ברור לך, ייתכן שזה לא יהיה ברור לשותף שאינו יכול לראות את מה שבידו של הכרוז!
213	כרוזים טובים ממזערים את הסיכוי של המגנים לאותת.
214	מגנים טובים תמיד צריכים לספור ולעתים קרובות הם יכולים לקבל את ההגנה הנכונה ללא צורך באיתות של השותף.
215	הידיים שביצעו הכרזת מנע- pre-empted כדאי בדרך כלל שלא יכריזו שוב - השותף שלהם הוא האחראי.
216	זה הגיוני שהכרזות מנע- pre-empts ישתנו במידה רבה בהתאם למיקום - באיזה מושב אתה נמצא ומצב הפגיעות. אבל השותפות צריכה להסכים על הסגנון.
217	סדרות מוצקות וארוכות כסדרת צד מייצרות ידיים עוצמתיות להפליא מכיוון שהן מספקות השלכות למפסידים של השותפים. סלאם אפשרי לעתים קרובות בתנאי שיש לנו עוצרים בסדרות האחרות.
218	העדף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה כך שלא ניתן לנתק אותה.
219	סדרת צד יכולה לפעמים לשמש "תחליף לשליטים".
220	במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom נטה לשחק חוזה של 5 בסדרת minor's רק כמוצא אחרון. חפש קודם כל משחקי ניקוד גבוהים יותר ב-NT או ב-Major's.
221	הכרזות הן לעתים קרובות פשרה בין הכרזה מהירה של חוזה סביר ומתן מידע מועט ככל האפשר ליריבים מול חיפוש מדעי יותר אחר החוזה הטוב ביותר, אך תוך מתן מידע נוסף להגנה.
222	לאחר שהוכרזו 2 סדרות באופן טבעי, הכרזת סדרה שלישית היא בדרך כלל טבעית אך עשויה להיות הכרזה המראה עוצר בתקווה שהשותף יכול להכריז NT.
223	2 ידיים של 4-3-3-3 משחקות לעתים קרובות טוב יותר ב-3NT מאשר התאמה של 4-4 בסדרת Major. אבל, לעתים קרובות יותר, ההתאמה 4-4 תשחק טוב יותר בכל פעם שיש לשתיהן doubleton.
224	ההובלות מראש רצף הן הבטוחות והיעילות ביותר במשחק הברידיג' - אל תחפשו הובלות אחרות אלא אם כן יש לכם סיבה טובה מאוד!
225	משחק קלף נמוך במושב השני הוא נכון לעתים קרובות יותר - אין צורך לקפוץ עם אסים אלא אם קיימת סכנה כי לכרוז יש קוצר או שאתה יכול לראות שהמפסידים מושלכים אם לא תזכה בלקיחה.
226	ההגנה הפסיבית היא לרוב הטובה ביותר - החלפת סדרות מסייעת לעתים קרובות לכרוז, ישירות ע"י מכירת לקיחות, או בעקיפין ע"י שמירת כניסה עבורם.
227	ככרוז היה ער לאפשרות לשחק ב-endplay-משחק סופי על המגנים שתעזור לכם.
228	תגובה 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 לא מראה יד מאוזנת. זוהי רק יד בטווח 5-9 שלא יכולה להעלות ולא יכולה להכריז סדרה בגובה-1 או 2.
229	לאחר 1A P 1NT, ה-double הוא takeout של סדרה (או יד חזקה מאוד).
230	הפגיעות האפסיות היא " הפגיעות של המכריז " - בדרך שבה הניקוד עובד עדיף להיות כרוז לעתים קרובות מאשר להגן. לכן אתה צריך להיות אגרסיבי במכרז.
231	Re-bids טבעיים לאחר תגובה של 1NT יכולים להיות מסובכים מכיוון שהטווחים רחבים.
232	ידיים עם As ו-Ks נוטות להיות טובות יותר למשחק סדרות. ידיים עם ערכים "רכים" יותר כמו Js ו-Qs נוטות להיות טובות למשחק No-Trump.
233	כמגנים היזהרו מ"לחסום" סדרה ולתקוע קלפים זוכים בידו של שותפכם.
234	תחרותיות מעל מכרזים שבהם היריבים מצאו התאמה יכולה להיות מסוכנת אבל הסכנה לפעמים מתגמדת כי היא מציינת-מציעה הובלה טובה וגורמת להכרזות שלהם להיות קשות יותר.
235	ביצוע הכרזות בידיים מאוזנות עם 2 או 3 קלפים בסדרת היריבים מסוכן כאשר פגיעים.
236	לאחר שהיריבים מתערבים, כדאי לדון (מראש) כיצד להבחין בין ידיים שרק רוצות להתחרות לבין ידיים שרוצות להזמין באמת את השותף להכריז משחק מלא.
237	איתותי העדפת סדרה כאשר נותנים לשותף חיתוך חיוניים להגנה טובה.
238	אל תמהר לשחק אסים - שמור אותם כדי לנצח Ks ו-Qs!
239	ברגע ששותפך פותח את ההכרזות, קבע –הפעל שיקול דעת אם היד שלך חלשה (9-0), מזמינה (10-12) או מחייבת למשחק מלא (+13).
240	ה-Reverses (הכרזות שמחייבות את השותף לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3) צריכות להיות עם לפחות 14 נקודות מול תגובה בגובה-2 ולפחות 16 נקודות מול תגובה בגובה-1.
241	הכרזות הן לפעמים תחלופה-פשרה בין ביצוע יותר הכרזות לחקור-לחפש את המשחק האפשרי הטוב ביותר או סלאם (אבל תוך מתן מידע נוסף מהן ליריבים) או ביצוע פחות הכרזות תוך סיכון של החמצת החוזה הטוב ביותר (אבל תוך מתן מידע מועט מהן).
242	לפעמים אפשר לשחק סדרה כדי לספק הזדמנויות קטנות נוספות. רוב הזמן זה לא משנה אבל לפעמים זה יכול להיות שווה הרבה.

243	לעתים קרובות זה נכון כמגן המחזיק ב-A להתחמק בסיבוב הראשון אם הכרוז מוביל דרכך אל ה-KQ בדומם. על ידי זכייה בסיבוב השני במקום זאת תוכל להפוך את הכניסות של הכרוז למבולגנות יותר.
244	הכרזה של 2NT במכרז תחרותי היא לרוב הטובה ביותר לשחק כמלאכותית.
245	לפעמים אתה צריך להכפיל עם ידיים שאין להן את הצורה המושלמת (למשל 2-4-5) כשיש בידך ערכים ואתה חושש ששותפך לא יוכל להתחרות.
246	לפעמים אתה צריך להיות סבלני בהגנה ולחכות לקחת את האסים שלך ברגע-בעיתוי הנכון.
247	קלפים בסדרות שהשותף שלך הכריז / משתמע שהכריז במכרז נוטים להיות תכונות טובות ביד שלך וצריכים לעודד הכרזות נוספות.
248	אם ידך קצרה בסדרת היריב, אתה צריך להיות זה שצריך למתוח את היד כדי לפעול במכרז תחרותי.
249	למרות שזה אולי לא נראה שיש לך מספיק לקיחות לביצוע החוזה שלך, לגבות- לפדות את הקלפים בסדרה הארוכה שלך עלול לגרום להגנה לבעיות בלתי פתירות.
250	ה-"Bath coup" היא החזקה של A ו-J בסדרה (שיכולה להיות בידיים שונות) שבה אתה מתחמק כאשר ה-K מוביל. ההגנה לא יכולה להמשיך בסדרה מבלי לוותר על לקיחה.
251	איתותי – רוצה / לא רוצה Attitude במושבים-בעמדות מסוימות יכולים לסייע במניעת נפילה ל-Bath coup.
252	ה-Exclusion key card הוא blackwood אך מבקש מהשותף להתעלם מקלפי מפתח בסדרה אחת.
253	ההחלטה באיזה גובה להכריז overcall צריכה להיות מושפעת מהאם השותף כבר עבר pass או לא, ועוד יותר חשוב ממצב הפגיעות. היזהר מאוד מפגיעות לא חיובית.
254	זה בסדר למתוח קצת את הערכת היד כדי להכריז כאשר היריבים מבצעים הכרזות מנע-pre-empt, אבל אם תרחיק לכת מדי, השותף עלול להגזים.
255	מומלץ לנסות הכרזת double לעונשין אם היריבים נמצאים בפגיעות לא חיובית - אחרת העדיפו להכריז משחק משלכם.
256	אם ההגנה לא מצאה את ההובלה הטובה ביותר שלה, נסה לנצל את היתרון ע"י השלכת חלק מהמפסידים שלך לפני שתאפשר להם להיכנס להזדמנות שנייה!
257	לאחר הכרזות מנע-pre-empt, הסדרות נוטות פחות להתחלק באופן שווה.
258	לאחר מכרז שמתחיל ב-1 Major - Pass ו-2 ב-Major, הכרזות בסדרות חדשות עדיף לשחק כ"הכרזות ניסיון" שמזמינות למשחק מלא אך מבקשות מהשותף להסתכל על החזקה שלו בסדרה זו אם הן נמצאות בין מינימום למקסימום עבור 2 ההכרזות ב-Major's המקוריות שלו.
259	כאשר יד אחת הראתה סדרה ארוכה, סביר פחות שיהיה לה אורך בסדרות אחרות.
260	כאשר אתה משחק סדרה, שקול עם אילו חלוקות אתה יכול להתמודד ובאילו לא תוכל להתמודד.
261	הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מול חוזה ללא שליט-NT היא סטנדרטית.
262	השימוש בחוק (כלל) ה-11 יכול לעזור למגן להבין-לחשב כמה קלפים גבוהים יותר יש לכרוז בסדרה.
263	בתור כרוז בחוזה ללא שליט-No-trumps, בדרך כלל עדיף לשחק את הקלפים המסוימים שתצטרך להפסיד (למשל לאסים) תחילה. ניתן לנסות עקיפות מאוחר יותר במידת הצורך (לפעמים ניתן לבחור באיזו יד תעקוף גם כן).
264	לעתים קרובות עדיף להתחיל לשחק בסדרות ע"י הובלת קלף נמוך לכיוון מכובד במקום להריץ מכובד מיד אחת (כי מכובד קצר משמאלך ייפול).
265	אם ידוע שיד אחת בעלת אורך בסדרה אחת, זה מפחית את הסיכוי שתהיה לה החזקה הארוכה יותר בסדרה אחרת.
266	כאשר אתה יכול להרשות זאת לעצמך, בדוק סדרה אחת במלואה לפני שתפנה לשנייה (למשל, פדה את ה-A♦ לפני שתפנה ל-clubs).
267	סדרות 8-קלפים צריך בדרך כלל לנסות להכריז-לשחק ככרוז ולא להגן.
268	פתיחות בגובה-4 יכולות להקשות מאוד על היריבים, אבל פתיחה בגובה-1 עדיין יכולה להסתדר טוב יותר עם יד חזקה יותר, מכיוון שאולי יש לך סיכוי גדול יותר להגיע לסלאם.
269	מצב הפגיעות עושה הבדל גדול כאשר בוחנים באיזה גובה לפתוח ובאיזו גובה להכריז מאוחר יותר.
270	כאשר אתה הכרוז היה תמיד מודע כי המגנים לא יכולים לראות את ידך - הובלה מהדומם לכיוון ידך יכולה להציב בפני היריב מצד ימין-RHO שלך המון בעיות (אם אמיתיות או דמיוניות!)
271	אפילו בחוזים בגובה גבוה (אלא אם כן ברור שאתה יכול לפדות מספיק לקיחות כדי לנצח את החוזה), זה בדרך כלל נכון לא לשחק באסים "אל האוויר הדליל" אלא לחכות שהם ינצחו מלכים או מלכות.
272	כמגן, נסה לספור את צורת היד של הכרוז (לעתים קרובות זה קל יותר כאשר הם ביצעו הכרזות מנע-pre-empt כי ידוע על הרבה מהקלפים שלהם).
273	היה ערני לאפשרויות של הכרזת הקרבה בתחרות בשיטת Top-Bottom-משחק זוגות (כלומר לשחק בחוזה שידוע שהוא ייפול אך עדיין בניקוד פחות מאשר זה שיקבלו היריבים על ביצוע החוזה שלהם).
274	העלה בסדרת השותף במכרז בכל פעם שאתה יכול - זה יכול לעשות את החיים שלו הרבה יותר קלים בהמשך המכרז.
275	שים לב למצב הפגיעות לפני שאתה שוקל הכרזת הקרבה.

