

טיפים - "Tips For Tops" – סדרה ראשונה

הטיפים מיועדים לשחקן המשתפר בניסיון לשפר באופן משמעותי את משחק הברידיג' שלו :

| מס' | פירוט |
|-----|---|
| | הכרזת הפתיחה |
| 1 | לפני פתיחת המכרז, הכן את ההכרזה הבאה – rebid הפוטנציאלית שלך. זכור, אלא אם כן שותפך מכריז 1NT או פשוט מעלה בגובה 2-בסדרת הפתיחה שלך (שניהם מראים טווח מוגבל של ספירת HCP 6-10), אתה, כמו הפותח, מחויבים לעשות rebid (היוצא מן הכלל היחיד שהוא אם Rho עושה overcall ובכך נותן לשותף המשיב הזדמנות נוספת להכריז). נניח שהשותף יגיב בסדרה הקצרה ביותר שלך - כך הוא בדרך כלל עושה. אם אתה מוכן עם rebid סביר בתרחיש הגרוע ביותר של תגובת שותפך, אתה בוודאי תהיה מוכן טוב יותר אם הנסיבות הקשות של התרחיש הגרוע ביותר במקרה לא אמורות לקרות. בהיעדר ההכנה הזאת האמורה, אתה יכול להיות נסוג אל הפינה, נאלץ לשקר, לטעות או להטעות ב-rebid. |
| 2 | לעולם אל תפתח בהכרזת 1♣ בהחזקת Singleton או Doubleton Club-אף פעם! (1) |
| 3 | עם 2 סדרות של 5 קלפים, פתח בהכרזת הסדרה בדירוג הגבוה יותר בתחילה, ללא קשר לעוצמת היד או לכוחות היחסיים בסדרה. עם זאת בשילוב המיוחד של חמישה Clubs וחמישה Spades, פתח 1♣ אם ה-Spades חלשים ו / או היד היא של ספירת נקודת מינימאלית, כלומר של פחות מ-HCP 16. |
| 4 | עם דפוס יד 4-4-3-2, פתח ב-1♦ המועדף אם היד חזקה מדי או חלשה מדי כדי לפתוח NT. ברוח דומה, עם חלוקה 4-3-3-3 או 3-4-3-3, פתח בהכרזת 1♣ אם היד חזקה מדי או חלשה מדי לפתיחת NT. השתמש תמיד בהכרזת פתיחה ב-minor המועדפת במקום לשקר (להטעות) על מספר הנקודות. |
| 5 | ביד חזקה מספיק כדי לפתוח 1NT אבל בהחזקת או (1) ארבעה Clubs וארבעה Spades אך ללא עוצר ב-2 הסדרות האדומות, או (2) ארבעה Diamonds וארבעה Spades אך ללא עוצר ב-2 הסדרות החלופיות, פתח בהכרזת סדרת ה-minor המועדפת במקום 1NT |
| 6 | עם 3 סדרות 4 קלפים בתוספת Singleton, פתח 1♦ אלא אם כן ה-Singleton היא ב-Diamonds, במקרה זה פתח 1♣. |
| 7 | עם 6 קלפים שבורים בסדרת ה-minor (Clubs או Diamonds) ו-15HCP פתח 1NT אם יש לך עוצרים ב-3 הסדרות האחרות. תחיה קצת! |
| 8 | עם יד מאוזנת המכילה שילוב מיוחד של 5-קלפי Hearts ו-15-16 HCP, פתח 1NT לא 1♥. יד זאת בדרך כלל אין לה כל הכרזה הבאה - rebid - נוחה אם השותף הולך לגובה-2 בסדרה אחרת. רוב ה-rebids בדרך כלל מטעים במקרה הטוב. (הערה: השימוש בקונבנציית Puppet Stayman יפתור את הבעיה). עם 17 HCP, לעומת זאת, פתח 1♥. |
| | התגובה הראשונה |
| 9 | עם 4-4 ב-Major's, הגב בסדרה בדירוג הנמוך יותר (Hearts) לפני סדרת ה-minor (Club או Diamond) הכרזת הפתיחה. עם 5-5, הגב בדירוג הגבוה יותר (Spades) בתחילה. |
| 10 | עם סדרת 5-קלפים ב-Major ו-5 HCP או סדרת minor של 6 קלפים עם 4 HCP, אל תעבור-pass אחרי הכרזת פתיחה בסדרת ה-minor ע"י שותפך אם Rho (יד שנייה) עובר. |
