

הטיפים של Julian Foster

| הטיפ | |
|--|----|
| Overcalls בגובה-1 בימים האלה הם רחבי היקף של טווחי ידיים, אבל יכולים להיות הדרך היחידה לצד שלך להיכנס למכרז תחרותי. אל תפחד להיכנס לשם! | 1 |
| העלאות cue-bids של overcalls של השותף הם כלים רבי ערך - הם מאפשרים להבחין בין העלאות טובות לבין העלאות חלשות. כך השותף (עם אחד מאותם overcalls רחבי היקף של טווחי ידיים בגובה-1) יכול לשפוט טוב יותר אם לחפש משחק מלא. | 2 |
| במכרזים תחרותיים שבהם הפותח מתחיל עם 1 ב-minor, המשיב מכרזו 1 ב-Major, והיד הבאה מכרזיה משהו, ה-support doubles הם שיטה שימושית של הפותח להבחין בין ידיים עם תמיכה של 3-קלפים לבין ידיים עם תמיכה של 4-קלפים. | 3 |
| היזהר מלדחוף יותר מדי גבוה במצב פגיע ב-Top-Bottom-Matchpoints. הכפלה לעונשין של 200 היא בדרך כלל הרת אסון! | 4 |
| כיסוי מכובדים נכון רק אם יש סיכוי לקדם קלפים ביד שלך, או ביד של שותפך. | 5 |
| פתיחה של 1NT עם סדרת Major של 5 קלפים היא בדרך כלל בסדר אם היא מתארת היטב את היד שלך בסך הכל. | 6 |
| ישנם מצבים רבים בהם אין הכרזה "נכונה" חד משמעית ביד. 2 או 3 הכרזות אפשריות בכל יד וכל אחת מהן עשויה להוכיח את עצמה בצורה הטובה ביותר. | 7 |
| זה שיש בידך 4 קלפיי תמיכה בסדרת ה-Major של השותף לא אומר שאתה צריך להכריז Bergen raise. ידיים מאוזנות מאוד לא משחקות גם כן ועשויות להיות שוות רק העלאה ראשונית ל-2. | 8 |
| קלפים מכובדים בהגנה צריכים לשמש בדרך כלל כדי לכסות מכובדים אחרים. להעלות אותם "לאוויר" זה כמעט אף פעם לא בסדר. בלקיחה הראשונה כאשר השותף שלך מבצע את הובלת הפתיחה, נסה למקם את הקלפים בסדרה זו. אתה תהיה מופתע כמה פעמים אתה יכול לחשב-לקבוע כמעט את פריסת הסדרה כולה. | 9 |
| ידיים מאוזנות אינן כה טובות כשבוחנים-שוקלים סלאם. אתה צריך נקודות ומקור ללקיחות. | 10 |
| 3-3-4 ב-2 הידיים יכולה לעתים קרובות לשחק טוב יותר ב-NT אפילו עם התאמה בסדרת Major (במיוחד אם יש לך יותר מערכי משחק מינימליים). | 11 |
| הערף הובלות פאסיביות בעת משחק בשיטת Top-Bottom-Matchpoints. אל תמכור לקיחות בזול. | 12 |
| הרבה מגנים "אקטיביים" מדי. יש זמנים לכך, אך לעתים קרובות ההגנה הפסיבית היא הטובה ביותר - אזו הכרוז צריך לעשות את עבודתו בעצמו! | 13 |
| לפעמים אפשר להימנע מלנסות עקיפות ובמקום זאת לאלץ את היריבים לתת לקיחות ע"י "End play-משחק סופי". | 14 |
| זה יתרון להיכנס ראשון למכרז. אל תתבייש לפתוח בידיים עם HCP 11 - במיוחד עם סדרה טובה שאתם שמחים שהשותף יוביל בה. | 15 |
| לאחר מכרז של pass pass עובר אליך, אתה במושב ה"protective-המגן" וצריך להיות מודע לכך ששותפך אולי נאלץ לעבור עם כמה ידיים הגונות למדי. לכן עליך לחזור למכרז עם ידיים חלשות יותר מהרגיל. המדריך הוא להוסיף מנטלית-תיאורטית HCP 2-3 ביד שלך, שותפך צריך לנכות את אותו הדבר משלו. | 16 |
| 1NT במושב האיוון-protective משוחק לעתים קרובות כ-HCP 11-14 במקום HCP 15-17. שווה להסכים על כך עם שותפך. | 17 |
| זכור לעכב A כשאתה הכרוז בחוזה NT כדי לצמצם-להפחית את התקשורת בין המגנים. | 18 |
| אל תיקח-תנסה עקיפות שאתה יודע שלא תוכל לנצח-לוכות בהן - שקול קו-משחק אחר. הרצת סדרה ארוכה יכולה לפעמים לגרום להגנה לבעיות בלתי פתירות. | 19 |
| בדרך כלל כדאי לשדרג ידיים בעלות צורה של 1-3-4-5, במיוחד כשיש התאמת 9 קלפים ידועה. | 20 |
| Splinters היא אחת ההכרזות המתארות ביותר האפשריות. | 21 |
| Blackwood בדרך כלל אינה הכרזה טובה עם 2 מפסידים בסדרת צד - העדיפו cue-bid אם אתם רוצים לחקור סלאם. | 22 |
| לפני השימוש ב-Blackwood וודא שאתה יכול להתמודד עם כל תגובה ששותפך יכול לבצע. | 23 |
| אל תפחד לחפש סלאם אם אתה מזהה שאין לך בזבוז בסדרה - למעשה יש אז רק 30 נקודות בחבילה. | 24 |
| אם סדרה נראית פשוטה למשחק, עצור וחשוב אם אתה יכול לעשות משהו אם היא מחולקת בצורה גרועה. | 25 |
| אל תפחד לפתוח בידיים עם HCP 10 בלבד אם יש להן סדרה טובה וחלוקה. | 26 |
| כשאתה נותן לשותפך חיתוך השתמש באיתנות העדפה בסדרה של McKenny כדי לספר לשותף היכן נמצאת הכניסה שלך שתהיה מסוגלת לתת לו עוד חיתוך. | 27 |
| ככרוז נסה לטרוף-לבלבל את איתותי ההגנה ע"י הסתרת קלפי spot נמוכים. | 28 |
| לאחר ♥ 1 im ניתן להבחין בין ידיים עם 4 ו-5 קלפי spades. | 29 |
| כשאנחנו מתגוננים אם יש סדרה ארוכה טובה בדומם אנחנו בדרך כלל צריכים לנסות ולקחת את הלקיחות שלנו במהירות לפני שהכרוז יכול למשוך שליטים ולהריץ את הסדרה ולזרוק את כל המפסידים שלהם. | 30 |

| | |
|----|--|
| 31 | הכרזת reverse לאחר תגובה בגובה-1 היא הכרזה של סדרה בדירוג מעל הסדרה הראשונה שלך מה שמאלץ את השותף לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3. אתה צריך לפחות HCP 16 כדי להכריז reverse (זכור שלשותפך יש רק 6 HCP). |
| 32 | לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון בסדרה ב-NT אפילו כאשר מחזיקים 2 עוצרים. זה יכול להיות קריטי במיוחד אם תצטרכו למשוך 2 קלפי מפתח מידי המגנים כדי לבסס את הלקיחות הדרושות לכם. |
| 33 | האופן שבו אתה משחק סדרה תלוי לעתים קרובות בכמה כניסות יש לך. |
| 34 | אל תשחק אוטומטית את הקלף הגבוה ביותר בסדרותיך בכדי לחייב להוציא מכוּבד. עדיף לקוות שהמכוּבד בסדרה קצרה וצריך לשחק אותו כשאתה מוביל קלף נמוך. |
| 35 | "Blackout" הוא קונבנציה שימושית לשיפור דיוק ההכרזות לאחר reverse. |
| 36 | Overcalls בגובה-2 עם ידיים מאוזנות וסדרות גרועות של 5-קלפים הן בדרך הכרזות מפסידות - במיוחד כאשר אתה במצב פגיע. |
| 37 | העלאות ישירות של overcalls משוחקות בצורה הטובה ביותר עם ידיים חלשות - להעלאות טובות (+9) בצע cue-bid של סדרת היריב. |
| 38 | רק בגלל ששותפך העלה את ה-overcall שלך אינו מונע מהיריבים למצוא התאמה של 4-קלפים בסדרת ה-Major שלא הוכרזה - כדאי לבחון אפשרות זו. |
| 39 | ספור מפסידים כאשר אתה הכרוז אבל חשוב כמה יהיו אם תמשוך שליטים. אם יותר מדי, ייתכן שיהיה עליך לדחות את משיכת השליטים. |
| 40 | צפה בנקודות ובאיתותים של היריבים - הם צריכים לעזור זה לזה, כך שלרוב יתנו לך מושג היכן נמצאים כמה קלפי מפתח. |
| 41 | זה שווה ל-overcalling עם סדרות הגונות של 6-קלפים כדי לעזור לשותף עם ההובלה גם כאשר ספירת הנקודות היא קצת קלה-חלשה - אבל מצב הפגיעות ושיטת הניקוד הם שיקולים חשובים. |
| 42 | Lebensohl הוא קונבנציה שימושית עבור שותפו של הפותח ב-1NT כדי לשחק - זה מאפשר להם להבחין בין ידיים תחרותיות חלשות לבין ידיים חזקות. |
| 43 | הרצת הסדרה הארוכה שלך בחוזה No-Trump היא לרוב יעילה מאוד וגורמת להגנה הרבה בעיות השלכה (לפעמים בלתי אפשריות). |
| 44 | עקיפה "backwards-הפוכה" יכולה לפעמים לעזור אם אתה בטוח שעקיפה רגילה היא נבדל. |
| 45 | אם תבחר לשחק support doubles הם חלים לאחר השותף שלך השיב 1M והיריבים overcalled מולך מתחת ל-2M. ה-double מראה בדיוק תמיכת 3-קלפים בסדרת השותף והכרזת סדרת ה-Major ישירות מראה תמיכת 4-קלפים בסדרה. |
| 46 | קוצר בסדרה הראשונה של השותף והרבה נקודות בסדרת היריב הן שתיהן תכונות גרועות לזכייה בהרבה לקיחות וידיים כאלה בדרך כלל יש לשדרג לאחור-downgraded. |
| 47 | הובלת singletons כלפי החזקות KQ נותן למגן עם ה-A בעיה - הם עלולים לאבד את ה-A שלהם אם הם לא ייקחו את זה אבל אם הם ייקחו אותו, לכרוז עכשיו יש 2 יותר לקיחות שבוססו. |
| 48 | כסה מכובדים לקידום לקיחות ביד שלך או של שותפך - אך היזהר מאוד כשיש בידך אורך ואתה עלול לרסק מכוּבד קצר ביד השותף. |
| 49 | אל תפחד לפתוח מחדש עם double אם אתה שמח ששותפך יעבור לעונשין. |
| 50 | אל תדאג לפתוח ב-1NT עם סדרת Major של 5-קלפים (במיוחד סדרה גרועה) - זה יכול לעתים להיות יותר תיאורי ומונע הרבה בעיות re-bid. |
| 51 | הסכימו-אתה ושותפך איזה טווח מראה הכרזת 1NT במושב האיזון (כלומר אחרי 1A P P). |
| 52 | אבחון קוצר הינו דרך רבת עוצמה להעריך עד כמה 2 ידיים מתאימות זו לזו. קוצר מול כלום אומר שכל המכובדים בסדרות אחרות פועלים לבניית לקיחות וזה יכול לאפשר לך להכריז משחק מלא, ולפעמים אפילו סלאם, עם ערכים מינימליים. |
| 53 | אם אתה מכריז transfer מעל 1NT ואז קופץ בסדרה אחרת (למשל (4♦-2♥-2♦-1NT) זה משחק בצורה הטובה ביותר כ-splinter ביעילות "הסכמה עצמית" בסדרת ההעברה שלך. זה לא צריך להיות טבעי כי הכרזת הסדרה השנייה היא טבעית ומחייבת בכל מקרה (3♦-2♥-2♦-1NT). |
| 54 | "חוק (כלל) ה-15" (נקודות קלפים גבוהים-HCP + מספר הקלפים בסדרת ה-spades) הוא דרך מדויקת באופן מפתיע להעריך אם לפתוח במושב הרביעי-מושב האיזון או להעביר את היד-pass the hand out. |
| 55 | כאשר יש לך מבחר של הכרזות אפשריות, העדיף אחת שתצמצם את הבעיות שלך בסיבוב הבא; או שתתאר יותר את היד שלך. |
| 56 | אם אתה חושד שסדרת השליט מתחלקת גרוע עבור הכרוז הובלה מסדרה ארוכה עשויה לעזור לאלץ את הכרוז לחתוך ולאחר מכן לאבד שליטה על סדרת השליט. |
| 57 | מה ששחקן לא עשה (לא הכריז) במכרז הוא חשוב בדיוק כמו מה שהוא הכריז. מידע זה יכול להיות קריטי כדי להחליט כיצד לשחק את היד. |
| 58 | בפגיעות אפסית (נוחה) אתה רוצה להוציא את יריביך מ-1NT. בדרך כלל זה ישיג להם ניקוד טוב גם אם יפלו בחוזה. |
| 59 | יש המון שיטות הכרזה מעל 1NT של היריב. כל אחת תוכל לעבוד על כל יד מסוימת. כדאי להכריז כדי להראות את 2 סדרות ה-Major's, אך חוץ מזה, זה לא באמת משנה כל עוד שניכם מסכימים! |
| 60 | צפייה בכל קלפי ה-spot בהגנה היא קריטית להגנה ברמה הגבוהה ביותר. |

| | |
|----|---|
| 61 | הכרזות הקרבה יכולות להשיג הרבה matchpoints ולגרום לכאבי ראש ליריבים. |
| 62 | הפגיעות של 2 הצדדים היא קריטית - היא קובעת כמה הנחות אתה יכול להרשות לעצמך לתת. |
| 63 | לשפוט מתי להקריב זה קשה! אבל רוב הזוגות עושים את זה יותר מדי. התבוננות באורך בידך בסדרת היריבים היא מדריך שימושי אחד. החזקת doubleton היא בדרך כלל גרועה. |
| 64 | אם אתה מזהה חוסר התאמה צא מהמכרז בגובה נמוך! הרבה יותר טוב לשחק מדי פעם במשחקים חלקיים הלא נכונים מאשר להמשיך ולהכריז עד שתגיע גבוה מדי ותזכה להכפלה של 800 (או יותר)! |
| 65 | ניתן לחשוך בחוסר התאמה-Misfits כאשר שותפך מכריז את הסדרות הקצרות שלך או שהיריבים מכריזים את הסדרות הארוכות שלך. |
| 66 | ביד של משחק חלקי (כלומר, כאשר הנקודות מתחלקות באופן שווה בערך בין 2 הצדדים) אם ידך קצרה מאוד בסדרה והיריבים לא הכריזו אותה, יש סיכוי טוב שיש לשותף כמה קלפים בה - מה שמעיד על חוסר התאמה. |
| 67 | כאשר מתגוננים מפני חוסר התאמות, טוב לעתים קרובות לנסות לכפות על הכרוז לחתוך. כשהכול מתחלק גרוע הוא עלול גם לאבד שליטה (בסדרת השליטה). |
| 68 | בדרך כלל כדאי ל-re-bid סדרות 6-קלפים הגונות - שקול פתיחה או re-bidding NT, רק אם איכות הסדרה היא ירודה והיד מאוזנת בשאר 7 הלקיחות (2-3-6). |
| 69 | כפות, בדרך כלל פתח מחדש עם double אם היית עובר על כפל עונשין לו השותף היה יכול להכריז אותו. |
| 70 | אין צורך לחתוך מפסידים בדומם אם אתה יכול להשליך אותם על סדרה ארוכה במקום זאת. |
| 71 | המגנים צריכים לתת איתות העדפה לסדרה כאשר הם נותנים לשותף חיתוך - מה שמציע את הסדרה שהם רוצים חזרה בה. |
| 72 | "עקיפת חיתוך" היא סוג מיוחד של עקיפה המאפשרת לנו לבסס לקיחות נוספות בסדרה ע"י חיתוך המכובד הגבוה של ההגנה. |
| 73 | חשוב לספור גם מפסידים וגם לקיחות! לספור חיתוכים בכל יד היא התחלה טובה - אם אין מספיק לקיחות אז נצטרך גם לבסס קלפים נוספים בסדרה. |
| 74 | סדרה רביעית מחייבת היא קונבנציה חיונית על הרבה ידיים כדי לאפשר לך למצוא את המשחק הנכון לשחק בו או לחקור את הסלום. |
| 75 | הכרזת סדרה רביעית מחייבת ולאחר מכן הכרזת אחת הסדרות של הפותח קובעת סדרה זאת כסדרת השליטה. |
| 76 | במהלך ההכרזות תמיד זכור מה היית צריך להכריז באותו אופן - זה יאפשר לך לזהות אם אתה צריך לחקור יותר או לחזור לאחור. |
| 77 | הכרזת סלום היא להכיר/לזהות את הפוטנציאל זכייה בלקיחות של הידיים ולאחר מכן לנסות לוודא שאין לך 2 מפסידים. |
| 78 | בעת הערכת היד שלך, אל תספור רק את הנקודות. תסתכל על תכונות אחרות כמו קלפי הביניים שאתה מחזיק, ואיזה סוג של שילובי מכובדים. בפועל אסים (במיוחד) ומלכים נוטים להיות שווים יותר מ-4 ו-3 הנקודות HCP הסטנדרטיות שלהם, ונסיכים שווים פחות מהנקודה האחת הסטנדרטית שלהם. |
| 79 | הכרזת reverse מראה ערכים נוספים והיא מחייבת. אז אתה לא צריך לבצע הכרזות גבוהות יותר מה-reverse. פעולה זו יכולה לתפוס יותר מדי טווח הכרזה. |
| 80 | לפני שאתה מבצע הכרזה, אל תחשוב רק על היד שיש לך - חשוב אילו ידיים אחרות היו יכולות להיות לך. אם אתה מוצא את עצמך רוצה להכריז את אותו הדבר על 2 ידיים בעלות כוח שונה מאוד, אז אחת מההכרזות האלה שגויה! |
| 81 | הכרזות מנע חלשות-weak two הן pre-emptive יעיל אך יכולות להשתנות מאוד בכוח ובסגנון בימים אלה. כדאי לדון בהן מראש עם השותף. |
| 82 | אל תכריז overcall עם סדרות גרועות או עם ידיים מאוזנות חלשות במצב פגיעות שלילי - זה מבקש הכפלה להודות בניקוד עונשין גבוה מאוד! |
| 83 | קיימות תגובות מגוונות ל-weak twos - בדרך כלל כרוכות ב-2NT כחקירה על עניין במשחק מלא. גם התגובות לזה משתנות מאוד! |
| 84 | היה שמרן יותר בהכרזות במשחק של זוגות matchpoint (ה-Top-Bottom שלנו) - אתה לא צריך לדחוף למשחק מלא כי כול לוח שווה את אותו הדבר, כך שבנוס משחק מלא אינו בעל ערך. |
| 85 | בדיוק כמו שזה בדרך כלל נכון לכרוז להתחמק בסיבוב הראשון של סדרה ב-No-Trump עם עוצר כפול זה יכול גם להיות מתאים להגנה לעשות את אותו הדבר כדי לוודא שהסדרה הארוכה לא ניתנת לביסוס. |
| 86 | בדרך כלל הכרזת overcall עם הסדרה הארוכה בידך. |
| 87 | ה-Unusual 2NT מראה לפחות 5-5 בסדרות ה-minor's מעל Major. הזוגות צריכים להסכים אם לשחק את זה עם כל כוח יד או שמא להגביל אותו לידיים חלשות או חזקות אך לא בידיים בינוניות. |
| 88 | אם היריבים נמצאים בגובה-5, הכרזות בגובה-5 בעצמך הן שגויות בחלק גדול מהזמן. זה צריך להיעשות בדרך כלל רק אם יש לך חלוקת יד קיצונית. |
| 89 | לפעמים אתה לא יכול להרשות לעצמך למשוך את כל השליטים אם זה ישאיר אותך חשוף לכפייה. |
| 90 | כאשר יש לך את רוב הכוח והיריבים מקריבים הם בדרך כלל מצפים לזכות ברוב הלקיחות שלהם באמצעות חיתוך. הובלה בשליט תצמצם זאת ככל האפשר. |

| | |
|-----|---|
| 91 | Rebids המחייבים את השותף שלך לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3 הם הכרזות "reverse". הם צריכים להיות טובים מהמינימום (+14 מול תגובה בגובה, +16 מול תגובה בגובה-1). |
| 92 | סדרה שלישית שהראית-הכרזת במכרז היא בדרך כלל עדיין טבעית, אך לפעמים ההכרזה הטובה ביותר היא בדיוק איפה שהערכים שלך יראו עוצר עבור No-Trump. |
| 93 | אין צורך להמר על 3NT כאשר יש עוד אפשרויות טובות לחקור. |
| 94 | אם אתה יודע איך להגן על יד והשותף שלך אולי לא, אל תפחד להשתלט על משחק ההגנה. |
| 95 | התחמקות מ-Axxx בשליט היא לרוב הגנה טובה מהרבה סיבות. |
| 96 | התאמות גדולות מאוד בסדרת השליט (+10 קלפים) יכולות להיות עוצמתיות במיוחד ולעתים קרובות הן יגרמו למשחק לא או לסלאם בנקודות מינימליות. כל עוד אתה מחזיק ב-AK של השליט, אין צורך יותר ב-Q. |
| 97 | אתם רוצים-צריכים להסכים כיצד השותף מכריז ביד גדולה מול weak two (בדרך כלל בירור 2NT כדי לבדוק אם משחק מלא אפשרי, לפעמים אם סלאם אפשרי) ומה מראות התגובות השונות של הפותח. |
| 98 | הכרזות weak twos טבעיות מאפשרות להראות מגוון רחב יותר של תגובות כאשר משיבים לחקירה חזקה של 2NT ממה שאפשרי לאחר פתיחת 2♦ multi. |
| 99 | פתיחת 2♣ גוזלת הרבה טווח הכרזה וצריכה להיות שמורה לידיים חזקות ממש. |
| 100 | לאחר תגובה בגובה-2, כל rebid בקפיצה ע"י הפותח הוא מחייב למשחק מלא כי זה מראה לפחות 15 נקודות מול לפחות 10. |
| 101 | לשחק תמיד 4♣ כשאלה על אסים היא שיטה לא טובה - ישנם מצבים רבים שבהם אתה רוצה את ה-4♣ כהכרזה טבעית או כ-cue-bid. |
| 102 | הכרזות סלאם דורשות אמון בשותפות, בתוספת הערכת כוח הזכייה בלקיחות של הידיים, ויכולת להבטיח לך החזקת controls בכל הסדרות. |
| 103 | לידיים חלוקתיות " בפראות " יש כוח עצום ברגע שנמצאה התאמה. נקודות קלפים גבוהים-HCP כמעט ולא רלוונטיות. אל תפחד להכריז איתן! |
| 104 | סדרת ה-spade היא בעלת ערך רב כיוון שאתה יכול להכריז מעל היריבים באותו גובה. נטה יותר להיכנס למכרז כאשר אתה מחזיק בה. הכרזה של 4♣ מעל 4♥ היא נכונה בחלק ניכר מהזמן! |
| 105 | אם היד שלך שולית נטה לפתוח את ההכרזות במקום לעבור-pass. בדרך כלל קל יותר להכריז טוב יותר לאחר הפתיחה מאשר כאשר אתה מכריז overcall. |
| 106 | ה-Michaels cue bid היא קונבנציה שימושית מאוד בכדי שתוכל להיכנס למכרז בידיים חלוקתיות. |
| 107 | במיוחד כאשר אתם פגיעים, אל תמתח את היד לפתיחות מנע-pre-empts עם סדרות גרועות. |
| 108 | אל תמתח את היד לפתיחה קלה-חלשה במושב הראשון או השני כאשר השותף עדיין בלתי מוגבל. |
| 109 | ה-Takeout doubles הם הכרזות הרבה יותר גמישות יותר overcalling בסדרה - אתה למעשה מראה 3 סדרות בבת אחת. |
| 110 | אם יד שהכריזה takeout double שוב מכריזה double, היא עדיין מכריזה takeout, אבל עם ערכים נוספים. |
| 111 | כאשר אתה שוקל לעבור על takeout double, גורם חשוב הוא כמה לקיחות יש בידך. |
| 112 | העדף overcall עם סדרה הגונה אם ישנם פגמים אחרים כדי להכריז takeout double (למשל, אין בידך 4-קלפים של ה-Major האחר). |
| 113 | לאחר פתיחה מהשותף ו-overcall פשוט בסדרה משחק העלאה בקפיצה של סדרת השותף כהכרזת מנע-pre-empt הוא יעיל מאוד - דהיינו יד חלשה מאוד (רצוי עם קצת צורה) ולפחות תמיכת 4-קלפים. השתמש ב-cue-bid של סדרת היריבים כדי להראות העלאה טובה (כלומר עם יותר ערכים). |
| 114 | כאשר היריבים מבצעים הכרזת מנע-pre-empt אותך, קבל שלפעמים פשוט לא יהיה לך טווח הכרזה כפי שהיית רוצה ועליך לנחש-לפעמים זה יהיה שגוי! במשחק בשיטת זוגות לפעמים יכול להיות עדיף פשוט ללכת בשקט-pass ולקבל ניקוד פלוס קטן ולא להסתכן במינוס גדול. |
| 115 | הגנה מחייבת יכולה להיות יעילה ביותר. |
| 116 | העלאה בקפיצה בסדרת התגובה הראשונה ב-Major של השותף ישירות למשחק מלא מראה יד חזקה (18-19) עם תמיכה. זה בדרך כלל עם יד מאוזנת אם אתה משחק הכרזות קפיצה אחרות כ-splinters. |
| 117 | ספור את המפסידים המוגדרים ואת המפסידים הפוטנציאליים שלך ככרוז ואם יש יותר ממה שאתה יכול להרשות לעצמך אתה צריך לעבוד על מה שאתה יכול לעשות איתם (בדרך כלל השלך אותם על זוכים אחרים או חתוך אותם). |
| 118 | אל תמהר לנחש (חלוקה ב) סדרת מפתח - שחק תחילה סדרות אחרות. ההגנה עשויה לעזור לך! |
| 119 | איתותי העדפת סדרות על ידי מגנים יכולים להיות בעלי ערך רב. |
| 120 | ספור את צורת היד ושקול עם המכרז יכול לתת לך גם רמזים. |
| 121 | סדרות 9-קלפים הן נדירות ועשויות להיות חזקות במיוחד. הן צריכות להיות סדרות השליט כמעט ללא קשר לשאר הידיים! וכמעט תמיד צריך לשחק אותן לפחות בגובה משחק מלא. |