276	לאחר 1NT overcall הכפלה double- צריך להיות לעונשין (בערך HCP+10). הכרזות בגובה-2 הן פשוט טבעיות וחלשות.
277	לאחר שהכפלת 1NT עבור עונשין, עליך להסכים אם שותפך האם ה-doubles הבאים הם takeout או עונשין. כל אחת מהשיטות ניתנות להפעלה - אבל חשוב לדעת איזו.
278	הכרזות doubles לעונשין לאחר overcall של 1NT יכולים להיות משתלמים מכיוון שכל כוחם של היריבים נוטה להתרכז ביד אחת. מאותה סיבה משחק מלא יכול להתבצע לעתים קרובות עם ערכים קלים-נמוכים.
279	אחרי שה-1NT שלך מוכפל, חשוב שתהיה לך שיטה לרוץ למשהו אחר - אולי תוכל למצוא חוזה הרבה יותר טוב שהיריבים לא יוכלו להכפיל באותה קלות או רווחיות.
280	הכרזות overcall בגובה-1 בימים אלה יכולות להיות די קלות-חלשות בנקודות.
281	היו נוטים יותר להכריז overcall עם סדרה שאתם שמחים שהשותף יוביל ו/או overcall שתופס יותר טווח הכרזות (1♠ מעל 1♣ הוא אידיאלי).
282	לפעמים אין לך הכרזה אידיאלית ועליך לבחור באפשרות "הפחות גרועה!"
283	אל תפחד לעבור-pass אם יש לך אורך בסדרה שלהם - במיוחד אם הם פגיעים. ניקוד +200 יכול להיות טוב מאוד עבור הצד שלך.
284	הירתע מחוזה ללא שליט-No-Trump עם ידיים עם סדרות ארוכות שעלולות להתנתק, ועם מכובד יחיד.
285	למרות שהכניסה למכרז חשובה מאוד (במיוחד כשאף אחד לא פגיע במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom), יש מגבלות שיכולות להפוך את זה למסוכן מדי.
286	נטה לעבר הובלות פסיביות לעתים קרובות יותר במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom, במיוחד אם אתה יודע שיש בידך הפתעה לא נעימה לכרוז בסדרה אחרת!
287	אל תשחק אוטומטית את ה-A מעל ה-Q של השותף - זה נכון רק כאשר לכרוז יש singleton King. לעתים קרובות עדיף להתחמק ולאפשר ל-K של הכרוז לזכות. לעתים קרובות אפשר גם להבין מההכרזות שבטוח להתחמק.
288	שקול גם להתחמק בצורה חלקה אם אתה מחזיק את ה-AJx(x) מעל הסדרה של הכרוז בראשות ה-KQ.
289	אתה עשוי לקבל יד ברידג' של 7-6-0-0 פעם או פעמיים במהלך החיים אם יתמזל מזלך - נצל-הפק את המרב!
290	הכרזות ללא שליט-No-Trump ברמות גבוהות בסוגים אלה של מכרזים הן "יוצאות דופן" המראות בדרך כלל 2 סדרות (בתחילה ההנחה היא שהן minor's).
291	עם ידיים חלוקתיות-freak hands, כמעט תמיד עדיף להיות כרוז אם אפשר. זה לפחות ימנע את הסיכוי של להכפיל חוזה ברמה גבוהה של היריב ולגלות שהוא עושה אותו!
292	זה כמעט תמיד נכון להכריז 4♠ מעל 4♥ במכרזים תחרותיים - במיוחד כשיש לך התאמה טובה.
293	כדאי שיהיו כמה דרכים להעלות בסדרת השותף - כדי שתוכל ל-pre-empt את היריבים או לעשות ניסיונות בונים למשחק (מלא) בעצמך.
294	היזהר מלהוביל מהחזקות מכובדים שבורים - גם בלקיחה הראשונה וגם מאוחר יותר במשחק היד. זה נוטה לתת לקיחות ליריבים לעתים קרובות יותר מאשר לא.
295	לפעמים סדרות "מוקפאות" (כלומר לכל צד שמוביל קודם זה עולה בלקיחה).
296	כמגנים, כסו בדרך כלל את המכובד השני מתוך שניים נוגעים-צמודים בדומם, לא את הראשון.
297	ידיים חלשות עם 2 ה-Major's עשויות לשקול להגיב ל-Stayman פשוט ל-1NT אבל הן צריכים להיות עם תוכנית מה לעשות מעל תגובת 2•.
298	ל-Simple פשוט-Stayman יש יתרונות על פני Extended Stayman (הדורש ערכי משחק מלא) מכיוון שהוא מאפשר למשיב להכריז עם ידיים חלשות מבלי להסתכן בהעלאת גבוהה מדי.
299	הובלת מכובד מסביב ל-NT חזק היא לעתים קרובות בחירה גרועה (העדיפו הובלה פאסיבית כשמשחקים בתחרות זוגות בשיטת Top-Bottom) אבל לחלק מהידיים יש מכובדים כמעט בכל מקום אז זה בעיקר ניחוש!
300	לאחר ששותף משחק בלקיחה הראשונה, לעתים קרובות אתה יכול להבין איזה קלפים יש לכל אחד בסדרה שהובלה.
301	לעתים קרובות נכון כמגן לא לקחת את ה-A בסדרה באופן מיידי - גם אם זה לא מקרה של עיכוב כדי לנתק תקשורת, סיבוב שני בסדרה יכול לאפשר לשותף לאותת.
302	לאחר מתן איתות ספירה, ניתן להשתמש בקלפי ה-spot הנותרים בסדרה כדי לתת איתות העדפת סדרה.
303	בצעו הכרזות מנע-pre-empt באגרסיביות עם סדרת ה-spades וכאשר אתם לא פגיעים (במיוחד אם היריבים פגיעים).
304	כאשר מעלים הכרזות מנע-pre-empts לקיחות חשובות יותר מנקודות.
305	הכרזת 5 מעל 5 היא כמעט תמיד שגויה - זה אחד ה"חוקים" הטובים ביותר בברידיג'!
306	כאשר יש singleton בדומם, איתותי העדפת סדרה הם שימושיים.
307	כמגנים היזהרו למתי תצטרכו לפדות את הלקיחות שלכם לפני שהכרוז יוכל להשליך מפסידים. זהו סיכון גדול כאשר הכרוז ביצע הכרזות מנע-pre-empt כי ידו תהיה קצרה בסדרות הצד.
308	הכרזת overcall עם ידיים מאוזנות עם סדרות של 5 קלפים היא מסוכנת (במיוחד אם הכרזות היריבים עדיין בלתי מגבילות יחסית).
309	הובלות של רצף מכובדים בסדרה שלא הוכרזה הן מהטובות והבטוחות ביותר במשחק הברידיג'.

310	זה יכול להיות חשוב להבחין בין ידיים שרוצות להזמין למשחק מלא לבין ידיים שרק רוצות להתחרות. הכרזות Game try doubles יכולות לעזור לעשות זאת.
311	היזהר מלהוביל מהחזקות מכובדים שבורים בכל שלב - הם עולים באופן קבוע בלקיחות.
312	כמגן תחשוב אם לשותף עשויה להיות בעיה בלקיחה הבאה והאם אולי עדיף לך להיות בהובלה.
313	קח בחשבון אילו מפסידים הכרוז מאיים להשליך - זה יעזור להנחות אותך איזו סדרה ההגנה תצטרך לשחק בהקדם האפשרי.
314	ה-Super accepts של העברות-transfers לאחר 1NT שימושיים כדי לזהות במהירות התאמה טובה ואולי להגיע למשחק מלא קל או לסגור הכרזות היריבים.
315	לאחר ההעברה-transfer, הכרזה של סדרה שנייה בגובה-3 היא טבעית ומחייבת למשחק מלא. אל תפחד לעשות זאת - זה יכול בקלות להיות החוזה הטוב ביותר שלך.
316	כאשר משחקים יד, במקום לנסות מיד עקיפה שקול אם יש דרך להימנע מלקיחתה!
317	התאמה של 4-4 יכולה לפעמים להיות שווה לקיחה יותר מאשר התאמה של 5-4, כי הקלף החמישי יכול לספק השלכה שימושית אם מדובר בסדרה צדדית שהיא בלתי אפשרית אם היא סדרת השליט.
318	העדף להשיב ב-1 Major במקום להעלות ב-minor בתחילה - כדאי לחפש קודם התאמה ב-Major.
319	כאשר יש לך בחירה בין overcalling או הכפלה-doubling לאחר שהיריבים הכריזו 2 סדרות, ההכפלה היא לרוב גמישה יותר מכיוון שהיא מרמזת על 2 הסדרות מה שנותן לצד שלך סיכוי טוב יותר להתחרות במכרז.
320	אפשר לשחק ב-support double-ו-support re-doubles כדי להראות תמיכה ב-3 קלפים עבור סדרת ה-Major של המשיב (אך ודא שיש לך ולשותף שלך הסכמה ברורה!)
321	עקיפה "בכיוון הפוך" היא דרך יוצאת דופן לשחק סדרה שיכולה לפעמים לעבוד כאשר אתה יודע שעקיפה רגילה תהיה שגויה.
322	אל תדאג לגבי הכרזות חוזרות-re-bids של סדרת minor. אין צורך ל-re-bid No-Trumps רק בגלל שיש לך singleton בסדרה של השותף.
323	נסה לשמור על פתיחות ללא שליט-No-Trump ו-re-bids בידיים מאוזנות - זה מקל על השותף לשפוט.
324	הובלת singletons כנגד חוזי סדרה בניסיון לחיתוך היא לעתים קרובות הגנה יעילה מאוד.
325	צפה באיתותי העדפת סדרה מהשותף כאשר הוא נותן לך חיתוך.
326	כמגן נסה להעריך קדימה-לנבא כדי לראות איך המשחק עשוי להתנהל ואז לשקול אם יש חלוקה שבה המשחק הצפוי של הכרוז לא יעבוד.
327	יד בצורת 5-4-3-1 עם סדרה איכותית שווה בדרך כלל נקודה נוספת או שתיים ולכן שווה לפתוח עם ספירה של 11HCP.
328	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה של 1 אינה מבטיחה יד מאוזנת - רק יד שאינה חזקה מספיק כדי לבצע הכרזה בגובה-2 ואינה יכולה להעלות או להכריז סדרה חדשה גם בגובה-1.
329	הכרזת סדרה חדשה לאחר תגובת 1NT להכרזת פתיחה מראה לפחות 6-קלפים בסדרה הזאת (ופחות מ-10 נקודות).
330	כאשר השלכה מאוימת בחוזה סדרה, ייתכן שתצטרך לתקוף את הסדרה שלך כדי לקחת את הלקיחות שלך במהירות.
331	בתחרויות זוגות בשיטת Top-Bottom היו נוטים יותר להכריז כאשר מדובר בפגיעות אפסית ופחות נטו להכריז כאשר 2 הצדדים פגיעים.
332	פתיחה ביד מאוזנת של 10HCP במושב הראשון היא בדרך כלל לא חכמה (אבל במושב השלישי זה בסדר, במיוחד אם זו סדרה טובה שאתה רוצה שהשותף יוביל בה).
333	מעל 2-weak-חלש, הכרזת overcall בגובה-3 היא מסוכנת מאוד - במיוחד אם שותףך הוא יד שעברה-passed hand, אתה עלול להיכנס ל"מרחץ דמים!" "אתה צריך יד טובה.
334	עם ידיים של 5-5 זה נכון להשיב קודם בסדרה הגבוהה יותר. עם ידיים של 4-4 זה הפוך.
335	במצב של חוסר התאמה בדרך כלל עדיף לשחק בחוזה סדרה מאשר No-Trump, כי זה לפחות מאפשר קצת תקשורת ולקיחות באמצעות חיתוכים.
336	כאשר הידיים נראות כאילו הן ללא-בחוסר התאמה - הפסק להכריז! לעלות גבוה בדרך כלל רק מחמיר את המצב.
337	זה חשוב לתכנן מראש במכרז ולשקול מה יהיה ה-re-bid שלך על הכרזות שונות שהשותף עשוי להכריז.
338	כאשר משחקים בהתאמה של 5-2, השליטה על קלפי סדרת השליט יכולה להיות שברירית אם נאלץ לחתוך. אבל להשתמש בכל השליטים שלך כדי למשוך את השליטים של ההגנה זה בסדר אם אז יש לך הרבה זוכים לפדות.
339	כשמשחקים בתחרות זוגות-matchpoint pairs, יש לתת עדיפות למשחק בסדרת Major ולא minor כיוון שהניקוד גבוה יותר (גם אם החוזה עצמו לא ממש יצליח).
340	עם ידיים גדולות דו-סדרתיות (בצורת 5-5+) לרוב ההכרזות הטובות ביותר הן עם Michaels מכיוון שהן יכולות להראות את 2-הסדרות במהירות. כוח-עוצמת היד יכולה להשתנות מאוד לפי הסכם השותפות.
341	נסה לדמיין את המפסידים בידך מול ידו של השותף - קל יותר לאחר שמראים חלוקה-צורת יד עי"י הכרזה שמראה אותה כמו Michaels (או הכרזת מנע-pre-empt).