| 11 | השותף פתח את ההכרזה עם 1♣ עם 4 או 5 קלפים בסדרת Diamond ו-4 קלפים בסדרת minor, הגב ב-Diamonds אם יש לך 11 HCP או יותר, הגב ב-minor אם יש לך 6-10 HCP. עם פחות מ-11 HCP זה אפשרי, כי אתה רק צריך את ההזדמנות של הכרזה אחת בלבד והיא, אם כן, חשוב יותר להזכיר סדרת Major מאשר minor. עם 11 או יותר HCP, ידך חזקה מספיק להכרזה שנייה, אתה יכול, אם כן, להכריז את סדרת ה-minor לפני הכרזת סדרת אחרת לאחר מכן, אם יהיה צורך. |
| 12 | בידיים של תגובה למשחק מלא, הגב בסדרה הארוכה יותר או החזקה יותר שלך בתחילה. ייתכן שיש סלאם ואתה יכול לסכם בסדרה הלא נכונה. קרא שוב, קרא שוב, וקרא שוב את זה! |
| 13 | בשיטות מסוימות תגובת two-over-one מחייבת למשחק מלא. במקרים אחרים, היא מבטיחה הכרזה אחת נוספת. במקרים אחרים, זה לא מבטיח עוד הכרזה אם השותף מכריז rebid מינימאלי. זה חיוני עבור השותפות לדעת באיזו אחת משיטות אלה, מחייבת או לא, אתה ושותפך משחקים |
| 14 | תגובה טבעית ישירה של 2NT או 3NT שוללת Singleton. תגובת 1NT יכולה לכלול Singleton - כן, גם void. |

| | |
|-----------------------------|---|
| 15 | עם חלוקה 3-3-3-4 ו-1 HCP 6-7 בנוסף לתמיכה של 3 קלפים בסדרת ה-Major בה פתח שותפך, הגב 1NT במקום לתמוך בסדרת השותף. עם חלוקה זהה ו-10 HCP 8-10 העלה בסדרת השותף לגובה-2. עם זאת, אם כל הנקודות שלך בסדרת שותפך, העלה ללא קשר. |
| 16 | תגובה בגובה 2 ב-Club או ב-Diamond להכרזת פתיחה של 1♠ של שותפך יכולה להתבצע עם מעט כמו ארבעה קלפים. תגובת 2♥ להכרזת פתיחה 1♠ של שותפך, לעומת זאת, מבטיחה חמישה או יותר קלפים ולא יכולה להתבצע עם מעט כמו 4 קלפים |
| 17 | בתחרות, כל תגובה ע"י שותפו של הפותח מבטיחה לפחות סדרת 5 קלפים ו- בשל הימצאות של overcall ע"י Rho של המשיב. בנוסף, על מנת להגיב עם סדרה חדשה בגובה 2, המשיב חייב להיות לפחות עם 11 HCP. עם רק 4 קלפים בסדרה ו / או פחות מ- 11 HCP, המשיב חייב להשתמש ב"Double Negative" במקום תגובה בלתי מספקת עם סדרת 4 קלפים, או פחות מ- 11 HCP, או שניהם. (4) |
| 17א' | בנסיבות רגילות, כאשר השותף פותח בסדרת minor (Clubs או Diamonds), ואתה, בתור המשיב, מתמודד עם overcall בסדרת Major (Spades או Hearts) ע"י RHO שלך, Negative Double על ידך כמשיב מעיד על החזקה של 4 קלפים בסדרת ה-Major החלופית. (4) |
| הכרזה חוזרת של הפותח | |
| 18 | לאחר תשובה בגובה-2 של שותפך, הכרזת סדרה חדשה ע"י הפותח מחייבת. לאחר תשובה 1NT של המשיב, סדרה חדשה לא מחייבת. |
| 19 | אחרי שהשותף מעלה בסדרת הכרזה הראשונה של הפותח, כל הכרזה של סדרה החדשה ע"י הפותח מחייבת. הכרזה בסדרה משנית לאחר השותף מעלה אתה לא אומרת שאתה מפעיל סדרה מוסכמת, אלא שאתה מחפש חוזה ללא שליט עם החזקה של 16 או יותר HCP, אחרת זה cue-bidding בחינת אסים עבור סלאם. |
| 20 | הימנע להכריז מחדש סדרות חלשות של 5-קלפים. חפש משהו אחר כתחליף. |