| | |
|-----|---|
| 122 | אין צורך לקפוץ למשחק מלא אם תחילה תוכל לבצע הכרזה מחייבת בגובה-ברמה נמוכה יותר - תוכל לברר פרטים נוספים על ידו של השותף ואז תוכל להכריז סלאם. |
| 123 | היזהר להיכנס למכרז שבו 2 היריבים שלך מכריזים וממש לא הגבילו את ידיהם - במצב פגיע במיוחד. |
| 124 | לפעמים ייתכן שתצטרך לפגוע-לרסק מכובד שלך כדי להגיע ליד אחת שבה הכניסה חשובה יותר. |
| 125 | Doubles תחרותיים מתעוררים לאחר שהוכרזו 3 סדרות - בדרך כלל הם מראים את הסדרה הרביעית וסובלנות (אך לא תמיכה ישירה) בסדרת השותף. |
| 126 | שקול-התחשב במה השותף לא עשה (אבל יכול היה לעשות) במכרז וכן את מה שהוא עשה. |
| 127 | אל תפחד לעבור-לקרוא pass במכרז אם אתה (לא) חושב שהצד שלך הולך לשום מקום. |
| 128 | לפעמים אתה יכול להסיק שלשותפך חייב להיות משהו בסדרה כי אחרת הכרזו היה משחק אותה בעצמו. |
| 129 | הרבה פעמים נכון שההגנה תהיה פסיבית ולא תפתח סדרות חדשות. |
| 130 | בדרך כלל פתיחת ספירת HCP 11 סבירות עם נקודות בסדרות הארוכות יותר בידך היא רעיון טוב. |
| 131 | אל תחפש סלאם עם 2 ידיים מאוזנות אלא אם יש לך כ-33 נקודות בין 2 הידיים. |
| 132 | נסה להימנע מהשלכת Jxxx או Txxx. זה עולה בלקיחה חלק גדול מהזמן. |
| 133 | נסה לשמור על אותו אורך בסדרה כמו הדומם אם אתה יכול לנצח את הקלף הנמוך ביותר שלה בסדרה. כאשר הכרזו פותח או re-bid NT, אתה יכול להבין כמה HCP יחזיק השותף בטווח צר למדי. זה לעתים קרובות יכול לעזור לך בהגנה. |
| 134 | השב בסדרה הארוכה ביותר בידך כשיש לך לפחות ערכי הזמנה. העדף להשיב עם סדרה של 4-קלפים ב-Major על סדרה של 5-קלפים ב-minor כאשר ידך חלשה ואולי תוכל לבצע הכרזה אחת בלבד. |
| 135 | לאחר 2 הכרזות בגובה-1 ישנם יתרונות רבים ל-re-bidding 1NT עם כל יד מינימאלית מאוזנת - אפילו אחת עם 4-קלפים בסדרת Major גדולות. |
| 136 | אם הכניסות מאפשרות הובל קלף נמוך לכיוון מכובדים במקרה שמכובד singleton ב-onside. |
| 137 | עיקרון כללי טוב במשחק הכרזו הוא ביסוס סדרת הצד שלך. חפשו "קלפי שווא- false cards" (משחק הטעייה) כמגנים כדי לתת לכרוז אפשרות הפסד. |
| 138 | כשאתה מחליט אם לפתוח 2♣ שקול אם למשחק מלא יש סיכוי כאשר ביד השותף יש רק קלף אחד טוב. אם הוא עושה זאת אך השותף היה עובר-pass על פתיחה בגובה-1 אז זה אמור להצביע על פתיחת 2♣. |
| 139 | זה בדרך כלל לא נכון להוביל ממכובדים מסביב לכיוון יד הידועה כחזקה - גם אם הכרזת והעלית בסדרה. |
| 140 | כניסות לידיים חלשות עשויות להיות יקרות מאוד. שמור אותן עד שאתה מוכן להשתמש בהן! |
| 141 | שקול כל סדרה שעשויה לתת לך לקיחות נוספות. בדוק אם אתה יכול לנסות הזדמנות אחת קודם ועדיין לשמר את השנייה. |
| 142 | ידיים עם התאמה כפולה עושות הרבה לקיחות! |
| 143 | זה בסדר כפותח למתוח לרמה אחת גבוהה יותר מההכרזה הרגילה שלך (לדוגמה מעל הכרזת-מנע- pre-empt של היריב) כדי להראות תמיכה בסדרת השותף. אבל לא לגובה-2. |
| 144 | זה נכון בשיעור מדהים של הזמן להכריז 4♠ מעל 4♥. |
| 145 | זה שגוי בחלק מדהים של הזמן להכריז 5♠ מעל 5♥. |
| 146 | "חוק ה-15" (HCP-נקודות קלפים גבוהים + מספר קלפי ה-spades) הוא דרך מדויקת באופן מפתיע להעריך אם לפתוח במושב הרביעי או לעבור-pass את היד. |
| 147 | כאשר יש לך בחירה של הכרזות פתיחה, בחר את האחת שתעזור לשותפך עם ההובלה. |
| 148 | (כמגן) אם אתה חושד כי סדרת השליט מתחלקת גרוע עבור הכרוז הובלה מסדרה ארוכה עשוי לעזור לאלץ את הכרוז לחתוך ולאחר מכן לאבד שליטה. |
| 149 | מה ששחקן לא הכריז במכרז חשוב לא פחות ממה שהכריז. מידע זה יכול להיות קריטי להחלטה כיצד לשחק את היד. |
| 150 | כנגד NT מהחזקות כמו JTxx ו-KQxx עדיף בדרך כלל להוביל קלף נמוך. הסיבה לכך היא שאתה מנסה לבנות לקיחות ארוכות בסדרה מאוחר יותר - ואין את הסיכון שאחד מהמכובדים בידך יקבל חיתוך אם לא תבסס אותם מהר. הובלת מכובד יכולה גם לחסום את הסדרה או לרסק מכובד ביד השותף. |
| 151 | ככרוז אתה יכול לעתים קרובות להבין את הפריסה המלאה של הסדרה שההגנה הובילה - על סמך הקלפים ששחקן. |
| 152 | משחק No-Trump הוא בעצם מרוץ. ספור את הלקיחות שלך - שחק על הסדרות שבהן אתה יכול לבסס לקיחות בזמן לפני שההגנה תוכל להריץ את שלהם. |
| 153 | קלפי ביניים כמו 7,8,9 חזקים מספיק כדי שיהיו עוצרים נוספים בסדרות וניתן לבנות-לבסס אותם בתוך לקיחות בעצמם. לכן אנו משדרגים מבחינה שכלית-מנטלית ידיים עם קלפי ביניים טובים. |
| 154 | הכפלת הכרזת פתיחה ולאחר מכן הכרזת סדרה חדשה בסיבוב הבא מראה יד שהיתה טובה מדי ל-overcall בסדרה זו בפעם הראשונה. בימינו זה מראה יד טובה במיוחד - בדרך כלל +18 נקודות או |

| | |
|-----|--|
| | יד כמו למשל עם מעט פחות נקודות אבל הרבה לקיחות מסוימות שדורשות מעט מאוד מהשותף כדי לבצע משחק מלא. |
| 155 | כאשר אתה משיב ל-takeout double של שותפך, ייתכן שתאלץ להשיב ביד עם 0 נקודות. זה אומר שכאשר אתה מחזיק לפחות 9 נקודות אתה צריך להכריז בקפיצה. אחרת השותף לא יכול לשפוט האם להכריז משחק כמלא אשר הוא מחזיק ביד מעל הממוצע של סביב 15/16 נקודות. |
| 156 | כאשר אתה מחליט אם אתה רוצה להעניש את היריבים עליך לשקול את הלקיחות בסדרת השליט בידך, את אורך הסדרה של השותף בידך ואת מצב הפגיעות - כמו כן כמה נקודות יש בידך. ייתכן שהיה עליך לקבל את ההחלטה הזו בסיבוב הקודם ולקוות שהשותף יפתח מחדש עם double. |
| 157 | כפותח, בדרך כלל פתח מחדש ההכרזה עם double אם היית עובר על double עונשין אילו שותפך היה מצליח להכריז אותו. |
| 158 | מצב הפגיעות הוא קריטי. אם נפיל היריבים הפגיעים רק בלקיחה אחת בחוזה מוכפל נקבל ניקוד 200+ שיכול להיות top בתחרות בשיטת matchpoints מכיוון שהוא מנצח כל תוצאה שאתה יכול לקבל בניקוד משחק חלקי רגיל. |
| 159 | המגנים צריכים לתת איתות העדפה לסדרה כאשר הם נותנים לשותף חיתוך - מה שמצביע על-שמציע את הסדרה בה הם רוצים חזרה. |
| 160 | הכרזת מנע-pre-empt פשוטה היא נשק יעיל מאוד. הם מגדירים את היד שלך בצורה צרה מה שמעמיד את השותף שלך בשליטה במכרז - רק הוא יודע איזה צד זה. זה אומר שהיריבים צריכים להיזהר - הם יכולים בקלות לקבל double וללכת על עונש גדול. אך יחד עם זאת היריבים לא יכולים להרשות לעצמם לצאת מחוזה משחק מלא- השחקן במושב ה-pass out (הרביעי) אולי יצטרך להכריז עם יד חלשה כדי "להגן" על שותפו. |
| 161 | העדף להעלות ל-2 בסדרת Major עם תמיכת 3-קלפים ויד חלשה במקום להכריז סדרה אחרת - "תמיכה עם תמיכה". |
| 162 | אחרי 2M - 1M, סדרות חדשות מתחת ל-3M משחקות בצורה הטובה ביותר כ"הכרזות ניסיון" - מזמינות למשחק מלא בסדרת ה-Major ומחפשות סיוע בסדרה זו. הכרזה של 3M איננה הזמנה. |
| 163 | בחוזה סדרה החלט האם אתה מתכוון להתמודד בעיקר עם המפסידים שלך ע"י חיתוך בדומם או השלכתם. זה יקבע כיצד אתה משחק את היד. |
| 164 | עם ידיים של HCP +23 או הרבה לקיחות צריכים בדרך כלל לפתוח 2♣ - זה מסוכן מדי לפתוח איתן בגובה-1 ולמצוא את עצמך משחק שם כשהמשחק קר-cold game! |
| 165 | זוגות רבים בימינו משחקים את פתיחת 2♣ כמחייבת למשחק מלא (גם אם אין ביד השותף כלום) - זה הופך מכרזים אחרים לקלים בהרבה. |
| 166 | הכרזה של 4♣ עדיף לשחק כהכרזה טבעית או כ-cue-bid - ולא לשאלה על אסים. |
| 167 | ספרו לקיחות והקפידו שלא לרסק קלפים גבוהים זה מול זה - שלא תוכלו להיתקע אם הסדרה מתחלקת באופן לא צפוי! |
| 168 | אם נראה שיש לך מפסיד מסוים, אל תוותר בהכרח. לפעמים יקרה משחק לחץ - ואתה לא צריך לדעת את הפרטים, רק משחק הסדרה הארוכה שלך יכול ליצור קסם. |
| 169 | אל תתייאש לנסות למשוך שליטים גם אם חסרים לך את ה-tops-המובילים - עדיין יש לכם יותר מהיריבים! |
| 170 | כרגיל, ישנם יתרונות וחסרונות לשיטת משחק של re-bids פשוט כמחייבים: היתרונות: מאפשר לך לשמור על גובה נמוך של הכרזות בתחילה עם ידיים חזקות כדי לברר פרטים נוספים על היד של השותף. זה יכול לעזור בהכרזות משחק מלא וסלאם. מאפשר לך להראות סוגים מדויקים יותר של העלאת סדרת השותף להערכת משחק מלא או סלאם שם. החיסרון: כאשר למשיב יש יד גרועה שרוצה לעבור-pass את ה-re-bid! |
| 171 | אל תפחד לפתוח ידיים חזקות עם מעל 20 HCP בגובה-1 אם אתה חושב שהמכרז יהיה קשה מדי אם תפתח 2♣ (למשל כאשר יש בידך 2 או 3 סדרות לנסות ולהראות). חוזים בגובה-1 אינם passed out בימים אלה! במיוחד כשאין לך את ה-Majors. |
| 172 | תגובה ל-double Takeout אינה זהה לתגובה להכרזת פתיחה או ל-overcall. יתכן שתצטרך להכריז משהו ללא נקודות בכלל, מכיוון שאתה לא יכול לעבור-pass את ה-double (כנראה שהיריבים יצליחו לבצע אותו כשהוא מוכפל!), בעוד שאתה יכול לעבור על הכרזה או overcall. ראה טיפ מספר 556. |
| 173 | תגובה מינימלית ל-double takeout מראה בערך 7-0. הקפיצות הן בערך 8-11. |
| 174 | אם השותף לא יכול להשיב לשום דבר בגובה-1 יש לו יד גרועה מאוד! |
| 175 | בדרך כלל אל תוביל נתמכים או מתחת לאסים כנגד חוזי סדרות. |
| 176 | כאשר קלפי הלקיחה הראשונה משוחקים, עצור ונסה לעצב-להבין את פריסת הסדרה - לעתים קרובות להפליא תוכל לעשות זאת כמעט לחלוטין. |
| 177 | בימים אלה פתיחת ידיים עם 11HCP הופכת לנורמלית למדי. |
| 178 | בדרך כלל זה לא חכם לפתוח בידיים מאוזנות של HCP 10 במושב הראשון (אבל במושב השלישי זה בסדר, במיוחד אם זו סדרה טובה שאתה רוצה שהשותף יוביל). |
| 179 | שדרג מבחינה שכלית-מנטלית ידיים בצורת 3-4-5 - הן נוטות לשחק טוב, במיוחד בחוזי סדרות. |
| 180 | הכפלה-doubling ואז re-bidding NT בגובה המינימאלי מראה יד שהיתה טובה מדי להתחיל עם overcall 1NT (בערך 21-19 בדרך כלל). |

| | |
|-----|---|
| 181 | אם אתה צריך להוביל לכיוון מכובדים, חשוב על כניסות ליד השנייה כדי לעשות זאת. |
| 182 | כאשר סדרה נראית קלה לשחק, זהה מה החלוקה הגרועה ביותר האפשרית ולאחר מכן שקול אם אתה יכול לעשות משהו בנידון. |
| 183 | יד שעברה-passed hand יכולה לעתים קרובות לבצע הכרזות אינפורמטיביות מאוחר יותר במכרז מבלי לחשוש שהשותף יגזים. |
| 184 | ישנן מגוון שיטות הכרזות מעל 2♦ multi ושוות קצת דיון. אבל זכור שבדרך כלל יש לך 2 הזדמנויות להכריז, כך שתוכל לעתים קרובות לחכות לראות מה הסדרה שלהן ואז להמשיך כפי שהיית עושה אילו היו פותחים ב-2-weak הזה. |
| 185 | לעתים קרובות קשה יותר להתגונן בפני weak twos טבעיות מאשר מול ה-2♦ multi. |
| 186 | כאשר מתגוננים, לעתים קרובות נכון לא לשבור לסדרה חדשה ופשוט להיות פסיבי. |
| 187 | ישנם טיעונים ל-Stayman: (א) רק בגלל שהיד שלך היא בצורת 3-3-3-4 לא אומרת שגם לשותף תהיה גם אותה צורת יד - הם עשויים להחזיק doubleton והתאמה (אם יש לנו אחד) אז עדיין ישחק טוב יותר. (ב) יש סיכוי שלשותף תהיה סדרת Major של 5-קלפים והתאמה של 5-4 היא הרבה יותר חזקה שאתה לא רוצה לפספס אותה. |
| 188 | במשחק בשיטת imp's (כלומר קבוצות, butler ורוב אירועי ה-Swiss pairs), המטרה העיקרית שלך היא לנסות לבצע את החוזה (כי ההבדל בניקוד בין עשיית החוזה לבין נפילה בו הוא עצום - לקיחות-יתר-over-tricks לא משנה). |
| 189 | כאשר משחקים בשיטת matchpoint (רוב מפגשי המועדונים) זה לא אותו דבר - אתה רק מנסה להשיג תוצאה גבוהה יותר מאשר זוגות אחרים, זה לא משנה אם השוני בניקוד הוא 10 נקודות או 1,100 נקודות, אתה עדיין מקבל רק 2 matchpoints עבור כל זוג שאתה מנצח! המשמעות היא שלנצח את החוזה היא למעשה לא התיבט החשוב ביותר - אתה פשוט לא רוצה לתת לקיחה זולה. מכאן שבזוגות זה נוטה להיות טוב יותר להוביל באופן פסיבי. |
| 190 | התאמה של 5-4 בסדרת Major אמורה כמעט תמיד לשחק ב-Major ולא ב-No-Trump (כי התאמות 9-קלפים בשליט הן הרבה יותר חזקות מ-8). אבל לפעמים כשיש לך התאמה של 4-4 ו-2 ידיים מאוזנות, תוכל לשקול אם עדיף לשחק בזה או לשחק 3NT. |
| 191 | הרבה זוגות מנסים לשחק בחוזה של 3NT בתקווה לצבור את 10 הנקודות הנוספות (למשל 630 במקום 620). לעתים קרובות זה לא עובד כי הם שוכחים שלרוב ההתאמה של 4-4 שווה לקיחה אחת יותר (עם היכולת לחתוך מפסיד ביד השנייה). אז אתה מוצא שאתה מקבל ניקוד של 630 במקום 650; ישנם 2 מצבים שבהם טיעון זה אכן פועל: (א) כאשר 2 הידיים הן בצורת 3-3-3-4 (כעת אין חיתוכים בהתאמה 4-4). (ב) כשיש לך כמה נקודות נוספות (למשל יש לך 29-30 בין 2 הידיים במקום 25-26). זה אומר שחלק מהקלפים הנוספים שלך הם כנראה Qs ו-Js במקום קלפי spot נמוכים. אלה בהחלט יכולים להיות מנצחים גבוהים ללא הצורך בחיתוך. מכאן שתעשו את אותו מספר לקיחות כמו חוזה בסדרה ועכשיו אתם כן זוכים לניקוד של 660 במקום 650. |
| 192 | כאשר יש לך יד בטווח 1NT שלך, זה כמעט תמיד נכון לפתוח אותה ב-1NT (גם אם אין לך עוצרים בסדרה אחת או יותר) - במיוחד אם אין לך re-bid הגיוני אחר. |
| 193 | ה-Super-accepts (שבירה) של transfers ע"י מכריז 1NT בדרך כלל מראה תמיכה של 4-קלפים ומקסימום (במטרה להגיע למשחק קל) אך יש יוצאים מן הכלל וישנן שיטות שונות המשמשות להראותם. |
| 194 | במצב של פגיעות אפסית כדאי להכריז מכיוון שאתה מפסיד רק ניקוד של 50 כשאתה נופל בלקיחה וזה לעתים קרובות ניקוד טוב יותר מאשר לתת ליריבים לבצע את החוזה שלהם. |
| 195 | הגנה מדויקת כמעט בלתי אפשרית מבלי לקבל איתות מהשותף (בין אם ספירה, התייחסות לקלף ההמשך או העדפת סדרה). |
| 196 | צורת יד מנצחת נקודות בכל פעם. יד של 10HCP עם צורה של 6-4 שווה הכרזת פתיחה בגובה-1. |
| 197 | לא תמיד יש הכרזה "נכונה" אחת על כל יד - היא יכולה להשתנות בהתאם למה שכבר קרה במכרז. |
| 198 | אם פותחים בסדרה הראשית שלך מימינך, בדרך כלל עליך לעבור-pass את הסיבוב הראשון ולאחר מכן להכריז את הסדרה באופן טבעי בסיבוב הבא במידת האפשר. |
| 199 | חלק מהזוגות משחקים שהכרזה של 2♣ מעל 1♣ היא טבעית אך לא הרבה - בדרך כלל היא מציגה את 2 סדרות ה-Major's. בהחלט צריך להסכים עם השותף שלך! |
| 200 | העדף להשיב 1 במajor על 1♦ עם יד חלשה מעל 1♣ - יכול להיות שזו ההזדמנות היחידה שלך להכריז. |
| 201 | ל-1NT Re-bidding עם כול יד מאוזנת (11-14) יש מספר יתרונות. |
| 202 | עכב-דחה המשחק בסדרת מפתח, כל עוד אתה יכול לגלות מידע רב ככל האפשר. |
| 203 | כאשר אנו הכרוז עלינו לספור את הלקיחות הזוכות שלנו ואת המפסידים שלנו. שניהם יכולים להיות קריטיים בעת ההחלטה כיצד לשחק את היד. |
| 204 | אף על פי שלרוב משיכת שליטים נכונה, עלינו גם להסתכל קדימה על מה שעלול להשתבש אם נעשה זאת. |
| 205 | היזהר תמיד מסדרות חסומות [כאשר איננו יכולים לנוע בין הידיים כלל או שנצטרך ל-overtake (לכסות מכובד עם מכובד) קלפים גבוהים לשם כך]. נסה לבטל את חסימתן בהקדם האפשרי. |
| 206 | תמיד תסתכל על כניסות ל-2 הידיים. תסתכל-חפש קדימה עבור איך תגיע ללקיחות שלך. |