342	אחרי הכרזות כאלה גם הרבה יותר קל לספור את צורת היד. ההכרזה של Michaels cue-bid מעל הכרזת פתיחה ע"י היריב מצד ימין-RHO שלך מראה בדרך כלל לפחות 5-5 ב-2 סדרות (2 סדרות ה-Major מעל 1 ב-Minor, ה-Major השני וסדרת minor מעל 1 ב-Major).
343	לאחר שהיריבים הכריזו Michaels, עליך להשתמש בהעלאת cue raise כדי להראות העלאה טובה בסדרה של השותף - זה עוזר לשפוט מאוחר יותר אם להכפיל או להמשיך להכריז, וזה עשוי גם לעזור לצד שלך להגיע לסלאם.
344	ההכרזה של Michaels cue bid יכולה להיות יעילה במציאת התאמה כדי להקריב בניקוד רווחי.
345	כאשר הכניסות קצרות-מועטות התחל עם עקיפה בסדרה שתשאיר לך כניסה נוספת ואז עקוף בסדרה אחרת.
346	הובל את ה-Q נגד חוזה No-trumps מהחזקות כמו AQJTx כדי לנסות להוציא את ה-K בכוח בשלב מוקדם.
347	אל תפחד לנסות לשחק את ה-K מהדומם במצבים כאלה. לעתים קרובות אפילו אם זה נכשל, ממילא לא היה משהו שיכולת לעשות בכל מקרה. וזה ימנע להראות ממש מטופש.
348	כאשר יריב אחד עבר על הכרזת הפתיחה של השותף שלו בדרך כלל יהיו בידו 5HCP לכל היותר. כך קל יותר להבין היכן נמצאים הקלפים הגבוהים החסרים.
349	זה רעיון טוב לשחק 1NT במושב האיזון עם כ-14-11 ו-2NT כטבעי (21-19).
350	כאשר אתה משיב להכרזות במושב האיזון, שים לב שהשותף מכריז חלק מהיד שלך עבורך. החסר מנטלית 2-3 נקודות מהערכת היד שלך.
351	(במושב האיזון) הוסף מנטלית 2-3 נקודות ליד שלך והכריז כאילו החזקת אותן (אז זה אומר להתחיל עם double עם ידיים של +16).
352	ב"מושב האיזון" (אחרי 1X P P אליך) עליך לשאוף לחזור למכרז כדי "להגן" על השותף שאולי נאלץ לעבור-pass עם כמה ידיים סבירות למדי ואתם תפספסו את החוזה שלכם אם תעבור-pass אותו.
353	ככרוז בדרך כלל העדף להשליך את המפסידים שלך בסדרת ארוכות בדומם במקום לחתוך אותם. אבל תבדוק אילו מפסידים יהיו לך ברגע שכל השליטים מהדומם נעלמו.
354	קפיצות בתגובה ל-takeout double אינן מביטחות אורך נוסף בסדרה, אלא רק כמה ערכים. המכפיל-doubler יכול להכריז cue-bid בסדרה של היריבים לבקש מידע נוסף אם הוא צריך.
355	Takeout doubles הם הכרזה גמישה יותר מ-overcall (הם מראים למעשה 3 סדרות בו-זמנית) אז העדף להכפיל במקום שבו זה קרוב גם אם צורת היד לא מושלמת.
356	אם ההגנה מכריזה ומעלה בסדרה אבל לא מובילה אותה אז יש מסקנה טובה מאוד שביד מבצע הובלת הפתיחה יש את ה-A.
357	צפה בקפיצה בקלפי ה-spot ככרוז - ייתכן שתזדקק לאחד מהם ככניסה מאוחר יותר.
358	Support doubles מאפשרים הסקה נוספת שהעלאה ישירה ל-2 ב-Major מביטחה תמיכה ב-4 קלפים. זה יכול לעזור לשותף להתחרות עוד יותר במכרז.
359	בדרך כלל שואפים להפיל קודם מפסידים מסוימים. אז אולי תוכל לעשות משהו מאוחר יותר כדי להיפטר ממפסידים אחרים.
360	אל תפחד לקחת עקיפות בתחרויות זוגות - במיוחד דרך יד שהכריזה מכיוון שעדיין יש סיכוי שמחזיקה קלף מפתח של היריבים.
361	בדרך כלל אל תוביל אסים לא נתמכים - אפילו בסדרות שהצד שלך הכריז והעלה.
362	היה מודע האם אתה או שותפך יודעים יותר על היד בכל נקודת זמן (זה יכול להשתנות לעתים קרובות). כשזה השותף נסה להשאיר לו את ההחלטות.
363	אם השותף שלך מביע עניין להעניש את היריבים, אתה צריך בדרך כלל לעבור-pass על הסיבוב הבא כדי לתת לו את ההזדמנות לעשות זאת. בצע הכרזה מיידית רק אם לא תהיה מוכן להגן על חוזה מוכפל (למשל אם יש לך יד חלוקתית).
364	היזהר מאוד בכל מכרז שבו היריבים מראים לפחות 5 קלפים בסדרה שבה יש בידך גם 5. לעתים קרובות זה מצביע על יד של חוסר מתאימה שבה המשך הכרזות יותר מדי יכול להיות מאוד כואב. המפתח הוא לצאת מהמכרז!
365	הכרזות Michaels המראות 5-5 ב-2 סדרות יעילות לרוב בתיאור היד שלך במהירות ובמציאת הכרזות הקרבה טובות, במיוחד בפגיעות חיוביות.
366	כאשר משחקים ללא שליט-No-Trump זה יכול להיות יעיל באותה מידה להתחמק מהחזקה של KQx כמו Axx כדי לדלל מגן אחד בסדרה ולמנוע מההגנה לבסס את הזוכים שלהם.
367	צפה בכניסות שלך בעת משחק סדרות - משחק של קלפים גבוהים בסדר לא נכון יכול להשאיר אותך ביד הלא נכונה כדי לקבל עקיפה, מה שעלול לומר שאתה צריך לבזבז כניסה או להסתכן בחיתוך של היריב.
368	קלפים מכובדים בסדרה / בסדרות של השותף מעלים את ערך היד שלך - נטה לשדרג את הידיים האלה אם יש לך החלטה שולית להכריז.
369	לאחר הכרזת 1 בסדרה ותגובה בגובה-1, למשחק של re-bid בסדרה, כדי להראות צורת-יד יש הרבה יתרונות.
370	הכרזות overcalls בגובה-1 בימינו לא מראות כל כך הרבה, אבל לעתים קרובות סוללות את הדרך לצד שלך להתחרות.
371	שמירה על שליטה על סדרת השליט כאשר הסדרה מתחלקת 4-1 עשויה לדרוש השארת 2 קלפי שליט בחוץ בהתחלה כדי לא להסתכן בכך שמגן יוכל למשוך סיבוב רביעי של שליטים.
372	התאמה של 4-4 בסדרת השליט תעשה בדרך כלל לקיחה טובה יותר מאשר ללא שליט-No-Trump. משחק מרצון של No-Trump כדי לצבור תוספת של 10 נקודות נוטה לעבוד הכי טוב כאשר לשותפים יש נקודות נוספות.

373	כשאתה משיב ל-Takeout Double, אתה מחויב להכריז גם ביד של כלום, כך אתה צריך לעשות יותר כאשר יש בידך ערכים (+8) כדי לעזור לשותף. בדרך כלל הכרז בגובה מינימום עם 0-7, קפוז עם 8-11 וחייב למשחק מלא עם +12.
374	תגובות ל-takeout doubles אינן זהות לתגובות להכרזות פתיחה. אתה יכול לעבור על הכרזת פתיחה עם יד של כלום, אתה לא יכול לעשות זאת מעל takeout double.
375	הסתכל על המרקם הכללי של היד כשאתה מחליט אם לשקול הכרזת 1NT או double.
376	ככרוז, חשוב על אילו מפסידים עדיף להשליך - במיוחד אם מגן הולך להיות מסוגל לנצח בשלב מסוים. אתה צריך להיות מסוגל להיפטר מכל המפסידים שלך בסדרה לפני שההגנה תוכל להיכנס.
377	בתור מגן, אם יש לך את הקלף העליון בסדרת השליט, זה יכול להיות נכון לעתים קרובות להימנע מלחתוך, לנסות להיכנס עם סדרה צדדית ואז למשוך איתו 2 קלפי שליט של הכרוז.
378	ברגע שלמגנים נשאר רק קלף שליט עליון אחד, זה בדרך כלל לא נכון עבור הכרוז להמשיך למשוך שליטים.
379	ידיים דו-סדרתיות ותלת סדרתיות לרוב פותחות טוב יותר בגובה-1 גם כשהן חזקות כמו 22-23 נקודות. זה חוסך טווח הכרזה כדי שתוכל להראות את כל הסדרות שלך כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר, ובפועל, הסיכון למעבר-passed out ולהחמיץ משחק נמוך מאוד.
380	זה יתרון גדול לפתוח את ההכרזה. זה יכול להקשות הרבה יותר על הצד השני למצוא את החוזה הטוב ביותר שלו.
381	שותפויות מתקדמות צריכות לדון במשמעות של הכרזות אחרי Blackwood. שימוש ב-5NT לאישור כל קלפי המפתח והזמנת סלאם גדול שימושי ועובד טוב מאוד.
382	רצף הכרזות 2NT-ו-4 ב-minor (ניסיון סלאם טבעי) ה-4NT הוא לא Blackwood, הוא פשוט לא מראה שום עניין בניסיון הסלאם.
383	רצף הכרזות 2NT-ו-4 ב-minor משוחק הרבה יותר כניסיון סלאם טבעי מאשר שימוש ב-4♣ כשאלת Gerber על אסים.
384	מעל 2NT לאחר העברה-transfer, ה-4NT הוא בדרך כלל Blackwood.
385	מעל 1NT זה יותר מורכב מה ה-4NT צריך להיות אחרי Stayman או העברה-transfer וזה מצריך דיון מסוים בין חברי השותפות.
386	זה הטוב ביותר לשחק את ה-4NT כ-quantitative-כמותי כאשר מכריזים כהעלאה ישירה של פתיחת NT או re-bids.
387	כאשר יש לך הרבה קלפי ביניים בסדרה, נסה לשמור על מצב הכניסה זורם-גמיש בין 2-הידיים. גם אם אתה לא ממש מבין למה בשלב מוקדם, זה עשוי להוכיח שימוש מאוחר יותר!
389	בימינו, מכיוון שכל כך הרבה שחקנים משחקים ב-short club (לעומת better minor), כדאי לשקול לשחק overcall של 2♣ מעל 1♣ כטבעי (אולי עם 2♦ כ-Michaels).
390	כניסה למכרזי יכולה גם לעזור לצד שלך למצוא את ההובלה הטובה ביותר שלו מאוחר יותר אם בסופו של דבר תתגוננו.
391	בהכרזות Michaels cue bids יש סיכון מסוים, במיוחד בפגיעות שלילית, אבל הן הכרזה חשובה כדי לעזור לצד שלך להתחרות במכרז.
392	מגנים טובים לעיתים קרובות מובילים-underlead מתחת ל-A או מתחמקים מלשחק את האסים במהלך משחק היד. זה יכול לתת לכרוז כמה ניחושים מגעילים. בדרך כלל הם יכולים להבין שזה בטוח לעשות ע"י ספירת הצורות האפשריות של היד ובחינה אם הכרוז יכול להשליך את הקלפים הנותרים שלו בסדרה.
393	כניסות הן קריטיות ולעיתים תצטרך להתחמק או להוביל מתחת ל-A כדי לשמור על תקשורת מאוחרת יותר בסדרה זו לדומם.
394	אם אתה חושב שהיריבים מתחו את ההכרזות גבוה מדי, אתה צריך להכפיל אותם במשחקי זוגות - אתה לא יכול להרשות לעצמך להגן ללא הכפלת החוזה ולהסתכן רק בניקוד +100 כאשר החוזים שלך היו זוכים לניקוד גבוה יותר. ה-double נותן לך את הסיכוי ל-+200 לפחות שמנצח כל ניקוד חלקי.
395	הכרזות overcall עם סדרות ממש גרוועות עשויות כמונן להשפיע בצורה קשה, אבל הן גם יכולות לעזור לצד שלך להתחרות, דבר שיכול להיות בעל ערך (במיוחד במצב לא פגיע בתחרויות זוגות).
396	בדרך כלל השב בסדרה הארוכה ביותר בידך אלא אם כן יש לכם יד חלשה שעשויה לבצע רק הכרזה אחת. כך, אתה צריך להכריז תחילה סדרת 4 קלפים ב-Major מכיוון שזה עשוי להיות הסיכוי היחיד שלך למצוא את ההתאמה שלך.
397	בימים אלה כדאי לפתוח עם ידיים הגונות של 11HCP (במיוחד עם סדרה טובה). אל תפחד לעשות זאת!
398	כאשר ההגנה מובילה סדרה שבה אתה מחזיק את ה-A (בלבד) וב-doubleton נמוך בדומם, לרוב עדיף להתחמק בסיבוב הראשון כדי לבסס מיידית חיתוך אפשרי בדומם. זה נכון במיוחד אם אתה מעדיף שהיד היריב משמאלך תהיה בהובלה.
399	בתור יד שעברה-passed hand, אל תפחד לחזור למכרזי אם יש לך צורת יד מתאימה. השותף יודע שאתה מגביל ידך, כך הוא לא יגזים בזמן התחרויות.
400	חשוב לפתוח מחדש המכרזי היכן שהדבר סביר לאחר שמעל פתיחה בגובה-1 שותפך קרא pass. לעתים קרובות השותף היה צריך לעבור עם יד סבירה למדי. לפעמים הצד שלך יכול אפילו לבצע משחק מלא.
401	כדאי מאוד-שווה בהחלט לגבש תגובה להכרזת פתיחה בגובה-1 ביד עם 5 נקודות בלבד - זה שומר על אפשרויות נוספות פתוחות לצד שלך וזה מקשה על היריבים.

402	כאשר היד בדומם העניקה העדפה ברורה לסדרה השנייה, וידוע שההגנה מחזיקה באורך בסדרה הראשונה של הכרוז, הובלה בשליט היא לעתים קרובות הובלה טובה לקצץ באפשרויות החיתוכים בדומם.
403	הכרזת סדרה מאוחר יותר לאחר תגובת 1NT מראה אורך בסדרה זו אך יד חלשה (ידיים חזקות יותר היו משיבות בגובה-2 מלכתחילה).
404	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 אינה מבטיחה יד מאוזנת. זה פשוט "לתפוס הכול" עם ידיים שאין להן הכרזה זמינה אחרת.
405	ה-pips הגבוהים יותר (T,9,8) יכולים לפעמים לעשות את ההבדל לגבי הדרך הטובה ביותר לשחק בסדרה מסוימת.
406	כאשר אתה מזהה מפסידים ככרוז, השלב הבא הוא לברר מאילו מהם אפשר להימנע (או ע"י חיתוך בדומם או ע"י השלכה על משהו).
407	Re-bids בקפיצה בסדרת הפתיחה בדרך כלל מראים בערך 15-17 ולפחות 6 קלפים. זו הכרזה חשובה לעזור לשותף לשפוט אם משחק מלא קיים, אבל זה תופס טווח הכרזה ויכול להוות בעיה.
408	אחרי 1 ב-minor ו-overcall 1♠ בדרך כלל זה נכון להכפיל כדי להראות 4 קלפי hearts אם יש לך אותם. בדרך כלל יש זמן ללכת ל-No-Trump אם אתה מגלה שאין לך התאמה בסדרת ה-hearts.
409	כאשר היריבים אינם פגיעים ואתה חושב שתבצע את החוזה שלך, לעתים קרובות אתה צריך להכריז או להכפיל ב-matchpoints כדי לקבל סיכוי לניקוד טוב
410	הובלות פתיחה מצד חלק מהידיים מעוררת רתיעה - במקרה כזה כל מה שאתה יכול לעשות הוא לבחור את מה שאתה חושב שיכול להיות האפשרות הפחות גרועה.
411	אם היריבים מכריזים takeout double על הכרזת הפתיחה של השותף, בדרך כלל עדיף פשוט להתעלם ממנו ולהכריז את מה שהיית עושה בכל מקרה.
412	אל תכריז אוטומטית overcall עם סדרה של 5 קלפים, במיוחד גרועה יחסית, בגובה של 2. הכרוז double (אפילו עם צורת יד לא מושלמת) לרוב זה עדיף.
413	לא משנה כמה ההגנה טובה, העובדה שידו של הכרוז מוסתרת נותנת לו יתרון גדול. ייתכן שההגנה רק תצטרך לנחש מה לעשות.
414	כאשר אתה מגן כנגד חוזים בגובה-5, איתותי ספירה נוטים להיות בעלי הערך הרב ביותר מכיוון שאתה צריך לדעת אילו לקיחות לפדות.
415	העברות-transfers בסדרות minor מעל 1NT הן כלי הכרזות בעלות ערך רב כדי לברוח מחוזי NT גרועים, למצוא חוזי 3NT טובים או סלאמים בסדרות minor.
416	סדרות 8 קלפים צריכות להיות כמעט תמיד סדרות השליט! אבל אם אתה יודע שהסדרה תרוץ אז משחק No-Trumps היא גם בחירה טובה - במיוחד במשחקי זוגות בשיטת Matchpoints.
417	כאשר יש לך יד מאוזנת של 15-18HCP מעל הכרזת פתיחה, 1NT overcall הוא לרוב הטוב ביותר מכיוון שהוא מתאר את היד שלך בהכרזה אחת ומציב את השותף אחראי-קפטן על המכרז.
418	במכרזים תחרותיים נסה לזהות את גודל ההתאמה שלך ושל התאמת סדרת השליט של היריבים. חוק סך כל הלקיחות עשוי לעזור לך לשפוט כמה גבוה להתחרות.
419	לעתים קרובות יש צורך שההגנה פשוט תהיה פסיבית ותיתן לכרוז להפסיד לקיחות.
420	הכרזות doubles במכרזים תחרותיים יכולים להיות כל מיני דברים. אבל בימים אלה ברמות נמוכות הם לא נוטים להיות לעונשים.
421	הכרזות overcall בקפיצה יכולות להיות בטווח רחב יותר לאחר שהשותף עבר כמחלק מכיוון שסביר להניח שלא תחמיץ משחק מלא.
422	תמיד חפש תחילה התאמה בסדרת Major לפני שתפנה לסדרת minor.
423	אם אתה חושב שסביר להניח שתשחק 3NT, זו יכולה להיות טקטיקה טובה להכריז סדרה חלשה במקום סדרה חזקה כדי לנסות ולעצור את היריבים מלהוביל אותה.
424	אם אתה משחק הובלת קלף הרביעי / השני מלמעלה כשיטת הובלה כנגד חוזה No-Trump, קבע אם אתה מתייחס ל-T כאל מכובד או לא. זה יכול לעשות הבדל גדול להגנה בהמשך.
425	אם ידך חזקה מספיק כמשיב, מעל 1♣ אינך צריך לתעדף הכרזת סדרת Major על diamonds - אתה יכול להכריז 1♦ במעלה הקו ועדיין למצוא התאמה בסדרת Major. אם היד שלך חלשה, עדיף להשיב ב-Major מכיוון שזו עשויה להיות ההזדמנות היחידה שלך להכריז.
426	לכן לאחר 1♣ P 1♦ אפילו עם תמיכת diamonds, בדרך כלל זה נכון להכריז סדרת Major אם יש בידך כזו - גם לשותף יכולה להיות סדרת Major.
427	השותפות שלך צריכה להסכים כיצד אתם פועלים לברוח מחוזים מוכפלים של 1NT. גם אם הם מכפילים את ה-1NT של השותף וגם אם השותף מכפיל את שלהם.
428	חשוב גם להסכים מה המשמעות של רצף שלאחר הכרזות double, למשל. אנחנו מכפילים את ה-1NT שלהם עבור עונשים, הם רצים ל-2♦ (נניח) ואנחנו מכפילים. ניתן לשחק ב-Takeout או עונשים אבל אתם צריכים להסכים איזה!
429	כאשר מכריזים מעל 1NT כדאי שתהיה הכרזה להראות את 2 סדרות ה-Majors. אבל מעבר לזה יש המון שיטות הכרזות לבחירה. זו באמת העדפת השותפות - אין שיטה מושלמת.
430	הכפלת No-Trump חזק לעונשים היא די יוצאת דופן אך עדיין יכולה להיות משתלמת.
431	גם כשסדרת השליט מתחלקת בצורה גרועה, או שאין לך את העליונים, אתה עדיין צריך בדרך כלל לנסות למשוך את שליטי היריבים - אחרת הם יבצעו איתם חיתוכים.
432	הובל לכיוון מכובד בכל מקום אפשרי. אם מכובד יחיד מופיע בצד שמאל שלך זה אומר שלא בזבזת קלף גבוה שלא לצורך.

