<u>טיפים – אתה ושותפך למשחק הברידג'</u>

1	רוב שחקני ברידג' מעריכים שותף אמין ומאושר מעל כל דבר אחר. חשוב להצלחת השותפות שלך, כי אתם עובדים יחד כצוות. בסס לפחות שותפות ברידג' רצינית אחת.
2	היה אדיב וסלחן לשותפך: שניכם רוצים לנצח, אז אתה לא יכול להרוויח שום דבר מלהיות כעוס כאשר המשחק לא הולך בדיוק כפי שתוכנן.
3	שום דבר לא יכול להחליף את שיעורי הבית והרבה דיונים, שיטות הכרזה והסכמים עם שותפך.
4	טפלו נכון באסונות: שותפות טובה באמת מטפלת באסון הבלתי נמנע עם קורטוב של הומור. אם שותפך לא צריך לדאוג כי יהיה לך התקף של שבץ בכל פעם שמשהו משתבש, הוא ישתפר במשחק.
5	שחקו (רק) בקונבנציות ששניכם-חברי השותפות מכירים ומבינים ורוצים לשחק: אל תחייב את שותפך לשחק את הקונבנציות האהובות עליך. שותף המודאג מקונבנציה, גורם בהכרח לטעויות נוספות בהכרזה, במשחק ובהגנה, שלא לדבר על " פישול " הקונבנציה אם היא עולה.
6	מלא את החסר עבור השחקן החלש: השחקן הטוב יותר בשותפות צריך לתת לשחקן החלש להרגיש בנוח. בצע את ההכרזות, ההובלות והסימונים שלך באופן פשוט וברור ככל האפשר, ואל תיתן לשותף לא מנוסה לשחק חוזים קשים. כאשר אתה מעריך כי יד זו הולכת להיות קשה לשחק, הכרז שמרנית. הערה: מומלץ לשחק עם שותף ברמתך.
7	הודה בטעויות שלך: הימנע הנטייה האנושית להעביר את השגיאות שלך לסף דלתו של שותפך. זה גורם לשותף חלש להרגיש טוב ולדעת שגם אתה, שחקן חזק, עושה שגיאות - והוא אדם גדול מספיק כדי להודות בהן.
8	הצע מילים של עידוד: תן לשותפך כמה מילים של תמיכה לאחר שמשחק היד הסתיים, במיוחד אם הוא לא הצליח לבצע את החוזה. " מזל קשה " ו" ניסיון נחמד " מסתדרים טוב יותר מאשר " סבתא רבתא שלי היתה יכולה לבצע את היד הזאת בשנתה ".
9	התייחס לשותפך באותה דרך, אם תזכה או תיכשל: כאשר הסדרה הסתיימה, בניצחון או בהפסד, ספר לשותפך עד כמה אתה נהנה לשחק איתו/איתה (לא משנה איך אתה מרגיש). מילים טובות עושות המון לשחקן שיודע כי הוא/היא לא שיחקו טוב. זה גם מראה "קלאסה ".
10	בחר את דרך הפעולה הטובה ביותר לשמור את שותפך בתמונה. תן לשני ראשים להיות טובים יותר מאחד. גישת סיעור-מוחות אומרת שאתה סומך על שותפך.
11	תן לשותפך מידע מדויק. תקשורת טובה ויעילה בין השותפים היא "שם המשחק".
12	הנכסים של השותפות שלך יחד הם הרבה יותר חשובים מהנכס שלך לבדו. טלסקופ הוא שתי עדשות נפרדות הממוקדות יחד עם המרחק האופטימלי והכיוון.
13	אם שותפך עושה החלטה סופית, אל תתעלם ממנה ותשתלט על ההכרזה. זה רע לאמון שותפות. זכור כי על החלטה סופית של שותפך אתה יכול להיות "לעבור-pass".
14	זה חשוב יותר לבנות טקטיקות וגישות של השותף מאשר לבנות את המיומנויות הטכניות של השותף.
15	הגנה קשה להפליא המשוחקת בשיתוף על ידי שני השותפים היא אחד ההיבטים הכי מספקים של המשחק... ואחד המקומות הטובים ביותר כדי לאסוף ניצחונות ענקיים. הגנה קובעת שותפות מעולה לעומת שותפות טובה.
16	תמיד תודה לשותפך על הדומם שלו, גם אם זה אכזבה ו / או שאתה אינך מסכים עם ההכרזה שלו.
