

טיפים נוספים של Eddie Kantar

מס'	הטיפ
	משחק הכרוז
1	ניהול הכניסות הוא המפתח כמעט לכל יד שאתה משחק
2	אל תשחק מהר מדי ללקיחה הראשונה; רוב התכנון, במיוחד תכנון הכניסות, נעשה בשלב זה.
3	חשוב לשמור קלפים נמוכים בסדרות הארוכות והחזקות שלך למטרות כניסה / כניסות. כשאתה מחזיק בסדרת שליט ארוכה וחזקה, בדוק את השליטים של הדומם לפני שאתה חותך נמוך. אולי תזדקק לשליט הזה כדי להיכנס לדומם בהמשך משחק היד.
4	כשאתה מושך שליטים, אם אתה יכול להשאיר שליט ב-2 הידיים, וודא שאתה נשאר עם גמישות כניסה לשליט. תרגום: שאתה יכול להגיע לדומם בהובלת שליט מידך ואפשר להגיע לידיך בהובלת שליט מהדומם. אל תחסום את חליפת השליט.
5	מניעת חסימה עם doubleton מכובד כאשר ליד הפונה יש 2 מכובדים ואין כניסות של סדרה צדדית היא משחק נפוץ של שמירת כניסה (לדוגמה, כאשר Kx מול QJx).
6	Overtaking (שימוש בקלף מכובד כדי לכסות מעל overtake-את הקלפים המכובדים) של singleton מכובד עם מכובד אחר היא משחק שמירת כניסה - אם קלפי ה-spot מצדיקים את ה-overtake.
7	יהיו מקרים שבהם אולי תצטרך לקחת עקיפה בסדרה שבה אין לך מפסידים כדי ליצור כניסה נוספת.
8	כאשר אתה יכול לזכות בלקיחה ב-2 הידיים, שאל את עצמך היכן תזדקק לכניסה הכי הרבה.
9	Middle Up Down היא דרך המתייחסת לדרך הטובה ביותר לטפל בשילובי קלפים כמו ה-AQ83 מול ה-K92. שימו לב שליד הארוכה שמחזיקה את ה-AQ83 יש את ה-8, קלף בינוני שווה, אבל נמוך יותר מהיד הקצרה שמחזיקה את ה-K92. חשוב להתחיל עם ה-9, הקלף האמצעי מהצד הקצר, או לשחק מכובד מהצד הארוך ולבטל את החסימה של ה-9 מהצד הקצר. המשחק השני הוא המכובד מהצד הקצר, במקרה הזה ה-K. זה משאיר את ההובלה ביד הקצרה כאשר הצמד פונה ל-Q8 (או A8). לכרוז יש כעת אפשרות להוביל נמוך ל-8.
10	אחת מ-2 הדרכים העיקריות להיפטר ממפסידים בחווי סדרה היא לבסס מנצחים בסדרה ארוכה על ידי חיתוך.
11	כאשר מבססים סדרה ארוכה בדומם, מילת המפתח היא כניסות. אתה חייב שיהיו לך מספיק כניסות לדומם כדי להגיע לשם כדי לחתוך את הסדרה שאתה מבסס ועוד אחת כדי להגיע ולהשתמש בה.
12	בעת ביסוס סדרה ארוכה על ידי חיתוכים, עליך להיות מסוגל למשוך שליטים לפני השימוש במנצחים שביססת.
13	אם הכניסות היחידות לדומם הם בשליט, השתמש ב-כניסות השליט כדי לבסס את הסדרה הארוכה; אל תמשוך שליטים בטרם עת.
14	כשאתה חותך את קלפי הסדרה הארוכה של הדומם, אם יש לך שפע של שליטים גבוהים, אל תהיה קמצן - חתוך גבוה כדי שלא יוכלו לחתוך מעליך-over-ruffed.