433	ישנן דרכים רבות להראות העלאות הזמנה של סדרות Major's. הפשוטה ביותר היא רק העלאה מ-1M ל-3M, אבל שחקנים מנוסים יותר עשויים לרצות לשקול אפשרויות שונות.
434	למרות שלעתים קרובות זה לא רעיון טוב להכריז blackwood ללא כל controls בסדרה צדדית, לפעמים זו האופציה הפחות גרועה - וזה בסדר אם ידוע שיש ביד השותף מספיק ערכים שכמעט בוודאות יהיו בידו controls בסדרה הזו.
435	זה שימושי שיש דרך להראות העלאה חזקה בסדרה של הפותח לאחר שהיריבים מתערבים עם Michaels cue bids או הכרזות unusual 2NT. בדרך זו העלאות מיידיות יכולות להיות חלשות יותר.
436	תגובת 3NT ל-1 ב-Major צריכה להראות טווח צר למדי של 13-15HCP כדי לתת לשותף תיאור טוב של היד.
437	הכרוז יכול לעתים קרובות לטשטש את האיתותים של ההגנה על ידי הסתרה עדינה של pips נמוכים. בדרך כלל זה לא עולה דבר לכרוז אבל זה יכול לתת למגן אופציה מפסידה שאולי לא קיימת אחרת.
438	איתותי העדפת סדרה חיוניים בעת מתן חיתוך כדי לציין את הכניסה שלך אם השותף רוצה לקבל חיתוך שני.
439	הובלות של singleton יכולים להיות מאוד יעילים, אבל רק אם השותף יכול להיכנס כדי לתת לך חיתוך (ים).
440	אל תפחד להעריך מחדש את היד שלך אם ה-re-bid של השותף הוא בסדרה שיש לך קלפים טובים.
441	בדרך כלל, אל תשחק אסים לאוויר בעת הגנה - שמור אותם כדי לנצח איתם מלכים ומלכות!
442	להכריח את הכרוז לחתוך זה יכול להיות הגנה יעילה - ייתכן שהוא כבר לא יוכל למשוך את השלטים של המגן בבטחה מכיוון שהוא יגמור אותם בעצמו.
443	ישנן שיטות מגוונות לגלות על 5 קלפים בסדרת Major בתוך 1NT.
444	כשאתה הכרוז אם יש לך ניחוש מפתח, נסה להשאיר את המשחק בסדרה הזו עד הסוף ולשחק סדרות אחרות תחילה כדי לברר יותר על הקלפים הגבוהים והחלוקה של היריב. לפעמים זה ייתן לך רמז על סמך אילו הכרזות הם ביצעו או לא.
445	ידיים עם התאמת שליטים גדולה יכולות לעשות משחק מלא בהרבה פחות נקודות מה"סטנדרטי" 25/26 - ספירת הנקודות היא הכי מדויקת עם ידיים מאוזנות. חלוקה והתאמות שליטים גדולות יקרות הרבה יותר מנקודות!
446	הכרת הסגנון של השותפות שלכם עבור הכרזות מענע weak two ו-pre-empts באופן כללי היא קריטית.
447	הכרזות מענע-weak two מסורתיות מראות 6 קלפים ו-10HCP-6, אבל בימינו זוגות רבים משנים את הסגנון הזה הרבה על סמך מצב הפגיעות ומיקום היד. זה משפיע על סוגי הידיים שאתה פותח בגובה-1 במקום זאת.
448	כאשר מחליפים סדרות בהגנה לאחר הלקיחה הראשונה, כדאי לשחק בהעדפה - כלומר קלף נמוך מרמז שיש לך משהו בסדרה, קלף גבוה לא.
449	בהגנה, אל תשחקו תמיד מכובד אם אתם בטוחים שמכובד גבוה יותר יושב מעליכם - משחק מניעה מלשחק אותו עלולה להקשות בהרבה על התקשורת של הכרוז.
450	בהגנה, כדאי לשחק בשיטה הובלה כמו 4/2 (הקלף השני או הרביעי מלמעלה) שתעזור לשותף לזהות אם יש לך מכובד או לא בסדרה.
451	כאשר הכרוז הראה טווח נקודות (בדרך כלל על ידי הכרזת No-Trump בשלב מסוים) ברגע שהדומם יורד, חשב את טווח הנקודות שיכול להיות ביד השותף שלך - וזכור זאת לאורך כל משחק היד.
452	היו ערניים לאפשרות להבקיע-לזכות בלקיחות נוספות באמצעות קידום-הגבהת שליטים.
453	כאשר אתם מתגוננים, חשבו על ההחזקות האפשריות של השותף בסדרה ומה זה ייתן לכרוז. לאחר מכן בדקו אם הקלף שהכרוז שיחק עולה בקנה אחד עם זה.
454	כאשר אתה מתגונן, נסה ודמיין מה יכול היה שותפך לעשות עם החזקות מסוימות. העובדה שהוא לא עשה את זה כנראה אומרת שאין לו את ההחזקה הזאת!
455	כאשר אתה הכרוז, שקול אם אתה יכול להרשות לעצמך להכניס יד אחת. אם אתה לא יכול, הסיכוי היחיד שלך עשוי להיות לשחק ביד השנייה על המכובד העליון.
456	התאמה ידועה של 9 קלפים או יותר היא הרבה יותר חזקה מהתאמות של 8 קלפים וצריכה להיות להכריז משחק מלא אפילו עם פחות נקודות מהרגיל.
457	הכרזות Weak jump overcalls עם פגיעות חיוביות הן בדרך כלל הכרזות טובות אשר תופסות טווח הכרזה וסוללות את הדרך להקרבה אפשרית מאוחר יותר.
458	כשיש לך התאמה כפולה זה תמיד אומר שאתה עושה יותר לקיחות ממה שאתה יכול לצפות רק על סמך נקודות (וגם עושה פחות לקיחות בהגנה ממה שאתה יכול לצפות).
459	זריקת יריב להובלה בזמן הנכון יכול לגרום לו ל"משחק סופי-End-play" כך שהם צריכים לתת לך לקיחה.
460	ה-Michaels cue bids הן כלי חשוב-רב ערך להכרזות, אך עליך לדון באילו חוזקות-ידיים אתה מכריז אותן. אתה יכול גם לשקול להשתמש בהכרזות כדי להראות overcalls זו-סדרתיים ספציפיים במקום להשאיר סדרה אחת לא ידועה. זה יכול להקל על חיי השותף במכרז.
461	היזהר מלשחק 3NT עם עוצר אחד בלבד מהסדרה של היריב אם הסדרה הארוכה שלך חלשה - אתה צריך לקבל משותפך את כל הקלפים העליונים הנותרים כדי שהסדרה שלך תרוץ.
462	הכפלה לעונשים של חוזי סדרה צריכים לקיחות ולא נקודות. אם ליריבים יש ידיים (חלקותיות כנגדך או שכל הקלפים שלהם במקום הנכון, ייתכן שהנקודות שלך לא שוות כלום!

463	אם אתה זה שיודע שלצד שלך יש ערכי משחק מלא (או קרובים אליו מאוד) באחריותך לשמור על ההכרזות פתוחות. ייתכן שהשותף שלך לא יודע שיש בידך ערכים.
464	זה חיוני שתהיה לך שיטה לברוח מה-1NT של השותף עם יד חלשה.
465	הכפלות לעונשים של חוזה No-Trump עדיין יכולות להיות אפקטיביות גם כאשר ה-1NT של הפותח חזק.
466	לפעמים אפשר לספור את הצורה המלאה של היד על ידי משחק סדרות צד עד שמהו מופיע (אומר לך מה הייתה החלוקה המקורית של הסדרה הזו). מידע זה יכול לספר לך כיצד לשחק סדרת מפתח בהמשך.
467	ה-Splinter הם הכרזות שימושיות מאוד מכיוון שהן מאפשרים לשותף לטפס אם הערכים בידו עובדים או לא. נקודות מול קוצר בדרך כלל לא שוות הרבה.
468	העברה-transfer לסדרה ואחריה קפיצה באחרת משוחקת בצורה הטובה ביותר כ-splinter עם סדרת העברה התומכת בעצמה (re-bid פשוט בסדרה אחרת הוא טבעי ומחייב).
469	ידיים עם סדרות חזקות ארוכות נוטות לשחק טוב מאוד מול ידיים מאוזנות חזקות.
470	אל תפחד לבצע הכרזת מנע-pre-empt מעל No-Trump חזק כאשר יש לך יד חלוקתית כלשהי, במיוחד בפגיעות חיובית.
471	אם בתור מגן אתה יכול להציל את השותף שלך מהצורך לבצע השלכות מוקדמות זה בדרך כלל טוב.
472	K עבור ספירה, A עבור העדפה היא שיטת איתות שימושית למגנים.
473	זכור להעריך (מחדש) את ידך במכרז בהתבסס על מה שכבר הראית/שללת. ידיים יכולות לשנות את ערכן מאוד אם השותף יכריז כעת סדרה שיש בידך התאמה טובה אליה!
474	אל תפחד להכריז בפעם השנייה אם יש לך יד חלוקתית כלשהי (גם אם הוראו ערכים מעליך). ייתכן ששותף ימצא התאמה בסדרה השנייה שלך והוא לא היה יכול להכריז בפעם הראשונה. זכור שצורת יד מנצחת נקודות בכל פעם!
475	לאחר overcall של 1NT מצד ימין שלך, זה נורמלי לשחק double כעונשים (כל יד עם HCP+10) והכרזות בגובה-2 כדי חד-סדרתית חלשה. זה שונה לחלוטין מהכרזות לאחר מעבר-pass או overcall פשוט מימין.
476	כמגן נסה לחשוב על איך הכרוז יכול לשחק. אם יש לו מבחר של אפשרויות משחק ואתם כבר יודעים שאחת מהן תעבוד, נסו לנווט-לכוון אותו במורד השני!
477	הובלות של singleton יעילות יותר מיידים חלשות עם קלפי שליט נמוכים - אין טעם אם יש בידך ערכים (השותף לא יוכל להיכנס) או אם יש בידך לקיחות זוכות בשליטים (איך צריך להשתמש בהם כדי לחתוך).
478	ההכרזות סדרת Major בתגובה ל-2♦ Multi הן "ניתנות לתיקון" - מוכנות שהשותף יכריז את הסדרה האחרת בידו אם אין בידו את הסדרה שהכרזת.
479	העלאת weak two או Multi לגובה-3 אינה הזמנה - זה מקשה (ומסוכן יותר) על היריבים להיכנס למכרז. עם הזמנה אמיתית התחל עם חקירת 2NT.
480	הכרזות weak twos טבעיות הן לעתים קרובות הכרזות יעילות יותר מ-2♦ Multi - קשה יותר להתגונן מפניהן.
481	שותפויות רציניות צריכות לדון במה אומרות ההצעות שלהן לאחר Blackwood. זה יכול לאפשר להם לבדוק את ה-Q של השליט ומלכים בסדרות צד על מנת להגיע ל-Grand Slam.
482	ב-Top-Bottom (matchpoints) זו הצעה מפסידה לשחק 5 בסדרת minor אלא אם זו האפשרות היחידה שנותרת (כי זה נותן ניקוד הרבה יותר גרוע מאשר No-Trump). נסה לשחק 3NT או 6 ב-minor.
483	התאמות של 9 או 10 קלפים הן חזקות מאוד.
484	כאשר השותף מראה אורך ב-2 סדרות, ה-controls העליונים בסדרות האחרות שימושיים מאוד מכיוון שהם מכסים את המפסידים של השותף שם.
485	תחשוב איזה אורך בסדרות המגנים הראו. סביר יותר שיד קצרה בהרבה בסדרה אחת תהיה ארוכה יותר בסדרה אחרת.
486	תגובה ל-takeout double אינה זהה לתגובה להכרזת פתיחה. אתה נאלץ להכריז משהו על double גם ללא נקודות אז אתה צריך לקפוץ עם +8 נקודות כדי לעזור לשותף כאשר יש בידו בערך 16. ביצוע אותה הכרזה עם טווח רחב של נקודות עושה את זה לבלתי אפשרי עבור השותף.
487	הכפלה תחילה ולאחר מכן הכרזת No-Trump מראה יד שהייתה טובה מדי מכדי להכריז 1NT בתחילה - בערך 18-20HCP מאוזנות.
488	פתיחה במושב השלישי יכולה להיעשות לעתים קרובות קלה-חלשה. כמה זוגות משחקים בקונבנציה שנקראת Drury בתגובה לכך כדי לאפשר להם להישאר בגובה-2 ב-Major כאשר השותף ביצע פתיחה חלשה-קלה.
489	"Lightner double" על סלאם מחייב הובלה יוצאת דופן (בדרך כלל למכפיל יש void והוא יכול לחתוך את הובלת הפתיחה). אבל היזהרו מכרוז שרץ ל-6NT.
490	ברגע שהוסכם על סדרת Major, הכרזות בסדרה חדשה מתחת לגובה משחק מלא הן cue-bids המראות controls בסדרה זו. זה יכול לעזור לזהות האם הידיים משתלבות היטב זו לזו עבור סלאם.
491	תגובות חיוביות בדרך כלל מראות 5 קלפים ו-HCP+8. גם אם ה-2♣ לא היה מחייב בעצמו, זה אמור כעת לחייב את השותפות למשחק מלא.
492	הפתיחה של 2♣ מראה יד גדולה אבל יש הרבה וריאציות בהכרזות לאחר מכן שכדאי לדון בהן - בעיקר אם זה מחייב למשחק מלא ללא תנאי או אם ניתן לעבור-pass על כמה רצפים.