17	אף פעם אל תמתח ביקורת על השותף שלך - הוא עושה את המיטב שלו.
18	ברך את שותפך על יד ששיחק היטב; ונחם אותו על יד שנכשלה("מזל רע" גורם לכולם להרגיש טוב יותר, גם אם המזל חלק מהעניין).
19	שמור על הבעת פנים ישרה ללא רגש. מלבד שזה לא מוסרי להעביר מידע דרך הבעת פנים, זה גם יכול לפגוע.
20	נסה לדמיין דברים מנקודת המבט של שותפך מצדו השני של השולחן - צפה את הבעיות שלו ונטה לעשות את הדברים ברורים יותר, והיה מוכן להשתלט על ההכרזות אם אתה יודע מה לעשות ושותפך לא יכול.
21	לעולם על תצדד ביריב כנגד שותפך. אם אתה לא מסכים עם שותפך אל תגיד כלום.
22	תמיד תודה לשותפך בסוף המשחק (גם אם הדברים לא הלכו טוב).
23	תבלה יפה במשחק, ותוודא כי גם שותפך ייהנה.
24	משחק הברידג' הוא בשביל הכיף. אתה צריך לשחק את המשחק ללא שום סיבה אחרת. אתה לא צריך לשחק ברידג 'כדי להרוויח כסף, כדי להראות כמה אתה חכם, או להראות כמה טיפש שותפך, או להוכיח את כל מאות דברים האחרים שכל כך הרבה שחקני ברידג' רבים מנסים להוכיח.
25	שמור על אנרגיה חיובית ליד השולחן, וודא כי היריבים שלך מבינים שאתה שם כדי להילחם וכי אפילו תוצאה רעה אחת לא יכולה להשפיע עליך.
26	השגת המשחק הטוב ביותר של שותפך עשויה להיות חשובה יותר מאשר השגת המשחק הטוב ביותר שלך. שחקן שעושה משהו לשבור את הביטחון של שותפו במהלך המשחק יהיה אחראי על כל דבר שקורה מנקודה זו קדימה.

27	כאשר מגיעים משחקים גרועים, אל תדונו בהם במהלך המשחק. בזהירות תכנן איך לדון בלוחות אלו עם שותפך בצורה הכי לא התקפית. הדרך בה אתה מנהל הדיונים שלך על שולחן המשחק יכולה להשפיע רבות על הריכוז של שותפך כמו לצעוק בשולחן המשחק.
28	שותף טוב יודע כי pass הוא הכרזה יפה. שותף טוב משתמש בו לעתים קרובות.
29	כאשר שותף טוב overcalls עם יד unpassed (יד שלא היתה לה הזדמנות לפתוח את ההכרזות) שותף טוב מחזיק שתי לקיחות מהירות. . אם לשותף טוב אין שתי לקיחות מהירות ואינו יכול ל-pre-empt, שותף טוב יודע ש-pass הוא הכרזה יפה.
30	כאשר יריב יד ימין-RHO של שותף טוב פותח ההכרזה עם הסדרה הטובה ביותר שלו, שותף טוב יודע כי pass הוא הכרזה יפה.
31	שותף טוב לעולם לא מכריז את אותם ערכים פעמיים. שותף טוב יודע ששמעתי אותו בפעם הראשונה וש-pass הוא הכרזה יפה.
32	free bids (הכרזה במצב שבו אין צורך להכריז לתת לשותף הזדמנות נוספת לבצע הכרזה) של שותף טוב תמיד מראים מקסימום או תוספות. אם לשותף טוב אין את שניהם, שותף טוב יודע כי pass הוא הכרזה יפה.
33	שותף טוב יודע שברידג' הוא משחק של פלוסים. כאשר הוא מתמודד עם close decision של ההכרזה (כגון בחירה בין משחק מלא או משחק חלקי), שותף טוב לוקח את הפעולה השמרנית.
34	אם שותף טוב לא יכול לקבוע אם משחק מלא או סלאם הוא הימור טוב, שותף טוב לא מכריז את זה, כי ברידג' הוא משחק של פלוסים.
35	שותף טוב לא מכריז סדרות גרועות עם ידיים טובות, כי ברידג' הוא משחק של פלוסים.
36	כאשר הוא מתמודד עם אם להכפיל או להמשיך ולהכריז, שותף טוב לוקח הפלוס הבטוח.
37	שותף טוב אף פעם לא משחק על האפשרות שאני מחזיק ביד הקסומה, אני לא אוחז בה. שותף טוב, לעומת זאת, לא משחק על האפשרות שאני מחזיק ביד הגרועה ביותר, כי אני לא מחזיק גם אותה.