| | |
|-----|--|
| 207 | עם יד טובה מול יד חלשה לרוב עדיף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה. זה יהיה שווה יותר אם הסדרה שלו תהיה סדרת השליט. |
| 208 | הרבה ידיים הן ידי הכרזות פתיחה שוליות-marginal. גורמים שיעזרו להחליט האם לפתוח הם מצב הפגיעות, צורת היד, קלפי ביניים והכוונה להובלה-lead direction. |
| 209 | כאשר אתה בהגנה העדף לנסות ולבסס סדרה ביד החזקה (כלומר עם ערכים). אין טעם לבסס את הסדרה אם לא תוכל לחזור לגבות אותה. |
| 210 | מגנים יכולים לעכב אסים גם ב-NT. זה יכול לעזור לנתק את הסדרות של הכרוז ולקבל איתות מהשותף. |
| 211 | העלאות Bergen הן שיטה פופולרית להראות העלאות של Major's. הן מתמקדות להראות התאמת 9-קלפים והן גם מקפצות את ההכרזות לגובה-3 במהירות מה שיכול להקשות על היריבים להיכנס למכרז. |
| 212 | המגנים צריכים תמיד לתת את האיתות הכי ברור שהם יכולים. עליך לזכור כי למרות שהקלף הגבוה או הנמוך ביותר בידך ברור לך, ייתכן שזה לא יהיה ברור לשותף שאינו יכול לראות את מה שבידו של הכרוז! |
| 213 | כרוזים טובים ממזערים את הסיכוי של המגנים לאותת. |
| 214 | מגנים טובים תמיד צריכים לספור ולעתים קרובות הם יכולים לקבל את ההגנה הנכונה ללא צורך באיתות של השותף. |
| 215 | הידיים שביצעו הכרזות מנע- pre-empted כדאי בדרך כלל שלא יכריזו שוב - השותף שלהם הוא האחראי. |
| 216 | זה הגיוני שהכרזות מנע- pre-empted ישתנו במידה רבה בהתאם למיקום - באיזה מושב אתה נמצא ומצב הפגיעות. אבל השותפות צריכה להסכים על הסגנון. |
| 217 | סדרות מוצקות וארוכות כסדרת צד מייצרות ידיים עוצמתיות להפליא מכיוון שהן מספקות השלכות למפסידים של השותפים. סלאם אפשרי לעתים קרובות בתנאי שיש לנו עוצרים בסדרות האחרות. |
| 218 | העדף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה כך שלא ניתן לנתק אותה. |
| 219 | סדרת צד יכולה לפעמים לשמש "תחליף לשליטים". |
| 220 | במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom נטה לשחק חוזה של 5 בסדרת minor's רק כמוצא אחרון. חפש קודם כל משחקי ניקוד גבוהים יותר ב-NT או ב-Major's. |
| 221 | הכרזות הן לעתים קרובות פשרה בין הכרזה מהירה של חוזה סביר ומתן מידע מועט ככל האפשר ליריבים מול חיפוש מדעי יותר אחר החוזה הטוב ביותר, אך תוך מתן מידע נוסף להגנה. |
| 222 | לאחר שהוכרזו 2 סדרות באופן טבעי, הכרזת סדרה שלישית היא בדרך כלל טבעית אך עשויה להיות הכרזה המראה עוצר בתקווה שהשותף יכול להכריז NT. |
| 223 | 2 ידיים של 4-3-3-3 משחקות לעתים קרובות טוב יותר ב-3NT מאשר התאמה של 4-4 בסדרת Major. אבל, לעתים קרובות יותר, ההתאמה 4-4 תשחק טוב יותר בכל פעם שיש לשתיהן doubleton. |
| 224 | ההובלות מראש רצף הן הבטוחות והיעילות ביותר במשחק הברידיג' - אל תחפשו הובלות אחרות אלא אם כן יש לכם סיבה טובה מאוד! |
| 225 | משחק קלף נמוך במושב השני הוא נכון לעתים קרובות יותר - אין צורך לקפוץ עם אסים אלא אם קיימת סכנה כי לכרוז יש קוצר או שאתה יכול לראות שהמפסידים מושלכים אם לא תזכה בלקיחה. |
| 226 | ההגנה הפסיבית היא לרוב הטובה ביותר - החלפת סדרות מסייעת לעתים קרובות לכרוז, ישירות ע"י מכירת לקיחות, או בעקיפין ע"י שמירת כניסה עבורם. |
| 227 | ככרוז היה ער לאפשרות לשחק ב-endplay-משחק סופי על המגנים שתעזור לכם. |
| 228 | תגובה 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 לא מראה יד מאוזנת. זוהי רק יד בטווח 5-9 שלא יכולה להעלות ולא יכולה להכריז סדרה בגובה-1 או 2. |
| 229 | לאחר 1NT P 1A, ה-double הוא takeout של סדרה (או יד חזקה מאוד). |
| 230 | הפגיעות האפסיות היא " הפגיעות של המכריז " - בדרך שבה הניקוד עובד עדיף להיות כרוז לעתים קרובות מאשר להגן. לכן אתה צריך להיות אגרסיבי במכרז. |
| 231 | Re-bids טבעיים לאחר תגובה של 1NT יכולים להיות מסובכים מכיוון שהטווחים רחבים. |
| 232 | ידיים עם As ו-Ks נוטות להיות טובות יותר למשחק סדרות. ידיים עם ערכים "רכים" יותר כמו Qs ו-Js נוטות להיות טובות למשחק No-Trump. |
| 233 | כמגנים היזהרו מ"לחסום" סדרה ולתקוע קלפים זוכים בידו של שותפכם. |
| 234 | תחרותיות מעל מכרזים שבהם היריבים מצאו התאמה יכולה להיות מסוכנת אבל הסכנה לפעמים מתגמדת כי היא מציינת-מציעה הובלה טובה וגורמת להכרזות שלהם להיות קשות יותר. |
| 235 | ביצוע הכרזות בידיים מאוזנות עם 2 או 3 קלפים בסדרת היריבים מסוכן כאשר פגיעים. |
| 236 | לאחר שהיריבים מתערבים, כדאי לדון (מראש) כיצד להבחין בין ידיים שרק רוצות להתחרות לבין ידיים שרוצות להזמין באמת את השותף להכריז משחק מלא. |
| 237 | איתותי העדפת סדרה כאשר נותנים לשותף חיתוך חיוניים להגנה טובה. |
| 238 | אל תמהר לשחק אסים - שמור אותם כדי לנצח Ks ו-Qs! |

| | |
|-----|---|
| 239 | ברגע ששותף פותח את ההכרזות, קבע – הפעל שיקול דעת אם היד שלך חלשה (9-0), מזמינה (10-12) או מחייבת למשחק מלא (+13). |
| 240 | ה-Reverses (הכרזות שמחייבות את השותף לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3) צריכות להיות עם לפחות 14 נקודות מול תגובה בגובה-2 ולפחות 16 נקודות מול תגובה בגובה-1. |
| 241 | הכרזות הן לפעמים תחלופה-פשרה בין ביצוע יותר הכרזות לחקור-לחפש את המשחק האפשרי הטוב ביותר או סלאם (אבל תוך מתן מידע נוסף מהן ליריבים) או ביצוע פחות הכרזות תוך סיכון של החמצת החוזה הטוב ביותר (אבל תוך מתן מידע מועט מהן). |
| 242 | לפעמים אפשר לשחק סדרה כדי לספק הזדמנויות קטנות נוספות. רוב הזמן זה לא משנה אבל לפעמים זה יכול להיות שווה הרבה. |
| 243 | לעתים קרובות זה נכון כמגן המחזיק ב-A להתחמק בסיבוב הראשון אם הכרוז מוביל דרך אל ה-KQ בדומם. על ידי זכייה בסיבוב השני במקום זאת תוכל להפוך את הכניסות של הכרוז למבולגנות יותר. |
| 244 | הכרזה של 2NT במכרז תחרותי היא לרוב הטובה ביותר לשחק כמלאכותית. |
| 245 | לפעמים אתה צריך להכפיל עם ידיים שאין להן את הצורה המושלמת (למשל 2-2-4-5) כשיש בידך ערכים ואתה חושש ששותף לא יוכל להתחרות. |
| 246 | לפעמים אתה צריך להיות סבלני בהגנה ולחכות לקחת את האסים שלך ברגע-בעיתוי הנכון. |
| 247 | קלפים בסדרות שהשותף שלך הכריז / משתמע שהכריז במכרז נוטים להיות תכונות טובות ביד שלך וצריכים לעודד הכרזות נוספות. |
| 248 | אם ידך קצרה בסדרת היריב, אתה צריך להיות זה שצריך למתוח את היד כדי לפעול במכרז תחרותי. |
| 249 | למרות שזה אולי לא נראה שיש לך מספיק לקיחות לביצוע החוזה שלך, לגבות- לפדות את הקלפים בסדרה הארוכה שלך עלול לגרום להגנה לבעיות בלתי פתירות. |
| 250 | ה-"Bath coup" היא החזקה של A ו-J בסדרה (שיכולה להיות בידיים שונות) שבה אתה מתחמק כאשר ה-K מוביל. ההגנה לא יכולה להמשיך בסדרה מבלי לוותר על לקיחה. |
| 251 | איתותי – רוצה / לא רוצה Attitude במושבים- בעמדות מסוימות יכולים לסייע במניעת נפילה ל-Bath coup. |
| 252 | ה-Exclusion key card הוא blackwood אך מבקש מהשותף להתעלם מקלפי מפתח בסדרה אחת. |
| 253 | ההחלטה באיזה גובה להכריז overcall צריכה להיות מושפעת מהאם השותף כבר עבר pass או לא, ועוד יותר חשוב ממצב הפגיעות. היזהר מאוד מפגיעות לא חיובית. |
| 254 | זה בסדר למתוח קצת את הערכת היד כדי להכריז כאשר היריבים מבצעים הכרזת מנע-pre-empt, אבל אם תרחיק לכת מדי, השותף עלול להגזים. |
| 255 | מומלץ לנסות הכרזת double לעונשין אם היריבים נמצאים בפגיעות לא חיובית - אחרת העדיפו להכריז משחק משלכם. |
| 256 | אם ההגנה לא מצאה את ההובלה הטובה ביותר שלה, נסה לנצל את היתרון ע"י השלכת חלק מהמפסידים שלך לפני שתאפשר להם להיכנס להזדמנות שנייה! |
| 257 | לאחר הכרזות מנע-pre-empt, הסדרות נוטות פחות להתחלק באופן שווה. |
| 258 | לאחר מכרז שמתחיל ב-1 Major - Pass ו-2 ב-Major, הכרזות בסדרות חדשות עדיף לשחק כ"הכרזות ניסיון" שמזמינות למשחק מלא אך מבקשות מהשותף להסתכל על החזקה שלו בסדרה זו אם הן נמצאות בין מינימום למקסימום עבור 2 ההכרזות ב-Major's המקוריות שלו. |
| 259 | כאשר יד אחת הראתה סדרה ארוכה, סביר פחות שיהיה לה אורך בסדרות אחרות. |
| 260 | כאשר אתה משחק סדרה, שקול עם אילו חלוקות אתה יכול להתמודד ובאילו לא תוכל להתמודד. |
| 261 | הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מול חוזה ללא שליט-NT היא סטנדרטית. |
| 262 | השימוש בחוק (כלל) ה-11 יכול לעזור למגן להבין-לחשב כמה קלפים גבוהים יותר יש לכרוז בסדרה. |
| 263 | בתור כרוז בחוזה ללא שליט-No-trumps, בדרך כלל עדיף לשחק את הקלפים המסוימים שתצטרך להפסיד (למשל לאסים) תחילה. ניתן לנסות עקיפות מאוחר יותר במידת הצורך (לפעמים ניתן לבחור באיזו יד תעקוף גם כן). |
| 264 | לעתים קרובות עדיף להתחיל לשחק בסדרות ע"י הובלת קלף נמוך לכיוון מכובד במקום להריץ מכובד מיד אחת (כי מכובד קצר משמאלך ייפול). |
| 265 | אם ידוע שיד אחת בעלת אורך בסדרה אחת, זה מפחית את הסיכוי שתהיה לה החזקה ארוכה יותר בסדרה אחרת. |
| 266 | כאשר אתה יכול להרשות זאת לעצמך, בדוק סדרה אחת במלואה לפני שתפנה לשנייה (למשל, פדה את ה-A לפני שתפנה ל-clubs). |
| 267 | סדרות 8-קלפים צריך בדרך כלל לנסות להכריז-לשחק ככרוז ולא להגן. |
| 268 | פתיחות בגובה-4 יכולות להקשות מאוד על היריבים, אבל פתיחה בגובה-1 עדיין יכולה להסתדר טוב יותר עם יד חזקה יותר, מכיוון שאולי יש לך סיכוי גדול יותר להגיע לסלאם. |
| 269 | מצב הפגיעות עושה הבדל גדול כאשר בוחנים באיזה גובה לפתוח ובאיזה גובה להכריז מאוחר יותר. |
| 270 | כאשר אתה הכרוז היה תמיד מודע כי המגנים לא יכולים לראות את ידך - הובלה מהדומם לכיוון ידך יכולה להציב בפני היריב מצד ימין-RHO שלך המון בעיות (אם אמיתיות או דמיוניות!) |

| | |
|-----|---|
| 271 | אפילו בחוזים בגובה גבוה (אלא אם כן ברור שאתה יכול לפדות מספיק לקיחות כדי לנצח את החוזה), זה בדרך כלל נכון לא לשחק באסים "אל האוויר הדליל" אלא לחכות שהם ינצחו מלכים או מלכות. |
| 272 | כמגן, נסה לספור את צורת היד של הכרוז (לעתים קרובות זה קל יותר כאשר הם ביצעו הכרזת מנע-pre-empt כי ידוע על הרבה מהקלפים שלהם). |
| 273 | היה ערני לאפשרויות של הכרזת הקרבה בתחרות בשיטת Top-Bottom-משחק זוגות (כלומר לשחק בחוזה שידוע שהוא ייפול אך עדיין בניקוד פחות מאשר זה שיקבלו היריבים על ביצוע החוזה שלהם). |
| 274 | העלה בסדרת השותף במכרז בכל פעם שאתה יכול - זה יכול לעשות את החיים שלו הרבה יותר קלים בהמשך המכרז. |
| 275 | שים לב למצב הפגיעות לפני שאתה שוקל הכרזת הקרבה. |
| 276 | לאחר 1NT overcall הכפלה-double צריך להיות לעונשין (בערך 10+HCP). הכרזות בגובה-2 הן פשוט טבעיות וחלשות. |
| 277 | לאחר שהכפלת 1NT עבור עונשין, עליך להסכים אם שותפך האם ה-doubles הבאים הם takeout או עונשין. כל אחת מהשיטות ניתנות להפעלה - אבל חשוב לדעת איזו. |
| 278 | הכרזות doubles לעונשין לאחר overcall של 1NT יכולים להיות משתלמים מכיוון שכל כוחם של היריבים נוטה להתרכז ביד אחת. מאותה סיבה משחק מלא יכול להתבצע לעתים קרובות עם ערכים קלים-נמוכים. |
| 279 | אחרי שה-1NT שלך מוכפל, חשוב שתהיה לך שיטה לרוץ למשהו אחר - אולי תוכל למצוא חוזה הרבה יותר טוב שהיריבים לא יוכלו להכפיל באותה קלות או רווחיות. |
| 280 | הכרזות overcall בגובה-1 בימים אלה יכולות להיות די קלות-חלשות בנקודות. |
| 281 | היו נוטים יותר להכריז overcall עם סדרה שאתם שמחים שהשותף יוביל ו/או overcall שתופס יותר טווח הכרזות (1♠ מעל 1♣ הוא אידיאלי). |
| 282 | לפעמים אין לך הכרזה אידיאלית ועליך לבחור באפשרות "הפחות גרועה"! |
| 283 | אל תפחד לעבור-pass אם יש לך אורך בסדרה שלהם - במיוחד אם הם פגיעים. ניקוד +200 יכול להיות טוב מאוד עבור הצד שלך. |
| 284 | הירתע מחוזה ללא שליט-No-Trump עם ידיים עם סדרות ארוכות שעלולות להתנתק, ועם מכובד יחיד. |
| 285 | למרות שהכניסה למכרז חשובה מאוד (במיוחד כשאף אחד לא פגיע במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom), יש מגבלות שיכולות להפוך את זה למסוכן מדי. |
| 286 | נטה לעבר הובלות פסיביות לעתים קרובות יותר במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom, במיוחד אם אתה יודע שיש בידך הפתעה לא נעימה לכרוז בסדרה אחרת! |
| 287 | אל תשחק אוטומטית את ה-A מעל ה-Q של השותף - זה נכון רק כאשר לכרוז יש singleton King. לעתים קרובות עדיף להתחמק ולאפשר ל-K של הכרוז לזכות. לעתים קרובות אפשר גם להבין מההכרזות שבטוח להתחמק. |
| 288 | שקול גם להתחמק בצורה חלקה אם אתה מחזיק את ה-AJx(x) מעל הסדרה של הכרוז בראשות ה-KQ. |
| 289 | אתה עשוי לקבל יד ברידגי של 7-6-0-0 פעם או פעמיים במהלך החיים אם יתמזל מזלך - נצל-הפק את המרב! |
| 290 | הכרזות ללא שליט-No-Trump ברמות גבוהות בסוגים אלה של מכרזים הן "יוצאות דופן" המראות בדרך כלל 2 סדרות (בתחילה ההנחה היא שהן minor's). |
| 291 | עם ידיים חלוקתיות-freak hands, כמעט תמיד עדיף להיות כרוז אם אפשר. זה לפחות ימנע את הסייט של להכפיל חוזה ברמה גבוהה של היריב ולגלות שהוא עושה אותו! |
| 292 | זה כמעט תמיד נכון להכריז 4♣ מעל 4♥ במכרזים תחרותיים - במיוחד כשיש לך התאמה טובה. |
| 293 | כדאי שיהיו כמה דרכים להעלות בסדרת השותף - כדי שתוכל ל-pre-empt את היריבים או לעשות ניסיונות בונים למשחק (מלא) בעצמך. |
| 294 | היזהר מלהוביל מהחזקות מכובדים שבורים - גם בלקיחה הראשונה וגם מאוחר יותר במשחק היד. זה נוטה לתת לקיחות ליריבים לעתים קרובות יותר מאשר לא. |
| 295 | לפעמים סדרות "מוקפאות" (כלומר לכל צד שמוביל קודם זה עולה בלקיחה). |
| 296 | כמגנים, כסו בדרך כלל את המכובד השני מתוך שניים נוגעים-צמודים בדומם, לא את הראשון. |
| 297 | ידיים חלשות עם 2 ה-Major's עשויות לשקול להגיב ל-Stayman פשוט ל-1NT אבל הן צריכים להיות עם תוכנית מה לעשות מעל תגובת 2•. |
| 298 | ל-Simple פשוט-Stayman יש יתרונות על פני Extended Stayman (הדורש ערכי משחק מלא) מכיוון שהוא מאפשר למשיב להכריז עם ידיים חלשות מבלי להסתכן בהעלאה גבוהה מדי. |
| 299 | הובלת מכובד מסביב ל-NT חזק היא לעתים קרובות בחירה גרועה (העדיפו הובלה פאסיבית כשמשחקים בתחרות זוגות בשיטת Top-Bottom) אבל לחלק מהידיים יש מכובדים כמעט בכל מקום אז זה בעיקר ניחוש! |
| 300 | לאחר ששותף משחק בלקיחה הראשונה, לעתים קרובות אתה יכול להבין איזה קלפים יש לכל אחד בסדרה שהובלה. |
| 301 | לעתים קרובות נכון כמגן לא לקחת את ה-A בסדרה באופן מיידי - גם אם זה לא מקרה של עיכוב כדי לנתק תקשורת, סיבוב שני בסדרה יכול לאפשר לשותף לאותת. |

| | |
|-----|--|
| 302 | לאחר מתן איתות ספירה, ניתן להשתמש בקלפי ה-spot הנוותרים בסדרה כדי לתת איתות העדפת סדרה. |
| 303 | בצעו הכרזות מנע-pre-empt באגרסיביות עם סדרת ה-spades וכאשר אתם לא פגיעים (במיוחד אם היריבים פגיעים). |
| 304 | כאשר מעלים הכרזות מנע-pre-empts לקיחות חשובות יותר מנקודות. |
| 305 | הכרזת 5 מעל 5 היא כמעט תמיד שגויה - זה אחד ה"חוקים" הטובים ביותר בברידיג! |
| 306 | כאשר יש singleton בדומם, איתותי העדפת סדרה הם שימושיים. |
| 307 | כמגנים היזהרו למתני תצטרכו לפדות את הלקיחות שלכם לפני שהכרוז יוכל להשליך מפסידים. זהו סיכון גדול כאשר הכרוז ביצע הכרזת מנע-pre-empt כי ידו תהיה קצרה בסדרות הצד. |
| 308 | הכרזת overcall עם ידיים מאוזנות עם סדרות של 5 קלפים היא מסוכנת (במיוחד אם הכרזות היריבים עדיין בלתי מגבילות יחסית). |
| 309 | הובלות של רצף מכובדים בסדרה שלא הוכרזה הן מהטובות והבטוחות ביותר במשחק הברידיג. |
| 310 | זה יכול להיות חשוב להבחין בין ידיים שרוצות להזמין למשחק מלא לבין ידיים שרק רוצות להתחרות. הכרזות Game try doubles יכולות לעזור לעשות זאת. |
| 311 | היזהר מלהוביל מהחזקות מכובדים שבורים בכל שלב - הם עולים באופן קבוע בלקיחות. |
| 312 | כמגן תחשוב אם לשותף עשויה להיות בעיה בלקיחה הבאה והאם אולי עדיף לך להיות בהובלה. |
| 313 | קח בחשבון אילו מפסידים הכרוז מאיים להשליך - זה יעזור להנחות אותך איזו סדרה ההגנה תצטרך לשחק בהקדם האפשרי. |
| 314 | ה-Super accepts של העברות-transfers לאחר 1NT שימושיים כדי לזהות במהירות התאמה טובה ואולי להגיע למשחק מלא קל או לסגור הכרזות היריבים. |
| 315 | לאחר ההעברה-transfer, הכרזה של סדרה שנייה בגובה-3 היא טבעית ומחייבת למשחק מלא. אל תפחד לעשות זאת - זה יכול בקלות להיות החוזה הטוב ביותר שלך. |
| 316 | כאשר משחקים יד, במקום לנסות מיד עקיפה שקול אם יש דרך להימנע מלקיחתה! |
| 317 | התאמה של 4-4 יכולה לפעמים להיות שווה לקיחה יותר מאשר התאמה של 5-4, כי הקלף החמישי יכול לספק השלכה שימושית אם מדובר בסדרה צדדית שהיא בלתי אפשרית אם היא סדרת השליט. |
| 318 | העדף להשיב ב-1 ב-Major במקום להעלות ב-minor בתחילה - כדאי לחפש קודם התאמה ב-Major. |
| 319 | כאשר יש לך בחירה בין overcalling או הכפלה-doubling לאחר שהיריבים הכריזו 2 סדרות, ההכפלה היא לרוב גמישה יותר מכיוון שהיא מרמזת על 2 הסדרות מה שנותן לצד שלך סיכוי טוב יותר להתחרות במכרז. |
| 320 | אפשר לשחק ב-support double ו-support re-doubles כדי להראות תמיכה ב-3 קלפים עבור סדרת ה-Major של המשיב (אך ודא שיש לך ולשותף שלך הסכמה ברורה!) |
| 321 | עקיפה "בכיוון ההפוך" היא דרך יוצאת דופן לשחק סדרה שיכולה לפעמים לעבוד כאשר אתה יודע שעקיפה רגילה תהיה שגויה. |
| 322 | אל תדאג לגבי הכרזות חוזרות-re-bids של סדרת minor. אין צורך ל-re-bid No-Trumps רק בגלל שיש לך singleton בסדרה של השותף. |
| 323 | נסה לשמור על פתיחות ללא שליט-No-Trump ו-re-bids בידיים מאוזנות - זה מקל על השותף לשפוט. |
| 324 | הובלת singletons כנגד חווי סדרה בניסיון לחיתוך היא לעתים קרובות הגנה יעילה מאוד. |
| 325 | צפה באיתותי העדפת סדרה מהשותף כאשר הוא נותן לך חיתוך. |
| 326 | כמגן נסה להעריך קדימה-לנבא כדי לראות איך המשחק עשוי להתנהל ואז לשקול אם יש חלוקה שבה המשחק הצפוי של הכרוז לא יעבוד. |
| 327 | יד בצורת 5-4-3-1 עם סדרה איכותית שווה בדרך כלל נקודה נוספת או שתיים ולכן שווה לפתוח עם ספירה של 11HCP. |
| 328 | תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה של 1 אינה מבטיחה יד מאוזנת - רק יד שאינה חזקה מספיק כדי לבצע הכרזה בגובה-2 ואינה יכולה להעלות או להכריז סדרה חדשה גם בגובה-1. |
| 329 | הכרזת סדרה חדשה לאחר תגובת 1NT להכרזת פתיחה מראה לפחות 6-קלפים בסדרה הזאת (ופחות מ-10 נקודות). |
| 330 | כאשר השלכה מאוימת בחוזה סדרה, ייתכן שתצטרך לתקוף את הסדרה שלך כדי לקחת את הלקיחות שלך במהירות. |
| 331 | בתחרויות זוגות בשיטת Top-Bottom היו נוטים יותר להכריז כאשר מדובר בפגיעות אפסיות ופחות נטו להכריז כאשר 2 הצדדים פגיעים. |
| 332 | פתיחה ביד מאוזנת של 10HCP במושב הראשון היא בדרך כלל לא חכמה (אבל במושב השלישי זה בסדר, במיוחד אם זו סדרה טובה שאתה רוצה שהשותף יוביל בה). |
| 333 | מעל 2-weak-חלש, הכרזת overcall בגובה-3 היא מסוכנת מאוד - במיוחד אם שותפך הוא יד שעברה-passed hand, אתה עלול להיכנס ל" מרחץ דמים!" אתה צריך יד טובה. |
| 334 | עם ידיים של 5-5 זה נכון להשיב קודם בסדרה הגבוהה יותר. עם ידיים של 4-4 זה הפוך. |
| 335 | במצב של חוסר התאמה בדרך כלל עדיף לשחק בחוזה סדרה מאשר No-Trump, כי זה לפחות מאפשר קצת תקשורת ולקיחות באמצעות חיתוכים. |