15	אם יש צורך בכניסות נוספות לדומם כדי לבסס סדרה ארוכה, ייתכן שתצטרך לקחת עקיפה מסוכנת לכאורה (אולי אפילו עם סדרה מוצקה) כדי להגיע לשם פעם נוספת. עשה את זה!
16	אם הכניסות היחידות לדומם הן בסדרת השליט, ואין מספיק שליטים בדומם כדי להיות מסוגלים למשוך שליטים שמסתיימים בדומם, תשכח מכל העניין. זה לא הולך לעבוד.
17	אם לדומם יש גם כניסות בשליט וגם כניסות סדרה צדדית, השתמש תחילה בכניסות השליט. מכיוון שקיים סיכון מסוים בביסוס של סדרה צדדית, היזהר בשימוש בטכניקה זו אם זה פשוט עניין של לקיחות-יתר-overtricks. עם זאת, בתחרות בשיטת Matchpoints, שבהן לקיחות היתר חשובות, קח את הסיכון.
19	אם לדומם אין מספיק כניסות כדי לבסס את הסדרה הארוכה, או אם ההכרזות אומרות לך שהסדרה מתחלקת בצורה בעייתית לא מתאימה מכדי להיות מבוססת, חפש קו משחק חלופי.
20	כאשר שאתה מחזיק doubleton נמוך מול Axxxx(x) בסדרה שאתה מתכנן לפתח, התחמק בסיבוב הראשון של הסדרה; זה שומר כניסה.
21	כשאתה מחזיק בסך הכול 7-קלפים בין היד לבין הדומם, צפה לחלוקה של 4-2 ב-48% מהזמן וחלוקה של 3-3 ב-36% מהזמן. כשאתה מחזיק 8-קלפים בין היד לדומם, צפה לחלוקה של 3-2 ב-68% מהזמן וחלוקה של 4-1 ב-28% מהזמן.
22	למרות שעקיפות, במיוחד בסדרות ארוכות, ממלאות תפקיד גדול במשחק, אם ניתן להימנע מעקיפה לטובת משחק בטוח יותר, לך על זה.
23	ישנן טכניקות רבות זמינות כדי לעזור לך להימנע או לדחות עקיפה: (א) ניסיון לבסס תחילה סדרה ארוכה. (ב) כאשר יש 2 עקיפות אפשריות, לוקחים את האחת שתעשה את השנייה מיותרת. (ג) שימוש בסדרה צדדית שיש בה אפשרויות עקיפה, אם מחולקות באופן שווה, כסדרה להשליך כדי לאלץ את היריבים להוביל סדרה נוספת. (ד) חיתוך מכובד חסר בסדרה

	אחת לפני נטילת עקיפה באחרת. ה) שימוש בסדרת השליט שלך כסדרת השלכה במקום לקיחת עקיפה בשליט. ו) השלכת מפסיד מהדומם כאשר בדומם void בסדרה שהובלה, ויש לך $Kx(x)$, $QJx(x)$ וכו'. ז) משחק את ה-A משילובי $AQx(x)$ כאשר יריב מוביל דרך הסדרה על מנת לשמור על עוצר למקרה שה-K ממוקם מעל ה-Q.
24	כאשר יש לך עקיפה דו-כיוונית כוון את העקיפה שלך דרך היד המסוכנת אל היד הלא-מסוכנת.
25	אם יש לך עקיפה חד-כיוונית (ל-K, למשל), נסה לארגן שהיריב שיכול לנצח בלקיחה יהיה היד הלא-מסוכנת. משחק עיכוב עשוי להיות אחת הדרכים לממש זאת.
26	כאשר ידוע ליריב אחד שיש לו 3 (או יותר) קלפים יותר מהשותף שלו בסדרה אחת, שחקו על השותף שלו עבור כל J או Q חסרים בסדרה אחת (אלא אם כן ההכרזות אומרות לכם אחרת).