38	אלוהים נותן לשותף טוב AK מסיבה מסוימת, כך הוא / היא תדע מה להוביל.
39	שותף טוב אינו מהמר על הובלת הפתיחה. ללא סיבה ספציפית, שותף טוב הולך עם ההובלה שהשדה (שאר המגנים) יעשה.
40	שותף טוב דואג (שם לב) ל-bottoms, בידיעה שה-tops ידאגו לעצמם.
41	שותף טוב לעולם לא עובר-passes על הכרזה מחייבת, אפילו לא בשנתו.
42	כאשר לשותף טוב יש מבחר של הכרזות ו-3NT היא אחת האפשרויות, שותף טוב יודע כי זאת ההכרזה.
43	שותף טוב מגן עלי מפני over-bids (הכרזות-יתר) שלי על-ידי ותמיד מוריד (משנמך) תוספות-extras .
44	לכוד את הקלפים הגבוהים של היריבים, לא את הקלפים הגבוהים של השותף.
45	כמובן, סכם מראש עם שותפך את שיטות ההכרזות שלכם, למניעת אי-הבנות.
46	כאשר ידועה לך מהי סדרת השליט, הודע לשותפך. הוא יקבל החלטות טובות יותר כאשר הוא יודע.
47	כאשר אתה יודע מה לעשות- עשה זאת. אל תגרום לשותפך לנחש אם הוא יכול בסופו של דבר לטעות. הגן על השותף שלך על ידי הכוונתו כדי לקבל החלטות טובות בהכרזות ובמשחק. כאשר מתמודדים עם שתי אפשרויות, הנח באותה צורה ממנה/ממנו. אמון הוא הדבק המרכזי בשותפות.
48	שחק בהתאם למוסכם עם שותפך. תמיד זה מה ששותפך מצפה ממך. לא משנה מה עוד אתה יכול לחשוב לנכון. שנה את שיטות ההכרזה לאחר מכן, לא ליד שולחן המשחק.
49	לשותפך לעולם לא תהיה היד הנכונה. היה מעשי, אל תצפה לנס אלא אם אתה יכול לעשות זאת בבטחה.
50	תמיד האמן לשותפך. האמן במידע שהוא נותן לך. הנח תמיד כי הוא יודע מה הוא עושה, גם כאשר נראה כי איבד את דעתו.
51	אם בצעת הכרזת Limit, לאחר מכן כבד את שותפך והשאר לו את כל ההחלטות - אל תכריז שוב אלא אם שותפך הכריח או הזמין אותך.
52	אם החוזה שייך לך ולשותפך והיריבים הכריזו הקרבה (sacrifice) : א. היה בטוח שתכפיל החוזה הסופי שלהם. ב. הובל בשליט כדי לצמצם הכוח שלהם בחיתוך צולב.

53	אם תשתמש בהכרזות overcall לעתים קרובות יותר, לעיתים תמצא התאמה עם שותפך ותוכל להפיק חוזי הקרבה משתלמים כאשר שותף יתמוך בסדרתך בהמשך.
54	אם אתה מכריז overcall לעתים קרובות יותר מאשר אתה מסייע לשותפך עם הובלה - כמובן שאל תכריז overcall אם אינך מעוניין בסדרת הובלה J.
55	לאחר שאתה overcall והשותף משנה סדרה שולל תמיכה בסדרה שלך, אל תכריז שוב-re-bid הסדרה שלך, אלא אם כן יש לך סדרת שישה קלפים חזקה.
56	לפני פתיחת המכרז ביד חלוקתית, הכן את ה-re-bid שלך. הנח כי שותפך ישיב בסדרה הקצרה שלך - הוא תמיד עושה כך.
57	אם אתה מוצא את עצמך מאבד את השיער שלך כאשר השותף משחק את היד, הכרז NT מוקדם יותר!
58	אלא אם קיימת סיבה טובה מאוד עליך לחזור תמיד בסדרתו של שותפך (ARYPS= Always Return Your Partner Suit) השותף יכול לבסס את סדרתו , או שהשותף יכול לקבל חיתוך כי הוא הוביל מקוצר ולבסוף זה טוב למורל השותפות לכבד את הובלת השותף.
59	אל תעקוב אחר סימוני שותפך בעיניים עצומות. אל תפסיק לחשוב כאשר שותפך מסמן.
