

## טיפים - הכרזות

1	משחק היד עשוי להיות הכי כף, אבל משחק גדול בחוזה הלא נכון בדרך כלל גורם לניקוד matchpoints גרוע. אל תשכח לעבוד על ההכרזות שלך.
2	העבודה על ההכרזות שלך צריכה להיות תהליך אינסופי של שיפור מתמיד עם כל אחד מהשותפים שלך.
3	שחקנים שאפתנים צריכים, לפחות מדי פעם, לנתח ידי top בעזרת " post mortems " כולל ניתוח של שיטות הכרזות המוצלחות של היריבים.
4	לפעמים השותף תקוע בהכרזה, במיוחד בהכרזה השלישית שלו. אפשר קצת גמישות.
5	תחרויות קבוצות קצרות (נניח 6-8 לוחות) כגון Swiss Teams ו-Compact KOs רגילות, דורשים משמעת הכרזות.
6	כאשר אין לך את הכלים לחקר עדין של החוזה הטוב ביותר שנתנו ההכרזות עד כה, הכרז את מה שאתה חושב שאתה יכול לבצע.
7	כשאתה במצב שבו כל ההכרזות אינן מושלמות, חשוב על ההכרזות הבאות ולך על ההכרזה שתעזור לשתפך ככל היותר.
8	מערכת ההתראות-Alert היא לטובת היריבים-זה הוא מידע בלתי מורשה בשבילך ועבור שותפך. הצד השני של המטבע הוא שאם אתה הופך לכרוז, עליך להודיע ליריבים לפני הובלת הפתיחה על כל הסברים שגויים או חילוקי דעות. אם אתה מגן, עליך לחכות עד שהמשחק מסתיים ולאחר מכן להסביר. אם הכרוז מרגיש פגוע, הוא / היא צריך / כה לקרוא למנהל התחרות.
9	כרטיס ה-Stop בתיבת ההצעות מקביל לשיחה מילולית של דלג על הכרזה. אנא המתן. אתה ממתין 10 שניות, לפני ההכרזה. זה לא מהותי כאשר כרטיס ה-Stop נלקח משם.
10	כאשר אתה מחזיק A-K-A, פתח את ההכרזה, אלא אם כן יש לך יד מאוזנת ואתה עומד להכריז סדרה חלשה, שאתה לא רוצה להכריז כסדרה להובלת הפתיחה אפשרית של השותף.
11	אתה משחק Standard American עם ערכים מזמינים של משחק מלא כמשיב, אם ההכרזה הראשונה שלך הייתה בגובה 2, שכבר הראה ערכים מזמינים של לפחות משחק מלא, כך שאתה יכול להכריז rebid מינימאלי. אבל אם ההכרזה הראשונה שלך הייתה בגובה 1, אתה חייב rebid 2NT, או 3 של הסדרה שכבר הוכרזה, או 2 של סדרה חדשה.
12	סדר ההכרזות הבלתי מעורער: 1♥ - 2♣ - 2♦ - 3♣, 3♠ הוא מזמין. אם הכרזת 3♣ עם פחות מ 10-12 נקודות, אתה עלול לעלות גבוה מדי כאשר 2♦ או 2♥ הוא הגבול. נכון, ייתכן שתנחת בחוזה משחק של סיכויים נמוכים לביצוע (עקב הגנה גרועה או חלוקת " מזל " של הקלפים), אבל סוג הכרזות פגע- או - תפסיד זה אינו מוביל לתוצאות טובות באופן עקבי.
13	אתה מחזיק בערכי משחק מלא, השב בגובה 1 בסדרת 4 קלפי Major להכרזת הפתיחה של השותף וקבל העלאה אחת; שקול הכרזת 3NT במקרה שהשותף מעלה עם תמיכת 3 קלפים.
14	אם RHO overcalls בדיוק לפני שיכולת להכריז splinter, ייתכן שעדיין תהיה מסוגל להראות singleton או void אם אתה יכול להכריז jump cue-bid ברמה בטוחה. Jump cue-bid הוא splinter.
15	למד להימנע מ-overbids עם ידיים חלשות, ידיים חלוקתיות. במיוחד אם לא מצאת התאמה.