27	עם בחירה של 2 עקיפות למלכות, ואי-יכולת לוותר בבטחה על ההובלה, גבה את הקלפים העליונים בסדרה הארוכה יותר שלך כדי לנסות להפיל את המכובד החסר לפני שתעקוף בסדרה הקצרה יותר.
28	כאשר חסרים Q בחליפה אחת ו-K באחרת, פדה את ה-A-K של סדרת ה-Q. אם ה-Q לא נופלת, קח את העקיפה נגד ה-K.
29	היה ערני לאפשרות של עקיפת חיתוך, אם יש לכם את אמצעי הביניים הדרושים.
30	אם יש לך את קלפי ה-spot, ייתכן שיהיה אפשר לקחת עקיפה לאחור אם אתה יודע שהעקיפה הרגילה עומדת להיכשל.
31	כאשר כל השאר נכשל, אתה תמיד יכול לחזור על העקיפה הסינית-pseudo-עקיפה מזויפת.
32	משחק Restricted Choice-הבחירה המוגבלת נותן לך סיכויים של 2:1 לטובתך; אל תדאג למה זה עובד, פשוט שחק על הסיכויים!
33	למד לזהות מצבי 'עקיפת חובה'. (עקיפת חובה מתרחשת כאשר הכרוז "מחויב" להתחמק ממכובד).
34	כאשר אתה רוצה שיריב יכסה מכובד, הובל את המכובד השווה ביותר שלך; כאשר אתה לא רוצה כיסוי, תוביל את השני בגובהו.
35	נסה להפוך את הספירה להרגל.
36	השתמש בהכרזות, הובלות ואיתותי הספירה של היריבים כדי לעזור לך.
37	אתה צריך לספור רק יד אחת - היריב שמגיע ראשון עם סדרה ארוכה.
38	ספירת יד פירושה ספירת 3-סדרות; ברגע שאתה יודע-מכיר שלוש, אתה יודע ארבע.
39	נסה לשמור את הסדרה הדו-כיוונית שלך עד הסוף המר למקרה שתוכל לקבל ספירה על היד.
40	כאשר חסר קלף חשוב, אם אין אינדיקציה חזקה מההכרזות, הנח שביד השחקן עם האורך המקורי הגדול יותר בסדרה יש אותו.
41	גם אם אתה מגלה שאתה מתקשה לספור (הצטרף למועדון), אל תוותר. ככל שאתה עושה את זה יותר, כך זה נהיה קל יותר.
42	ישנם שלושה סוגים של שחקני ברידג' - אלה שסופרים ואלה שלא!
43	חוזים המאפשרים לך למשוך שליטים תוך שמירה על לפחות שליט אחד בכל יד מציעים יתרונות מכריעים לצד הכרוז.
44	כשאין בידך ולא בדומם סדרה צדדית ארוכה שאפשר לבסס כדי להשליך מפסידים, ויש לך סדרה שאתה מעדיף שהיריבים יובילו, תחשוב על strip-and-endplay כדי לאלץ הובלה בסדרה הזו, הסדרה הלא מוגבלת שלך. (טקטיקת משחק שבה הכרוז מחסל מפסידים ב-2 סדרות (בדרך כלל מריץ שליטים וסדרה צדדית עם מספר זוגי של קלפים), ואז זורק את היריב להובלה בסדרה השלישית ומאפשר להם לזכות בלקיחה אחת). Stripping סדרה פירושה או (1) הסרת החליפה גם מהיד וגם מהדומם, או (2) הסרת הסדרה הזו מ-2 היריבים.
45	על מנת לאלץ הובלה חיובית מהיריב, יש צורך להסיר תחילה את קלפי היציאה הבטוחה של היריב. הסרתם תחילה את השליטים וסדרות הצד שאינם מפסידות היא מה שצריך לעשות.