| 21 | ביד מינימאלית וחלוקה 4-5-2, פתח בהכרזות 1♦ ו- 2♣ rebid על תגובה בסדרת ה-Major. עם זאת, אם ה-Doubletons בסדרת ה-Major הם חזקים, 1NT rebid. |
| 22 | עם 3-1-5-4 או 1-3-5-4 פתח. D1, אם השותף משיב בסדרת ה-Singleton שלך, 2♣ rebid, לא 1NT. |
| 23 | Jump shift ואחריו חזרה פשוטה לסדרה המקורית של השותף מראה 3-קלפים, לא 4. |
| 24 | בכל פעם שאתה מדלג על 2 סדרות, כולל NT הכרזה חוזרת של הסדרה המקורית שלך, מראה סדרה של 6 קלפים. |
| 25 | Rebidding של סדרה 3 פעמים נוטה להראות סדרה של 7 קלפים, או, לכל הפחות, סדרה חזקה של 6 קלפים. הכרזה כזו היא לא מחייבת ומרמזת על סדרת 7 קלפים עם הכרזת פתיחה חלשה. |
| 26 | עם 3 סדרות של 4 קלפים ו-1 Singleton Diamond, פתח 1♣ ו-1♥ rebid על התגובה 1♦ של שותפך. אם אתה 1♠ rebid, אתה בטעות שולל שיש בידך ארבעה Hearts. אם לשותף יש ארבעה Spades, אתה תשמע על זה בעוד רגע. |
| 27 | עם חלוקה 0-4-4-5, פתח בהכרזת 1♠. אם השותף משיב 2♣, סדרת ה-void שלך, 2♥ rebid, לא 2♦. אם אתה משיב 2♦, אתה שולל ארבעה Hearts. |
| 28 | החזקת חלוקה 5-5 של סדרה ה-Major, וידיעה על ערכי משחק מלא של השותפות, פתח בהכרזת הסדרה בדירוג הגבוה יותר בתחילה, אז rebid של סדרה בדירוג הנמוך יותר פעמיים - גם לאחר השותף נותן לך העדפה לסדרתך הראשונה. |
| 29 | ברוח דומה, החזקת חלוקה 5-4 בסדרות ה-Major, בידיעה על ערכים אפשריים של משחק מלא ע"י השותפות, אל תתעקש על סדרת ה-5 קלפים שלך גם לאחר העדפה. שותפך כבר יודע שיש לך 5 Spades, והוא אמור להחזיק רק 2. 2NT או 3NT הם חוזים טובים יותר. |
| 30 | כעת שאתה מקבל את העיקרון הזה, שקול את זה. החזקת חלוקה 1-3-4-5, ובהנחה שידך תהיה חזקה מספיק, שקול את האפשרות של הכרזה לפי הסדר של סדרות 5 קלפים, 4 קלפים, ולאחר מכן גם סדרת 3 קלפים. איזה כיף! |
| 31 | הכרזה פעמיים מול שותף שקט מראה ערכים נוספים (מינימום 15-17 HCP). הכרזות של 3 פעמים מול שותף שקט מראה יד בטווח 18-20 HCP. הכרזות של 4 פעמים מול שותף שקט מרמזות מאוד על משאלת מוות! |
| 31א' | הנהל הרגיל של הכרזות בחלוקה 4-6 הוא 6,4,6. |
| הכרזה חוזרת של המשיב | |
| 32 | חזרה בהעדפת סדרת Major לאחר התגובה הראשונית 1NT בדרך כלל מראה doubleton |

| | |
|----|--|
| 33 | אם תגובה בגובה-1 מבקשת sign-off ובכך מראה יד חלשה (של 6-9 HCP), ההכרזות החלשות המעידות על זה הן: לעבור-pass, rebidding בסדרה המקורית של המשיב, חזרה בסדרה המקורית של הפותח בגובה הזול ביותר, או 1NT. |
| 34 | תגובה בגובה-1 בידיים בטווח HCP 11-12 צפויה לעשות הכרזות rebids מזמינות אחרי שהפותח עושה rebid מינימאלי. הכרזות מזמינות אלו של rebids כוללות: 2NT או הכרזה בגובה 3 של חליפה שכבר הוכרזה |
| 35 | לאחר תגובה בגובה-1. החזקת ערכי משחק מלא, rebid של משחק מלא אם נמצאה התאמה בסדרת Major, משחק בסדרת Major עצמאית או 3NT. אל תכריז 2NT ביד כזאת מאחר, כמו שנקבע בטיפ מס' 34 לעיל, 2NT יהיה מזמין ולא מחייב. |