16	אם הכרזת ה-pre-empt של היריב מצד ימין-RHO במושב הראשון מחייבת אותך להכריז בגובה 4 או 5, הכרז, כאשר אתה יכול לקוות לבצע החוזה מול יד מאוזנת עם כוח מתון מפוזר, אבל לא כאשר אתה צריך קלפים ספציפיים.
17	הכרזות במשחק הברידי לא אמורות להיות משחק ניחשים; הימנע מפעולה חד צדדית כאשר לשותף יש הכרזה קרובה וצפוי שהוא יודע מה לעשות, או לפחות יש לו מידע לשתף.
18	כאשר הצד שלכם הכריז רק סדרות minor's, הכרזת cue-bid של סדרת היריב מראה יד טובה ואי ודאות באשר למתח או לגובה.
19	זה לעתים קרובות משתלם לא להיות אגרסיבי מדי כנגד pre-empts מפני שחלוקת הסדרות נוטות להיות גרועות.
20	אל rebid סדרת חמישה קלפים, אלא אם כן אין לך שום דבר הגיוני אחר להכריז.
21	אם היריבים לעולם אינם מבצעים חוזה, שאתה כבר הכפלת, אתה לא הכפלת מספיק.
22	Penalty doubles נמצאים בארסנל של כל זוג / שחקן טוב; הם יניבו הרבה tops. אם הם לא בארסנל שלך, אתה צריך לסכן כמה bottoms בזמן שאתה לומד מה שעושה Penalty double טוב.
23	חלוקה פראית יכולה להתגבר על penalty double טוב. אפילו הזוגות הטובים ביותר יכפילו חוזים ואז יראו אותם מבוצעים, אבל הם ימשיכו להכפיל, כך היריבים לא ישדדו אותם.
24	כאשר אתם מחזיקים ערכים "קלים", היו עוד יותר זהירים מהרגיל להכפלת ידיים חריגות.

25	שמור doubles קרובים לביצוע והכרזות משחקים קרובים לביצוע לזוגות חלשים יותר; נגד יריבים חזקים, היה זהיר.
26	כאשר 3 שחקנים מתחרים במרץ, השחקן ה-4 עם יד מאוזנת חזקה צריך להתקדם בזהירות: ייתכן שכל מה שיש לאחרים הן חלוקות "משוגעות". לעתים קרובות זה יהיה טוב יותר לתמוך בשותף מאשר להכפיל לעונשין.
27	כלל אצבע טוב בהחלטה אם להכפיל או לא, או להכריז או לא, הוא להניח שכל הגנה שתספק יד ה-preemptor היא בונוס.
28	במכרו תחרותי, אל תכריז penalty double מוקדם עם התאמה שאינה ידועה עם השותף. ראשית, הראה התמיכה, ואחר כך הכפל אם היריבים מתעקשים וממשיכים להכריז.
29	אתה רק לעתים רחוקות מכפיל חוזה משחק-חלקי לעונשין כאשר השותף לא הכריז.
30	למרבה האירוניה, זה לעתים קרובות בטוח יותר להכפיל חוזים חלקיים בגובה נמוך מאשר חוזים חופשיים ברמה גבוהה.
31	Penalty doubles בגובה נמוך של חוזים בסדרה, או מעבר-pass על takeout doubles בגובה נמוך של השותף, מבוססים על אורך וכוח בסדרת השליט, ולא על נקודות קלפים גבוהים-HCP.
32	כאשר Takeout double בגובה 1 או 2 מוכרז על ידי היריב מצד שמאל שלך מוסב לעונשין, "re-double" על ידי אחד השחקנים הוא זעקה לעזרה.
33	הובלה בשליט היא בדרך כלל יעילה כנגד חוזים חלקיים מוכפלים.
34	אחרי ששותף אחד פותח את ההכרזות והאחר מכריז re-double, אז הצד הפותח קונה את החוזה או שהיריבים משחקים חוזה שהוכפל לעונשין.
35	לאחר שפתחת בהכרזות והיריב מצד ימין-LHO שלך מכפיל והשותף מכריז re-double, כל double ברצף זה לאחר מכן על ידך או שותפך הוא penalty double גם בגובה אחד.
36	לאחר שהשותף פותח ויד שנייה overcalls 1NT, הכפל לעונשין עם 9 HCP או יותר. יש לך כוח עדיף, אלא אם כן אתה מבצע פתיחות קלות (חלשות) לעתים קרובות, כולל כלל ה-20 לפתיחות. במקרה זה, בעדינות רבה, קצת יותר, אבל בעיקר להסתמך על השותף למשך ה-double.