493	ביצוע חוזים ברמה גבוהה עם ידיים מאוד חלוקתיות מצריך כמעט תמיד שתבסס אחת מהסדרות האלה - יהיו לך יותר מדי קלפים כדי שתוכל להשליך אותם.
494	ידיים משוגעות-freak hands צריכות תמיד לנסות להיות הכרוז- הן ידיים "התקפיות" שהן הרבה יותר חזקות בעת משחק היד מאשר בעת הגנה.
495	Exclusion keycard היא קונבנציה מתקדמת שימושית שבה אתה מראה קלפי מפתח, אך לא כולל סדרה אחת - היא אידיאלית עבור ידיים עם voids.
496	Blackwood עם void הוא לא רעיון טוב - A בסדרת ה-void שלך יכול להיות חסר תועלת לחלוטין. ה-cue-bidding הוא הרבה יותר טוב.
497	ידיים שמכריזות סדרות פעמיים במקום takeout double נטות להיות חלוקתיות יותר.
498	עם ידיים בצורת 5-5, השב עם הסדרה הגבוהה יותר (כדי לתת לעצמך מקום להכריז את הסדרה השנייה מאוחר יותר).
499	עם ידיים בצורת 4-4, השב עם הסדרה הנמוכה יותר (כדי לאפשר מקום לשותף להציע את הסדרה השנייה אם יש בידו).
500	בהגנה לאחר שטווח נקודות הוצג על ידי הכרוז, נסה לעקוב אחר כמה מהנקודות שלו ראית במהלך המשחק. זה יכול לעזור לך מאוחר יותר להבין אם הוא או השותף יכולים להחזיק קלף מפתח אחר.
501	כמעט בלתי אפשרי להגן בצורה מדויקת ללא איתות - או העדפה או ספירה.
502	הכרוז צריך לשמור על עמדת-החזקות "tenace" (למשל A-Q, K-J, Q-T וכו') בסדרות במידת האפשר - מה שאומר שהוא בטוח בסדרה זו ותנאי שמגן אחד נמצא בהובלה.
503	זה מאוד שונה משחק זוגות-Top-Bottom-Matchpoints לעומת Imp's. ב-Imps כדאי ללחוץ- לדחוף כדי להגיע למשחק מלא שולי - במיוחד כאשר הוא פגיע. בזוגות זה לא.
504	כאשר נראה שיש לך מפסידים בסדרה, שקול אם יש חלוקת מזל - מוצלחת של הקלפים שעשויה לאפשר לך לברוח מאחד המפסידים האלה. זה לא עולה כלום לנסות.
505	עם ידיים חלוקתיות, הכרוז והיה הכרוז בכל הזדמנות אפשרית - כן פוטנציאלי אפילו בגובה 6 או 7. זה פחות יקר מאשר להסתכן בויתור על חוזה בכיוון השני, במיוחד מוכפל. נקודות קלפים גבוהים-HCP כמעט לא רלוונטיות כאשר מעריכים ידיים כאלה - הצורה מנצחת נקודות בכל פעם!
506	אל "תכריז את היד שלך פעמיים" - אם אין לך משהו מעבר למה שהראית בעבר והשותף לא ביצע הכרזה מחייבת, בדרך כלל לא כדאי להכריז שוב.
507	בצע הכרזת מנע-pre-empt כמשיב אם אתה יודע (או חושד בתוקף) שליריבים יש התאמה שהם עדיין לא מצאו (במיוחד התאמה גדולה).
508	התחרה באגרסיביות אם כל הערכים בידך נראים כאילו הם בסדרות שהשותף הראה ואין לך כלום בסדרה של היריבים. ידיים כאלה מתאימות היטב ולעיתים קרובות עושות יותר לקיחות ממה שאתה עשוי לצפות אפילו בלי כל כך הרבה נקודות. זה נכון במיוחד אם יש לך התאמה של 9 קלפים לפחות.
509	ככרוז, חשוב באילו קלפים מכובדים שיחקו המגנים ללקיחה - לעתים קרובות תוכל לחשב את כל הפריסה של הסדרה רק מלקיחה אחת!
510	כאשר היריבים מתחרים בהכרזות, זה סביר לאפשר לעצמך להידחף רמה אחת גבוהה יותר ממה שהיית מכריז בדרך כלל - אך לגובה-2.
511	שקול את מצב הפגיעות ואת צורת היד שלך כשאתה מחליט אם להכריז. אבל ביד של 4-6 או 4-7 יש הרבה כוח זכייה בלקיחות ולכן לעתים קרובות כדאי להכריז.
512	אם אתה חושב שתכריז מעל החוזה של היריבים מאוחר יותר, בדרך כלל עדיף להכריז לגובה הזה מיד ולהפעיל לחץ מקסימלי - היריבים יצטרכו לנחש
513	הכרזת 4♥ מעל 4♠ במצבים תחרותיים היא נכונה לעתים קרובות באופן מדהים.
514	כאשר אתה מתגונן, שקול אם יש סדרות בדומם שעליהן הכרוז יוכל להשליך מפסידים. אם כן, ייתכן אם כן, ייתכן שתצטרך במהירות את הסדרה עם מפסידים כדי לקבל את הלקיחות שלך לפני שהן יברחו.
515	רק בגלל שהשותף עובר-passes בסיבוב הראשון, אל תפחד להכריז שוב אם ידך בצורה המתאימה. מציאת התאמה עושה הבדל עצום!
516	Overcall של 1NT מראה בסביבות HCP 15-18. ידיים חזקות מזה צריכות להתחיל עם double re-bid NT.
517	משחק של סדרת שליט ארוכה עלול לגרום לעיתים קרובות לבעיות השלכה בלתי אפשריות בהגנה. קלפים עשויים להיות מקודמים למנצחים. זה לא עולה כלום לנסות את זה גם אם הכרוז לא באמת יודע איך זה קרה!
518	מעל הכרזות מנע-pre-empts, לעתים קרובות יש עדיין טווח הכרזה לחפש משחקי No-Trump ומשחקי סדרות Major.
519	קפיצות overcalls חלשות יכולות להיות נשק מנע שימושי (במיוחד בסדרת ה-spades מכיוון שהם מוציאים הרבה טווח הכרזה). אבל עדיין יש בהן סיכון, במיוחד במצב פגיעות שווה מכיוון שעונש של 500 הוא יותר מדי.
520	צפה היטב בכניסות שלך אם אתה צריך לקחת עקיפות חוזרות בסדרה. ייתכן שתצטרך להחזיק קלף גבוה יותר בידך כדי לשמור על ההובלה לעקיפה חוזרת.
521	אם לכרוז יש מנצחים זמינים להשלכות, ההגנה צריכה לפדות את הלקיחות שלה - ולעשות זאת בסדר הנכון.
522	Doubles תחרותיים שימושיים כדי להראות יד שיש לה כמה ערכים אך ללא הכרזה ברורה.

523	הידיעה האם השותף הוא יד שעברה-passed hand חשובה כאשר מחליטים באיזו גובה להכריז. אם הוא עדיין יכול להחזיק ביד חזקה, הכרזת מנע גבוהה מסוכנות יותר מכיוון שאתה עלול להקשות על השגת הסלאם שלך אם לשותף תהיה יד גדולה.
524	התבוננות בקפידה ב-pips (הקלפים בין 2 ל-9) יכולה לעזור לזהות מהם השילובים האפשריים של הסדרה סביב השולחן. לעתים קרובות אתה יכול לפתור את זה באופן מלא. אם לא, ההכרזות עשויות לעזור לקבוע איזו סבירות גבוהה יותר.
525	כשאתה מחליף סדרות כמגן באמצע משחק היד, הובל קלף נמוך כדי להראות עניין בסדרה, הובל קלף גבוה כדי לשלול עניין בסדרה (או בגלל שאין בידך כלום או בגלל שאתה רוצה שהשותף יעבור למשהו אחר אם הוא נכנס).
526	כאשר אתה חוזר בסדרה בה הוביל השותף, שחק את הקלף הרביעי מלמעלה מהחזקה מקורית של יותר מ-4, שחק גבוה מ-doubleton שנותר.
527	כמגן, כאשר אתה משחק בתחרויות זוגות אתה צריך לנסות יותר להובלות פסיביות מאשר אקטיביות. במיוחד כאשר אתה יודע שסדרות לא הולכות להתחלק לכרוז. אתה לא רוצה לתת לו לקיחות זולות.
528	האופן שבו אתה משחק סדרה בבידוד עשוי להשתנות בהתאם אם אתה יכול להרשות לעצמך לאבד את ההובלה לאחד מ-2 המגנים או רק לאחד מהם.
529	עוצר תלוי מיקום פירושו שהמגנים לא יכולים להריץ נגדך סדרה אם היריב מצד שמאל-LHO שלך מוביל, אבל אולי יוכלו לעשות זאת אם היריב מצד ימין-RHO שלך מוביל בסדרה.
530	כדאי לדון עם השותף הקבוע שלך כיצד להתמודד עם צורות ידיים שונות מעל NT1. במיוחד כאלה עם Major's.
531	כאשר אתה נמצא במשחק קר (כאשר יש דרך להצליח לבצע את החוזה נגד כל החלוקות), חפש דרכים בטוחות לבצע לקיחות יתר-overtricks.
532	10HCP אינן שוות בדרך כלל הכרזת פתיחה בגובה-1, אלא אם כן יש להם מעט צורה-חלוקתיות. בתחרויות זוגות אתה בחוזה שאתה לא חושב שהשדה יהיה בו, אולי תרצה להתאים קצת את המשחק שלך. שחק בטוח אם אתה בחוזה טוב יותר מהשדה. אולי תשחק מעט נגד הסיכויים אם אתה בחוזה גרוע יותר.
534	כאשר אתה הכרוז נסה לחפש יותר מהזדמנות אחת ואז לשחק כך שאם אחת לא עובדת עדיין יהיה לך זמן לנסות הזדמנות אחרת.
535	פתיחה קלה-חלשה במושב השלישי יכולה להיות יעילה מאוד, אבל חשוב לחשוף את ההסכמות שלך ליריבים ולשותף לבצע הכרזות רגילות מעל זה.
536	זכור תמיד אם ידך מינימום או מקסימום עבור מה שכבר הראית במכרוז. כאשר אתה יודע שלשותפות יש ערכי משחק מלא זו אחריותך לחייב-לכפות את ההכרזה.
537	אם, ככרוז, אתה יכול להגביל איזה מגן יכול לזכות בלקיחה שלפעמים יכול להיות לטובתך (רק אחד מהם יכול להוביל סדרה שאתה לא רוצה שיוביל!).
538	כאשר אתה מגן, אם אתה חושד ב-Cross-ruff-חיתוך צולב הובל בשליטים בכל פעם שאתה יכול.
539	לפני שתתחיל ב-cross ruff-חיתוך צולב, גבה את הזוכים בסדרה הצדדית שלך.
540	Cross Ruffing (חיתוך מפסידים ב-2 הידיים) יכולה להיות טכניקת משחק טובה.
541	כאשר אתה עומד בפני בחירה בין הכפלה-doubling לבין overcalling של 5 קלפים (בדרך כלל עם צורת יד מסוג 5431), עדיף בדרך כלל להכריז overcall ולקוות לבצע takeout double כדי להראות את הסדרה האחרת מאוחר יותר. אתה יכול בקלות להחמיץ התאמה של 5-3 אם תכפיל קודם.
542	כאשר יריב אחד עבר-passes את הכרזת הפתיחה של השותף שלו, ידוע שכל הכוח נמצא ביד אחת. המשמעות היא שמשחק מלא יתבצע לעתים קרובות עם פחות נקודות מהרגיל (22-23 נקודות במקום 25-26 במצב הרגיל יותר).
543	כאשר לדומם אין כמעט כלום, ההגנה צריכה לנסות להמשיך לזרוק את הכרוז בחזרה לידו. אל תיקח עבורו עקיפות שאחרת הוא לא יכול להגיע לדומם כדי לקחת.
544	היזהר מאוד מלהכריז בפעם השנייה בעצמך עם שותפך עבר-passes את הכרזת הפתיחה שלך - אתה צריך יד טובה מאוד כדי לעשות זאת בטוחה. אל תכריז את ידך פעמיים - אתה מסתכן בעונש גדול!
545	לאחר שהכרזת פתיחה של גובה-1 מועברת אליך, אל תפחד לפתוח מחדש-re-open ביד חלשה. הצד שלך יכול בקלות עדיין לעשות חוזה (לפעמים אפילו משחק מלא). אתה מגן על השותף שלך שאולי נאלץ לעבור עם יד הגונה למדי.
546	שקול תמיד כמגן אילו איתותים השותף יכול לתת; או לנסות לתת.
547	שיטות הכרזות להראות את גודל ההתאמה שלך (כמו העלאות Bergea) יכולות להיות שימושיות מאוד.
548	אל תפחד להתחרות באגרסיביות במכרוז (במיוחד כאשר אף צד אינו פגיע). גם אם תגיע לחוזה שאמור ליפול, בפועל קשה להגנה לדייק.
549	בדרך כלל העדף להכריז takeout double (אפילו עם רק 3 מה-Major האחר) על פני overcall של 5 קלפים גרועים ב-minor.
550	נסה להימנע מלקיחת הניחוש האחרון ביד.
551	בתור מגן כאשר יש מכובדים נוגעים בדומם זה בדרך כלל נכון לכסות את השני שבהם אבל לא את הראשון. כיסוי מידי יכול לעתים קרובות לתת לכרוז לקיחה.