46	Strip חלקי פירושו הסרה של סדרת צד או מסדרת השליט מיריב אחד בלבד ואז לזרוק את היריב הזה פנימה.
47	כאשר יריב מוביל stripped suit (מה שנותן לכרוז חיתוך והשלכת מפסיד), המשחק הזה בדרך כלל עולה להגנה לקיחה אחת.
48	כאשר מוצג לך מצב של "חיתוך והשלכת מפסיד", השלך מהצד הקצר של הסדרה הלא מוגבלת שלך, וחתוך מהצד השני.
49	סדרות צד מחולקות שווה בשווה עם מפסידים בטוחים מציעים אפשרויות נפלאות של אילוץ היריבים להובלות של סדרות לא מוגבלות. כמובן שקודם כל יש ל-stripped את היד.
50	למרות שהסדרה הצדדית שלך עשויה שלא להתחלק שווה בשווה מלכתחילה, ייתכן שתוכל לעשות זאת על ידי השלכת קלף מהצד הארוך יותר על המנצח. ברגע שהיא הופכת לסדרה צדדית באורך שווה, היא יכולה לשמש כסדרת ההשלכה שלך.
51	כאשר ליריב אחד יש את השליט הגבוה, ניתן להשתמש בסדרת השליט גם כסדרת ההשלכה שלך כדי לאלץ חזרה חיובית. כמו תמיד, ראשית יש ל-stripped את היד.

52	לפעמים אתה יכול להשתמש במשחק מפסיד על מפסיד בתור קלף ה-throw-in שלך(לקיחה שאתה הולך להפסיד בכל מקרה, כדי שתוכל לגרום ליריבים להוביל). במקום לחתוך קלף ש-strip את הסדרה, השלך מפסיד במקום זאת. זה מניח שהשחקן שינצח בלקיחה יצטרך לתת לך לקיחה בתמורה.
53	כאשר יש בידך רק סדרה אחת שתפסיד, strip את היד לפני שאתה תוקף את הסדרה הזו. פשוט עשה זאת!
54	ע"י זיהוי היד המסוכנת, נוכל לקבל החלטות לגבי מאיזה שחקן להימנע מלאפשר לזכות בהובלה. זה יכול לעזור לנו בבחירה בין 2 סדרות שונות לשחק עליהן או שהוא יכול להודיע לנו איך לשחק סדרה אחרת (אפילו בנחיתות) מהאופן שבו היינו משחקים אותה בדרך כלל.
משחק ההגנה	
55	היד עם קוצר בסדרה של היריבים חייבת לשאוף לנקוט בפעולה.
56	הקשב-נתח את ההכרזות לפני שאתה מבצע את הובלת הפתיחה שלך.
57	הערך מחדש את אסטרטגיית ההגנה שלך כאשר הדומם יורד, תוך תשומת לב מיוחדת לחוזק הסדרות הצדדיות של הדומם.
58	אסטרטגיית הגנה מחולקת בעצם ל-2 קטגוריות: אקטיבית ופסיבית. הגנה 'אקטיבית' או התקפית פירושה התקפה מהירה של סדרות צד כדי להבטיח לקיחות לפני שהן נעלמות בסדרות הצד של הדומם. הגנה 'פאסיבית' או בטוחה פירושה להישען אחורה ולחכות בסבלנות ללקיחות שיגיעו אליך. הגנה פסיבית מרמזת לא לעבור לסדרות חדשות שנראות מסוכנות.
59	אם בדומם יש סדרת צד חזקה ושמישה, שחק הגנה אקטיבית; רדוף אחרי הלקיחות שלך לפני " שהעכברים יגיעו אליהם ".
60	אם סדרת הצד החזקה של הדומם אינה ניתנת לשימוש, שחק הגנה פסיבית, אולי אפילו תוביל שליט כדי לצמצם את כוח החיתוך של הדומם.
61	אם הערך היחיד של הדומם (החלש) הוא קוצר בסדרה צדדית, הובלות בשליט הן בדרך כלל הטובות ביותר.