37	השותף פותח בסדרת Major שבה אתה מחזיק 3 קלפים וערכים מחייבים למשחק מלא. RHO מכפיל. הצג ערכי המשחק המלא שלך עם תמיכת 3 קלפים על ידי הכפלה ולאחר מכן קפיצה בסדרת ה-Major.
38	הכרזת הפתיחה שלך בסדרה מוכפלת, re-doubled, והשותף מצד ימין-RHO מכריז. אם אתה עובר-pass, זה מחייב. אם תכפיל, זה לעונשין, מבטיח 4 קלפים בסדרה שהוכפלה. אם תכריז, אפילו בקפיצה, זה מראה יד מינימאלית עם התקפה טובה, אבל הגנה גרועה.
39	אם הכרזת הפתיחה שלך בסדרה מוכפלת, re-doubled ו-RHO עובר, מעבר-pass שלך מראה ערכים מלאים של הכרזת פתיחה ושומרת בחיים על האפשרות של עונשין עסיסי.
40	הניסיון מצביע על כך ש-penalty doubles על הכרזת פתיחת 1NT חזקה ללא מקור של לקיחות, רק קלפים גבוהים מפוזרים, הם מפוקפקים.
41	הכרזת סדרה חדשה לאחר re-doubles היא מחייבת.
42	הכפלה של כל הכרזה מלאכותית הוא penalty double היא מזמינה מאוד את ההובלה של סדרה זו. אל תכפיל הכרזה מלאכותית אם אתה צפוי להיות המוביל. כנראה שזה יעזור יותר לכרוז יותר מאשר למגנים.
43	אל תציל אותי מהכרזה גרועה שלי. "אם שחקן טוב קופץ למכרו בסרה קשיחה או void שלך, אל תציל אותו בטרם עת. אם הכפיל, הוא עשוי להכריז SOS re-double או לסמוך על שיקול דעתך אם לשבת או לרוץ.
44	הצל השותף פעם אחת, אבל לא פעמיים; זה בדרך כלל חל על ידי אי-התאמה אם הוכפלו או לא; אל תהיה יד חזיר ואל תהיה מזוכיסט-תן לו / לה לסבול את ייסורי התבוסה.
45	Takeout double הוא כלי הכרזה שימושי, גמיש, אבל זה מסוכן להכפיל כאשר יש קוצר בסדרת ה-spades.
46	בתגובה לtakeout double, יד שאינה עוברת un-passed מכריזה בגובה הנמוך ביותר עם 0-8 נקודות, קופצת בסדרה עם 9-11, ומכריזה que-bids עם 12+. עבור יד שעברה, הטווחים משתנים ל: 0-7, 8-9, 10-11.
47	בתגובה לtakeout double, הכרזת 1NT מראה 7-9 HCP; הכרזת 2NT מראה 10-12 HCP, ו-3NT מראה 13-16. זה מבטיח עוצר אחד, לעתים קרובות 2 (מעל 1♥ / 1♠, הכפל, ייתכן לגוון 1NT ל-5-6 HCP).

48	ידיים עם 4-4 ב-major's צריכות להגיב ל-double על ידי הכרזת 1♠ כדי להקל על rebids. המכפיל לא צריך לצפות לחלוקה 5-4. המכפיל צריך גם לשים לב כי הכרזת spade אינה שוללת את סדרת ה-hearts, אולם הכרזת heart שוללת spades. התחשבות בהשלכות כגון אלה יכולות רק לעזור להכרזות שלך.
49	לאחר takeout double על הכרזת סדרת Major, עם 4 קלפים בסדרת ה-Major השנייה ויד בערכי פתיחה, הכרוז את סדרת היריב-cue-bid במקרה שלשותף יש יד חזקה בלי תמיכה ב-Major שלך, אבל עם עוצרים טובים בסדרה שלהם. השותף צריך לקחת בחשבון כי הכרזת ה-cue-bid שלך אינו שוללת 4 קלפים של ה-Major האחר.