60	אותת לשותפך רק כאשר תהיה לזה חשיבות וסיכוי ללקיחה / לקיחות נוספות.
61	שמור על הכרזה פשוטה. אם יש לך התאמה לסדרת ה-Major של שותפך, תמיד העלה.
62	תמיד הנח ששותפך יש את המינימום עד שהוא יאמר לך אחרת. טווח מינימום 12-14 נקודות אם הוא פתח ; 6-9 נקודות אם הוא השיב לפתיחה שלך.
63	אם אתה יודע שיש לכם ביחד 25 נקודות קפוץ למשחק מלא בסדרתך, או NT. אל תיתן לשותפך אפשרות ל-Pass.
64	הסר את הלחץ משותפך והכרז משחק מלא בסדרה הארוכה שלך במקום להתברבר מסביב.
65	אם בצעת כבר limit bid אל תכריז שוב - זה לחלוטין לא ממושמע, השאר את זה לשותפך.
66	אם שותפך עושה טעות אם תוכל להישאר רגוע אתה עדיין יכול להציל את היום - היה רגוע
67	אל תסבול מ-Singleton Syndrome (תסמונת) - זה לא טוב לבריאות הברידג' שלך - שותפך מכריז No-Trump ויש לך את ה- Singleton הנורא, היה מאושר ותעבור-pass. שותפך יודע מה הוא עושה.
68	אם יש לך ולשותפך התאמה והיריבים מכריזים ויש לך שלושה קלפים נמוכים בסדרה שלהם אתה יכול להבין כי יש ביד שותפך singleton או אפילו void, ערך היד שלך עולה באופן משמעותי.
69	אם אתה רוצה למנוע משותפך להכריז pass הכרז double.
70	כאשר אתה מוביל בסדרת שותפך הובל A מ-A doubleton, לא בקלף נמוך.
71	אתה באמת חייב לשחק בחזרה את הסדרה בה הוביל שותפך בלקיחה הראשונה במיוחד בחוזי No-Trump.
72	הקפד על השימוש הנוהל " הודעה – Announcement " : ההודעות מתייחסות לתגובה של שחקן אחרי ששותפו פתח בהכרזה, או השיב תשובה ראשונה לפתיחה. אם הפתיחה מופיעה בטבלה הבאה, ומתאימה לאחת הקטגוריות המפורטות בה, השותף מודיע ליריבים את ההודעה המתאימה, עוד לפני שהיריב מצד ימין קורא (כאילו הוא נתן אתרעה, ונשאל על פירוש הפתיחה של שותפו).
73	אל תתנשא מעל שותפך. להיות שותף טוב לא מחייב אותך לספר לשותפך כי הוא שיחק יפה גם כאשר הוא לא ביצע לקיחות רבות ככל שהוא היה יכול. החמאת-יתר לוקחת את כל אמינות מתוך ההערות שלך. אם אתה רוצה לגרום לשותפך להרגיש טוב עם עצמו, האמירה שלך " כל הכבוד " תעשה את זה טוב יותר. (Charles Goren)
74	שותף טוב הוא כזה שיכולתו במשחק הברידג' עולה האגו שלו.
75	שותף טוב הוא חבר טוב. שותפך הוא החבר הכי טוב שלך. אתה לא יכול לנצח בלעדיו. התייחס אליו היטב – הוא לא יפעל היטב אם אתה לא.
76	שותף טוב הוא מי שזוכר את ההסכמים הקונבנציונליים שלנו אבל סולח בקלות על כשלים שלי בתחום זה.

77	מהי הדרך הטובה ביותר להיות שחקן טוב יותר בברידג'? התמונה הגדולה היא כי אתה רוצה ללמוד כמה שיותר על היד בהקדם האפשרי. המסקנה-התוצאה היא לחשוף כמה שפחות ועדיין לספר לשותפך את מה שהוא צריך לדעת.
78	ה-Overcall של שותפך יכול להיות חלש, ולכן היזהר כאשר תגיב.
79	במקרה והחלטת להעלות את סדרת השותף, חזור והכרז את הסדרה הארוכה שלך או הכרז NT, היה בטוח שאתה מראה את ספירת הנקודות שלך על ידי הכרזה בגובה הנכון: 1. אם אתה יודע שיש לכם ביחד 25 נקודות קפוץ למשחק מלא בסדרתך, או NT. אל תיתן לשותפך אפשרות להכריז-Pass. 2. אם יש לך יד מזמינה (16-18 נקודות אם אתה הפותח, 10-12 נקודות אם אתה המשיב) ואתה חושב שלך ולשותפך ביחד +25 נקודות, הכרז בגובה 1 יותר גבוה מההכרחי. המשמעות בדרך כלל לקראת 2NT או 3 בסדרה שלך. 3. אם יש לך יד מינימאלית, הראה זאת על ידי ההכרזה בגובה הנמוך האפשרי.