552	הכרוז צריך תמיד לבסס את סדרת הצד שלו - לרוב על ידי חיתוך מפסידים בדומם. אבל הוא צריך להיות בטוח שיש לו מספיק כניסות בחזרה לידו כדי שיוכל להוביל את הסדרה הזו ואז לחזור אליה מאוחר יותר כדי לגבות את הזוכים שביסס.
553	בהתאמה של 4-4 בסדרת השליט עם ה-A בלבד, לרוב מומלץ לשמור על שליטה על ידי התחמקות בסיבוב הראשון וגביית ה-A בסיבוב השני כדי להשאיר רק מנצח אחד בסדרת השליט בחוץ.
554	כאשר אתה נמצא בהובלה שבה שום דבר לא נראה מושך, נסה תהליך של חיסול-elimination והובל מה שנראה כאופציה ה"יפחות גרועה"!
555	ספירת הנקודות והצורה של היד של היריב והשוואתה למה שהם עשו או לא עשו במכרז עשויה לעזור לך להסיק היכן נמצא קלף חסר.
556	הפעם היחידה שבה אתה עשוי לעבור-pass על ה-double של השותף היא אם אתה כן רוצה להגן כנגד החוזה של היריבים מוכפל- כלומר יש בידך הרבה שליטים וכמה ערכים (אתה למעשה ממיר את ה-double לעונשים). מצב הפגיעות והאיכות של השליטים בידך הם גורמים חשובים בהחלטה אם לעשות זאת.
557	כשאתה משיב ל-double אתה צריך לקפוץ כדי להגיד לשוב שיש בידך כמה ערכים (+9) - לזכור שאולי היית חייב להכריז ללא כלום.
558	כאשר המגנים הכריזו והעלו סדרה אך לא מובילים אותה, סביר להניח שלמגן מבצע הובלת הפתיחה יש את ה-A הלא נתמך.
559	כאשר הוראו 2 סדרות והיריבים בוחרים בסדרה אחת, אולי כדאי להוביל בשליטים כדי לנסות ולצמצם את אפשרויות הכרוז לבצע חיתוכים ולבסס את הסדרה השנייה.
560	לשפוט אם להכפיל או להכפיל ברמות גבוהות זה תמיד קשה. בדרך כלל ערכים בסדרה של היריב צריכים להצביע על הגנה, במיוחד אם הם כנגד קוצר ידוע בידו של השותף.
561	איתותי העדפת סדרה חיוניים למגנים בעת מתן חיתוכים לשותף. הקלף שאתה מחזיר עבור החיתוך מסמן את הכניסה שלך (הקלף הנמוך ביותר = הסדרה הנמוכה ביותר, הקלף הגבוה ביותר = הסדרה הגבוהה ביותר).
562	ה-Unusual No-trump הוא הכרזה של no-trumps שבה זה בלתי אפשרי עבור NT להיות טבעי המראה 2 סדרות, בדרך כלל עם 2 ה-minor's. זה לרוב NT2 אבל יכול להיות בכל גובה אם יש לך יד מספיק חלוקתית.
563	"עקיפה לאחור-backwards finesse" יכולה לפעמים להיות דרך לשחק סדרה שבה, מסיבה כלשהי (בדרך כלל ספירת הנקודות) אתה יודע שעקיפה רגילה לא יכולה לעבוד.
564	אל תמהר תמיד למשוך שליטים - ייתכן שתצטרך לעשות דברים אחרים קודם (לרוב לנסות לחתוך מפסידים בדומם).
565	הכרזות ניסיון-trial bids לאחר העלאת סדרת Major הן הזמנות למשחק מלא ובדרך כלל מבקשות מהשותף להעריך את החזקה שלו בסדרה שהוכרזה כדי לעזור להחליט אם לקבל או לדחות את ההזמנה.
566	כאשר גובים-פודים סדרה, זה יכול להיות יתרון לשחק את הקלפים כדי לאלץ מגן אחד להשליך פעמיים לפני שהוא יראה משהו מהשותף שלו.
567	בעת הגנה צפה בקלפי ה-spot. ייתכן שתצטרך לעבור לקלף גבוה מהרגיל כדי למחוץ-למעוך קלפים בדומם בתקווה לקדם זוכים אחרים.
568	לאחר 1Major – 1NT הכרזות טבעיות אינן נהדרות ולכן זה יכול להיות שימושי שיש כמה שיטות מערכתיות.
569	הנקודה היחידה לכיסוי מכובדים כמגן היא לקדם קלפים נמוכים יותר ביד שלך או של השותף שלך. אם זה לא אפשרי מההכרזות, זה לא יכול להרוויח לכסות.
570	אם השותף לא מוביל את הסדרה שלך, סביר מאוד שהוא מחזיק את ה-A הלא נתמך בסדרה.
571	MUD (אמצע למעלה למטה-Middle Up Down) היא הובלה נפוצה מ-3 קלפים נמוכים - היא מונעת משותף לטעות בהחזקה שלך כ-doubleton.
572	הובלות פתיחה הן לעתים קרובות תהליך של חיסול-elimination - לאחר הסרת הובלות שהן בדרך כלל גרועות מאוד ייתכן שתישאר רק סדרה אחת!
573	אם יש לך ניחוש לכאורה לעשות במשחק, ראה מה אתה יודע על הנקודות והצורה של ידו של כל מגן. לאחר מכן שקול מה הם עשו או לא עשו בהכרזות - זה עשוי לעזור לציין איזה קלף יש סיכוי גבוה יותר להיות בכל יד.
574	נסה לשמור על הכניסות שלך גמישות - אם אתה יכול להימנע ממצבים שבהם אתה נאלץ לנצח את הלקיחה ביד אחת, עשה זאת.
575	כמגן, שחק את הקלף שידוע שאתה מחזיק בו, אלא אם זה כמובן עולה בלקיחה- זה עשוי לתת לכרוז אפשרות הפסד שלא הייתה שם אחרת.
576	עם ידיים חלוקתיות, זה כמעט תמיד נכון לנסות ולבסס את הסדרה הצדדית שלך - לעתים קרובות לפני שמושכים שליטים אם זה מצריך חיתוך מפסידים בדומם.
577	אם יש לך מבחר של עקיפות וכניסות מוגבלות, קחו את זו שתיתן לך הזדמנות לחזור לאותה יד מאוחר יותר כדי לנסות גם את העקיפה האחרת.
578	כאשר חסרים QJ של סדרה ומכובד אחד נופל בסיבוב הראשון, הסיכויים בסוג זה בבידוד מעדיפים לשחק על המכובד הזה להיות singleton (עקב "הבחירה המוגבלת").
579	כאשר סופרים לקיחות ב-No-Trump עשויות להיות מספר דרכים להגיע ל-9. שקול אם אתה יכול לבדוק כמה סדרות מבלי לסכן את החוזה.
580	Axx היא החזקה הרבה יותר טובה מ-Ax ב-No-Trump כי אתה יכול לעכב את ה-A עד לסיבוב השלישי אם ההגנה תוקפת את הסדרה.
581	תגובות להכרזת סדרה רביעית מחייבת צריכות בעצם רק לנסות לתאר את היד שלך עוד יותר.

582	לאחר ש-3 סדרות הוכרזו באופן טבעי ע"י חברי השותפות, זה הרבה יותר שימושי שהסדרה הרביעית תשחק כחקירה מלאכותית כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר. רוב הזוגות משחקים את זה כמחייב למשחק למלא מרות שזה משהו שצריך להסכים עליו.
583	עם יד מספיק צורתית-חלוקתית, זה עדיין יכול להיות יעיל להקריב אפילו בגובה-7! המפתח הוא שניקוד העונשים שלך יהיה נמוך מהערך של המשחק של היריבים.
584	ה-unusual No-Trump overcall המראה את 2 סדרות ה-minor's היא נשק תחרותי בעל ערך שיכול לעשות חיים קשים ליריבים ולעזור לצד שלך למצוא הצלה טובה.
585	מלכות ונסיכים בסדרה של השותף הם נכסים נהדרים כאשר הצד שלך משחק את היד, כך שאין שום דבר בסדרה שבה לשותף יש קוצר שכן שום מכובדים לא מתבזבזים.
586	הכרזת סלאם דורשת הערכה של כמה הידיים "משתלבות" יחד, כמו גם מקור ללקיחות (וכמובן ללא 2 מפסידים מלמעלה!)
587	הכרזת 5 מעל 5 היא בדרך כלל שגויה אלא אם כן יש לך יד ממש חלוקתית!
588	ה"forcing pass" יכול לעזור לשותפות להחליט אם להמשיך להכריז או להכפיל את ההקרבה של היריבים. אבל חשוב לנסות להסכים מתי מעבר-pass הוא מחייב ומתי לא מחייב.
589	בפגיעות שווה אתה יכול להרשות לעצמך ליפול רק ב-2 לקיחות בחוזה הקרבה.
590	מלבד איתותים ברורים כמו השלכות, יש המון הזדמנויות לשחקנים מתקדמים יותר לתת איתותי העדפת סדרה נוספת במהלך ההגנה.
591	כאשר יש לך יד חזקה עם תמיכה בסדרת ה-overcall של השותף, עליך לבצע "cue raise" שמראה ערכים - רק העלאה בסדרה שלך יכולה להיות חלשה יותר וחלוקתית יותר. זה עוזר לשותף לשפוט מאוחר יותר.
592	אחרי 1m (♥1) זה שימושי לשחק double בתור 4 קלפי spades ו-1♠ בתור 5+ קלפי spades.
593	לאחר הובלת הקלף הרביעי מלמעלה ניתן להשתמש בחוק ה-11 כדי לקבוע כמה קלפים גבוהים יותר בסדרה יש לכוז. לפעמים זה מאוד שימושי עבור ההגנה.
594	הובלה כנגד חוזה No-Trump שונה מאוד מהובלה כנגד חוזה בסדרה - אתה רוצה לבסס קלפים ארוכים בסדרה שלך ואין סיכון שהקלפים המובילים שלך ייחטכו מאוחר יותר. לכן הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מסדרה ארוכה (כולל הובלה מתחת למכובד עליון) היא בסדר. היא שומרת על תקשורת בין המגנים (במיוחד כאשר יד אחת חסרה כניסות במקומות אחרים).
595	בדרך כלל אתה צריך לשחק בסדרת Major בהתאמה של 8 קלפים אם יש לך אחת - חוזה No-Trump זוכה לניקוד טוב יותר רק אם 2 הידיים הן 4-3-3-3 או אם לידיים יש ערכים נוספים.
596	זה שווה דיון על מה לשחק מעל פתיחה של 2NT. ישן וריאציות של Stayman המאפשרות לך למצוא התאמת 5-3 בסדרת Major.
597	האופן שבו אתה צריך לשחק שילוב של סדרה הוא לא תמיד זהה - זה יהיה לעתים קרובות תלוי אם אחד היריבים הכריז את הסדרה או רמו על זה באמצעות takeout double.
598	ידיים עם צורה חלוקתית הן חזקות להפליא אם ידוע על התאמה - הצורה חשובה הרבה יותר מכמה נקודות קלפים גבוהים-HCP יש לך. אבל בלי התאמה זה יכול להיות הרסני להכריז גבוה מדי.
599	העלאה מהירה ל"גובה ההתאמה שלך" (גובה-2 עם 8 שליטים, גובה-3 עם 9, גובה-4 עם 10) היא אסטרטגיה טובה בהכרזות תחרותיות.
600	ה-Weak Jump overcalls הן נשק יעיל מאוד כדי להקשות (או לפחות לעשות את זה מסוכן מאוד) על הצד השני למצוא את ההתאמה שלהם.
601	כאשר משחקים חוזה בסדרה, שקול מה יכול ללכת רע ובדוק אם אתה יכול לספק לפחות חלק מהעמדות הללו. בדרך כלל משחק אסים באוויר הוא דבר גרוע לעשות.
602	ה-inverted minors (כאשר העלאה של 1 ב-minor ל-2 ב-minor היא חזקה יותר מ-1 ב-minor ל-3 ב-minor) היא שיטת הכרזות שימושית באמת. בלעדיה ייתכן שתצטרך להמציא הכרזה מחייבת מעל 1 ב-minor מהשותף.
603	בתחרויות זוגות חוזה של 5 בסדרת minor לא זוכה לניקוד טוב. 3NT, גם אם חוזה לא טוב באותה מידה, הוא הרבה יותר טוב. אם 3NT אפשרי, אז העדיף להסתכן במשחק 6 ב-minor במקום 5.
604	אל תפתח בדרך כלל weak 2♦ עם סדרה צדדית של 4 קלפים ב-Major - אתה עלול להחמיץ חוזה הרבה יותר טוב במשחק בסדרת ה-Major (אולי אפילו משחק מלא).
605	במשחק הברידי מגן אחד יהיה לעתים קרובות "היד הבטוחה" - כלומר כאשר היד הזו מובילה עדיין יש לך עוצר בסדרה. אם אתה צריך לאבד את ההובלה, נסה לעשות זאת ליד הזו.
606	מעבר ל-Stayman והעברות-transfers, הכרזות אחרות מעל 1NT לרוב אינן נדונות טוב במיוחד ע"י שותפיות. היכולת להעביר לסדרות minor's היא מאוד שימושית.
607	הסכימו מה המשמעות של הכרזות לאחר תגובות Stayman - האם הן חלשות או מחייבות? יש לכך השלכות משניות על הרבה רצפי הכרזות אחרים שעל שותפיות מתקדמות יותר לדון בהן.
608	לעתים קרובות עדיף לבחור בהכרזה אגרסיבית יותר מאשר בהכרזה חלשה יותר בשלב מוקדם יותר במכרז - כעת אינך צריך להרגיש אשם שהכרזת נמוך יותר ולדאוג לנסות "להדביק את הפער" מאוחר יותר. במקום זאת אתה יכול לדווש לאחור-לסגת!
609	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה לא חייבת להיות ביד מאוזנת - היא פשוט שוללת מספיק ערכים להכרזה בגובה-2.
610	ידיים בצורת 4-4-4-1 יכולות להיות מסורבלות להציע. תחשוב קדימה ותניח שהשותף ישיב ב-singleton שלך - ואז תחשוב מה תכריז לאחר מכן-re-bid.
611	תגובה ל-double takeout שונה מאוד מתגובה להכרזת פתיחה כי אתה לא יכול פשוט לעבור-pass ביד חלשה מאוד ללא נקודות.