50	Doubles על 4♥ הם עבור Takeout. סיבה טובה להסרת double של 4♥ היא סדרת spade ארוכה.
51	מתח והכרוז סדרת 6-קלפים (במקום להגן או להיות חסום) על takeout double של השותף השני.
52	אם השותף מכפיל preempt ברמה גבוהה, נטה להשאיר אותו עם יד מאוזנת ולמשוך אותו עם יד חלוקתית.
53	אם השותף מכפיל חוזה סלאם "רגיל" בסדרה, הוא מבקש ממך לעשות הובלה יוצאת דופן. זה נקרא "Lightner double", על שם של הממציא שלו, Ted Lightner
54	בעת הכרזת Lightner slam double, אתה צריך להיות בטוח בכך שתכה כל סלאם אחר שהיריבים עשויים להגיע אליו.
55	ההכרזה החשובה ביותר לטיפול ב-pre-emptive overcall היא negative double של המשיב.
56	כאשר רוב הכוח שלך הוא בסדרת היריב, הימנע מ-negative double. זה מאוד מטעה. כך או שתכריז no-trump או שתעבור-pass.
57	Negative double אחרי 2NT מראה HCP 10-12 והוא מזמין, לא מחייב.
58	Rebids של הפותח לאחר negative double של השותף overcall בגובה 2: 2NT מראה HCP 14-16; הכרזת 3NT מראה 17-19; הכרזות שאינן בקפיצה מראות מינימום; קפיצות הן מזמינות; cuebid הוא כוח משחק.
59	Responsive double ברמה גבוהה, כמו negative double ברמה גבוהה, חייב לספק כמה נקודות קלפים גבוהים-HCP במקרה שהשותף מבקש להמיר את ה-double לעונשין.
60	עם void בסדרת ה-Major של השותף ופחות מ-6HCP, עבור-pass. אל תשתמש ב-1NT מחייב כצעד הראשון של הצלה. אם הכרזת השותף מקבלת double, הכרוז SOS Re-double לבריחה או הכרוז הסדרה הארוכה שלך אם יש לך אחת.
61	כאשר אתה לא מצליח להכפיל את תגובת Blackwood, אתה מזהיר את השותף שאין לך עניין בהובלת סדרה זו.
62	כאשר היריבים מכריזים splinter והמכובדים היחידים שלך הם בסדרה זו, זה משתלם להכפיל להזהיר שותפך מהובלת כל סדרה אחרת.
63	לאחר שהשותף פותח והיריב ביד השנייה INT overcalls, הכרזת סדרה חדשה, קפיצה בסדרה חדשה, או קפיצה בסדרת השותף כולן מראות ידיים חלוקתיות חלשות. הכפל כדי להראות כוח.
64	כנגד יריבים טובים, כאשר RHO-היריב מצד ימין לא מצליח להכפיל הכרזת ה-cue-bid ברמה גבוהה או תגובת Blackwood עבור הובלה, הנח שביד היריב מצד ימין-LHO יש המכובד (ים) החשוב (ים) (החסר(ים) בסדרה זו.
65	אם השותף לא מצליח להכפיל את הכרזה מלאכותית (Stayman, Jacoby, cuebids), סדרה רביעית (מחייבת), במיוחד ברמה גבוהה, אתה כנראה צריך לחפש במקום אחר עבור ההובלה הקטלנית.
66	אתה צריך להסיק מסקנות שליליות, כמו גם חיוביות. זה חל על המשחק, כמו גם ההכרזות. לדוגמא, אתה בהובלה לאחר רצף הכרזות שאינן שנוי במחלוקת 2♣-2♦-2NT-3♥-3♠-3NT. השותף לא הכפיל אף אחת מההכרזות המלאכותיות של הסדרות האדומות. הובלת אחת מהסדרות עשויה להיות נכונה, אבל אל תצפה להחזקת "חומר נפץ" בידו של השותף.
67	על הובלת הפתיחה העיוורת כנגד חוזה סדרה, הימנע מ-underleading (הובלה מתחת ל-) A שאינו נתמך, כלומר אתה גם לא מחזיק בידך את ה-K. הימנע מכך, גם אם השותף הכריז את הסדרה בתגובה ל-takeout double שלך. ברגע שהדומם מוצג, זה יותר קל לדעת אם underlead היא מוצדקת. הפעם האחת בה אתה עלול להסתכן בזה היא כאשר אתה בטוח שיד הדומם מחזיקה את ה-K ולשני היריבים לפחות 2 כרטיסים בסדרה.