| 36 | כאשר תגובה בגובה-1 רוצה להיות במשחק מלא, אבל לא יודע איזה משחק, סדרה חדשה צריכה להיות מוכרזת כדי להמשיך לחייב את (המשך) ההכרזה. אם זאת סדרה חדשה שהיא הסדרה הרביעית, ההכרזה עשויה להיות מלאכותית לחלוטין, ובדרך כלל מעידה על 5 קלפים בסדרה שהוכרזה ראשונה. הכרזות סדרה רביעית מחייבת הינן ALERTABLE. (מחייבות Alert) |
| 37 | לאחר סדרה רביעית, כל rebid שלאחר מכן ע"י המשיב בגובה של 3 הוא מחייב למשחק מלא, וכל rebid שלאחר מכן בגובה-2 הוא מזמין. |
| 38 | העלאה בסדרה שנייה מבטיחה תמיכת 4 קלפים. |
| 39 | תגובה ישירה של 2NT (בעקבות פתיחת בסדרת Major) לא רק מראה טווח HCP 13-15, אבל במיוחד שוללת Singleton, בניגוד ל-2NT rebid, אשר מעיד על HCP 11-12 ואינו שולל Singleton. |
| 40 | תגובה ישירה (בעקבות פתיחת בסדרת Major) של 3NT מראה טווח HCP 16-17 ובמיוחד שוללת Singleton. הכרזת Re-bid של 3NT מראה טווח HCP 13-15, אך אינה שוללת Singleton. |
| 41 | תגובה בסדרה נמוכה בדירוג ואז re-bidding בסדרה בדירוג גבוה יותר, מראה: (1), חלוקה של 6-5 ו (2), מחייבת (סדרה חדשה של המשיב). |
| 42 | אל תכריז סדרה חדשה הכרזה בגובה-2 עם פחות מ-11 HCP. |
| 43 | לאחר שהשותף 1NT rebids, סדרה חדשה בדירוג נמוך לא מחייבת. |
| 44 | תחשוב על Jump Shift ע"י המשיב כהזמנה לסלאם. עם 19 או יותר HCP מול הכרזת הפתיחה, סלאם סביר, וזה תלוי במשיב לדחוף להשגת מטרה זו. |
| 45 | עם משיב שיש בידו 19 או יותר HCP מול הכרזת הפתיחה, סלאם סביר אלא אם כן: (1) היד היא -חוסר התאמה -misfitted. (2) שני אסים שניתן לגבות חסרים, כלומר, אין נוכחות של voids המבטלים A חסר. (3) יש לך doubleton חסר ערך, כלומר, שני מפסידים מהירים בסדרה צדדית. (4) חסרים בידך ה-A בנוסף ל-K בשליט. (5) יש לך התאמה של 8 קלפים בסדרת השליט וחסרים ה-A בתוספת ה-Q בשליט. (6) ראית המשחק של השותף לפני כן ועליך להחסיר לקיחה אחת מנטאלית. |
| 46 | jump shift של המשיב מעיד על HCP 19 או יותר בתוספת של אחד מהסוגים הבאים של הידיים: (1) יד של סדרה אחת עם 6 או יותר קלפים באותה סדרה. (2) יד עם 4 או יותר קלפים בסדרת השותף. (3) יד מאוזנת עם סדרת 5 קלפים. |
| 47 | אל תבצע הכרזת jump shift עם יד של 2 או 3 סדרות (אלא אם כן אחת הסדרות היא בסדרת השותף) ללא קשר לחוזק היד. ע"י שמירת טווח ההכרזה פתוח יהיו לך העיתוי והמקום כדי למצוא את החוזה הטוב ביותר בו תשחק, וההכרזות יישארו פתוחות פשוט ע"י המשך שלך המחייב בדרך של הכרזת סדרה חדשה עד שבחירת החוזה הסופי (בסדרה או NT) ייקבע. |
| 48 | הכרזת jump shift ניתן לבצע בסדרת 4 קלפים, כן אפילו בסדרת 3 קלפים שמשמעותה של משיב יש תמיכה חזקה בסדרה הראשונה של הפותח ותבוא לידי ביטוי מאוחר יותר באחריותו בהשתלטות על היד. |
| | כאשר שותפך מכריז Jump Shift |