| | |
|-----|--|
| 336 | כאשר הידיים נראות כאילו הן ללא-בחוסר התאמה - הפסק להכריז! לעלות גבוה בדרך כלל רק מחמיר את המצב. |
| 337 | זה חשוב לתכנן מראש במכרו ולשקול מה יהיה ה-re-bid שלך על הכרזות שונות שהשותף עשוי להכריז. |
| 338 | כאשר משחקים בהתאמה של 2-5, השליטה על קלפי סדרת השליט יכולה להיות שברירית אם נאלץ לחתוך. אבל להשתמש בכל השליטים שלך כדי למשוך את השליטים של ההגנה זה בסדר אם אז יש לך הרבה זוכים לפדות. |
| 339 | כשמשחקים בתחרות זוגות-matchpoint pairs, יש לתת עדיפות למשחק בסדרת Major ולא minor כיוון שהניקוד גבוה יותר (גם אם החוזה עצמו לא ממש יצליח). |
| 340 | עם ידיים גדולות דו-סדרתיות (בצורת 5-5+) לרוב ההכרזות הטובות ביותר הן עם Michaels מכיוון שהן יכולות להראות את 2-הסדרות במהירות. כוח-עוצמת היד יכולה להשתנות מאוד לפי הסכם השותפות. |
| 341 | נסה לדמיין את המפסידים בידך מול ידו של השותף - קל יותר לאחר שמראים חלוקה-צורת יד ע"י הכרזה שמראה אותה כמו Michaels (או הכרזת מנע-pre-empt). |
| 342 | אחרי הכרזות כאלה גם הרבה יותר קל לספור את צורת היד. ההכרזה של Michaels cue-bid מעל הכרזת פתיחה ע"י היריב מצד ימין-RHO שלך מראה בדרך כלל לפחות 5-5 ב-2 סדרות (2 סדרות ה-Major מעל 1 ב-Minor, ה-Major השני וסדרת minor מעל 1 ב-Major). |
| 343 | לאחר שהיריבים הכריזו Michaels, עליך להשתמש בהעלאת cue raise כדי להראות העלאה טובה בסדרה של השותף - זה עוזר לשפוט מאוחר יותר אם להכפיל או להמשיך להכריז, וזה עשוי גם לעזור לצד שלך להגיע לסלאם. |
| 344 | ההכרזה של Michaels cue bid יכולה להיות יעילה במציאת התאמה כדי להקריב בניקוד רווחי. |
| 345 | כאשר הכניסות קצרות-מועטות התחל עם עקיפה בסדרה שתשאיר לך כניסה נוספת ואז עקוף בסדרה אחרת. |
| 346 | הובל את ה-Q נגד חוזה No-trumps מהחזקות כמו AQJTx כדי לנסות להוציא את ה-K בכוח בשלב מוקדם. |
| 347 | אל תפחד לנסות לשחק את ה-K מהדומם במצבים כאלה. לעתים קרובות אפילו אם זה נכשל, ממילא לא היה משהו שיכולת לעשות בכל מקרה. וזה ימנע להראות ממש מטופש. |
| 348 | כאשר יריב אחד עבר על הכרזת הפתיחה של השותף שלו בדרך כלל יהיו בידו 5HCP לכל היותר. כך קל יותר להבין היכן נמצאים הקלפים הגבוהים החסרים. |
| 349 | זה רעיון טוב לשחק 1NT במושב האיזון עם כ-11-14 ו-2NT כטבעי (19-21). |
| 350 | כאשר אתה משיב להכרזות במושב האיזון, שים לב שהשותף מכריז חלק מהיד שלך עבורך. החסר מנטלית 2-3 נקודות מהערכת היד שלך. |
| 351 | (במושב האיזון) הוסף מנטלית 2-3 נקודות ליד שלך והכרז כאילו החזקת אותן (אז זה אומר להתחיל עם double עם ידיים של +16). |
| 352 | ב"מושב האיזון" (אחרי 1X P P אליך) עליך לשאוף לחזור למכרו כדי "להגן" על השותף שאולי נאלץ לעבור-pass עם כמה ידיים סבירות למדי ואתם תפספו את החוזה שלכם אם תעבור-pass אותו. |
| 353 | ככרוז בדרך כלל העדף להשליך את המפסידים שלך בסדרת ארוכות בדומם במקום לחתוך אותם. אבל תבדוק אילו מפסידים יהיו לך ברגע שכל השליטים מהדומם נעלמו. |
| 354 | קפיצות בתגובה ל-takeout double אינן מבטיחות אורך נוסף בסדרה, אלא רק כמה ערכים. המכפיל-doubler יכול להכריז cue-bid בסדרה של היריבים לבקש מידע נוסף אם הוא צריך. |
| 355 | Takeout doubles הם הכרזה גמישה יותר מ-overcall (הם מראים למעשה 3 סדרות בו-זמנית) אז העדף להכפיל במקום שבו זה קרוב גם אם צורת היד לא מושלמת. |
| 356 | אם ההגנה מכריזה ומעלה בסדרה אבל לא מובילה אותה אז יש מסקנה טובה מאוד שביד מבצע הובלת הפתיחה יש את ה-A. |
| 357 | צפה בקפידה בקלפי ה-spot ככרוז - ייתכן שתזדקק לאחד מהם ככניסה מאוחר יותר. |
| 358 | Support doubles מאפשרים הסקה נוספת שהעלאה ישירה ל-2 ב-Major מבטיחה תמיכה ב-4 קלפים. זה יכול לעזור לשותף להתחרות עוד יותר במכרו. |
| 359 | בדרך כלל שואפים להפיל קודם מפסידים מסוימים. אז אולי תוכל לעשות משהו מאוחר יותר כדי להיפטר ממפסידים אחרים. |
| 360 | אל תפחד לקחת עקיפות בתחרויות זוגות - במיוחד דרך יד שהכריזה מכיוון שעדיין יש סיכוי שמחזיקה קלף מפתח של היריבים. |
| 361 | בדרך כלל אל תוביל אסים לא נתמכים - אפילו בסדרות שהצד שלך הכריז והעלה. |
| 362 | היה מודע האם אתה או שותפך יודעים יותר על היד בכל נקודת זמן (זה יכול להשתנות לעתים קרובות). כשזה השותף נסה להשאיר לו את ההחלטות. |
| 363 | אם השותף שלך מביע עניין להעניש את היריבים, אתה צריך בדרך כלל לעבור-pass על הסיבוב הבא כדי לתת לו את ההזדמנות לעשות זאת. בצע הכרזה מיידידת רק אם לא תהיה מוכן להגן על חוזה מוכפל (למשל אם יש לך יד חלוקתית). |
| 364 | היזהר מאוד בכל מכרו שבו היריבים מראים לפחות 5 קלפים בסדרה שבה יש בידך גם 5. לעתים קרובות זה מצביע על יד של חוסר מתאימה שבה המשך הכרזות יותר מדי יכול להיות מאוד כואב. המפתח הוא לצאת מהמכרו! |
| 365 | הכרזות Michaels המראות 5-5 ב-2 סדרות יעילות לרוב בתיאור היד שלך במהירות ובמציאת הכרזות הקרבה טובות, במיוחד בפגיעות חיוביות. |

| | |
|-----|---|
| 366 | כאשר משחקים ללא שליט-No-Trump זה יכול להיות יעיל באותה מידה להתחמק מהחזקה של KQx כמו Axx כדי לדלל מגן אחד בסדרה ולמנוע מההגנה לבסס את הזוכים שלהם. |
| 367 | צפה בכניסות שלך בעת משחק סדרות - משחק של קלפים גבוהים בסדר לא נכון יכול להשאיר אותך ביד הלא נכונה כדי לקבל עקיפה, מה שעלול לומר שאתה צריך לבזבז כניסה או להסתכן בחיתוך של היריב. |
| 368 | קלפים מכובדים בסדרה / בסדרות של השותף מעלים את ערך היד שלך - נטה לשדרג את הידיים האלה אם יש לך החלטה שולית להכריז. |
| 369 | לאחר הכרזת 1 בסדרה ותגובה בגובה-1, למשחק של re-bid בסדרה, כדי להראות צורת-יד יש הרבה יתרונות. |
| 370 | הכרזות overcalls בגובה-1 בימינו לא מראות כל כך הרבה, אבל לעתים קרובות סוללות את הדרך לצד שלך להתחרות. |
| 371 | שמירה על שליטה על סדרת השליט כאשר הסדרה מתחלקת 1-4 עשויה לדרוש השארת 2 קלפי שליט בחוץ בהתחלה כדי לא להסתכן בכך שמגן יוכל למשוך סיבוב רביעי של שליטים. |
| 372 | התאמה של 4-4 בסדרת השליט תעשה בדרך כלל לקיחה טובה יותר מאשר ללא שליט-No-Trump. משחק מרצון של No-Trump כדי לצבור תוספת של 10 נקודות נוטה לעבוד הכי טוב כאשר לשותפים יש נקודות נוספות. |
| 373 | כשאתה משיב ל-Takeout Double, אתה מחויב להכריז גם ביד של כלום, כך אתה צריך לעשות יותר כאשר יש בידך ערכים (+8) כדי לעזור לשותף. בדרך כלל הכרז בגובה מינימום עם 7-0, קפוף עם 11-8 וחייב למשחק מלא עם +12. |
| 374 | תגובות ל-takeout doubles אינן זהות לתגובות להכרזות פתיחה. אתה יכול לעבור על הכרזת פתיחה עם יד של כלום, אתה לא יכול לעשות זאת מעל takeout double. |
| 375 | הסתכל על המרקם הכללי של היד כשאתה מחליט אם לשקול הכרזת 1NT או double. |
| 376 | ככרוז, חשוב על אילו מפסידים עדיף להשליך - במיוחד אם מגן הולך להיות מסוגל לנצח בשלב מסוים. אתה צריך להיות מסוגל להיפטר מכל המפסידים שלך בסדרה לפני שההגנה תוכל להיכנס. |
| 377 | בתור מגן, אם יש לך את הקלף העליון בסדרת השליט, זה יכול להיות נכון לעתים קרובות להימנע מלחנות, לנסות להיכנס עם סדרה צדדית ואז למשוך איתו 2 קלפי שליט של הכרוז. |
| 378 | ברגע שלמגנים נשאר רק קלף שליט עליון אחד, זה בדרך כלל לא נכון עבור הכרוז להמשיך למשוך שליטים. |
| 379 | ידיים דו-סדרתיות ותלת סדרתיות לרוב פותחות טוב יותר בגובה-1 גם כשהן חזקות כמו 22-23 נקודות. זה חוסך טווח הכרזה כדי שתוכל להראות את כל הסדרות שלך כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר, ובפועל, הסיכון למעבר-passed out ולהחמיץ משחק נמוך מאוד. |
| 380 | זה יתרון גדול לפתוח את ההכרזה. זה יכול להקשות הרבה יותר על הצד השני למצוא את החוזה הטוב ביותר שלו. |
| 381 | שותפויות מתקדמות צריכות לדון במשמעות של הכרזות אחרי Blackwood. שימוש ב-5NT לאישור כל קלפי המפתח והזמנת סלאם גדול שימושי ועובד טוב מאוד. |
| 382 | רצף הכרזות 2NT-ו-4 ב-minor (ניסיון סלאם טבעי) ה-4NT הוא לא Blackwood, הוא פשוט לא מראה שום עניין בניסיון הסלאם. |
| 383 | רצף הכרזות 2NT-ו-4 ב-minor משוחק הרבה יותר כניסיון סלאם טבעי מאשר שימוש ב-4♣ כשאלת Gerber על אסים. |
| 384 | מעל 2NT לאחר העברה-transfer, ה-4NT הוא בדרך כלל Blackwood. |
| 385 | מעל 1NT זה יותר מורכב מה-4NT צריך להיות אחרי Stayman או העברה-transfer וזה מצריך דיון מסוים בין חברי השותפות. |
| 386 | זה הטוב ביותר לשחק את ה-4NT כ-quantitative-כמותי כאשר מכריזים כהעלאה ישירה של פתיחת NT או re-bids. |
| 387 | כאשר יש לך הרבה קלפי ביניים בסדרה, נסה לשמור על מצב הכניסה זורם-גמיש בין 2-הידיים. גם אם אתה לא ממש מבין למה בשלב מוקדם, זה עשוי להוכיח שימוש מאוחר יותר! |
| 389 | בימינו, מכיוון שכל כך הרבה שחקנים משחקים ב-short club (לעומת better minor), כדאי לשקול לשחק overcall של 2♣ מעל 1♣ כטבעי (אולי עם 2♦ כ-Michaels). |
| 390 | כניסה למכרז יכולה גם לעזור לצד שלך למצוא את ההובלה הטובה ביותר שלו מאוחר יותר אם בסופו של דבר תתגוננו. |
| 391 | בהכרזות cue bids Michaels יש סיכון מסוים, במיוחד בפגיעות שלילית, אבל הן הכרזה חשובה כדי לעזור לצד שלך להתחרות במכרז. |
| 392 | מגנים טובים לעיתים קרובות מובילים-underlead מתחת ל-A או מתחמקים מלשחק את האסים במהלך משחק היד. זה יכול לתת לכרוז כמה ניחושים מגעילים. בדרך כלל הם יכולים להבין שזה בטוח לעשות ע"י ספירת הצורות האפשריות של היד ובחינה אם הכרוז יכול להשליך את הקלפים הנותרים שלו בסדרה. |
| 393 | כניסות הן קריטיות ולעיתים תצטרך להתחמק או להוביל מתחת ל-A כדי לשמור על תקשורת מאוחרת יותר בסדרה זו לדומם. |
| 394 | אם אתה חושב שהיריבים מתחו את ההכרזות גבוה מדי, אתה צריך להכפיל אותם במשחקי זוגות - אתה לא יכול להרשות לעצמך להגן ללא הכפלת החוזה ולהסתכן רק בניקוד +100 כאשר החוזים |

| | |
|-----|--|
| | שלך היו זוכים לניקוד גבוה יותר. ה-double נותן לך את הסיכוי ל-200+ לפחות שמנצח כל ניקוד חלקי. |
| 395 | הכרזות overcall עם סדרות ממש גרועות עשויות כמוכן להשפיע בצורה קשה, אבל הן גם יכולות לעזור לצד שלך להתחרות, דבר שיכול להיות בעל ערך (במיוחד במצב לא פגיע בתחרויות זוגות). |
| 396 | בדרך כלל השב בסדרה הארוכה ביותר בידך אלא אם כן יש לכם יד חלשה שעשויה לבצע רק הכרזה אחת. כך, אתה צריך להכריז תחילה סדרת 4 קלפים ב-Major מכיוון שזה עשוי להיות הסיכוי היחיד שלך למצוא את ההתאמה שלך. |
| 397 | בימים אלה כדאי לפתוח עם ידיים הגונות של 11HCP (במיוחד עם סדרה טובה). אל תפחד לעשות זאת! |
| 398 | כאשר ההגנה מובילה סדרה שבה אתה מחזיק את ה-A (בלבד) וב-doubleton נמוך בדומם, לרוב עדיף להתחמק בסיבוב הראשון כדי לבסס מיידית חיתוך אפשרי בדומם. זה נכון במיוחד אם אתה מעדיף שהיד היריב משמאלך תהיה בהובלה. |
| 399 | בתור יד שעברה-passed hand, אל תפחד לחזור למכרז אם יש לך צורת יד מתאימה. השותף יודע שאתה מגביל ידך, כך הוא לא יגזים בזמן התחרויות. |
| 400 | חשוב לפתוח מחדש המכרז היכן שהדבר סביר לאחר שמעל פתיחה בגובה-1 שותפך קרא pass. לעתים קרובות השותף היה צריך לעבור עם יד סבירה למדי. לפעמים הצד שלך יכול אפילו לבצע משחק מלא. |
| 401 | כדאי מאוד-שווה בהחלט לגבש תגובה להכרזת פתיחה בגובה-1 ביד עם 5 נקודות בלבד - זה שומר על אפשרויות נוספות פתוחות לצד שלך וזה מקשה על היריבים. |
| 402 | כאשר היד בדומם העניקה העדפה ברורה לסדרה השנייה, וידוע שההגנה מחזיקה באורך בסדרה הראשונה של הכרוז, הובלה בשליט היא לעתים קרובות הובלה טובה לקצץ באפשרויות החיתוכים בדומם. |
| 403 | הכרזת סדרה מאוחר יותר לאחר תגובת 1NT מראה אורך בסדרה זו אך יד חלשה (ידיים חזקות יותר היו משיבות בגובה-2 מלכתחילה). |
| 404 | תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 אינה מבטיחה יד מאוזנת. זה פשוט "לתפוס הכול" עם ידיים שאין להן הכרזה זמינה אחרת. |
| 405 | ה-pips הגבוהים יותר (8,9,T) יכולים לפעמים לעשות את ההבדל לגבי הדרך הטובה ביותר לשחק בסדרה מסוימת. |
| 406 | כאשר אתה מזהה מפסידים ככרוז, השלב הבא הוא לברר מאילו מהם אפשר להימנע (או ע"י חיתוך בדומם או ע"י השלכה על משהו). |
| 407 | Re-bids בקפיצה בסדרת הפתיחה בדרך כלל מראים בערך 17-15 ולפחות 6 קלפים. זו הכרזה חשובה לעזור לשותף לשפוט אם משחק מלא קיים, אבל זה תופס טווח הכרזה ויכול להוות בעיה. |
| 408 | אחרי 1 minor ו-overcall 1♠ בדרך כלל זה נכון להכפיל כדי להראות 4 קלפי hearts אם יש לך אותם. בדרך כלל יש זמן ללכת ל-No-Trump אם אתה מגלה שאין לך התאמה בסדרת ה-hearts. |
| 409 | כאשר היריבים אינם פגיעים ואתה חושב שתבצע את החוזה שלך, לעתים קרובות אתה צריך להכריז או להכפיל ב-matchpoints כדי לקבל סיכוי לניקוד טוב |
| 410 | הובלות פתיחה מצד חלק מהידיים מעוררת רתיעה - במקרה כזה כל מה שאתה יכול לעשות הוא לבחור את מה שאתה חושב שיכול להיות האפשרות הפחות גרועה. |
| 411 | אם היריבים מכריזים takeout double על הכרזת הפתיחה של השותף, בדרך כלל עדיף פשוט להתעלם ממנו ולהכריז את מה שהיית עושה בכל מקרה. |
| 412 | אל תכריז אוטומטית overcall עם סדרה של 5 קלפים, במיוחד גרועה יחסית, בגובה של 2. הכרז double (אפילו עם צורת יד לא מושלמת) לרוב זה עדיף. |
| 413 | לא משנה כמה ההגנה טובה, העובדה שידו של הכרוז מוסתרת נותנת לו יתרון גדול. ייתכן שההגנה רק תצטרך לנחש מה לעשות. |
| 414 | כאשר אתה מגן כנגד חוזים בגובה-5, איתותי ספירה נוטים להיות בעלי הערך הרב ביותר מכיוון שאתה צריך לדעת אילו לקיחות לפדות. |
| 415 | העברות-transfers בסדרות minor מעל 1NT הן כלי הכרזות בעלות ערך רב כדי לברוח מחוזי NT גרועים, למצוא חוזי 3NT טובים או סלאמים בסדרות minor. |
| 416 | סדרות 8 קלפים צריכות להיות כמעט תמיד סדרות השליט! אבל אם אתה יודע שהסדרה תרוץ אז משחק No-Trumps היא גם בחירה טובה - במיוחד במשחקי זוגות בשיטת Matchpoints. |
| 417 | כאשר יש לך יד מאוזנת של 15-18HCP מעל הכרזת פתיחה, 1NT overcall הוא לרוב הטוב ביותר מכיוון שהוא מתאר את היד שלך בהכרזה אחת ומציב את השותף אחראי-קפטן על המכרז. |
| 418 | במכרזים תחרותיים נסה לזהות את גודל ההתאמה שלך ושל התאמת סדרת השליט של היריבים. חוק סך כל הלקיחות עשוי לעזור לך לשפוט כמה גבוה להתחרות. |
| 419 | לעתים קרובות יש צורך שההגנה פשוט תהיה פסיבית ותיתן לכרוז להפסיד לקיחות. |
| 420 | הכרזות doubles במכרזים תחרותיים יכולים להיות כל מיני דברים. אבל בימים אלה ברמות נמוכות הם לא נוטים להיות לעונשין. |
| 421 | הכרזות overcall בקפיצה יכולות להיות בטווח רחב יותר לאחר שהשותף עבר כמחלק מכיוון שסביר להניח שלא תחמיץ משחק מלא. |
| 422 | תמיד חפש תחילה התאמה בסדרת Major לפני שתפנה לסדרת minor. |

| | |
|-----|--|
| 423 | אם אתה חושב שסביר להניח שתשחק 3NT, זו יכולה להיות טקטיקה טובה להכריז סדרה חלשה במקום סדרה חזקה כדי לנסות ולעצור את היריבים מלהוביל אותה. |
| 424 | אם אתה משחק הובלת קלף הרביעי / השני מלמעלה כשיטת הובלה כנגד חוזה No-Trump, קבע אם אתה מתייחס ל-T כאל מכובד או לא. זה יכול לעשות הבדל גדול להגנה בהמשך. |
| 425 | אם ידך חזקה מספיק כמשיב, מעל 1♣ אינך צריך לתעדף הכרזת סדרת Major על diamonds - אתה יכול להכריז 1♦ במעלה הקו ועדיין למצוא התאמה בסדרת Major. אם היד שלך חלשה, עדיף להשיב ב-Major מכיוון שזו עשויה להיות ההזדמנות היחידה שלך להכריז. |
| 426 | לכן לאחר 1♣ P 1♦ אפילו עם תמיכת diamonds, בדרך כלל זה נכון להכריז סדרת Major אם יש בידך כזו - גם לשתף יכולה להיות סדרת Major. |
| 427 | השותפות שלך צריכה להסכים כיצד אתם פועלים לברוח מחוזים מוכפלים של 1NT. גם אם הם מכפילים את ה-1NT של השותף וגם אם השותף מכפיל את שלהם. |
| 428 | חשוב גם להסכים מה המשמעות של רצף שלאחר הכרזות double, למשל. אנחנו מכפילים את ה-1NT שלהם עבור עונשין, הם רצים ל-2♦ (נניח) ואנחנו מכפילים. ניתן לשחק ב-Takeout או עונשין אבל אתם צריכים להסכים איזה! |
| 429 | כאשר מכריזים מעל 1NT כדאי שתהיה הכרזה להראות את 2 סדרות ה-Majors. אבל מעבר לזה יש המון שיטות הכרזות לבחירה. זו באמת העדפת השותפות - אין שיטה מושלמת. |
| 430 | הכפלת No-Trump חזק לעונשין היא די יוצאת דופן אך עדיין יכולה להיות משתלמת. |
| 431 | גם כשסדרת השליט מתחלקת בצורה גרועה, או שאין לך את העליונים, אתה עדיין צריך בדרך כלל לנסות למשוך את שליטי היריבים - אחרת הם יבצעו איתם חיתוכים. |
| 432 | הובל לכיוון מכובד בכל מקום אפשרי. אם מכובד יחיד מופיע בצד שמאל שלך זה אומר שלא בזכות קלף גבוה שלא לצורך. |
| 433 | ישנן דרכים רבות להראות העלאות הזמנה של סדרות Major's. הפשוטה ביותר היא רק העלאה מ-1M ל-3M, אבל שחקנים מנוסים יותר עשויים לרצות לשקול אפשרויות שונות. |
| 434 | למרות שלעתים קרובות זה לא רעיון טוב להכריז blackwood ללא כל controls בסדרה צדדית, לפעמים זו האופציה הפחות גרועה - וזה בסדר אם ידוע שיש ביד השותף מספיק ערכים שכמעט בוודאות יהיו בידו controls בסדרה הזו. |
| 435 | זה שימושי שיש דרך להראות העלאה חזקה בסדרה של הפותח לאחר שהיריבים מתערבים עם Michaels cue bids או הכרזות unusual 2NT. בדרך זו העלאות מיידיות יכולות להיות חלשות יותר. |
| 436 | תגובת 3NT ל-1 במajor צריכה להראות טווח צר למדי של 13-15HCP כדי לתת לשותף תיאור טוב של היד. |
| 437 | הכרוז יכול לעתים קרובות לטשטש את האיתותים של ההגנה על ידי הסתרה עדינה של pips נמוכים. בדרך כלל זה לא עולה דבר לכרוז אבל זה יכול לתת למגן אופציה מפסידה שאולי לא קיימת אחרת. |
| 438 | איתותי העדפת סדרה חיוניים בעת מתן חיתוך כדי לציין את הכניסה שלך אם השותף רוצה לקבל חיתוך שני. |
| 439 | הובלות של singleton יכולים להיות מאוד יעילים, אבל רק אם השותף יכול להיכנס כדי לתת לך חיתוך (ים). |
| 440 | אל תפחד להעריך מחדש את היד שלך אם ה-re-bid של השותף הוא בסדרה שיש לך קלפים טובים. |
| 441 | בדרך כלל, אל תשחק אסים לאוויר בעת הגנה - שמור אותם כדי לנצח איתם מלכים ומלכות! |
| 442 | להכריח את הכרוז לחתוך זה יכול להיות הגנה יעילה - ייתכן שהוא כבר לא יוכל למשוך את השליטים של המגן בבטחה מכיוון שהוא יגמור אותם בעצמו. |
| 443 | ישנן שיטות מגוונות לגלות על 5 קלפים בסדרת Major בתוך 1NT. |
| 444 | כשאתה הכרוז אם יש לך ניחוש מפתח, נסה להשאיר את המשחק בסדרה הזו עד הסוף ולשחק סדרות אחרות תחילה כדי לברר יותר על הקלפים הגבוהים והחלוקה של היריב. לפעמים זה ייתן לך רמז על סמך אילו הכרזות הם ביצעו או לא. |
| 445 | ידיים עם התאמת שליטים גדולה יכולות לעשות משחק מלא בהרבה פחות נקודות מה"סטנדרטי" 25/26 - ספירת הנקודות היא הכי מדויקת עם ידיים מאוזנות. חלוקה והתאמות שליטים גדולות יקרות הרבה יותר מנקודות! |
| 446 | הכרת הסגנון של השותפות שלכם עבור הכרזות מנע weak two ו-pre-empts באופן כללי היא קריטית. |
| 447 | הכרזות מנע-weak two מסורתיות מראות 6 קלפים ו-6-10HCP, אבל בימינו זוגות רבים משנים את הסגנון הזה הרבה על סמך מצב הפגיעות ומיקום היד. זה משפיע על סוגי הידיים שאתה פותח בגובה-1 במקום זאת. |
| 448 | כאשר מחליפים סדרות בהגנה לאחר הלקיחה הראשונה, כדאי לשחק בהעדפה - כלומר קלף נמוך מרמז שיש לך משהו בסדרה, קלף גבוה לא. |
| 449 | בהגנה, אל תשחקו תמיד מכובד אם אתם בטוחים שמכובד גבוה יותר יושב מעליכם - משחק מניעה מלשחק אותו עלולה להקשות בהרבה על התקשורת של הכרוז |
| 450 | בהגנה, כדאי לשחק בשיטה הובלה כמו 4/2 (הקלף השני או הרביעי מלמעלה) שתעזור לשותף לזהות אם יש לך מכובד או לא בסדרה. |