68	אל תוביל שליט Singleton; חריגים: 1) השותף עובר takeout doublet בגובה 1; 2) השותף מכפיל לעונשים הכרזת סדרה בגובה אחד; 3) הכרזת penalty double בגובה 2 של השותף מבוססת על אורך בסדרת השליט, 4) כנגד הכרזה הקרבה.

69	Jacoby 2NT העלאה מחייבת מבטיחה לפחות תמיכת 4 קלפים וערכי משחק מלא (ומעלה). בדרך כלל, זה גם שולל singleton או void כי הכרזת splinter תהיה זמינה.
70	הכרזת splinter, בדרך כלל קפיצה כפולה, מראה תמיכת 4 קלפים, יד של ערכי משחק מלא, ו-singleton או void בסדרה שהוכרזה. אל תכריז splinter עם Singleton K; הימנע מ-splinter עם A חשוף.
71	לאחר 2♣ שאינו שנוי במחלוקת (מחייב), 2♦ (ממתין), 2♥ / 2♠ (טבעי), מה משמעות הכרזות המשיב 3♥ / 3♠ ו-4♥ / 4♥? 3♥ / 3♠ מראה 5-7 נקודות עם 3 או יותר קלפי שליט. 4♥ / 4♠ מראה 0-4 נקודות עם 4 או יותר קלפי שליט. עם 0-4 נק' ורק 3 קלפים בסדרת השליט, כל הכרזה ראשונה מהו השלילי שלך, ומחכה להכרזתו של השותף.
72	פתיחת 4-קלפים ב-Major's עם ידיים מאוזנות במושב השלישי ובמושב הרביעי היא זוכה בטווח הארוך: אתה יכול ל-pre-empt בגובה 1, לכוון הובלה, יכול לעבור-pass על כל תגובה, והתאמה 4-3 משחקת טוב על ידי חיתוך מרתק ביד הקצרה בסדרת השליט.
73	כאשר יש לך התאמה גדולה בסדרת minor, שאף לשחק ב-NT, במיוחד כאשר שיטת הניקוד היא Matchpoints.
74	עם שתי ידיים מאוזנות זו מול זו וערכים גבוהים ומלאים של HCP עבור משחק מלא או סלאם, זה לעתים קרובות נכון יותר לשחק ב-NT שבו אתה נמנע מחלוקה גרועה אפשרית של סדרת השליט או חיתוך בסדרה צדדית המחולקת גרוע.
75	כאשר יש לך תמיכת 4-קלפים בסדרת ה-Major של שותפך, תן העלאה מיידית בשיטות שלכם. זה יהיה מתח לא נכון רק אחת לכמה שנים. אם אתה מציג את התמיכה באיחור, השותף יניח תמיכת 3- קלפים.
76	אל תהיה עבד לספירת נקודות. אם אתה פותח ב-minor ומחזיק יד מאוזנת של HCP 18-19 עם 4 קלפים בסדרת Major והשותף הכריז Major זה, הכרז 4 של ה-Major עם HCP 19 או HCP 18 וערכי חיתוך. אל תכריז 2NT. עם HCP 18 ויד של 4-3-3-3 יש לך בחירה של 2NT או 3 ב-Major. אסים ומלכים נוטים להיות טובים יותר בחוזי סדרה; מלכות ונסיכים הם טובים יותר ב-NT. הערך את ידך והכרז בהתאם.
77	עם מבחר של עזרה בניסיונות משחק בסדרה, בדרך כלל אתה מכריז הסדרה החלשה.
78	אם השותף פותח את ההכרזות ו-RHO נכנס למכרז ויש בידך כמה ערכים, נסה למצוא הכרזה, כך השותף יודע שידך לא חסרת נקודות.
79	כאשר התאמה שלכם היא בסדרת minor, תהסס להכריז מעבר להכרזת הקסם 3NT, במיוחד בניקוד matchpoint.
80	נקודות מפוזרות הן בהערכת יתר עם חוסר התאמה. אל תחפש משחקים "רזים" עם חוסר התאמה, אלא אם כן יש לך מקור ידוע של לקיחות. ספור לקיחות, לא נקודות, בעת הערכת ידי חוסר התאמה.