612	מכיוון שיתכן שתצטרך לבצע הכרזות מינימום ביד ללא כלום, אתה צריך לקפוץ כשאתה מחזיק בכמה ערכים כדי לעזור לשותף לדעת מה לעשות כשהוא מחזיק יותר מ-takeout double מ- takeout double מינימלי.
613	במשחק היד נסה תמיד להוביל לעבר מכובדים ולא מהם. זכור שהמגנים יצטרכו לעזור לך לעתים קרובות כשהם מובילים.
614	אם אתה מחזיק ביד חלשה מאוד כמגן, לרוב מומלץ לא להוביל את הסדרה הארוכה שלך מכיוון שלא יהיו לך את הכניסות לבסס אותה - עדיף לנסות ולמצוא את הסדרה של השותף.
615	כאשר היריבים מתערבים מעל ההכרזה שלך, לעתים קרובות כדאי למתוח מעט את היד כדי להראות תמיכה.
616	במכרזים תחרותיים נסו להבחין בין ידיים עם נקודות לבין ידיים עם צורה-חלוקתיות - זה עשוי לעזור לשותף לקבל החלטה בהמשך המכרז.
617	הובלת סדרה צדדית נגד חוזה סדרה היא אופציה אטרקטיבית (במיוחד מיד חלשה) במטרה לנסות ולהשיג חיתוכים.
618	הכרוז צריך תמיד לעצור ולחשוב בלקיחה הראשונה. כך גם המגנים צריכים לעשות! הם צריכים לחשוב מאיפה הלקיחות שלהם עשויות לבוא.
619	נסה לחשוב קדימה ולתכנן מה יקרה אם תעשה משחק מסוים.
620	מתן חיתוכים לשותף יכול להיות טוב, אבל לא אם: א) זה בא במחיר הלקיחה של השותף ב) זה מבסס מנצחים עבור הכרוז שהוא יוכל להשתמש בהם מאוחר יותר.
621	לעתים קרובות לא כדאי לתת לשותף רק חיתוך אחד, יש צורך להיות מסוגל לתת לו שניים.
622	בדוק היטב את הקלפים ששוחקו בלקיחה הראשונה - לעתים קרובות אתה יכול להבין מה הפריסות האפשריות בסדרה על סמך מה השותף הוביל ומה לא.
623	הכרזת overall של INT לאחר שהיריבים הכריזו והשיבו בגובה-1 עדיין צריכה להיות חזקה וטבעית (למעט ביד שעברה כמובן, שם ניתן להשתמש בה כדי להראות יד דו-סדרתית עם 2 הסדרות האחרות).
624	זה נורמלי להוביל משילוב AK שמטרתו לשמור על ההובלה ולהסתכל על הדומם כדי לעזור להחליט מה לעשות הלאה. אבל לפעמים זה עדיין לא קל להחליט!
625	אם עומדים לבסס לקיחות בדומם שיכולות לספק השלכה, ההגנה צריכה לנסות לחתוך את המנצחים האלה או לתקוף כניסה שהכרוז יוכל להשתמש בה מאוחר יותר כדי להגיע אליהם.
626	לעתים קרובות זה יכול להיות נכון להתחמק ממה שנראה כמו לקיחה מסוימת בסדרה אחת כדי למנוע מהכרוז להיות מסוגל לקבל השלכה מאוחרת יותר - הלקיחה שהתחמקת לזכות בה כמעט תמיד חוזרת!
627	הובלה מתחת ל-A בסדרת השליט יכולה להיות טכניקה רבת עוצמה בהגנה - היא מאפשרת לך לשמור על השליטה בסדרת השליט.
628	סדרת ה-spade היא בעלת ערך רב מכיוון שאתה יכול לבצע הכרזות גבוהות יותר על היריבים באותו גובה. זה בהחלט שווה להיכנס למכרז עם spades בכל פעם שאתה יכול.
629	כאשר חותכים מפסידים בדומם, לעתים קרובות זה יכול להיות נכון לחתוך בשליט גבוה - או כדי להימנע מחיתוך מעל או כדי לשמור את הכניסות בחזרה לידך.
630	כנגד חוזה No-Trump, בדרך כלל עדיף להוביל קלף נמוך מ-5 קלפים עם 2 מכובדים (גם אם זה נותן לקיחה זולה) בהתחלה. מכובד עשוי לחסום את הסדרה או להתבזבז נגד A singleton.
631	כשאתה הכרוז, אם אתה צריך להתחמק מלזכות בלקיחה בסדרה, עשה זאת בהקדם האפשרי לפני שההגנה תצליח להחליף איתותים.
632	כאשר אתה מגן כנגד חוזה, נסה לספור כמה לקיחות יש לכרוז. זה עשוי לעזור להחליט אם אתה יושב בחיבוק ידיים ומחכה או אם אתה מנסה לזכות בלקיחות כדי לנצח-להביס את החוזה באופן מיד.
633	כאשר אתה עובר לסדרה בהגנה קלף גבוה בדרך כלל אומר שאתה לא מעוניין בסדרה הזו.
634	בתחרויות זוגות, ייתכן שתצטרך להחליט אם אתה באמת מנסה לנצח את החוזה או רק להגביל את לקיחות היתר. וזה יכול להשפיע על המשחק הנכון.
635	זה לא רעיון טוב למתוח את היד יותר מדי כדי להשיב (אתה מסתכן ששותף יתרגש מדי עם יד גדולה!) לפעמים אם תעבור-pass, תקבל הזדמנות להראות את ידך מאוחר יותר במכרז באופן בטוח בידיעה שכבר הגבלת את הערכים שלך בהרחבה עם המעבר המקורי שלך לפתיחת השותף.
636	אפילו עם מעט מאוד ערכים אל תפחד להתחרות כשאתה מגלה שהצד שלך בהתאמה גדולה (או התאמה כפולה) ומצב הפגיעות נכון.
637	לרוב אתה רוצה להיות פסיבי בהגנה - כלומר לא להסתכן במתן לקיחות זולות. החלפת סדרות לעתים קרובות מדי בדרך כלל רק מעניקה לקיחות לכרוז.
638	היה מודע ל" Bath coup " - התחמק עם A J x (x) כאשר יריבכם מיד שמאל-LHO מוביל את ה-K (מראה KQ). זה מאלץ אותו להחליף סדרות או לתת לקיחה.
639	שותף שאינו מסמן עבור כל סדרה מסוימת בדרך כלל שולח מסר בפני עצמו - כלומר שאין לו העדפה. מידע זה יכול להיות שימושי באותה מידה למגן טוב!
640	שיטה הובלה שימושית היא ש-K מבקש ספירה, AQ - רוצה / לא רוצה-attitude .
641	ידיים עם התאמה כפולה נוטות לשחק טוב יותר - אם זה מאובחן במהלך המכרז כדאי לבצע הכרזות אגרסיביות. אבל כמובן שאם יש התאמה כפולה לצד אחד, זה אומר שיש גם התרמה כפולה לצד השני. אולי יש להם הקרבה זולה.
642	בדרך כלל זה לא רעיון טוב לתאר מכובד singleton כקוצר ולבצע איתם הכרזות splinter. זה רק גורם לשותף לשפוט לא נכון עד כמה הידיים משתלבות זו בזו.

643	השימוש בהכרזות חוזרות-re-bids בקפיצה בתור splinters אינו סטנדרטי, אבל, בהסכמה, יכול לעזור לזהות אם הידיים מתאימות היטב או לא - זה שימושי להצעת משחקים מלאים טובים או סלאמים.
644	כאשר פגיעים משחקים ב-Imp's, יש הרבה מה להרוויח ע"י ביצוע הכרזות והצלחות לבצע משחקים מלאים. לכן כדאי להיות אגרסיבי יותר בהכרזות.
645	כאשר אתה הכרוז ויש לך בחירה מה להשליך, בדרך כלל עדיף להשליך קלף שתמיד יהיה מפסיד. אז אולי יש לך סיכוי להימנע ממפסיד בסדרה אחרת.
646	A לא נתמך הוא עדיין בדרך כלל הובלה גרועה גם אם זה בסדרה בה פתח השותף.
647	אל תפחד להעלות ההכרזות במשחקים תחרותיים עם ידיים של לא הרבה - במיוחד כאשר אתה מחזיק spades, זה הופך את החיים להרבה יותר קשים ליריבים.
648	לאחר 1 minor ו-1 overcall ה-double או שמראה 4 קלפי hearts או יד חלשה יותר עם סדרת hearts ארוכה שאין בה מספיק ערכים כדי להתחיל עם 2♥. אם אתה מתחיל עם double ומאוחר יותר מכריז hearts זה מה שאתה מראה.
649	לפעמים כל ההכרזות לוקה בחסר-פגומות - נסה לבחור בהכרזה אחת שיש לה רק פגם אחד ולא שניים.
650	אל תפחד למכור בגובה-1 אם היד שלך לא מתאימה להכריז - לפעמים זה הניקוד הטוב ביותר שקיים וביצוע הכרזה פשוט תכניס אותך לצרות.
651	היזהר מלמתוח את (ערך) היד כדי להכריז overcall כאשר במצב פגיע - גם אם זה נכון בתיאוריה זה לעתים קרובות משתבש בפועל, כי השותף עשוי בהחלט להזמין ולדחוף אותך גבוה מדי; תוצאה של-100 בדרך כלל היא ניקוד גרוע!
652	העדיף הובלות בטוחות בעת משחק בתחרויות זוגות - השתדל לא להוביל מקלף מכובד מסביב לידיים גדולות-חזקות ידועות.
653	אם אתה מחזיק אורך בסדרה של היריבים והוא לא הכריזו והעלו, יש סיכוי טוב שגם לשותף יש אורך. זה נוטה לא להיות טוב מכיוון שהם עשויים להיות מסוגלים לקחת חיתוכים של הסדרה כנגדך.
654	כאשר נראה שיש לך את כל הלקיחות בסדרה, תחשוב מה יקרה אם היא תישבר-תתחלק בצורה גרועה - לפעמים אתה עדיין יכול להרים את הסדרה, כלומר לזכות בכול הלקיחות בסדרה, אבל רק אם אתה משחק את הקלף הנכון בסיבוב הראשון.
655	נסה תמיד להקריז-להריץ בראשך את המשחק קדימה כדי לראות מה יקרה והיכן ייתכן שתצטרך כניסה מאוחר יותר.
656	זה מאוד שימושי לשחק super accepts של העברות-transfers לסדרות Major אחרי NT1. זה מאפשר לפותח להראות שהוא אוהבים את ההעברה ויכול לאפשר למשיב לבצע הכרזות למשחק מלא שאולי לא היה מגיע אליו אחרת.
657	זה גם שימושי "ל-re-transfer- להעביר מחדש" כדי להבטיח שהיד החזקה תמיד תשחק את החוזה - מה שעשוי להגן על החזקת מפתח כמו Kx מפני הובלה דרכה.
658	תמיד הובל לכיוון מכובדים אם אפשר, אל תוביל אותם ישירות.
659	פגיעות אפסית היא הפגיעות האטרקטיביות ביותר במשחק תחרותי (כל הפגיעות במשחק היא הכי פחות אטרקטיביות).
660	אלא אם כן אתה יודע שהסדרות מתחלקות בצורה גרועה, בדרך כלל אל תיתן ליריבים לשחק בשקט בהתאמת 8 הקלפים שלהם בגובה-2! התחרה וגרום להם להחליט אם להגן או להידחק לגובה-3.
661	כאשר אף אחד מהצדדים אינו פגיע, זה הזמן הטוב ביותר להתחרות במכרו. משחק היד הוא יתרון מובהק.
662	נטה להעדיף הובלות פאסיביות בתחרויות זוגות בשיטת Top-Bottom-matchpoints - אתה לא רוצה לתת ליריבים לקיחות זולות. אתה לא בהכרח מנסה לנצח את החוזה, אלא רק מנסה לזכות בניקוד טוב יותר מכל השאר שיושבים בכיוון שלך.
663	אם יש לך צורך בניחוש (למשל למיקום Q) בסדרה, נסה לעזוב-להשאיר את ההחלטה כמה שיותר מאוחר. שחק בסדרות אחרות כדי לראות אם אתה יכול לגלות אילו נקודות או צורת יד יש ליריבים. זה עשוי לעזור לך להחליט איך לשחק את סדרת המפתח.
664	בדרך כלל אל תוביל מ-מכובד-Honor-doubleton - זה נותן לקיחות או פותר ניחוש של הכרוז לעתים קרובות מדי.
665	Checkback לאחר re-bid של 1NT היא שיטת הכרזה שימושית מאוד כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר. התאמה בסדרת Major של 3-5 או 4-4 תשחק בדרך כלל טוב יותר מ-3NT.
666	אם חסר רק קלף שליט עליון אחד, בדרך כלל לא שווה לבזבז שניים מהשליטים שלך כדי למשוך אותו - הוא בכל מקרה יזכה בלקיחה אז פשוט עזוב אותו ותן למגן לנצח איתו כשהוא ירצה.
667	רק בגלל שסדרת השליט שלך גרועה זה לא אומר שאתה צריך לוותר לשחק בהם. אתה עדיין צריך לנסות למשוך את קלפי השליט בידי היריבים, אחרת הם פשוט יוכלו להשתמש בהם כדי לחתוך את הזוכים האחרים שלך מאוחר יותר.
668	ככרוז תסתכל על מה שהמגנים עושים - לפעמים אתה יכול לפענח את האיתותים שלהם ולהשתמש בהם לטובתך!
669	הסתכלות על המפסידים שבידך היא בדרך כלל דרך טובה יותר להעריך את זה במקום רק נקודות.
670	העלה את ה-overcall של השותף עם התאמה כדי להקשות על היריבים להתחרות. השתמש ב-cue-bid של הסדרה של היריבים כדי להראות העלאה טובה.
671	הכרזת takeout double ע"י המשיב ב-1 מראה לא יותר מתגובה פשוטה (כלומר +6 נקודות).