| | |
|-----|--|
| 451 | כאשר הכרוז הראה טווח נקודות (בדרך כלל על ידי הכרזת No-Trump בשלב מסוים) ברגע שהדומם יורד, חשב את טווח הנקודות שיכול להיות ביד השותף שלך - וזכור זאת לאורך כל משחק היד. |
| 452 | היו ערניים לאפשרות להבקייע-לזכות בלקיחות נוספות באמצעות קידום-הגבהת שליטים. |
| 453 | כאשר אתם מתגוננים, חשבו על ההחזקות האפשריות של השותף בסדרה ומה זה ייתן לכרוז. לאחר מכן בדקו אם הקלף שהכרוז שיחק עולה בקנה אחד עם זה. |
| 454 | כאשר אתה מתגונן, נסה ודמיין מה יכול היה שותפך לעשות עם החזקות מסוימות. העובדה שהוא לא עשה את זה כנראה אומרת שאין לו את ההחזקה הזאת! |
| 455 | כאשר אתה הכרוז, שקול אם אתה יכול להרשות לעצמך להכניס יד אחת. אם אתה לא יכול, הסיכוי היחיד שלך עשוי להיות לשחק ביד השנייה על המכובד העליון. |
| 456 | התאמה ידועה של 9 קלפים או יותר היא הרבה יותר חזקה מהתאמות של 8 קלפים וצריכה להיות להכריז משחק מלא אפילו עם פחות נקודות מהרגיל. |
| 457 | הכרזות Weak jump overcalls עם פגיעות חיוביות הן בדרך כלל הכרזות טובות אשר תופסות טווח הכרזה וסוללות את הדרך להקרבה אפשרית מאוחר יותר. |
| 458 | כשיש לך התאמה כפולה זה תמיד אומר שאתה עושה יותר לקיחות ממה שאתה יכול לצפות רק על סמך נקודות (וגם עושה פחות לקיחות בהגנה ממה שאתה יכול לצפות). |
| 459 | זריקת יריב להובלה בזמן הנכון יכול לגרום לו ל"משחק סופי-End-play" כך שהם צריכים לתת לך לקיחה. |
| 460 | ה-Michaels cue bids הן כלי חשוב-רב ערך להכרזות, אך עליך לדון באילו חוזקות-ידיים אתה מכריז אותן. אתה יכול גם לשקול להשתמש בהכרזות כדי להראות overcalls דו-סדרתיים ספציפיים במקום להשאיר סדרה אחת לא ידועה. זה יכול להקל על חיי השותף במכרז. |
| 461 | היזהר מלשחק 3NT עם עוצר אחד בלבד מהסדרה של היריב אם הסדרה הארוכה שלך חלשה - אתה צריך לקבל משותפך את כל הקלפים העליונים הנותרים כדי שהסדרה שלך תרוץ. |
| 462 | הכפלה לעונשין של חוזי סדרה צריכים לקיחות ולא נקודות. אם ליריבים יש יד(ים) חלקותיות כנגדך או שכל הקלפים שלהם במקום הנכון, ייתכן שהנקודות שלך לא שוות כלום! |
| 463 | אם אתה זה שיודע שלצד שלך יש ערכי משחק מלא (או קרובים אליו מאוד) באחריותך לשמור על ההכרזות פתוחות. ייתכן שהשותף שלך לא יודע שיש בידך ערכים. |
| 464 | זה חיוני שתהיה לכם שיטה לברוח מה-1NT של השותף עם יד חלשה. |
| 465 | הכפלות לעונשין של חוזה No-Trump עדיין יכולות להיות אפקטיביות גם כאשר ה-1NT של הפותח חזק. |
| 466 | לפעמים אפשר לספור את הצורה המלאה של היד על ידי משחק סדרות צד עד שמשוה מופיע (אומר לך מה הייתה החלוקה המקורית של הסדרה הזו). מידע זה יכול לספר לך כיצד לשחק סדרת מפתח בהמשך. |
| 467 | ה-Splinter הם הכרזות שימושיות מאוד מכיוון שהן מאפשרים לשותף לשפוט אם הערכים בידו עובדים או לא. נקודות מול קוצר בדרך כלל לא שוות הרבה. |
| 468 | העברה-transfer לסדרה ואחריה קפיצה באחרת משוחקת בצורה הטובה ביותר כ-splinter עם סדרת העברה התומכת בעצמה (re-bid פשוט בסדרה אחרת הוא טבעי ומחייב). |
| 469 | ידיים עם סדרות חזקות ארוכות נוטות לשחק טוב מאוד מול ידיים מאוזנות חזקות. |
| 470 | אל תפחד לבצע הכרזת מנע-pre-empt מעל No-Trump חזק כאשר יש לך יד חלוקתית כלשהי, במיוחד בפגיעות חיוביות. |
| 471 | אם בתור מגן אתה יכול להציל את השותף שלך מהצורך לבצע השלכות מוקדמות זה בדרך כלל טוב. |
| 472 | K עבור ספירה, A עבור העדפה היא שיטת איתות שימושית למגנים. |
| 473 | זכור להעריך (מחדש) את ידך במכרז בהתבסס על מה שכבר הראית/שללת. ידיים יכולות לשנות את ערכן מאוד אם השותף יכריז כעת סדרה שיש בידך התאמה טובה אליה! |
| 474 | אל תפחד להכריז בפעם השנייה אם יש לך יד חלוקתית כלשהי (גם אם הוראו ערכים מעליך). ייתכן ששותף ימצא התאמה בסדרה השנייה שלך והוא לא היה יכול להכריז בפעם הראשונה. זכור שצורת יד מנצחת נקודות בכל פעם! |
| 475 | לאחר overcall של 1NT מצד ימין שלך, זה נורמלי לשחק double כעונשין (כל יד עם HCP+10) והכרזות בגובה-2 כיד חד-סדרתית חלשה. זה שונה לחלוטין מהכרזות לאחר מעבר-pass או overcall פשוט מימין. |
| 476 | כמגן נסה לחשוב על איך הכרוז יכול לשחק. אם יש לו מבחר של אפשרויות משחק ואתם כבר יודעים שאתה מהן תעבוד, נסו לנווט-לכוון אותו במורד השני! |
| 477 | הובלות של singleton יעילות יותר מידיים חלשות עם קלפי שליט נמוכים - אין טעם אם יש בידך ערכים (השותף לא יוכל להיכנס) או אם יש בידך לקיחות זוכות בשליטים (אינך צריך להשתמש בהם כדי לחתוך). |
| 478 | ההכרזות סדרת Major בתגובה ל-2♦ Multi הן "ניתנות לתיקון" - מוכנות שהשותף יכריז את הסדרה האחרת בידו אם אין בידו את הסדרה שהכרזת. |
| 479 | העלאת weak two או Multi לגובה-3 אינה הזמנה - זה מקשה (ומסוכן יותר) על היריבים להיכנס למכרז. עם הזמנה אמיתית התחל עם חקירת 2NT. |
| 480 | הכרזות weak twos טבעיות הן לעתים קרובות הכרזות יעילות יותר מ-2♦ Multi - קשה יותר להתגונן מפניהן. |

| | |
|-----|---|
| 481 | שותפויות רציניות צריכות לדון במה אומרות ההצעות שלהן לאחר Blackwood. זה יכול לאפשר להם לבדוק את ה-Q של השליט ומלכים בסדרות צד על מנת להגיע ל-Grand Slam. |
| 482 | ב-Top-Bottom (matchpoints) זו הצעה מפסידה לשחק 5 בסדרת minor אלא אם זו האפשרות היחידה שנותרה (כי זה נותן ניקוד הרבה יותר גרוע מאשר No-Trump). נסה לשחק 3NT או 6 ב-minor. |
| 483 | התאמות של 9 או 10 קלפים הן חזקות מאוד. |
| 484 | כאשר השותף מראה אורך ב-2 סדרות, ה-controls העליונים בסדרות האחרות שימושיים מאוד מכיוון שהם מכסים את המפסידים של השותף שם. |
| 485 | תחשוב איזה אורך בסדרות המגנים הראו. סביר יותר שיד קצרה בהרבה בסדרה אחת תהיה ארוכה יותר בסדרה אחרת. |
| 486 | תגובה ל-double takeout אינה זהה לתגובה להכרזת פתיחה. אתה נאלץ להכריז משהו על double גם ללא נקודות אז אתה צריך לקפוץ עם +8 נקודות כדי לעזור לשותף כאשר יש בידו בערך 16. ביצוע אותה הכרזה עם טווח רחב של נקודות עושה את זה לבלתי אפשרי עבור השותף. |
| 487 | הכפלה תחילה ולאחר מכן הכרזת No-Trump מראה יד שהייתה טובה מדי מכדי להכריז 1NT בתחילה - בערך 18-20 HCP מאוזנות. |
| 488 | פתיחה במושב השלישי יכולה להיעשות לעתים קרובות קלה-חלשה. כמה זוגות משחקים בקונבנציה שנקראת Drury בתגובה לכך כדי לאפשר להם להישאר בגובה-2 ב-Major כאשר השותף ביצע פתיחה חלשה-קלה. |
| 489 | "Lightner double" על סלאם מחייב הובלה יוצאת דופן (בדרך כלל למכפיל יש void והוא יכול לחתוך את הובלת הפתיחה). אבל היזהרו מכרוז שרץ ל-6NT. |
| 490 | ברגע שהוסכם על סדרת Major, הכרזות בסדרה חדשה מתחת לגובה משחק מלא הן cue-bids. המראות controls בסדרה זו. זה יכול לעזור לזהות האם הידיים משתלבות היטב זו לזו עבור סלאם. |
| 491 | תגובות חיוביות בדרך כלל מראות 5 קלפים ו-8 HCP. גם אם ה-♣ לא היה מחייב בעצמו, זה אמור כעת לחייב את השותפות למשחק מלא. |
| 492 | הפתיחה של ♣2 מראה יד גדולה אבל יש הרבה וריאציות בהכרזות לאחר מכן שכדאי לדון בהן - בעיקר אם זה מחייב למשחק מלא ללא תנאי או אם ניתן לעבור-pass על כמה רצפים. |
| 493 | ביצוע חוזים ברמה גבוהה עם ידיים מאוד חלוקתיות מצריך כמעט תמיד שתבסס אחת מהסדרות האלה - יהיו לך יותר מדי קלפים כדי שתוכל להשליך אותם. |
| 494 | ידיים משוגעות-freak hands צריכות תמיד לנסות להיות הכרוז-הן ידיים "התקפיות" שהן הרבה יותר חזקות בעת משחק היד מאשר בעת הגנה. |
| 495 | Exclusion keycard היא קונבנציה מתקדמת שימושית שבה אתה מראה קלפי מפתח, אך לא כולל סדרה אחת - היא אידיאלית עבור ידיים עם voids. |
| 496 | Blackwood עם void הוא לא רעיון טוב - A בסדרת ה-void שלך יכול להיות חסר תועלת לחלוטין. ה-cue-bidding הוא הרבה יותר טוב. |
| 497 | ידיים שמכריזות סדרות פעמיים במקום takeout double נוטות להיות חלוקתיות יותר. |
| 498 | עם ידיים בצורת 5-5, השב עם הסדרה הגבוהה יותר (כדי לתת לעצמך מקום להכריז את הסדרה השנייה מאוחר יותר). |
| 499 | עם ידיים בצורת 4-4, השב עם הסדרה הנמוכה יותר (כדי לאפשר מקום לשותף להציע את הסדרה השנייה אם יש בידו). |
| 500 | בהגנה לאחר שטווח נקודות הוצג על ידי הכרוז, נסה לעקוב אחר כמה מהנקודות שלו ראית במהלך המשחק. זה יכול לעזור לך מאוחר יותר להבין אם הוא או השותף יכולים להחזיק קלף מפתח אחר. |
| 501 | כמעט בלתי אפשרי להגן בצורה מדויקת ללא איתנות - או העדפה או ספירה. |
| 502 | הכרוז צריך לשמור על עמדת-החזקות "tenace" (למשל A-Q, K-J, Q-T וכו') בסדרות במידת האפשר - מה שאומר שהוא בטוח בסדרה זו בתנאי שמגן אחד נמצא בהובלה. |
| 503 | זה מאוד שונה משחק זוגות-Top-Bottom-Matchpoints לעומת Imp's. ב-Imps כדאי ללחוץ-לדחוף כדי להגיע למשחק מלא שולי - במיוחד כאשר הוא פגיע. בזוגות זה לא. |
| 504 | כאשר נראה שיש לך מפסידים בסדרה, שקול אם יש חלוקת מזל -מוצלחת של הקלפים שעשויה לאפשר לך לברוח מאחד המפסידים האלה. זה לא עולה כלום לנסות. |
| 505 | עם ידיים חלוקתיות, הכרוז והיה הכרוז בכל הזדמנות אפשרית - כן פוטנציאלי אפילו בגובה 6 או 7. זה פחות יקר מאשר להסתכן בויתור על חוזה בכיוון השני, במיוחד מוכפל. נקודות קלפים גבוהים-HCP כמעט לא רלוונטיות כאשר מעריכים ידיים כאלה - הצורה מנצחת נקודות בכל פעם! |
| 506 | אל "תכריז את היד שלך פעמיים" - אם אין לך משהו מעבר למה שהראית בעבר והשותף לא ביצע הכרזה מחייבת, בדרך כלל לא כדאי להכריז שוב. |
| 507 | בצע הכרזת מנע-pre-empt אם אתה יודע (או חושד בתוקף) שליריבים יש התאמה שהם עדיין לא מצאו (במיוחד התאמה גדולה). |
| 508 | התחרה באגרסיביות אם כל הערכים בידך נראים כאילו הם בסדרות שהשותף הראה ואין לך כלום בסדרה של היריבים. ידיים כאלה מתאימות היטב ולעיתים קרובות עושות יותר לקיחות ממה שאתה עשוי לצפות אפילו בלי כל כך הרבה נקודות. זה נכון במיוחד אם יש לך התאמה של 9 קלפים לפחות. |
| 509 | ככרוז, חשוב באילו קלפים מכובדים שיחקו המגנים ללקיחה - לעתים קרובות תוכל לחשב את כל הפריסה של הסדרה רק מלקיחה אחת! |

| | |
|-----|--|
| 510 | כאשר היריבים מתחרים בהכרזות, זה סביר לאפשר לעצמך להידחף רמה אחת גבוהה יותר ממה שהיית מכריז בדרך כלל - אך לגובה-2. |
| 511 | שקול את מצב הפגיעות ואת צורת היד שלך כשאתה מחליט אם להכריז. אבל ביד של 4-6 או 7-4 יש הרבה כוח זכייה בלקיחות ולכן לעתים קרובות כדאי להכריז. |
| 512 | אם אתה חושב שתכריז מעל החוזה של היריבים מאוחר יותר, בדרך כלל עדיף להכריז לגובה הזה מיד ולהפעיל לחץ מקסימלי - היריבים יצטרכו לנחש |
| 513 | הכרזת 4♠ מעל 4♥ במצבים תחרותיים היא נכונה לעתים קרובות באופן מדהים. |
| 514 | כאשר אתה מתגונן, שקול אם יש סדרות בדומם שעליהן הכרוז יוכל להשליך מפסידים. אם כן, ייתכן אם כן, ייתכן שתצטרך במהירות את הסדרה עם מפסידים כדי לקבל את הלקיחות שלך לפני שהן יברחו. |
| 515 | רק בגלל שהשותף עובר-passes בסיבוב הראשון, אל תפחד להכריז שוב אם ידך בצורה המתאימה. מציאת התאמה עושה הבדל עצום! |
| 516 | Overcall של 1NT מראה בסיבובות HCP 15-18. ידיים חזקות מזה צריכות להתחיל עם double ואז re-bid NT. |
| 517 | משחק של סדרת שליט ארוכה עלול לגרום לעיתים קרובות לבעיות השלכה בלתי אפשריות בהגנה. קלפים עשויים להיות מקודמים למנצחים. זה לא עולה כלום לנסות את זה גם אם הכרוז לא באמת יודע איך זה קרה! |
| 518 | מעל הכרזות מנע-pre-empts, לעתים קרובות יש עדיין טווח הכרזה לחפש משחקי No-Trump ומשחקי סדרות Major. |
| 519 | קפיצות overcalls חלשות יכולות להוות נשק מנע שימושי (במיוחד בסדרת ה-spades מכיוון שהם מוציאים הרבה טווח הכרזה). אבל עדיין יש בהן סיכון, במיוחד במצב פגיעות שווה מכיוון שעונש של 500 הוא יותר מדי. |
| 520 | צפה היטב בכניסות שלך אם אתה צריך לקחת עקיפות חוזרות בסדרה. ייתכן שתצטרך להחזיק קלף גבוה יותר בידך כדי לשמור על ההובלה לעקיפה חוזרת. |
| 521 | אם לכרוז יש מנצחים זמינים להשלכות, ההגנה צריכה לפדות את הלקיחות שלה - ולעשות זאת בסדר הנכון. |
| 522 | Doubles תחרותיים שימושיים כדי להראות יד שיש לה כמה ערכים אך ללא הכרזה ברורה. |
| 523 | הידיעה האם השותף הוא יד שעברה-passed hand חשובה כאשר מחליטים באיזו גובה להכריז. אם הוא עדיין יכול להחזיק ביד חזקה, הכרזת מנע גבוהה מסוכנות יותר מכיוון שאתה עלול להקשות על השגת הסלם שלך אם לשותף תהיה יד גדולה. |
| 524 | התבוננות בקפיצה ב-pips (הקלפים בין 2 ל-9) יכולה לעזור לזהות מהם השילובים האפשריים של הסדרה סביב השולחן. לעתים קרובות אתה יכול לפתור את זה באופן מלא. אם לא, ההכרזות עשויות לעזור לקבוע איזו סבירות גבוהה יותר. |
| 525 | כשאתה מחליף סדרות כמגן באמצע משחק היד, הובל קלף נמוך כדי להראות עניין בסדרה, הובל קלף גבוה כדי לשלול עניין בסדרה (או בגלל שאין בידך כלום או בגלל שאתה רוצה שהשותף יעבור למשהו אחר אם הוא נכנס). |
| 526 | כאשר אתה חוזר בסדרה בה הוביל השותף, שחק את הקלף הרביעי מלמעלה מהחזקה מקורית של יותר מ-4, שחק גבוה מ-doubleton שנותר. |
| 527 | כמגן, כאשר אתה משחק בתחרויות זוגות אתה צריך לנטות יותר להובלות פסיביות מאשר אקטיביות. במיוחד כאשר אתה יודע שסדרות לא הולכות להתחלק לכרוז. אתה לא רוצה לתת לו לקיחות זולות. |
| 528 | האופן שבו אתה משחק סדרה בבידוד עשוי להשתנות בהתאם אם אתה יכול להרשות לעצמך לאבד את ההובלה לאחד מ-2 המגנים או רק לאחד מהם. |
| 529 | עוצר תלוי מיקום פירושו שהמגנים לא יכולים להריץ נגדך סדרה אם היריב מצד שמאל-LHO שלך מוביל, אבל אולי יוכלו לעשות זאת אם היריב מצד ימין-RHO שלך מוביל בסדרה. |
| 530 | כדאי לדון עם השותף הקבוע שלך כיצד להתמודד עם צורות ידיים שונות מעל NT1. במיוחד כאלה עם Major's. |
| 531 | כאשר אתה נמצא במשחק קר (כאשר יש דרך להצליח לבצע את החוזה נגד כל החלוקות), חפש דרכים בטוחות לבצע לקיחות יתר-overtricks. |
| 532 | 10HCP אינן שוות בדרך כלל הכרזת פתיחה בגובה-1, אלא אם כן יש להם מעט צורה-חלוקתיות. |
| 533 | בתחרויות זוגות אתה בחוזה שאתה לא חושב שהשדה יהיה בו, אולי תרצה להתאים קצת את המשחק שלך. שחק בטוח אם אתה בחוזה טוב יותר מהשדה. אולי תשחק מעט נגד הסיכויים אם אתה בחוזה גרוע יותר. |
| 534 | כאשר אתה הכרוז נסה לחפש יותר מהזדמנות אחת ואז לשחק כך שאם אחת לא עובדת עדיין יהיה לך זמן לנסות הזדמנות אחרת. |
| 535 | פתיחה קלה-חלשה במושב השלישי יכולה להיות יעילה מאוד, אבל חשוב לחשוף את ההסכמות שלך ליריבים ולשותף לבצע הכרזות רגילות מעל זה. |
| 536 | זכור תמיד אם ידך מינימום או מקסימום עבור מה שכבר הראית במכרז. כאשר אתה יודע שלשותפות יש ערכי משחק מלא זו אחריותך לחייב-לכפות את ההכרזה. |
| 537 | אם, ככרוז, אתה יכול להגביל איזה מגן יכול לזכות בלקיחה שלפעמים יכול להיות לטובתך (רק אחד מהם יכול להוביל סדרה שאתה לא רוצה שיוביל!). |