81	עבור-pass עם יד טובה בצורה חלקה כאשר לך ולשותפך חוסר התאמה. זה עשוי לקצור מציאה בלתי צפויה אם היריב לא יכול לעמוד בפני הכרזה פעם אחת יותר מדי.
82	בכל פעם שיש לכם התאמה בסדרת minor (וללא התאמה שנייה ב-Major) ויש לכם רק ערכי משחק מלא, שאפו לשחק ב-3NT אם סביר.
83	הפותח לא צריך לחזור ולהכריז-rebid סדרת 5 קלפים, אפילו לא לשלול minor קצר, אלא אם אין לו שום דבר אחר לעשות.
84	Rebidding סדרה שכבר הוכרזה על ידי הצד שלך, אפילו עם קפיצה, היא לא מחייבת.
85	הכרזת סדרה חדשה על ידי משיב unpassed מחייבת אלא אם הפותח או המשיב הגביל את ידו על ידי הכרזת 1NT
86	אם אתה הולך להכריז (ולבצע) סלאם שאפתני, אתה צריך מקור של לקיחות.
87	כלל מפתח ב-Blackwood מפתח הוא אם A / קלף מפתח חסר, הכרז 6. אם אתה מתכנן לסגור ב-5- כאשר A / קלף מפתח חסר, אל תגלגל החוצה את ה-Blackwood.
88	תגובות בידיים חלשות עם 4 קלפים ב-Major יחד עם 5 diamonds חסרי ייחוד, צריכה להשיב ב-Major שמא ילכו לאיבוד אם יש הכרזות שוללות. עם HCP + 11, הכרז כרגיל.
89	כאשר השותף פותח אחד בסדרה ו-1NT rebids, 4♣ הוא שאלת אסים, ומאפשר ל-4NT להראות 18-19 HCP ולהיות הזמנה לסלאם ב-NT.
90	אל תשתמש ב-Blackwood אם פחות מדי אסים מהשותף יהיו בסדרה גבוהה יותר מסדרת "ההתאמה" שלכם.

91	אל תספור void כ-A בתגובה ל-Blackwood בגובה חמש. לעולם לא! עם void ו-A אחד קפוץ ל-6 בסדרת ה-void.
92	כאשר הולכים לקראת חוזה בסדרה, קפיצה ל-5NT שואלת על החזקת המכובדים שלך בסדרה האחרונה שהוכרזה (סדרת השליט). אם יש בידך 2 מתוך 3 המכובדים העליונים, הכרז Grand Slam. אם הכיוון הוא NT, קפיצה ל-5NT היא כמותית, המבטיחה 6 ומזמינה 7. אתה צריך להיות בטוח כי השותף גם יודע אם אתה מתכנן חוזה בסדרה או חוזה NT.
93	כאשר יש עדיין מרווח להכרזה, אל תמקם באופן חד צדדי את החוזה אלא אם אתה בטוח לחלוטין בגובה ו-strain, כלומר, הסדרה שלך, או הסדרה שלי או NT, לשחק.
94	עם 20-22 נקודות ויד מאוזנת פתח 2NT מיד ואחרי זה השותף מקבל את כל ההחלטות
95	אם השותף מזמין אותך ויש בידך מקסימום של 8 נקודות (או כמעט מקסימום), קבל את ההזמנה והכרז משחק מלא.
96	אם יש בידך +6HCP ואינך יכול להכריז סדרה חדשה בגובה-2, ההכרזה שלך היא 1NT או 2 באותה הסדרה.
97	עליך לזכור להשתמש בשפה שונה עבור הכרזות שונות, כמו בחיים, אינך מסתובב ואומר לכולם שאתה אוהב אותם- את חלקם אתה אוהב ואת חלקם שונא וחלקם אתה סובל וזה אותו הדבר עם הכרזות להעברת מסרים שונים. התאם את המסר שאתה רוצה להעביר להכרזה.
98	עם יד מאוזנת של 12-14 HCP אנא אל תכריז overcall. אתה מבקש צרות אם אתה overcall עם הידיים האלה.
99	אל תשתמש במילה BID-הכרזה אלא היה מדויק מעכשיו - השתמש בתגובה פתוחה ו-Overall ואז פחות סביר שתסתבך כשמדברים על ידיים.

מקור : vcbridge