| 49 | לא משנה הכוח של הכרזת הפתיחה שלך, זה בדרך כלל משתלם לעשות rebid מינימאלי המאפשר לשותף לתאר את ידו לגבי אילו מ-3 סוגי jump shift היא תהיה, כלומר, יד של סדרה אחת עם 6 קלפים או יותר, יד עם תמיכה בסדרתך, או יד מאוזנת. |
| 50 | אם אתה מכריז בקפיצה בסדרת הפתיחה שלך, זה לא מראה ערכים נוספים, זה מראה סולידריות. |
| 51 | אל תבצע rebid בסדרה כלשהי שאין לה A או K. השותף, מכוח jump shift שלו, אין בידו סדרה שנייה (ראה טיפ # 47). השותף מתעניין יותר היכן הכוח שלך נמצא. |

| | |
|----|--|
| 52 | לפני קפיצה ל-4NT (Blackwood) משתלם לשותפות לקבוע את סדרת השליט, אם בכלל אפשרי. |
| 53 | איזה שותף משתלט על היד בדרך אל סלאם, השותף בשליטה אף פעם לא צריך להשתמש בכל קונבנציות בירור אסים (Blackwood או Gerber) כאשר הוא מחזיק void ו / או doubleton חסר ערך. עם עשייה זאת עלולות התשובות שהתקבלו ל-Gerber או Blackwood, להיות חסרות ערך. לחלופין, ב-cue-bidding יש להשתמש ע"י השותף השולט, וגם אז, רק לאחר שסדרת השליט נקבעה (ראו טיפ # 52). |
| | כאשר אתה מכריז Over Call |
| 54 | מינימום סביר עבור overcall בגובה-1 היא סדרת 5-קלפים ולפחות HCP 8. אם אתה ביישן/מפוחד ורוצה ביטחון רב יותר לגבי תוקפו של ה-overcall שלך, זאת אומרת, קשיחות מובנית מרצון אז הסדרה שבה אתה מכריז overcall צריכה להיות סדרה באיכות 7 (נקודה אחת עבור כל קלף בסדרת ה-overcall + נקודה אחת לכל קלף T ומעלה). |
| 55 | מינימום סביר עבור הכרזת overcall בגובה-2 הוא לפחות HCP 10 עם סדרת 5 קלפים או יותר. אם ביד אין לפחות A או K אחד מחוץ לסדרה העיקרית, סביר להניח שיש לך pre-weak jump (emptive overcall) (מנע) במקום |
| 56 | הכרזות Overcalls במושב הרביעי לעתים קרובות תלויות בעוצמת התגובה של RHO כאשר היתה הכרזת פתיחה קודמת ע"י LHO שלך. אם RHO שלך עשה תגובה של two over one, זהירות! היריבים הם במצב של מכרז עם כוח, ההכרזה שלך צריכה רק להיעשות עם סדרה חזקה כדי לעזור ולכוון הובלה מהשותף ו / או להציע הקרבה. עזוב נקודות, אתה " יורה החוצה ". היריבים יבינו שיש לפחות 23 או יותר של HCP ביניהם. |
| 57 | לעומת זאת, אם המשיב עושה תגובה חלשה. במיוחד העלאה אחת בסדרת הפותח, תשתחרר. ה-overcall שלך יכול להתבצע, אפילו בגובה-2, עם מעט כמו HCP 9. |
| 58 | Overcall Jump של "2NT" הוא "יוצא דופן- "unusual", מראה 5-5 או יותר בסדרות בדירוג הנמוך (ה-minor's). הטווח הוא בכל מקום של HCP 6-11. עם כוח גדול יותר היה יכול, לחלופין, להכריז את 2 הסדרות (הסדרה בדירוג הגבוה יותר ראשונה), כלומר, לתת לשותף בחירה |
| 59 | Overcall פגיע בגובה-2 צריך להיות בכוח משוער של הכרזת פתיחה. Overcall לא פגיע בגובה-2 לא צריך להיות חזק. |