| | |
|-----|--|
| 538 | כאשר אתה מגן, אם אתה חושד ב-Cross-ruff-חיתוך צולב הובל בשליטים בכל פעם שאתה יכול. |
| 539 | לפני שתתחיל ב-cross ruff-חיתוך צולב, גבה את הזוכים בסדרה הצדדית שלך. |
| 540 | Cross Ruffing (חיתוך מפסידים ב-2 הידיים) יכולה להיות טכניקת משחק טובה. |
| 541 | כאשר אתה עומד בפני בחירה בין הכפלה-doubling לבין overcalling של 5 קלפים (בדרך כלל עם צורת יד מסוג 5431), עדיף בדרך כלל להכריז overcall ולקוות לבצע takeout double כדי להראות את הסדרה האחרת מאוחר יותר. אתה יכול בקלות להחמיץ התאמה של 3-5 אם תכפיל קודם. |
| 542 | כאשר יריב אחד עבר-passes את הכרזת הפתיחה של השותף שלו, ידוע שכל הכוח נמצא ביד אחת. המשמעות היא שמשחק מלא יתבצע לעתים קרובות עם פחות נקודות מהרגיל (22-23 נקודות במקום 25-26 במצב הרגיל יותר). |
| 543 | כאשר לדומם אין כמעט כלום, ההגנה צריכה לנסות להמשיך לזרוק את הכרוז בחזרה לידו. אל תיקח עבורו עקיפות שאחרת הוא לא יכול להגיע לדומם כדי לקחת. |
| 544 | היהרר מאוד מלהכריז בפעם השנייה בעצמך אם שותפך עבר-passes את הכרזת הפתיחה שלך - אתה צריך יד טובה מאוד כדי לעשות זאת בבטחה. אל תכריז את ידך פעמיים - אתה מסתכן בעונש גדול! |
| 545 | לאחר שהכרזת פתיחה של גובה-1 מועברת אליך, אל תפחד לפתוח מחדש-re-open ביד חלשה. הצד שלך יכול בקלות עדיין לעשות חוזה (לפעמים אפילו משחק מלא). אתה מגן על השותף שלך שאולי נאלץ לעבור עם יד הגונה למדי. |
| 546 | שקול תמיד כמגן אילו איתותים השותף יכול לתת; או לנסות לתת. |
| 547 | שיטות הכרזות להראות את גודל ההתאמה שלך (כמו העלאות Bergen) יכולות להיות שימושיות מאוד. |
| 548 | אל תפחד להתחרות באגרסיביות במכרז (במיוחד כאשר אף צד אינו פגיע). גם אם תגיע לחוזה שאמור ליפול, בפועל קשה להגנה לדייק. |
| 549 | בדרך כלל העדף להכריז takeout double (אפילו עם רק 3 מה-Major האחר) על פני overcall של 5 קלפים גרועים ב-minor. |
| 550 | נסה להימנע מלקיחת הניחוש האחרון ביד. |
| 551 | בתור מגן כאשר יש מכובדים נוגעים בדומם זה בדרך כלל נכון לכסות את השני שבהם אבל לא את הראשון. כיסוי מידי יכול לעתים קרובות לתת לכרוז לקיחה. |
| 552 | הכרוז צריך תמיד לבסס את סדרת הצד שלו - לרוב על ידי חיתוך מפסידים בדומם. אבל הוא צריך להיות בטוח שיש לו מספיק כניסות בחזרה לידו כדי שיוכל להוביל את הסדרה הזו ואז לחזור אליה מאוחר יותר כדי לגבות את הזוכים שביסס. |
| 553 | בהתאמה של 4-4 בסדרת השליט עם ה-A בלבד, לרוב מומלץ לשמור על שליטה על ידי התחמקות בסיבוב הראשון וגביית ה-A בסיבוב השני כדי להשאיר רק מנצח אחד בסדרת השליט בחוץ. |
| 554 | כאשר אתה נמצא בהובלה שבה שום דבר לא נראה מושך, נסה תהליך של חיסול-elimination והובל מה שנראה כאופציה ה"פחות גרועה"! |
| 555 | ספירת הנקודות והצורה של היד של היריב והשוואתה למה שהם עשו או לא עשו במכרז עשויה לעזור לך להסיק היכן נמצא קלף חסר. |
| 556 | הפעם היחידה שבה אתה עשוי לעבור-pass על ה-double של השותף היא אם אתה כן רוצה להגן כנגד החוזה של היריבים מוכפל- כלומר יש בידך הרבה שליטים וכמה ערכים (אתה למעשה ממיר את ה-double לעונשין). מצב הפגיעות והאיכות של השליטים בידך הם גורמים חשובים בהחלטה אם לעשות זאת. |
| 557 | כשאתה משיב ל-double אתה צריך לקפוץ כדי להגיד לשוצף שיש בידך כמה ערכים (+9) - לזכור שאולי היית חייב להכריז ללא כלום. |
| 558 | כאשר המגנים הכריזו והעלו סדרה אך לא מובילים אותה, סביר להניח שלמגן מבצע הובלת הפתיחה יש את ה-A הלא נתמך. |
| 559 | כאשר הוראו 2 סדרות והיריבים בוחרים בסדרה אחת, אולי כדאי להוביל בשליטים כדי לנסות ולצמצם את אפשרויות הכרוז לבצע חיתוכים ולבסס את הסדרה השנייה. |
| 560 | לשפוט אם להכפיל או להכפיל ברמות גבוהות זה תמיד קשה. בדרך כלל ערכים בסדרה של היריב צריכים להצביע על הגנה, במיוחד אם הם כנגד קוצר ידוע בידו של השותף. |
| 561 | איתותי העדפת סדרה חיוניים למגנים בעת מתן חיתוכים לשותף. הקלף שאתה מחזיר עבור החיתוך מסמן את הכניסה שלך (הקלף הנמוך ביותר = הסדרה הנמוכה ביותר, הקלף הגבוה ביותר = הסדרה הגבוהה ביותר). |
| 562 | ה-Unusual No-trump הוא הכרזה של no-trumps שבה זה בלתי אפשרי עבור NT להיות טבעי המראה 2 סדרות, בדרך כלל עם ה-2 minor's. זה לרוב NT2 אבל יכול להיות בכל גובה אם יש לך יד מספיק חלוקתית. |
| 563 | "עקיפה לאחור-backwards finesse" יכולה לפעמים להיות דרך לשחק סדרה שבה, מסיבה כלשהי (בדרך כלל ספירת הנקודות) אתה יודע שעקיפה רגילה לא יכולה לעבוד. |
| 564 | אל תמהר תמיד למשוך שליטים - ייתכן שתצטרך לעשות דברים אחרים קודם (לרוב לנסות לחתוך מפסידים בדומם). |
| 565 | הכרזות ניסיון-trial bids לאחר העלאות סדרת Major הן הזמנות למשחק מלא ובדרך כלל מבקשות מהשותף להעריך את ההחזקה שלו בסדרה שהוכרזה כדי לעזור להחליט אם לקבל או לדחות את ההזמנה. |

| | |
|-----|--|
| 566 | כאשר גובים-פודים סדרה, זה יכול להיות יתרון לשחק את הקלפים כדי לאלץ מגן אחד להשליך פעמיים לפני שהוא יראה משהו מהשותף שלו. |
| 567 | בעת הגנה צפה בקלפי ה-spot . ייתכן שתצטרך לעבור לקלף גבוה מהרגיל כדי למחוץ-למעוך קלפים בדומם בתקווה לקדם זוכים אחרים. |
| 568 | לאחר 1NT – 1Major הכרזות טבעיות אינן נהדרות ולכן זה יכול להיות שימושי שיש כמה שיטות מערכתיות. |
| 569 | הנקודה היחידה לכיסוי מכובדים כמגן היא לקדם קלפים נמוכים יותר ביד שלך או של השותף שלך. אם זה לא אפשרי מההכרזות, זה לא יכול להרוויח לכסות. |
| 570 | אם השותף לא מוביל את הסדרה שלך, סביר מאוד שהוא מחזיק את ה-A הלא נתמך בסדרה. |
| 571 | MUD (אמצע למעלה למטה-Middle Up Down היא הובלה נפוצה מ-3 קלפים נמוכים - היא מונעת משותף לטעות בהחזקה שלך כ-doubleton. |
| 572 | הובלות פתיחה הן לעתים קרובות תהליך של חיסול-elimination - לאחר הסרת הובלות שהן בדרך כלל גרועות מאוד ייתכן שתישאר רק סדרה אחת! |
| 573 | אם יש לך ניחוש לכאורה לעשות במשחק, ראה מה אתה יודע על הנקודות והצורה של ידו של כל מגן. לאחר מכן שקול מה הם עשו או לא עשו בהכרזות - זה עשוי לעזור לציין איזה קלף יש סיכוי גבוה יותר להיות בכל יד. |
| 574 | נסה לשמור על הכניסות שלך גמישות - אם אתה יכול להימנע ממצבים שבהם אתה נאלץ לנצח את הלקיחה ביד אחת, עשה זאת. |
| 575 | כמגן, שחק את הקלף שידוע שאתה מחזיק בו, אלא אם זה כמובן עולה בלקיחה- זה עשוי לתת לכרוז אפשרות הפסד שלא הייתה שם אחרת. |
| 576 | עם ידיים חלוקתיות, זה כמעט תמיד נכון לנסות ולבסס את הסדרה הצדדית שלך - לעתים קרובות לפני שמושכים שליטים אם זה מצריך חיתוך מפסידים בדומם. |
| 577 | אם יש לך מבחר של עקיפות וכניסות מוגבלות, קחו את זו שתיתן לך הזדמנות לחזור לאותה יד מאוחר יותר כדי לנסות גם את העקיפה האחרת. |
| 578 | כאשר חסרים QJ של סדרה ומכובד אחד נופל בסיבוב הראשון, הסיכויים בסוג זה בבידוד מעדיפים לשחק על המכובד הזה להיות singleton (עקב "הבחירה המוגבלת"). |
| 579 | כאשר סופרים לקיחות ב-No-Trump עשויות להיות מספר דרכים להגיע ל-9. שקול אם אתה יכול לבדוק כמה סדרות מבלי לסכן את החוזה. |
| 580 | Axx היא החזקה הרבה יותר טובה מ-Ax ב-No-Trump כי אתה יכול לעכב את ה-A עד לסיבוב השלישי אם ההגנה תוקפת את הסדרה. |
| 581 | תגובות להכרזת סדרה רביעית מחייבת צריכות בעצם רק לנסות לתאר את היד שלך עוד יותר. |
| 582 | לאחר ש-3 סדרות הוכרו באופן טבעי ע"י חברי השותפות, זה הרבה יותר שימושי שהסדרה הרביעית תשחק כחקירה מלאכותית כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר. רוב הזוגות משחקים את זה כמחייב למשחק למלא מרות שזה משהו שצריך להסכים עליו. |
| 583 | עם יד מספיק צורתית-חלוקתית, זה עדיין יכול להיות יעיל להקריב אפילו בגובה-7! המפתח הוא שניקוד העונשין שלך יהיה נמוך מהערך של המשחק של היריבים. |
| 584 | ה-No-Trump overcall unusual המראה את 2 סדרות ה-minor's היא נשק תחרותי בעל ערך שיכול לעשות חיים קשים ליריבים ולעזור לצד שלך למצוא הצלה טובה. |
| 585 | מלכות ונסיכים בסדרה של השותף הם נכסים נהדרים כאשר הצד שלך משחק את היד, כך שאין שום דבר בסדרה שבה לשותף יש קוצר שכן שום מכובדים לא מתבזבזים. |
| 586 | הכרזת סלאם דורשת הערכה של כמה הידיים "משתלבות" יחד, כמו גם מקור ללקיחות (וכמובן ללא 2 מפסידים מלמעלה!) |
| 587 | הכרזת 5 מעל 5 היא בדרך כלל שגויה אלא אם כן יש לך יד ממש חלוקתית! |
| 588 | "forcing pass" יכול לעזור לשותפות להחליט אם להמשיך להכריז או להכפיל את ההקרבה של היריבים. אבל חשוב לנסות להסכים מתי מעבר-pass הוא מחייב ומתי לא מחייב. |
| 589 | בפגיעות שווה אתה יכול להרשות לעצמך ליפול רק ב-2 לקיחות בחוזה הקרבה. |
| 590 | מלבד איתותים ברורים כמו השלכות, יש המון הזדמנויות לשחקנים מתקדמים יותר לתת איתותי העדפת סדרה נוספת במהלך ההגנה. |
| 591 | כאשר יש לך יד חזקה עם תמיכה בסדרת ה-overcall של השותף, עליך לבצע "cue raise" שמראה ערכים - רק העלאה בסדרה שלך יכולה להיות חלשה יותר וחלוקתית יותר. זה עוזר לשותף לשפוט מאוחר יותר. |
| 592 | אחרי 1m (1♥) זה שימושי לשחק double בתור 4 קלפי spades ו-1♠ בתור 5+ קלפי spades. |
| 593 | לאחר הובלת הקלף הרביעי מלמעלה ניתן להשתמש בחוק ה-11 כדי לקבוע כמה קלפים גבוהים יותר בסדרה יש לכרוז. לפעמים זה מאוד שימושי עבור ההגנה. |
| 594 | הובלה כנגד חוזה No-Trump שונה מאוד מהובלה כנגד חוזה בסדרה - אתה רוצה לבסס קלפים ארוכים בסדרה שלך ואין סיכון שהקלפים המובילים שלך ייחתכו מאוחר יותר. לכן הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מסדרה ארוכה (כולל הובלה מתחת למכובד עליון) היא בסדר. היא שומרת על תקשורת בין המגנים (במיוחד כאשר יד אחת חסרה כניסות במקומות אחרים). |
| 595 | בדרך כלל אתה צריך לשחק בסדרת Major בהתאמה של 8 קלפים אם יש לך אחת - חוזה No-Trump זוכה לניקוד טוב יותר רק אם 2 הידיים הן 4-3-3-3 או אם לידיים יש ערכים נוספים. |

| | |
|-----|---|
| 596 | זה שווה דיון על מה לשחק מעל פתיחה של 2NT. ישנן וריאציות של Stayman המאפשרות לך למצוא התאמת 3-5 בסדרת Major. |
| 597 | האופן שבו אתה צריך לשחק שילוב של סדרה הוא לא תמיד זהה - זה יהיה לעתים קרובות תלוי אם אחד היריבים הכריז את הסדרה או רמז על זה באמצעות takeout double. |
| 598 | ידיים עם צורה חלוקתית הן חזקות להפליא אם ידוע על התאמה - הצורה חשובה הרבה יותר מכמה נקודות קלפים גבוהים-HCP יש לך. אבל בלי התאמה זה יכול להיות הרסני להכריז גבוה מדי. |
| 599 | העלאה מהירה ל"גובה ההתאמה שלך" (גובה-2 עם 8 שליטים, גובה-3 עם 9, גובה-4 עם 10) היא אסטרטגיה טובה בהכרזות תחרותיות. |
| 600 | ה-Weak Jump overcalls הן נשק יעיל מאוד כדי להקשות (או לפחות לעשות את זה מסוכן מאוד) על הצד השני למצוא את ההתאמה שלהם. |
| 601 | כאשר משחקים חוזה בסדרה, שקול מה יכול ללכת רע ובדוק אם אתה יכול לספק לפחות חלק מהעמדות הללו. בדרך כלל משחק אסים באוויר הוא דבר גרוע לעשות. |
| 602 | ה-inverted minors (כאשר העלאה של 1 ב-minor ל-2 ב-minor היא חזקה יותר מ-1 ב-minor ל-3 ב-minor) היא שיטת הכרזות שימושית באמת. בלעדיה ייתכן שתצטרך להמציא הכרזה מחייבת מעל 1 ב-minor מהשותף. |
| 603 | בתחרויות זוגות חוזה של 5 בסדרת minor לא זוכה לניקוד טוב. 3NT, גם אם חוזה לא טוב באותה מידה, הוא הרבה יותר טוב. אם 3NT אפשרי, אז העדיף להסתכן במשחק 6 ב-minor במקום 5. |
| 604 | אל תפתח בדרך כלל 2♦ weak עם סדרה צדדית של 4 קלפים ב-Major - אתה עלול להחמיץ חוזה הרבה יותר טוב במשחק בסדרת ה-Major (אולי אפילו משחק מלא). |
| 605 | במשחק הברידיג'י מגן אחד יהיה לעתים קרובות "היד הבטוחה" - כלומר כאשר היד הזו מובילה עדיין יש לך עוצר בסדרה. אם אתה צריך לאבד את ההובלה, נסה לעשות זאת ליד הזו. |
| 606 | מעבר ל-Stayman והעברות-transfers, הכרזות אחרות מעל 1NT לרוב אינן נדונות טוב במיוחד ע"י שותפיות. היכולת להעביר לסדרות minor's היא מאוד שימושית. |
| 607 | הסכימו מה המשמעות של הכרזות לאחר תגובות Stayman - האם הן חלשות או מחייבות? יש לכך השלכות משניות על הרבה רצפי הכרזות אחרים שעל שותפיות מתקדמות יותר לדון בהן. |
| 608 | לעתים קרובות עדיף לבחור בהכרזה אגרסיבית יותר מאשר בהכרזה חלשה יותר בשלב מוקדם יותר במכרז - כעת אינך צריך להרגיש אשם שהכרזת נמוך יותר ולדאוג לנסות "להדביק את הפער" מאוחר יותר. במקום זאת אתה יכול לדווש לאחור-לסגת! |
| 609 | תגובה של 1NT להכרזת פתיחה לא חייבת להיות ביד מאוזנת - היא פשוט שוללת מספיק ערכים להכרזה בגובה-2. |
| 610 | ידיים בצורת 1-4-4-4 יכולות להיות מסורבלות להציע. תחשוב קדימה ותניח שהשותף ישיב ב-singleton שלך - ואז תחשוב מה תכריז לאחר מכן-re-bid. |
| 611 | תגובה ל-takeout double שונה מאוד מתגובה להכרזת פתיחה כי אתה לא יכול פשוט לעבור-pass ביד חלשה מאוד ללא נקודות. |
| 612 | מכיוון שיייתכן שתצטרך לבצע הכרזת מינימום ביד ללא כלום, אתה צריך לקפוץ כשאתה מחזיק בכמה ערכים כדי לעזור לשותף לדעת מה לעשות כשהוא מחזיק יותר מ-takeout double מינימלי. |
| 613 | במשחק היד נסה תמיד להוביל לעבר מכובדים ולא מהם. זכור שהמגנים יצטרכו לעזור לך לעתים קרובות כשהם מובילים. |
| 614 | אם אתה מחזיק ביד חלשה מאוד כמגן, לרוב מומלץ לא להוביל את הסדרה הארוכה שלך מכיוון שלא יהיו לך את הכניסות לבסס אותה - עדיף לנסות ולמצוא את הסדרה של השותף. |
| 615 | כאשר היריבים מתערבים מעל ההכרזה שלך, לעתים קרובות כדאי למתוח מעט את היד כדי להראות תמיכה. |
| 616 | במכרזים תחרותיים נסו להבחין בין ידיים עם נקודות לבין ידיים עם צורה-חלוקתיות - זה עשוי לעזור לשותף לקבל החלטה בהמשך המכרז. |
| 617 | הובלת סדרה צדדית נגד חוזה סדרה היא אופציה אטרקטיבית (במיוחד מיד חלשה) במטרה לנסות ולהשיג חיתוכים. |
| 618 | הכרוז צריך תמיד לעצור ולחשוב בלקיחה הראשונה. כך גם המגנים צריכים לעשות! הם צריכים לחשוב מאיפה הלקיחות שלהם עשויות לבוא. |
| 619 | נסה לחשוב קדימה ולתכנן מה יקרה אם תעשה משחק מסוים. |
| 620 | מתן חיתוכים לשותף יכול להיות טוב, אבל לא אם: (א) זה בא במחיר הלקיחה של השותף (ב) זה מבסס מנצחים עבור הכרוז שהוא יוכל להשתמש בהם מאוחר יותר. |
| 621 | לעתים קרובות לא כדאי לתת לשוץ רק חיתוך אחד, יש צורך להיות מסוגל לתת לו שניים. |
| 622 | בדוק היטב את הקלפים ששוחקו בלקיחה הראשונה - לעתים קרובות אתה יכול להבין מה הפריסות האפשריות בסדרה על סמך מה השותף הוביל ומה לא. |
| 623 | הכרזת overcall של 1NT לאחר שהיריבים הכריזו והשיבו בגובה-1 עדיין צריכה להיות חזקה וטבעית (למעט ביד שעברה כמובן, שם ניתן להשתמש בה כדי להראות יד דו-סדרתית עם 2 הסדרות האחרות). |
| 624 | זה נורמלי להוביל משילוב AK שמטרתו לשמור על ההובלה ולהסתכל על הדומם כדי לעזור להחליט מה לעשות הלאה. אבל לפעמים זה עדיין לא קל להחליט! |
| 625 | אם עומדים לבסס לקיחות בדומם שיכולות לספק השלכה, ההגנה צריכה לנסות לחתוך את המנצחים האלה או לתקוף כניסה שהכרוז יוכל להשתמש בה מאוחר יותר כדי להגיע אליהם. |

| | |
|-----|--|
| 626 | לעתים קרובות זה יכול להיות נכון להתחמק ממה שנראה כמו לקיחה מסוימת בסדרה אחת כדי למנוע מהכרוז להיות מסוגל לקבל השלכה מאוחרת יותר - הלקיחה שהתחמקת לזכות בה כמעט תמיד חוזרת! |
| 627 | הובלה מתחת ל-A בסדרת השליט יכולה להיות טכניקה רבת עוצמה בהגנה - היא מאפשרת לך לשמור על השליטה בסדרת השליט. |
| 628 | סדרת ה-spade היא בעלת ערך רב מכיוון שאתה יכול לבצע הכרזות גבוהות יותר על היריבים באותו גובה. זה בהחלט שווה להיכנס למכרז עם spades בכל פעם שאתה יכול. |
| 629 | כאשר חותכים מפסידיים בדומם, לעתים קרובות זה יכול להיות נכון לחתוך בשליט גבוה - או כדי להימנע מחיתוך מעל או כדי לשמור את הכניסות בחזרה לידך. |
| 630 | כנגד חוזה No-Trump, בדרך כלל עדיף להוביל קלף נמוך מ-5 קלפים עם 2 מכובדים (גם אם זה נותן לקיחה זולה) בהתחלה. מכובד עשוי לחסום את הסדרה או להתבזבז נגד A singleton. |
| 631 | כשאתה הכרוז, אם אתה צריך להתחמק מלזכות בלקיחה בסדרה, עשה זאת בהקדם האפשרי לפני שההגנה תצליח להחליף איתותים. |
| 632 | כאשר אתה מגן כנגד חוזה, נסה לספור כמה לקיחות יש לכרוז. זה עשוי לעזור להחליט אם אתה יושב בחיבוק ידיים ומחכה או אם אתה מנסה לזכות בלקיחות כדי לנצח-להביס את החוזה באופן מידי. |
| 633 | כאשר אתה עובר לסדרה בהגנה קלף גבוה בדרך כלל אומר שאתה לא מעוניין בסדרה הזו. |
| 634 | בתחרויות זוגות, ייתכן שתצטרך להחליט אם אתה באמת מנסה לנצח את החוזה או רק להגביל את לקיחות היתר. וזה יכול להשפיע על המשחק הנכון. |
| 635 | זה לא רעיון טוב למתוח את היד יותר מדי כדי להשיב (אתה מסתכן ששותף יתרגש מדי עם יד גדולה!) לפעמים אם תעבור-pass, תקבל הזדמנות להראות את ידך מאוחר יותר במכרז באופן בטוח בידיעה שכבר הגבלת את הערכים שלך בהרחבה עם המעבר המקורי שלך לפתיחת השותף. |
| 636 | אפילו עם מעט מאוד ערכים אל תפחד להתחרות כשאתה מגלה שהצד שלך בהתאמה גדולה (או התאמה כפולה) ומצב הפגיעות נכון. |
| 637 | לרוב אתה רוצה להיות פסיבי בהגנה - כלומר לא להסתכן במתן לקיחות זולות. החלפת סדרות לעתים קרובות מדי בדרך כלל רק מעניקה לקיחות לכרוז. |
| 638 | היה מודע ל" Bath coup " - התחמק עם AJx(x) כאשר יריבכם מיד שמאל-LHO מוביל את ה-K (מראה KQ). זה מאלץ אותו להחליף סדרות או לתת לקיחה. |
| 639 | שותף שאינו מסמן עבור כל סדרה מסוימת בדרך כלל שולח מסר בפני עצמו - כלומר שאין לו העדפה. מידע זה יכול להיות שימושי באותה מידה למגן טוב! |
| 640 | שיטה הובלה שימושית היא ש-K מבקש ספירה, AQ - רוצה / לא רוצה-attitude . |
| 641 | ידיים עם התאמה כפולה נוטות לשחק טוב יותר - אם זה מאובחן במהלך המכרז כדאי לבצע הכרזות אגרסיביות. אבל כמובן שאם יש התאמה כפולה לצד אחד, זה אומר שיש גם התרמה כפולה לצד השני. אולי יש להם הקרבה זולה. |
| 642 | בדרך כלל זה לא רעיון טוב לתאר מכובד singleton כקוצר ולבצע איתם הכרזות splinter. זה רק גורם לשותף לשפוט לא נכון עד כמה הידיים משתלבות זו בזו. |
| 643 | השימוש בהכרזות חוזרות re-bids בקפיצה בתור splinters אינו סטנדרטי, אבל, בהסכמה, יכול לעזור לזהות אם הידיים מתאימות היטב או לא - זה שימושי להצעת משחקים מלאים טובים או סלאמים. |
| 644 | כאשר פגיעים משחקים ב-Imp's, יש הרבה מה להרוויח ע"י ביצוע הכרזות והצלחות לבצע משחקים מלאים. לכן כדאי להיות אגרסיבי יותר בהכרזות. |
| 645 | כאשר אתה הכרוז ויש לך בחירה מה להשליך, בדרך כלל עדיף להשליך קלף שתמיד יהיה מפסיד. אז אולי יש לך סיכוי להימנע ממפסיד בסדרה אחרת. |
| 646 | A לא נתמך הוא עדיין בדרך כלל הובלה גרועה גם אם זה בסדרה בה פתח השותף. |
| 647 | אל תפחד להעלות ההכרזות במשחקים תחרותיים עם ידיים של לא הרבה - במיוחד כאשר אתה מחזיק spades, זה הופך את החיים להרבה יותר קשים ליריבים. |
| 648 | לאחר 1 minor ו-1♠ overcall ה-double או שמראה 4 קלפי hearts או יד חלשה יותר עם סדרת hearts ארוכה שאין בה מספיק ערכים כדי להתחיל עם ♥2. אם אתה מתחיל עם double ומאוחר יותר מכריז hearts זה מה שאתה מראה. |
| 649 | לפעמים כל ההכרזות לוקה בחסר-פגומות - נסה לבחור בהכרזה אחת שיש לה רק פגם אחד ולא שניים. |
| 650 | אל תפחד למכור בגובה-1 אם היד שלך לא מתאימה להכריז - לפעמים זה הניקוד הטוב ביותר שקיים וביצוע הכרזה פשוט תכניס אותך לצרות. |
| 651 | היזהר מלמתוח את (ערך) היד כדי להכריז overcall כאשר במצב פגיע - גם אם זה נכון בתיאוריה זה לעתים קרובות משתבש בפועל, כי השותף עשוי בהחלט להזמין ולדחוף אותך גבוה מדי; תוצאה של-100 בדרך כלל היא ניקוד גרוע! |
| 652 | העדף הובלות בטוחות בעת משחק בתחרויות זוגות - השתדל לא להוביל מקלף מכובד מסביב לידיים גדולות-חזקות ידועות. |
| 653 | אם אתה מחזיק אורך בסדרה של היריבים והוא לא הכריזו והעלו, יש סיכוי טוב שגם לשותף יש אורך. זה נוטה לא להיות טוב מכיוון שהם עשויים להיות מסוגלים לקחת חיתוכים של הסדרה כנגדך. |