672	כיסוי מכובד במכובד הוא עיקרון כללי אך ישנם יוצאי דופן רבים. חשוב אם זה יכול להרוויח. אם זה לא יכול, אז לא!
673	ידיים חד-סדרתיות ארוכות הן חזקות מאוד ולעיתים קרובות יכולות לעשות סלאם אם לשותף יש controls במקומות הנכונים.
674	בפגיעות חיובית כדאי לבצע הכרזת מנע-pre-empt כדי לעשות חיים קשים ליריבים. הכרזות overcall חלשות בקפיצה הן שיטה שימושית לעזור לעשות זאת
675	כאשר משחקים העלאות Bergen מקובל להשתמש בקפיצה ב-Major השני (2♠-1♥ או 3♥-1♠) כהעלאה מזמינה עם תמיכה בדיוק של 3 קלפים (כל ההכרזות של Bergen מראוות תמיכה ב-4 קלפים לפחות).
676	אם יש לך התאמה של 8 קלפים והחזקה רק של ה-K וה-Q, הסיכוי היחיד להימנע מ-2 מפסידים בסדרה הוא להוביל ביד עם ה-A ואז להתחמק לחלוטין בסיבוב הבא.
677	הכרזת Blackwood אינה שימושית לעתים קרובות בידיים עם void. הכרזת Cue-bidding עדיפה.
678	במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom העדף לשחק בחוזי 3NT או 6 בסדרת minor אבל לא 5 בסדרת minor אלא אם זה מוצא אחרון.
679	סגנון הכרזות המנע-pre-empt שאתה משחק חשוב מאוד וכיצד זה משתנה לפי המיקום ולפי מצב הפגיעות.
680	ודא שאתה יודע אם שינוי פשוט של סדרה מעל weak two שני חלש מחייב או לא.
681	מענה להכרזות weak two חלש כוללות בדרך כלל 2NT כחקירה שיש לה הרבה תשובות אפשריות (feature כלומר A או Kx, קוצר, איכות הסדרה וכו'). שווה להסכים מראש עם שותפך מה אתם מעדיפים.
682	כמגן אתה יכול לעתים קרובות להבין את החלוקה המלאה של סדרת ההובלה בלקיחה הראשונה - זה הרגל טוב להיכנס אליו-להשתמש בו כדי לנסות ולעשות את זה.
683	כאשר לוקחים מה שנראה כמו עקיפה פשוטה, קחו בחשבון את עמדת-מיקום הכניסה - ייתכן שתצטרכו להישאר ביד כדי לחזור על עקיפה. זה יכול להשפיע על איזה קלף אתה צריך להוביל.
684	זה לא הכרחי במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom להכריז משחקים קלים-גבוליים. ביצוע יותר לקיחות מאשר זוגות אחרים עדיין יוביל בדרך כלל לניקוד טוב.
685	לשחק re-bid הכרזה חוזרת של סדרה כמראה יד לא מאוזנת (ותמיד הכרזה חוזרת של NT עם ידיים מאוזנות) יש הרבה יתרונות - בתנאי שאתה מרגיש בנוח לשחק בשיטת checkback מעל NT1 כדי עדיין להיות מסוגל למצוא התאמה של סדרת Major.
686	התחלה עם double ואז הכרזת סדרה מראה יד טובה מדי מכדי להכריז overcall עם הסדרה הזו בתחילה.
687	כאשר מכריזים מעל הכרזות מנע-pre-empt, קפיצות צריכות להיות חזקות ולא חלשות (אל תכריז pre-empt מעל pre-empt).
688	כשמשחקים גבוה במושב השלישי, מגנים צריכים לשחק את הקלף הנמוך ביותר שהם יכולים להרשות לעצמם. אז עם QJ הם משחקים ב-J. זה אומר שאם הם משחקים ב-Q הם שוללים את ה-J. הידע הזה הוא לעתים קרובות קריטי לשיתוף פעולה בהבנת הפריסה של הסדרה סביב השולחן והאם ההגנה יכולה להוביל אותה בבטחה שוב או לא.
689	הרבה משחקי ללא שליט-No-Trump כרוכים בכניסות. מניעת גישה של הכרוז לסדרה ארוכה בדומם היא לעתים קרובות קריטית. זה דורש איתותי ספירה כדי לאפשר למגנים לזכות עם ה-A שלהם בזמן הנכון.
690	נסה להימנע מלהוביל מתחת-underleading מכובד כאשר מובילים סיבוב ליד גדולה ידועה - זה בדרך כלל נותן לקיחה. העדף להוביל משהו פסיבי.
691	פתיחה של 2NT היא בדרך כלל ביד מאוזנת בין 20-22 HCP, אבל מכיוון שהיא בדרך כלל יכולה להכיל 5 קלפים בסדרת Major, כדאי לשחק בצורה של Stayman המאפשרת לך לגלות על התאמת 4 ו-5 קלפים ב-Major's.
692	הובלות בשליט הם לרוב לא רעיון טוב, אבל יש ידיים שהמכרו מציע אותם.
693	קפיצה בסדרה שהייתה מחייבת ברמה מתחת היא בדרך כלל מלאכותית ודבר שימושי מאוד להשתמש בו הוא splinter (שמראה תמיכה בסדרת השותף וקוצר בסדרת הקפיצה).
694	אם אתה מחזיק את A J x(x) מעל הדומם עם K Q x(x), זה לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון כאשר הכרוז מוביל אליהם ומשחק באחד מהקלפים העליונים-top. זה שומר על השליטה ועשוי להטעות את הכרוז.
695	עם יד חלשה, העדף להשיב בסדרת Major כדי לוודא שלא תפספסו התאמה שם אם יש לכם כזו (גם אם יש לכם 4 קלפים ב-Major ו-5 diamonds מעל 1♣, לדוגמא).
696	מצב הפגיעות הוא גם גורם גדול בהחלטה עד כמה להתחרות על משחק של ניקוד חלקי. מבחינה מתמטית כאשר אף צד אחד פגיע הוא הזמן הטוב ביותר להתחרות, המצב שכל אחד פגיע הוא הגרוע ביותר. אבל בכל פעם שהצד שלך פגיע אתה צריך להיות זהיר כי נפילה בחוזה מוכפל של 2 או 1 הנחה מובילה ל-200 שזה יותר גרוע מכל ניקוד חלקי שהיריבים יכולים לעשות.
697	היזהר מלהכריז אם אתה מחזיק באורך או בערכים בסדרת של היריבים ואין לך התאמה בעצמך. תכונות אלה נוטות להצביע על הגנה.
698	ה-A בשליט נותן לך שליטה על סדרת השליט ולעתים קרובות נכון לשמור עליו כאשר מגנים.
699	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 לא בהכרח מראה יד מאוזנת, אלא רק יד לא מספיק חזקה להכריז בגובה-2. מעל 1♣ במיוחד ביד שיכולה לכלול אורך בכל אחת מהסדרות האדומות. לכן זה בדרך כלל נכון להכריז סדרה שנייה על זה אם יש בידך אחת שכן עדיין יכולה להיות התאמה גדולה.

700	כאשר אתה הגנה אל תעודד אוטומטית רק בגלל שאתה מעדיף את הסדרה הזו - אולי תעדיף סדרה אחרת טוב יותר.
701	אל תמשוך אוטומטית את כל השליטים בתור כרוז. במיוחד אם זה מסיר את כל השליטים מאחת הידיים שלך. חשוב אם אולי תצטרך להחזיק לפחות אחד ביד אחת - או לכניסה מאוחרת יותר או כדי למנוע מההגנה לגבות מנצח.
702	דאבלים תחרותיים נוטים להראות יד עם כמה ערכים אך ללא הכרזה ברורה (זה אומר בדרך כלל סובלנות אך לא תמיכה ישירה בסדרת השותף, אורך בסדרה שלא הוכרזה וכו').
703	זה שאתה לא מוצא התאמה מיד לא אומר שאתה צריך לוותר. אל תפחד להתחרות - הצד שלך יכול בקלות למצוא התאמה בסדרה אחרת. לפעמים אתה יכול אפילו לבצע משחק מלא או סלאם בה!
704	כאשר מתגוננים, זה הרגל טוב לנסות ולברר מי מהמפסידים של הכרוז עלול להיות מושלך ואיזה לא. זה לרוב הרמז לאיזו סדרה אתה צריך לשחק.
705	איתותי ספירה יכולים להיות חיוניים ברמות גבוהות כדי לדעת אילו לקיחות מרוויחות. מפסידים יכולים לברוח במהירות אם ההגנה טועה!
706	הכרזת ה-Unusual 2NT היא נשק מנע שימושי - כדאי גם לדון כיצד אתם מכריזים מעליה אם היריבים שלכם משתמשים בה נגדכם! הדבר החשוב ביותר הוא לדעת איזו הכרזה מראה העלאה טובה בסדרה של השותף.
707	עם ידיים חלוקתיות מאוד עדיף באופן כללי להיות כרוז מאשר להגן. אתה לא רוצה להסתכן בווייתור על חוזה גדול (לפעמים מוכפל) אם אתה מוביל את הקלף הלא נכון
708	בשיטת משחק זוגות ה-Top-Bottom Matchpoints, ה-5 בסדרת minor אמור להיות המוצא האחרון לחוזה שלך. אם חוזה 3NT אפשרי בכלל, אתה צריך להעדיף אותו כי הוא מקבל ניקוד הרבה יותר טוב. אם אתה לא משחק 3NT, לעתים קרובות שווה לנסות 6 בסדרת minor.
709	הכרזה חוזרת בקפיצה של 3NT לאחר תגובה גבוהה-1 עדיף לשחק בתור סדרה ארוכה שניתן להריץ - ניתן להכריז יד מאוזנת בכל טווח בדרך אחרת.
710	לידיים גדולות עם סדרות ארוכות שניתן להריץ עשויות להיות הרבה לקיחות, אבל לעתים קרובות אין להן הרבה הגנה. מכאן שלעתים קרובות עדיף לא לפתוח איתם עם הכרזת 2 חזקה, כי זה עלול להטעות את השותף. עם צורת יד כזו הם מכריזים pass לעתים רחוקות ולכן פתיחתן בגובה-1 לרוב היא הטובה ביותר
711	זה שהשותף שלך עובר על הכרזת הפתיחה שלך לא אומר שהצד שלך עדיין לא יכול לזכות במכרוז.
712	הכרזות takeout doubles במכרוז בן לרוב גמישות יותר מסתם הכרזת סדרה שנייה - הן משאירות יותר אפשרויות פתוחות לשותף. אבל: כשאתה שוקל להכריז takeout double כדי לתכנן מה תעשה על פני כל ההכרזות הסבירות שהשותף עשוי להכריז. אם יש כמה שאתה לא יכול להתמודד איתן בכלל, אז כנראה שאתה לא צריך להכפיל!
713	היזהר מלנסות להעניש חוזה משחק חלקי אם יש לך שליטים באיכות ירודה (גם אם יש לך אורך בסדרה) - ייתכן שהם לא שווים כל כך הרבה לקיחות כמו שאתה חושב!
714	אם ככרוז אתה יכול למנוע מהמגנים לבחור מי מהם יזכה בלקיחה, לפעמים זה יכול ליצור רווח עבורך.
715	הצד הראשון שפותח את ההכרזה נוטה לקבל יתרון מכיוון שקל יותר להכריז. אז אל תפחד לבצע לפעמים פתיחות קלות-חלשות.
716	Lebensohl היא קונבנציה טובה לשימוש לאחר שהיריבים עברו על ה-NT1 של הצד שלך (או אם הצד שלך מכריז takeout double מעל מההכרזות weak-2 החלשות של היריבים). זה עוזר להבחין בין ידיים תחרותיות לבין ידיים מחייבות.
717	בכל פעם ששחקן מכריז No-Trump, ספור נקודות כמגן או ככרוז כדי לחשב טווח נקודות שיכול להיות ליד הנסותרת. לעתים קרובות זה יעזור לך למקם רבים מהקלפים הגבוהים החסרים.
719	שקול מה הובלת הפתיחה אומרת לך. לעתים קרובות אתה יכול להבין איזו החזקה יש למוביל בסדרה הזו או כנראה שאין לו בסדרה אחרת (שאם לא כן הוא כנראה היה מוביל אותה במקום).
720	אם יש בידך ערכים ואורך בסדרות שלא הוכרוז, זה בסדר להכריז takeout double גם אם במקרה יש לך גם אורך בסדרה של היריב.
721	חשוב אם אתה או שותפך נאלצתם להכריז במכרוז או לא. היכן שהיית (למשל בתגובה ל-Takeout Double), אולי היית צריך להכריז עם כלום. איפה שלא היית, אתה יכול לעבור בלי כלום. במקרה כזה בעצם הבחירה להכריז היא "הכרזה חופשית" ומראה כמה ערכים.
722	ככרוז, נסה תמיד למקם את המכובדים בסדרה שהובלה בהתבסס על הקלפים ששחקן. לעתים קרובות מדהים כמה אתה יכול להתאמן - מה שיכול להוביל להנחות-למסקנות נוספות לגבי היכן עשויים להיות קלפי מפתח אחרים.
723	אם אתה מנסה לשרוט לאיזה גובה להכריז, דמיין את השותף מחזיק ב"מינימום מושלם" (כלומר יד שהיא עקבית בצורתה אך מינימלית בערכים עבור מה שהוא הכריז עד כה, אך מתאימה באופן מושלם ליד שלך). אם החוזה ברמה הגבוהה יותר הוא כמעט אפשרי מול זה אז אתה צריך לנסות להכריז אותו בדרך כלל.

מקור: Julian Foster-Sydney bridge center