80	"הפעל את הבלמים" ואל תעלה בגובה ההכרזה כאשר אין לשותפות התאמה בסדרה.
81	תמיד קח בחשבון את שתיקת שותפך , או במילים אחרות, כישלונו ל-overcall או ל-double על הכרזה מלאכותית או הכרז cue-bid " כלב שאינו נובח בחושך" הוא בדרך כלל רמז מספיק טוב.
82	אם יש בידך התאמה לסדרת שותפך, "התגמש" להעלות, במיוחד בתחרות. העלה באופן מיידי אם בידך החלשה תמיכה של 4 קלפים בסדרת ה-Major בה פתח שותפך.
83	כאשר אתה המגן אל תוביל באסים שאינם נתמכים (Ax, Axx, Axxx) אלא בסדרה שהוכרזה ע"י שותפך.
84	הובל קלף בשיטה הרגילה כאשר אתה מוביל בסדרת שותפך.
85	כאשר אתה משליך או עוקב בסדרה, אותת עם הקלף הכי גבוה האפשרי בסדרה שאתה רוצה ששותפך יוביל. שחק קלף נמוך אם אין לך עניין בסדרה.
86	כאשר אתה עוקב בסדרה, השתמש בסימני הספירה כדי לעזור לשותף לדעת כמה קלפים אתה מחזיק בסדרה. משחק גבוה-נמוך בסדרה אומר שיש לך מספר קלפים זוגי, משחק נמוך-גבוה אומר שיש לך מספר קלפים אי-זוגי.
87	ומצד שני: אם שחקן עובר על הכרזת הפתיחה של שותפו של אחד בסדרה, אתה בטוח שיש בידו פחות משש נקודות. אם שחקן מופיע עם Ace במשחק, תוכל להיות בטוח שכל ה-Queens ה-, Kings, או ה-Aces החסרים מוחזקים על ידי שותפו. די פשוט.
88	וגם: שאף תמיד ללמוד על החלוקה של היריבים כל מה שאתה יכול. ברגע שאתה יודע החלוקה של שחקן אחד, כל מה שאתה צריך ללמוד על צורת היד של שותפו הוא קצת חשבון פשוט.
89	אם יש overcall של 1NT וביד שותפו של הפותח יש +8 נקודות אז הוא חייב להכפיל לעונשין באותה דרך שאתה מכפיל הכרזת פתיחה 1NT לעונשין.
90	אל תמציא הכרזות בשולחן המשחק. שותפך לא יוכל להבין את זה.
91	אם אתה יודע איך להביס חוזה, אל תיתן לשותפך את ההזדמנות לעשות את הדבר הלא נכון.
92	שחקן המכריז No-trumps צריך להשאיר את הבחירה של החוזה הסופי לשותפו.
93	חשוב לפני עשיית משחק תגובתי-reflex ללא מחשבה. בהגנה, נסה לחשב את ההחזקות האפשריות של השותף בסדרה שהוא הוביל, ולכן מה הכרוז מחזיק בסדרה.
94	אם אתה פותח את המכרז בהכרזה בסדרה, אתה חייב לעשות הכרזה שנייה אם שותפך משנה את הסדרה.
95	כאשר שותפך מגלה-חושף את ידו בדיוק רב, שחזר את ידו בראשך במהלך המכרז על מנת לבחור את החוזה הסופי.
96	שני אסים בסדרות צדדיות ומכובד עליון בסדרה שהשותף הכריז preemptive שווים תשע לקיחות. שקול להכריז 3NT
97	הקשב היטב להכרזות של היריבים. אם הם הכריזו ותמכו בסדרה שבה יש לך קצת אורך, אתה יודע שיד השותף היא קצרה מאוד.

המקורות לטיפים מפורטים בכתבות באתר " מגזין ברידג'-טיפים וכתבות " (לא-מסחרי)

מקורות נוספים: Bradley Lehman ; Bill Gates; Gavin Wolpert ; Bernard Magee ;
ואחרים Andrew Robson; Sam's Golden Rules

Editing and translation rights and more© Copyright Gabi Levy-2020