| | |
|-----|---|
| 654 | כאשר נראה שיש לך את כל הלקיחות בסדרה, תחשוב מה יקרה אם היא תישבר-תתחלק בצורה גרועה - לפעמים אתה עדיין יכול להרים את הסדרה, כלומר לזכות בכול הלקיחות בסדרה, אבל רק אם אתה משחק את הקלף הנכון בסיבוב הראשון. |
| 655 | נסה תמיד להקריץ להריץ בראשך את המשחק קדימה כדי לראות מה יקרה והיכן ייתכן שתצטרך כניסה מאוחר יותר. |
| 656 | זה מאוד שימושי לשחק super accepts של העברות-transfers לסדרות Major אחרי NT1. זה מאפשר לפותח להראות שהוא אוהבים את ההעברה ויכול לאפשר למשיב לבצע הכרזות למשחק מלא שאולי לא היה מגיע אליו אחרת. |
| 657 | זה גם שימושי "ל-re-transfer- להעביר מחדש" כדי להבטיח שהיד החזקה תמיד תשחק את החוזה - מה שעשוי להגן על החזקת מפתח כמו Kx מפני הובלה דרכה. |
| 658 | תמיד הובל לכיוון מכובדים אם אפשר, אל תוביל אותם ישירות. |
| 659 | פגיעות אפסית היא הפגיעות האטרקטיבית ביותר במשחק תחרותי (כל הפגיעות במשחק היא הכי פחות אטרקטיבית). |
| 660 | אלא אם כן אתה יודע שהסדרות מתחלקות בצורה גרועה, בדרך כלל אל תיתן ליריבים לשחק בשקט בהתאמת 8 קלפים שלהם בגובה-2! התחרה וגרום להם להחליט אם להגן או להידחק לגובה-3. |
| 661 | כאשר אף אחד מהצדדים אינו פגיע, זה הזמן הטוב ביותר להתחרות במכרז. משחק היד הוא יתרון מובהק. |
| 662 | נסה להעדיף הובלות פאסיביות בתחרויות זוגות בשיטת Top-Bottom-matchpoints – אתה לא רוצה לתת ליריבים לקיחות זולות. אתה לא בהכרח מנסה לנצח את החוזה, אלא רק מנסה לזכות בניקוד טוב יותר מכל השאר שיושבים בכיוון שלך. |
| 663 | אם יש לך צורך בניחוש (למשל למיקום Q) בסדרה, נסה לעזוב-להשאיר את ההחלטה כמה שיותר מאוחר. שחק בסדרות אחרות כדי לראות אם אתה יכול לגלות אילו נקודות או צורת יד יש ליריבים. זה עשוי לעזור לך להחליט איך לשחק את סדרת המפתח. |
| 664 | בדרך כלל אל תוביל מ-Mchobd-Honor-doubleton - זה נותן לקיחות או פותר ניחוש של הכרוז לעתים קרובות מדי. |
| 665 | Checkback לאחר re-bid של 1NT היא שיטת הכרזה שימושית מאוד כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר. התאמה בסדרת Major של 3-5 או 4-4 תשחק בדרך כלל טוב יותר מ-3NT. |
| 666 | אם חסר רק קלף שליט עליון אחד, בדרך כלל לא שווה לבזבז שניים מהשליטים שלך כדי למשוך אותו - הוא בכל מקרה יזכה בלקיחה או פשוט עוזב אותו ותן למגן לנצח איתו כשהוא ירצה. |
| 667 | רק בגלל שסדרת השליט שלך גרועה זה לא אומר שאתה צריך לוותר לשחק בהם. אתה עדיין צריך לנסות למשוך את קלפי השליט בידי היריבים, אחרת הם פשוט יוכלו להשתמש בהם כדי לחתוך את הזוכים האחרים שלך מאוחר יותר. |
| 668 | ככרוז תסתכל על מה שהמגנים עושים - לפעמים אתה יכול לפענח את האיתותים שלהם ולהשתמש בהם לטובתך! |
| 669 | הסתכלות על המפסידים שבידך היא בדרך כלל דרך טובה יותר להעריך את זה במקום רק נקודות. |
| 670 | העלה את ה-overcall של השותף עם התאמה כדי להקשות על היריבים להתחרות. השתמש ב-cue-bid של הסדרה של היריבים כדי להראות העלאה טובה. |
| 671 | הכרזת takeout double ע"י המשיב ב-1 מראה לא יותר מתגובה פשוטה (כלומר +6 נקודות). |
| 672 | כיסוי מכובד במכובד הוא עיקרון כללי אך ישנם יוצאי דופן רבים. חשוב אם זה יכול להרוויח. אם זה לא יכול, אז לא! |
| 673 | ידיים חד-סדרתיות ארוכות הן חזקות מאוד ולעיתים קרובות יכולות לעשות סלאם אם לשותף יש controls במקומות הנכונים. |
| 674 | בפגיעות חיובית כדאי לבצע הכרזת מנע-pre-empt כדי לעשות חיים קשים ליריבים. הכרזות overcall חלשות בקפיצה הן שיטה שימושית לעזור לעשות זאת |
| 675 | כאשר משחקים העלאות Bergen מקובל להשתמש בקפיצה ב-Major השני (2♠-1♥ או 3♠-1♥) כהעלאה מזמינה עם תמיכה בדיוק של 3 קלפים (כל ההכרזות של Bergen מראות תמיכה ב-4 קלפים לפחות). |
| 676 | אם יש לך התאמה של 8 קלפים והחזקה רק של ה-K וה-Q, הסיכוי היחיד להימנע מ-2 מפסידים בסדרה הוא להוביל ביד עם ה-A ואז להתחמק לחלוטין בסיבוב הבא. |
| 677 | הכרזת Blackwood אינה שימושית לעתים קרובות בידיים עם void. הכרזת Cue-bidding עדיפה. |
| 678 | במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom העדף לשחק בחוזי 3NT או 6 בסדרת minor אבל לא 5 בסדרת minor אלא אם זה מוצא אחרון. |
| 679 | סגנון הכרזות המנע-pre-empts שאתה משחק חשוב מאוד וכיצד זה משתנה לפי המיקום ולפי מצב הפגיעות. |
| 680 | ודא שאתה יודע אם שינוי פשוט של סדרה מעל weak two-שני חלש מחייב או לא. |
| 681 | מענה להכרזות weak two חלש כוללות בדרך כלל 2NT כחקירה שיש לה הרבה תשובות אפשריות (feature כלומר A או Kx, קוצר, איכות הסדרה וכו'). שווה להסכים מראש עם שותפך מה אתם מעדיפים. |
| 682 | כמגן אתה יכול לעתים קרובות להבין את החלוקה המלאה של סדרת ההובלה בלקיחה הראשונה - זה הרגל טוב להיכנס אליו-להשתמש בו כדי לנסות ולעשות את זה. |

| | |
|-----|--|
| 683 | כאשר לוקחים מה שנראה כמו עקיפה פשוטה, קחו בחשבון את עמדת-מיקום הכניסה - ייתכן שתצטרכו להישאר ביד כדי לחזור על עקיפה. זה יכול להשפיע על איזה קלף אתה צריך להוביל. |
| 684 | זה לא הכרחי במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom להכריז משחקים קלים-גבוליים. ביצוע יותר לקיחות מאשר זוגות אחרים עדיין יוביל בדרך כלל לניקוד טוב. |
| 685 | לשחק re-bid-הכרזה חוזרת של סדרה כמראה יד לא מאוזנת (ותמיד הכרזה חוזרת של NT עם ידיים מאוזנות) יש הרבה יתרונות - בתנאי שאתה מרגיש בנוח לשחק בשיטת checkback מעל NT1 כדי עדיין להיות מסוגל למצוא התאמה של סדרת Major. |
| 686 | התחלה עם double ואז הכרזת סדרה מראה יד טובה מדי מכדי להכריז overall עם הסדרה הזו בתחילה. |
| 687 | כאשר מכריזים מעל הכרזות מנע-pre-empts, קפיצות צריכות להיות חזקות ולא חלשות (אל תכריז pre-empt מעל pre-empt). |
| 688 | כשמשחקים גבוה במושב השלישי, מגנים צריכים לשחק את הקלף הנמוך ביותר שהם יכולים להרשות לעצמם. אז עם QJ הם משחקים ב-J. זה אומר שאם הם משחקים ב-Q הם שוללים את ה-J. הידע הזה הוא לעתים קרובות קריטי לשיתוף פעולה בהבנת הפריסה של הסדרה סביב השולחן והאם ההגנה יכולה להוביל אותה בבטחה שוב או לא. |
| 689 | הרבה משחקי ללא שליט-No-Trump כרוכים בכניסות. מניעת גישה של הכרוז לסדרה ארוכה בדומם היא לעתים קרובות קריטית. זה דורש איתותי ספירה כדי לאפשר למגנים לזכות עם ה-A שלהם בזמן הנכון. |
| 690 | נסה להימנע מלהוביל מתחת-underleading מכובד כאשר מובילים סיבוב ליד גדולה ידועה - זה בדרך כלל נותן לקיחה. העדף להוביל משהו פסיבי. |
| 691 | פתיחה של 2NT היא בדרך כלל ביד מאוזנת בין 20-22 HCP, אבל מכיוון שהיא בדרך כלל יכולה להכיל 5 קלפים בסדרת Major, כדאי לשחק בצורה של Stayman המאפשרת לך לגלות על התאמת 4 ו-5 קלפים ב-Major's. |
| 692 | הובלות בשליט הם לרוב לא רעיון טוב, אבל יש ידיים שהמכרז מציע אותם. |
| 693 | קפיצה בסדרה שהייתה מחייבת ברמה מתחת היא בדרך כלל מלאכותית ודבר שימושי מאוד להשתמש בו הוא splinter (שמראה תמיכה בסדרת השותף וקוצר בסדרת הקפיצה). |
| 694 | אם אתה מחזיק את A-Jx(x) מעל הדומם עם KQx(x), זה לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון כאשר הכרוז מוביל אליהם ומשחק באחד מהקלפים העליונים-top. זה שומר על השליטה ועשוי להטעות את הכרוז. |
| 695 | עם יד חלשה, העדף להשיב בסדרת Major כדי לוודא שלא תפספסו התאמה שם אם יש לכם כזו (גם אם יש לכם 4 קלפים ב-Major ו-5 diamonds מעל 1♣, לדוגמה). |
| 696 | מצב הפגיעות הוא גם גורם גדול בהחלטה עד כמה להתחרות על משחק של ניקוד חלקי. מבחינה מתמטית כאשר אף צד אחד פגיע הוא הזמן הטוב ביותר להתחרות, המצב שכל אחד פגיע הוא הגרוע ביותר. אבל בכל פעם שהצד שלך פגיע אתה צריך להיות זהיר כי נפילה בחוזה מוכפל של 2 או 1 הנחה מובילה ל-200 שזה יותר גרוע מכל ניקוד חלקי שהיריבים יכולים לעשות. |
| 697 | היזהר מלהכריז אם אתה מחזיק באורך או בערכים בסדרת של היריבים ואין לך התאמה בעצמך. תכונות אלה נוטות להצביע על הגנה. |
| 698 | ה-A בשליט נותן לך שליטה על סדרת השליט ולעתים קרובות נכון לשמור עליו כאשר מגנים. |
| 699 | תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 לא בהכרח מראה יד מאוזנת, אלא רק יד לא מספיק חזקה להכריז בגובה-2. מעל 1♣ במיוחד ביד שיכולה לכלול אורך בכל אחת מהסדרות האדומות. לכן זה בדרך כלל נכון להכריז סדרה שנייה על זה אם יש בידך אחת שכן עדיין יכולה להיות התאמה גדולה. |
| 700 | כאשר אתה הגנה אל תעודד אוטומטית רק בגלל שאתה מעדיף את הסדרה הזו - אולי תעדיף סדרה אחרת טוב יותר. |
| 701 | אל תמשוך אוטומטית את כל השליטים בתור כרוז. במיוחד אם זה מסיר את כל השליטים מאחת הידיים שלך. חשוב אם אולי תצטרך להחזיק לפחות אחד ביד אחת - או לכניסה מאוחרת יותר או כדי למנוע מההגנה לגבות מנצח. |
| 702 | דאבלים תחרותיים נוטים להראות יד עם כמה ערכים אך ללא הכרזה ברורה (זה אומר בדרך כלל סובלנות אך לא תמיכה ישירה בסדרת השותף, אורך בסדרה שלא הוכרזה וכו'). |
| 703 | זה שאתה לא מוצא התאמה מיד לא אומר שאתה צריך לוותר. אל תפחד להתחרות - הצד שלך יכול בקלות למצוא התאמה בסדרה אחרת. לפעמים אתה יכול אפילו לבצע משחק מלא או סלאם בה! |
| 704 | כאשר מתגוננים, זה הרגל טוב לנסות ולברר מי מהמפסידים של הכרוז עלול להיות מושלך ואיזה לא. זה לרוב הרמז לאיזו סדרה אתה צריך לשחק. |
| 705 | איתותי ספירה יכולים להיות חיוניים ברמות גבוהות כדי לדעת אילו לקיחות מרוויחות. מפסידים יכולים לברוח במהירות אם ההגנה טועה! |
| 706 | הכרזת ה-Unusual 2NT היא נשק מנע שימושי - כדאי גם לדון כיצד אתם מכריזים מעליה אם היריבים שלכם משתמשים בה נגדכם! הדבר החשוב ביותר הוא לדעת איזו הכרזה מראה העלאה טובה בסדרה של השותף. |
| 707 | עם ידיים חלוקתיות מאוד עדיף באופן כללי להיות כרוז מאשר להגן. אתה לא רוצה להסתכן בווייתור על חוזה גדול (לפעמים מוכפל) אם אתה מוביל את הקלף הלא נכון |
| 708 | בשיטת משחק זוגות ה-Top-Bottom Matchpoints, ה-5 בסדרת minor אמור להיות המוצא האחרון לחוזה שלך. אם חוזה 3NT אפשרי בכלל, אתה צריך להעדיף אותו כי הוא מקבל ניקוד הרבה יותר טוב. אם אתה לא משחק 3NT, לעתים קרובות שווה לנסות 6 בסדרת minor. |

| | |
|-----|--|
| 709 | הכרזה חוזרת בקפיצה של 3NT לאחר תגובה בגובה-1 עדיף לשחק בתור סדרה ארוכה שניתן להריץ - ניתן להכריז יד מאוזנת בכל טווח בדרך אחרת. |
| 710 | לידיים גדולות עם סדרות ארוכות שניתן להריץ עשויות להיות הרבה לקיחות, אבל לעתים קרובות אין להן הרבה הגנה. מכאן שלעתים קרובות עדיף לא לפתוח איתם עם הכרזת 2 חזקה, כי זה עלול להטעות את השותף. עם צורת יד כזו הם מכריזים pass לעתים רחוקות ולכן פתיחתן בגובה-1 לרוב היא הטובה ביותר |
| 711 | זה שהשותף שלך עובר על הכרזת הפתיחה שלך לא אומר שהצד שלך עדיין לא יכול לזכות במכרז. |
| 712 | הכרזות takeout doubles במכרז בן לרוב גמישות יותר מסתם הכרזת סדרה שנייה - הן משאירות יותר אפשרויות פתוחות לשותף. אבל: כשאתה שוקל להכריז takeout double כדי לתכנן מה תעשה על פני כל ההכרזות הסבירות שהשותף עשוי להכריז. אם יש כמה שאתה לא יכול להתמודד איתן בכלל, אז כנראה שאתה לא צריך להכפיל! |
| 713 | היזהר מלנסות להעניש חוזי משחק חלקי אם יש לך שליטים באיכות ירודה (גם אם יש לכם אורך בסדרה) - ייתכן שהם לא שווים כל כך הרבה לקיחות כמו שאתה חושב! |
| 714 | אם ככרוז אתה יכול למנוע מהמגנים לבחור מי מהם יזכה בלקיחה, לפעמים זה יכול ליצור רווח עוברך. |
| 715 | הצד הראשון שפותח את ההכרזה נוטה לקבל יתרון מכיוון שקל יותר להכריז. אז אל תפחד לבצע לפעמים פתיחות קלות-חלשות. |
| 716 | Lebensohl היא קונבנציה טובה לשימוש לאחר שהיריבים עברו על ה-NT1 של הצד שלך (או אם הצד שלך מכריז takeout double מעל מההכרזות weak-2 החלשות של היריבים). זה עוזר להבחין בין ידיים תחרותיות לבין ידיים מחייבות. |
| 717 | בכל פעם ששחקן מכריז No-Trump, ספור נקודות כמגן או ככרוז כדי לחשב טווח נקודות שיכול להיות ליד הנסתר. לעתים קרובות זה יעזור לך למקם רבים מהקלפים הגבוהים החסרים. |
| 719 | שקול מה הובלת הפתיחה אומרת לך. לעתים קרובות אתה יכול להבין איזו החזקה יש למוביל בסדרה הזו או כנראה שאין לו בסדרה אחרת (שאם לא כן הוא כנראה היה מוביל אותה במקום). |
| 720 | אם יש בידך ערכים ואורך בסדרות שלא הוכרוזו, זה בסדר להכריז takeout double גם אם במקרה יש לך גם אורך בסדרה של היריב. |
| 721 | חשוב אם אתה או שותפך נאלצתם להכריז במכרז או לא. היכן שהיית (למשל בתגובה ל- Takeout Double), אולי היית צריך להכריז עם כלום. איפה שלא היית, אתה יכול לעבור בלי כלום. במקרה כזה בעצם הבחירה להכריז היא "הכרזה חופשית" ומראה כמה ערכים. |
| 722 | ככרוז, נסה תמיד למקם את המכובדים בסדרה שהובלה בהתבסס על הקלפים ששחקן. לעתים קרובות מדהים כמה אתה יכול להתאמן - מה שיכול להוביל להנחות-למסקנות נוספות לגבי היכן עשויים להיות קלפי מפתח אחרים. |
| 723 | אם אתה מנסה לשיטוט לאיזה גובה להכריז, דמיין את השותף מחזיק ב"מינימום מושלם" (כלומר יד שהיא עקבית בצורתה אך מינימלית בערכים עבור מה שהוא הכריז עד כה, אך מתאימה באופן מושלם ליד שלך). אם החוזה ברמה הגבוהה יותר הוא כמעט אפשרי מול זה אז אתה צריך לנסות להכריז אותו בדרך כלל. |
| 724 | שים לב, רוב הזמן, כאשר אתה בצרות, כך גם כל הכרוזים האחרים. כמה ידיים בברידיג' פשוט יוצאות גרועות גם עבור הכרזות נכונות. ההכרזות במשחק הברידיג' אינן מדע מדויק. המפתח כשזה קורה הוא לשחק הכי טוב שאתה יכול, להציב לעצמך יעד שניתן להשיג גם אם זה לא עושה את החוזה. האלטרנטיבה היא ניסיון מבוהל לשחק למען ניסים. |
| 725 | כאשר אתה הכרוז שמשחק יד ברידיג' יהיו לך החלטות מסוימות לקבל. לעתים קרובות שחקנים מקבלים את ההחלטות האלה על פי המידע הטוב ביותר שזמין עבורם, אבל אם הם היו חושבים קצת יותר על דברים, אולי הם היו מסוגלים לחקור כדי לקבל מידע נוסף לפני קבלת ההחלטה. |
| 726 | אל תפחד להכריז עם ידיים בצורות של 7-4 - הן יכולות להיות חזקות מאוד! הכרזות מנע יכולות גם לגרום לבעיות קשות ליריבים שלך. |
| 727 | היזהר מפתיחה חוזרת-re-opening עם אורך בסדרת ה-overcall משמאלך. |
| 728 | כמגן זה נכון לעתים קרובות לא לחתוך אם אתה סתם חותך את אחד המפסידים של הכרוז. עדיף לחכות, לתת לו לזכות בקלף הגבוה ולבסס מנצחים עבור השותף (ייתכן שעדיין תוכל לקבל חיתוך מאוחר יותר). |
| 729 | שים לב תמיד לאיתותים של העדפת סדרה כאשר השותף נותן לך חיתוך (או חושב שהוא יכול לתת). זה צריך להנחות את מה שהוא רוצה שתחזור. |
| 730 | אל תוביל תמיד את הכבוד העליון שלך ככרוז - אם אתה מוביל הקלף השני מלמעלה, מגן עלול להתחמק מחשש שהוא עלול לרסק מכובד יחיד בידו של שותפו. להיות מסוגל לשחק בסיבוב שני של שליטים יכול להיות בעל ערך רב. |
| 731 | לאחר פתיחה או פתיחת מנע בסדרת minor, הכרזה של 4NT בסיבוב השני של ההכרזות מראה בדרך כלל 6-4 או 7-4 ב-minors - זה עוזר למצוא התאמה לכל אחד מה-majors. |
| 732 | לאחר 1X P P 2NT עדיף לשחק חזק וטבעי (בערך 19-21 מאוזן) ולא 5-5 ב-minors (כמו שזה יהיה אם מכריזים ישירות מעל 1X). |
| 733 | הכרזות במושב רביעי ("מגן") שונות מההכרזות במושב השני, כי ייתכן שהשותף נאלץ לעבור על הכרזת פתיחה ביד הגונה למדי - אז אתה צריך לחזור עם ידיים חלשות יותר כדי לשמור על המכרז בחיים. |

| | |
|-----|---|
| 734 | כנגד חוזה ללא שליט-No-Trumps כאשר מובילים סיבוב ליד חזקה - שקול אם אתה חושב שכדאי לוותר על לריחה זולה מוקדם כדי להגדיל את הסיכויים שלך לנצח את החוזה. בתחרויות זוגות בהחלט יכול להיות שלא. |
| 735 | כאשר שמשחקים בחוזה ללא שליט, כניסות יכולות להיות קריטיות כדי להגיע לזוכים תקועים. לפעמים אתה יכול לכפות כניסה לדומם ע"י כך שההגנה לוקחת קלף גבוה מוקדם (או לתת להם את הבחירה לוותר על לקיחה שלהם בסדרה). |
| 736 | הכרזות מעל שניים חלש-weak two יכולות להיות מגעילות, כאשר לכל ההכרזות יש פגמים. נסה לבחור ב"הכי פחות רע"! |
| 737 | משחק בקובנציית Lebensohl כאשר אתה משיב ל-Takeout Doubles של שניים חלש-weak two מאפשר לך להראות 2 טווחי נקודות שונים - כמעט חיוני כדי להיות מסוגל לבצע הכרזת מדויקות. |
| 738 | חשוב להסכים עם סגנון הכרזות המנע שהשותפות שלכם משחקת - כלומר עד כמה אתם אגרסיביים במצבי פגיעות ובמושבים שונים. זה עוזר לשותף לשפוט (אך זכרו שהיריבים זכאים לאותו מידע). |
| 739 | כמצהיר, אם אתה חושד שההגנה מובילה singleton, שקול אם ישנה דרך לטלטל את המים כדי אולי להימנע מכמה פשלות. |
| 740 | רק בגלל שהיריבים פתחו NT חזק לא אומר שהצד שלך לא יכול לזכות במכרז. אתה עדיין יכול להחזיק ידיים חזקות וחלוקתיות ולבצע משחק מלא בקלות. |
| 741 | עם התאמה בסדרת minor העדף תחילה לשחק בחוזה 3NT אם אפשר - משחק ב-5 בסדרת minor צריך להיות המוצא האחרון בתחרויות זוגות. |
| 742 | משחק של העלאות-cue raises (הכרזת סדרת ה-overcall של היריב מראה העלאה טובה בסדרה של השותף) עוזר מאוד במכרז מאוחר יותר. |
| 743 | שקול מה ההכרזות (או סדרות חדשות או סדרות שהיריבים הכריזו) מראות ואילו הכרזות מבקשות עוצרים למטרות של חוזה ללא שליט-No-Trump. |
| 744 | פתיחת 1NT מעט שלא בצורת היד הסטנדרטית יכולה להיות די יעילה מהרבה סיבות. |
| 745 | ככל שאתה מתקדם יותר במשחק הברידי, חשוב להבין שמשחקים בשיטות ניקוד של IMPs ושל matchpoints שונים מאוד - וההכרזות והמשחקים שאתה עושה צריכים להשתנות בהתאם. |
| 746 | החזקת ערכים נוספים מעל ערכי המשחק הרגילים עשויה להצביע על ניסיון לשחק בחוזה 3NT במקום 4 בסדרת Major בתקווה לצבור 10 נקודות יותר מאשר זוגות אחרים. |
| 747 | אם יש לך ניחוש מפתח לסדרה אחת (בדרך כלל למצוא את ה-Q) כדאי לשחק תחילה בסדרות אחרות כדי לנסות ולברר יותר על הידיים של המגנים. לפעמים זה אפילו עשוי להפוך את מה שנראה במבט ראשון כניחוש לוודאות מתמטית. |
| 748 | הכרזת overcall בגובה-1 בימינו היא לעתים קרובות די אגרסיבית ולא מראה כל כך הרבה. |
| 749 | הכרזת overcall בגובה-2 שונה מאוד. לעשות זאת עם סדרת-5 קלפים ויד מאוזנת זה מאוד מסוכן. יריבים טובים יענישו אותך בכל פעם שהקלפים יושבים לא טוב. התחרות עם takeout double גמישה יותר. עצם מעבר-pass יכול לרוב להסתדר בצורה הטובה ביותר. נסה לשמור על הכרזות overcall בגובה-2 לסדרות סבירות של 6 קלפים. |
| 750 | לאחר שהשותף פותח את ההכרזה, מומלץ פשוט להתעלם מ-double מתערב ולהכריז את מה שהיית עושה בכל מקרה. |
| 751 | סדרות סוממות (כלומר עם החזקות כמו singleton A או singleton K) מאוד מעצבנות. היזהר מהם - במיוחד עבור משחק ללא שליט-No-Trump שבו הן מקשות מאוד על בניית הלקיחות שלך! |
| 752 | נסה להימנע מלבצע את "הניחוש האחרון". הפעל לחץ על היריבים ע"י קפיצה אגרסיבית - במיוחד כאשר יש לכם התאמה וצורת יד טובה. הם יצטרכו לנחש מה לעשות. |
| 753 | שמור את האסים והמלכים שלך כדי לנצח קלפי תמונה אחרים - אל תקפוץ פנימה ותשחק אותם באוויר, זה לעתים קרובות עולה בלקיחה. |
| 754 | 9 נקודות טובות בדרך כלל מספיקות למשחק מלא מול פתיחת NT חזקה. |
| 755 | Simple Stayman-פשוט היא עדיין אחת הקובנציות הטובות ביותר שקיימות - היא גם מאפשרת לך להכריז את זה בבטחה גם עם ידיים חלשות באמת. |
| 756 | 1NT-2♣-2♥-3NT צריך להראות 4 קלפי spades כך שפותח עם 4-4 בסדרות ה-Major's יכול להמיר ל-4♣. 1NT-2♣-2♥-2♠ משוחק בצורה שימושית כהזמנה עם 4 spades. |
| 757 | ייתכן שיהיה צורך שההגנה תבטל את חסימת הקלפים הגבוהים יותר כדי לאפשר להם להמשיך לגבות קלפים בסדרה. עם זאת, לעתים קרובות לא קל לראות את זה ליד השולחן! |
| 758 | כאשר אתה חושד בחוסר התאמה, צא מהמכרז! גם אם אתה נמצא במקום גרוע, לעתים קרובות אתה רק מחמיר את המצב ע"י הכרזה נוספת. |
| 759 | סימני האזהרה לגבי אי-התאמה הם כאשר אחד מהשותפים או היריבים מכריזים את הסדרות הקצרות שלך, במיוחד אם הם מראים יד של 2-סדרות כאשר אין בידך אף אחת מהסדרות הללו. |
| 760 | בדרך כלל עדיף (או לפחות פחות גרוע!) לשחק אי התאמות בסדרת שליט. כך לפחות יש לך קצת תקשורת. No-trumps יכול להיות משוחק בצורה נוראית בלי שום דרך לבסס לקיחות בכל אחת מהסדרות שלך. |
| 761 | מכרזים שבהם שחקן אחד הראה 2 סדרות והשני נתן העדפה מרמזות לרוב על הובלה בקלף שליט (במיוחד אם יש בידך אורך בסדרה השנייה) - הרעיון הוא לצמצם את הסיכוי של הכרזו לחתוך את המפסידים שלו בסדרה השנייה בדומם. |

| | |
|-----|---|
| 762 | כאשר אתה חושד באי התאמה, צא מהמכרז! גם אם אתה נמצא במקום גרוע, לעתים קרובות אתה רק מחמיר את המצב ע"י הכרזה נוספת. |
| 763 | יד 3-3-3-4 מול פתיחה של 1NT צריכה בדרך כלל עדיין לחפש התאמה בסדרת Major - ביד השותף יכול בקלות להיות doubleton חלש ואז משחק של 4 ב-Major ישחק טוב יותר מ-NT3. |
| 764 | נטה להוביל קלף בסדרת Major אם היריבים נחתו ב-NT3 מבלי לחפש התאמה בסדרת Major. |
| 765 | אם אתה באמת רוצה שהשותף יעבור-יחליף סדרה, שקול כיצד תוכל לאותת על כך - מה שעשוי לכלול התחזות לחולשה במקום אחר. |
| 766 | Smith Peters היא שיטה הגנתית שבה, כאשר הכרוז משחק בסדרה, אתה מסמן שאתה אוהב/לא אוהב את הובלת הפתיחה של הצד שלך במקום לאותת ספירה. זאת יכולה להיות הדרך היחידה לשחק קצת ידיים נכונות. |
| 767 | לפעמים יש רק קלף אחד שישמור על ההובלה ביד הנכונה כדי להיות מסוגל להמשיך לרוץ בסדרה - או ככרוז או כמגן. למעוניינים, כדאי ללמוד לזהות-להכיר עמדות אלו. |
| 768 | זה מנצח בברידיג' בטווח הארוך לשחק בכל זוג ידיים שמכיל לפחות 25 נקודות במשחק מלא. כן יהיו ידיים ששום משחק מלא לא יכול להיעשות בהן אבל, בממוצע, הרבה יותר יצלחו. |
| 769 | אל תסתכל רק על נקודות גולמיות של קלפים גבוהים (הן רק מדריך ראשוני) - הערך היכן המכובדים שלך והאם יש לך אורך נוסף בסדרה. שקול גם מה אולי היית צריך להכריז והשווה את היד שלך בפועל לזה. |
| 770 | זה הרבה יותר בטוח להתחרות במכרזים שבהן היריבים הראו התאמה, מאשר שלא הראו. |
| 771 | רק בגלל שאין בידך עוצר זה לא אומר שם לבד שותפך אין. אם מובטחות לו כמה נקודות בסדרה אז זה יכול להיות הימור סביר פשוט לנסות את חוזה ה-3NT בעצמך. |
| 772 | העלאת תגובה עם תמיכה ב-3 קלפים יכולה לעבוד היטב - אבל חשוב שהזוג יסכים מתי הם עושים זאת ואם יש להם הכרזות עוקבות שיעזרו להם לזהות מה היה אופי ההעלאה. |
| 773 | סביר יותר שהכרזות פתיחה מינימליות ירצו להעלות עם תמיכה ב-3 קלפים - חזקים יותר יכולים להכריז תחילה סדרה שנייה ולאחר מכן להראות תמיכה מושהית. |
| 774 | התאמות של 4-3 מחייבות טיפול עם שליטה בסדרת השליט - כשיד השליטים הארוכה נאלצת לחתוך זה יכול להיות קטלני! |
| 775 | כמגן כאשר הכרוז לוקח עקיפה, זה יכול להיות די יעיל להתחמק בצורה חלקה. הכרוז עלול בהחלט לבבוז כניסה כדי לחזור על מה שלדעתו הוא עקיפה מנצחת. |
| 776 | כאשר אתה יודע על התאמה עצומה בסדרת השותף, יש הרבה דרכים להכריז - הכרזות מנע כבדה בקפיצה תעבוד הכי טוב, אבל אתה יכול גם לקחת את זה לאט יותר כדי לנסות ולהסתיר את מה שקורה כדי לעודד את היריבים להכפיל אותך במקום להמשיך להכריז. |
| 777 | לאחר שהשותף מכריז takeout double והיריב מצד ימין-RHO מכריז סדרה חדשה, מומלץ לשחק double כמראה את הסדרה הזו (זה חושף את RHO מנסה להיות פיקח עם psyche!) אלו הן הכרזות שנעשו בניסיון להשיג ניקוד טוב על ידי הטעיית היריבים לניקוט בפעולות הפסד בהכרזות ו/או במשחק. בדרך כלל, psych נעשה עם יד חלשה מאוד במאמץ לשכנע את היריבים שיש להם פחות כוח משולב ממה שיש להם באמת. |
| 778 | הכרזת 5 מעל 5 היא כמעט תמיד שגויה! הפעמים היחידות שזה נוטה להיות נכון הן אם יש לך בנוסף צורת יד קיצונית. |
| 779 | עם יד חלוקתית והתאמה גדולה עם השותף, אל תפחד לקפוץ גבוה במהירות כאשר הוא מכריז. זה יוצר לחץ רב על היריבים. |
| 780 | כדאי לדון בהכרזות שלכם לאחר 1 בסדרת 1-Minor-Pass אחד בסדרת Major מה זה NT1? מה המשמעות של 2 בסדרת minor ו-2 בסדרת Major? האם Michaels? טבעי? |
| 781 | ידיים רבות המשוחקות בסדרת שליט מחייבות סדרה צדדית שניתן לבסס. אם זה מצריך לחתוך מפסידים ביד השנייה, זה כמעט תמיד נכון להתחיל לעשות זאת מיד - כלומר לפני שמושכים שליטים. |
| 782 | במשחקי זוגות אתה רוצה לעשות את מירב הלקיחות האפשריות. כך כאשר שמתכננים את המשחק שקול היטב את הכניסות כדי להיות מסוגלים להוביל כיוון מכובדים בסדרות במקום להוביל מהם. אבל זכור שמגנים טובים עשויים גם להתחמק כדי למנוע מכם את הכניסות האלה! |
| 783 | כשאתה משיב ל-Takeout double אתה צריך להכריז בקפיצה עם בערך 8-11 נקודות (כך שהשותף יכול להבחין מתי יש בידך כמה ערכים ויוכל להמשיך הלאה עם יד טובה מהמינימום של בסביבות 16 נקודות). |
| 784 | לאחר שתבצע הכרזת takeout double, ייתכן שהשותף שלך יאלץ להשיב עם כלום - אתה צריך לקחת זאת בחשבון עם ה-re-bid שלך. זה לא דומה לשותף שמשיב מרצונו להכרזת פתיחה או מבצע הכרזות מרצון במכרז תחרותי כאשר היה לו pass פנוי. |
| 785 | המצב בו אף אחד מהצדדים פגיע ידוע בתור "פגיעות המכריזים" - המתמטיקה של ניקוד תחרויות ברידיג' בזוגות הופכת את זה לאטרקטיבי יותר להתחרות בצורה אגרסיבית יותר כדי לנסות לשחק את היד. |
| 786 | עם סדרת שליט שבה יש לך רק את ה-A, התחמק סיבוב אחד וזכה עם ה-A בסיבוב השני, זה לעתים קרובות משחק טוב כדי לשמור על שליטה ולעצור את היריבים למשוך שליטים יותר סיבובים ממה שאתה רוצה. |
| 787 | אם המגנים תוקפים את נקודת התורפה שלך, ייתכן שיהיו דברים דחופים יותר לעשות לפני משיכת שליטים (למשל, לבסס השלכה למפסיד פוטנציאלי). |

| | |
|-----|--|
| 788 | להוביל אסים או להוביל מתחת לאסים מול חוזה סדרה (לפחות אחד מתחת לגובה-5) הם בדרך כלל בחירה גרועה - זה יעלה בלקיחה במרבית הזמן. העדף הובלה בסדרה אחרת. |
| 789 | קח בחשבון מה היריבים הראו במהלך המכרז - זה עלול להיות מסוכן לדשדש בהתחלה אבל בהמשך המכרז זה יכול להיות בטוח יותר, עכשיו אתה יודע יותר מה הם הראו. |
| 790 | התחרות כדי לשחק בניקוד חלקי חיונית כדי להצליח במשחק הברידיג'. זה חשוב במיוחד כשיש לך סדרת spades, מכיוון שאתה יכול לבצע הכרזות גבוהות יותר מעל היריבים באותו הגובה. |
| 791 | לפעמים זה יכול להיות נכון להוביל מכובד לא נתמך כדי לבסס סדרה (להריץ סדרה מבלי להפסיד בה לקיחה) - אבל זה נדיר. |
| 792 | אל תפחד להתחרות במכרז. ה-takeout double הוא בדרך כלל דרך הכרזה גמישה לשמור על המכרז בחיים. אבל התחרה בצורה הכי אגרסיבית כאשר אף אחד מהצדדים לא פגיע ופחות באגרסיביות כאשר כולם פגיעים. |
| 793 | כאשר אתה מתמודד עם אוסף בלתי נסבל של אפשרויות במכרז, נסה להבין מה לא בסדר בכל אפשרות - ובחר את הפחות גרועה. זכור שאם אתה עושה זאת די מהר ובביטחון, ייתכן שליריבים אין מושג שהייתה לך בעיה והם היו יכולים להמשיך ולהכריז בעצמם! השתמש בזמן שלוקח לשחקנים אחרים כדי תכנן את ההכרזות שלך. |
| 794 | נסה לתרגל הקרנת המשחק קדימה כדי לדמיין אילו בעיות עלולות להיות לך בעוד כמה לקיחות. זה יכול להצביע על משחק שאתה צריך לעשות בשלב מוקדם. |
| 795 | מעל 1NT אתה רוצה דרך להעביר-transferring לסדרות minor's, כמו גם העברות הנפוצות יותר לסדרות Major's. |
| 796 | עם יד חלשה וסדרה ארוכה, צא מ-NT1 (רצוי עם העברה-transfer). היד שלך שווה הרבה יותר עם הסדרה הארוכה שלך כסדרת שליט. העיקרון הזה תקף על ידיים רבות למעשה - העדף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה (קלפים גבוהים ביד השנייה עדיין יזכו בלקיחות). |
| 797 | לאחר X1 ו-1NT overcall התחל עם דאבל עונשין עם כל יד טובה של +9 נקודות. זה אומר שהכרזת סדרות הן חלשות, אומר שאתה לא רוצה להגן על 1NT x. |
| 798 | פתיחת ההכרזות נוטה לתת לצד שלך יתרון ולכן בימים אלה פתיחת ידיים של 11 נקודות הופכת נפוצה יותר - במיוחד כאשר במצב לא פגיע. |
| 799 | Splinters (קפיצות לא שגרתיות בדרך כלל) הם כלי בעל ערך רב מאוד כדי לעזור לשותף להעריך טוב יותר את היד שלו. |
| 800 | אם השותף מראה קוצר בסדרה שיש בידך מעט מאוד בה אז אלו חדשות טובות. אז אחזקות כמו Axxx או xxxx בסדרה הזו נהדרות אבל KJxx יהיה די חסר תועלת. |
| 801 | הכרזות שאלה-Asking bids כמו Blackwood או Gerber יכולות להיות שימושיות אם אתה רק רוצה לדעת כמה קלפי מפתח יש לשותף - אבל לעתים קרובות יותר אתה צריך לדעת היכן הם נמצאים גם כן (במקרה זה הגשת הכרזות רמז-cue-bidding עדיפות). |
| 802 | במקום 4♣ Gerber, כמעט תמיד טוב יותר בתור splinter, cue או דרך להסכים על clubs. |
| 803 | ידיים עם מעט מאוד מפסידים עשויות להיות שוות לפתוח בכוח מחייב למשחק מלא - דמיין לעצמך יד 4-3-3-3 זבל ממול וחשבו אם עדיין היית רוצה לשחק במשחק מלא? אם כן אז אולי לא תרצה להסתכן בפתיחה בגובה-1 שלך שתעבור-passed out. |
| 804 | דיון בסגנון ההכרזות שלך עם השותף חשוב לא פחות מהקונבנציות שאתם משחקים. ככל שאתה מנוסה יותר כך זה רלוונטי יותר. |
| 805 | "הכרזות רמז מתקדמת" היא הכרזה שבוצעה כרמז אך ידוע בהתחלה שהיא מתכוונת למשהו אחר (לעיתים קרובות הכרזת ניסיון). מאוחר יותר זה מתגלה כרמז לאחר תגובת השותף. |
| 806 | סדרה הגונה של 6-קלפים היא בדרך כלל שווה לזכייה בגובה-2, אבל זה עדיין יכול לחזור כבומרנג. |
| 807 | אם אתה מוכן להעלות את ה-Overcall של השותף וה-RHO-היריב מצד ימין עובר או מכפיל, עדיף לך להעלות מיד במקום לחכות - זה מפעיל יותר לחץ על הפותח לקבל החלטה להגן או להמשיך ולהכריז. |
| 808 | אם אתה שוקל חיתוך צולב, ספור את לקיחות הפוטנציאליות שלך - והאם יש לך מספיק כניסות כדי לקבל את כל החיתוכים. לפעמים אולי לא תצליח להגיע למספיק ותצטרך לאמץ קו משחק אחר. |
| 809 | היה ערני ללקיחות נוספות אפשריות בסדרת השליט בעת הגנה - קידום שליטים מגיע לעתים קרובות למדי! |
| 810 | יש הרבה שיטות הכרזות זמינות לאחר 1NT re-bid - כדאי לזווגת מנוסים יותר לחקור חלק מהן (למשל צורות שונות של checkback, דרכים להראות ידיים חלשות, הזמנות, הכרזות מחייבות למשחק מלא וכו'). |
| 811 | כאשר אתה הכרוז ומנסה להבין היכן ממוקם הקלף, נסה לדמיין מה היית עושה כמגן עם יד שאוחזת בקלף זה. לפעמים, זה מצביע על המקום שהוא חייב להיות - וזה בתורו מצביע על האופן שבו אתה צריך לשחק את סדרת המפתח. |
| 812 | לא משנה עד כמה זה עשוי להיראות לא סביר מהמכרז, בתחרויות קבוצות אתה עדיין צריך לשחק כדי לנסות ולבצע את החוזה שלך. נפילה בלקיחה אחת נוספת לא תעשה הרבה הבדל. שונה מאוד במשחקי זוגות שבהם משחק בכוונה על נפילה אחת יכול להיות מהלך מנצח אם הרבה זוגות אחרים ייפלו ב-2. |
| 813 | אם אתה יודע שזו היד של הצד שלך והיריבים נכנסים למכרז עם takeout double, אל תפחד להכריז re-double - זה יכול להוביל לכמה עונשין אדירים! |

| | |
|-----|---|
| 814 | אחרי re-double זה קריטי להסכים עם השותף שלך מה המשמעות של מעבר-pass - מוכן לשחק שם או רוצה שהשותף ירוץ את עצמו? (זה צריך להיות הראשון). |
| 815 | אם השותף הכריז re-double והביע עניין בעונשין הכרוז מולו רק עם חלוקה חלשה שלא הייתה עומדת בהכפלה לעונשין. |
| 816 | אם אתה מגן כנגד חוזה מוכפל בגובה נמוך שבו לצד שלך יש רוב גדול של הנקודות, אתה צריך כמעט תמיד להוביל בשליט- בלי קשר לאיזה החזקות נהדרות אחרות יש בידך. |
| 817 | 24 נקודות משולבות עבור חוזה 3NT לעתים קרובות שוות הזדמנות - במיוחד משחק בתחרויות קבוצות שבהן הבונס למשחק מלא חשוב. ההגנה היא קשה אז זה יכול להצליח לעתים קרובות. |
| 818 | זוגות רגילים-קבועים צריכים לדון בתגובותיהם ל-1NT - במיוחד כיצד הם מראים סדרות minor's ומה המשמעות של הכרזת 2NT. זה לא צריך לשמש כהזמנה (הידיים האלה יכולות לעבור כולן דרך Stayman). |
| 819 | אם אתה מוביל כנגד חוזה ללא שליט-NT עם יד חלשה מאוד, שקול לנסות למצוא את הסדרה של השותף במקום להוביל את הסדרה שלך - יש סיכוי גבוה יותר שיהיו לו כניסות אליה מאוחר יותר. |
| 820 | כאשר שחקן אחד פתח את ההכרזה עם NT עם טווח נקודות מוגדר למדי, השותף שלו נמצא בעמדה החזקה ביותר במכרז - רק הוא יודע של איזה צד היד הזאת. לכן, היזהרו מלהיכנס למכרזים כאלה - אתם עלולים להיפגע! |
| 821 | הרבה מהלכי הגנה טובה נובעים מאמון בשותף ומהערכה שיש לו סיבה למה שהוא עשה או לא עשה. היכולת לפתור ולהבין סיבה זו היא לעתים קרובות המפתח להגנה מדויקת. |
| 822 | מדי פעם התחמקות בלתי צפויה עלולה לגרום לכרוז לטעות לחלוטין בלשפוט-להבין את היד - לפעמים עם תוצאות מרהיבות! (אבל למרבה הצער לעתים קרובות יותר אתה פשוט בסופו של דבר נראה טיפשי!). |
| 823 | אל תפחד לפתוח מחדש מכרז עם שני מעברים-passes אליך אם יש לך צורת יד מתאימה. הצד שלך יכול בקלות עדיין לזכות במכרז. |
| 824 | אתה יכול להגן קצת יותר קל מהרגיל עם צורת יד טובה. הוסף מנטלית בערך K (3 נקודות) לידך (ותחסיר K כאשר השותף מגן). |
| 825 | נסו להוביל באופן פסיבי כאשר היד של הדומם ידועה כחלשה מאוד והיד של הכרוז כחזקה. |
| 826 | הובלה של אסים לאוויר (אפילו כאשר השותף הכריז הסדרה) היא בדרך כלל רעיון גרוע - שמור את האסים שלך כדי לנצח מלכים ומלכות. |
| 827 | אם אתה שוקל להכריז סדרה כתגובה ל-Takeout double, קח בחשבון באיזו יד ככל הנראה תהיה סדרת השליט הארוכה יותר ואיזו הקצרה יותר. אם הצד שלך צריך לחתוך ביד הארוכה זה בדרך כלל לא יהיה טוב. |
| 828 | כאשר השותף מבצע את הובלת הפתיחה שלו, בדוק בקפידה את קלפי ה-spot עבור הסדרה הזו. לעתים קרובות אתה יכול לברר מאילו החזקות ההובלה אפשרית, ואינה אפשרית, להיות - ומכאן מה הפריסה של הסדרה סביב השולחן ואיזה קלף עליך לשחק אחרי הדומם. |
| 829 | הובלת הפתיחה היא קשה - לעתים קרובות זה רק תהליך של חיסול-elimination כאשר יש בידך סדרות שאתה בהחלט לא רוצה להוביל. |
| 830 | ככרוז תמיד תסתכל על ההובלה שקיבלת ותראה מה אתה יכול להבין לגבי היד של המגן. לעתים קרובות זו יכולה להיות מסקנה שלילית (למשל אם היה לו רצף של מכובדים בסדרה הוא בוודאי היה מוביל את זה). |
| 831 | מצב שכוח הוא צורך לשחק סדרה למפסיד אחד ולבחור בין דרכים חלופיות לשחק. לעתים קרובות זה לא ניחוש מוחלט. נסה לחשוב אילו חלוקות יעשו את ההבדל ואילו עשויות להיות סבירות יותר בהתבסס על ההכרזות והמשחק עד כה. |
| 832 | הובלה מראש רצף היא בדרך כלל הטובה ביותר במשחק הברידיג'י - שילוב של התקפה לביסוס לקיחות עם ביטחון (כלומר סיכוי נמוך למסור לקיחה). |
| 833 | עקיפות מגיעות בכל מיני סוגים - אבל כולם בעצם רק מובילים דרך יד בתקווה שיש לה קלף מסוים. |
| 834 | ככרוז תמיד עצור וספור לקיחות- ואז בדוק לאן אתה יכול ללכת כדי להשיג עוד לקיחות. והכי חשוב, אילו אפשרויות יש לך זמן לעשות? ביסוס לקיחה אחת עשויה שלא להספיק אם ההגנה רחוקה קצה חוט מלבסס את הסדרה שלה. אז אולי תצטרך לשקול קו משחק מעט נחות בסדרה אחרת, אבל מה שנותן לך הזדמנות אמיתית לעשות. |
| 835 | פתיחות קלות (חלשות) במושב השלישי יכולות להיות יעילות מאוד מבחינה טקטית. אבל אתה צריך להבהיר מאוד את סגנון השותפות שלך ליריבים שלך אם אתה עושה את זה באופן קבוע. |
| 836 | שקול תמיד את היד שלך בהקשר של מה שכבר הראית. השותף שמע שהכרזת (או לא הכרזת) בסיבוב הקודם. אז אם הוא נקט פעולה נוספת, הוא מודע לכך שידך עלולה להיות חלשה. |
| 837 | אל תפחד להתחרות - במיוחד כאשר היריבים הכריזו 1X P P זה אומר לרוב שביד השותף מובטח שיש כמה ערכים. |
| 838 | הובלת אסים ומלכות עבור קלף ההמשך והובלת מלכים לספירה יכולות לעזור למגנים לקבל את האיתות שהם רוצים לעתים קרובות יותר - אבל, כמו בכל קונבנציה, עדיין יש להן חסרונות. |
| 839 | מגנים יכולים להשתמש בקלפי ה-spot בסיבוב השני והשלישי של סדרה כאיתות העדפת סדרה כדי לציין באילו סדרות אחרות יש להם ערכים. זה יכול לעזור לשותף לעבור לסדרה הנכונה. |
| 840 | ידיים בצורת 5-4-3-1 בדרך כלל משחקות טוב ושוות הכרזה איתן קצת יותר אגרסיבית. |

| | |
|---|-----|
| <p>Double תחרותי הוא כלי שימושי להכרזות - לאחר שהשותף הכריז overcall ו-2 היריבים הכריזו, הוא בדרך כלל מראה כמה ערכים אך אין הכרזה ברורה (לכן בדרך כלל הסדרה שלא הכרזה והסובלנות לסדרת השותף).</p> | 841 |
| <p>אם למגן יש הזדמנות לחתוך מעל היריב והוא לא עושה זאת, זה בדרך כלל אומר שקלפי השליט הרלוונטיים חייבים להיות ביד השותף שלו. זה יכול לפעמים לאפשר לכרוז להפיל singleton יחיד ב-offside שאחרת אולי לא היה יכול להיעשות.</p> | 842 |

מקור : Julian Foster-Sydney bridge center

Editing and translation rights and more ©Copyright Gabi Levy-2023-2025