| 60 | Michael's (או way-2 או 4-way) Cue-bid overcalls משמשים לתיאור יד של חלוקת 5-5 או יותר עם סדרות ספציפיות כמו הסדרות הבאות: "2♣" 1♣ מתאר Hearts ו-"2♦"; "2♦"; 1♦ מתאר Hearts ו-Spades (2-way) מתאר "2♥" 1♥ מתאר Spades וסדרת-minor לא מוגדרת; "2♠" 1♠ מתאר Hearts וסדרת-minor לא מוגדרת (4-way) הדעה הרווחת היא כי ב-cue-bid overcalls כאלה יש להשתמש גם עם ידיים חלשות מאוד (0-10 HCP) או חזקות מאוד (16 או יותר HCP) של 2 סדרות. עם מגוון HCP ביניים (11-15 HCP) מומלץ להכריז את 2 הסדרות בעצמך, הסדרה בדירוג הגבוה יותר בתחילה. |
| | כאשר שותפך מכריז Over Call |
| 61 | העלאה אחת של ה-overcall של השותף שווה העלאה אחת של הכרזת פתיחה, כלומר 6-10 HCP ולפחות 3-קלפים בסדרת השותף (5-קלפים). |
| 62 | Jump raises - העלאות בקפיצה בסדרת ה-overcall של השותף הן מנע-הפרעה - preemptive. הן מבטיחות תמיכה של לפחות 4 קלפים בסדרת ה-overcall של השותף, עם מעט נקודות (3-5HCP) לעומת ניקוד אחר שהיה משתמע מהעלאה פשוטה כמו טיפ #61 |
| 63 | עם תמיכה בסיסית (4 קלפים) בסדרת ה-overcall של השותף ויד חזקה מדי עבור העלאה אחת, הכרז cue-bid בסדרה הראשונה של היריבים, מזמין את השותף למשחק מלא. CUE-BID היא ההכרזה היחידה המחייבת שיכולה להתבצע ע"י המשיב ל-OVERCALL. כל הכרזה אחרת אינה מחייבת. הכרזת cue-bid, אם כן, היא העלאה חזקה בסדרת ה-overcall של השותף מאשר היתה העלאה פשוטה. |
| 64 | אם השותף מכריז overcalls בסדרת Major, אל תשנה הסדרות, אם יש לך תמיכה ב-Major. שינוי לסדרה אחרת minor או Major, מעיד על חוסר תמיכה בסדרת השותף ואינו מחייב. |
| 65 | אם השותף מכריז overcalls בסדרת minor, שינוי לסדרת Major ע"י השותף אינו שולל תמיכה בסדרת ה-overcall. זה אכן, עם זאת, מבטיח לפחות 5 קלפים, או טוב יותר, בסדרת ה-Major. |

| | |
|----|---|
| 66 | <p>דע את טווחי ה-HCP שלך כשזה מגיע להכרזת ללא שליט בתגובה ל-overcall בגובה-1 של השותף. תגובה= HCP 1NT = 8-11, תגובה HCP = 12-14 2NT, ותגובה HCP = 15-18 3NT. הכל, כמובן, מעיד על עוצר (עוצרים) בסדרה שהכריז הפותח, כמו גם היעדר תמיכה בסיסית בסדרת ה-overcall של השותף</p> |
| | <p>כאשר השותף פותח NT: Stayman או Jacoby transfers / מתי וכיצד</p> |
| 67 | <p>קונבנציית Stayman משמשת רק בתגובה לפתיחת השותף ב-NT כאשר למשיב יש אחת או שתיים סדרות 4 קלפי Majors והוא מחפש התאמת 4-קלפים בסדרת הפותח. Stayman לא משמש כדי לחפש התאמה של 3-קלפים בסדרת ה-5 קלפים הקיימת. הכרזות Stayman ו-Jacoby Transfer אינן ניתנות להחלפה. הכרזות Jacoby Transfer משמשות בתגובה לפתיחת השותף ב-NT בנסיבות שונות מאוד. העברות אלה משמשות רק: (1), כאשר המשיב מחפש 3 קלפי תמיכה בסדרת 5-קלפים ב-Major שלו, (2), כאשר למשיב יש 5 או יותר קלפים בסדרה כלשהי, Major או minor, והוא מעביר לסדרה שבה הוא יודע שלפותח יש לא פחות מ-2 קלפים אבל הוא מבקש שהיד החזקה תהיה מוסתרת ו/או שההובלה תבוא לכיוון החזקה החזקה. (3), כאשר המשיב מבקש לברוח לחוזה בסדרה בנסיבות בהן הוא מרגיש כי חוזה NT מופרך, (4), בהנחה שהשותפות משחקת 3-way transfers, ייתכן שהמשיב מחפש העדפה בסדרת minor ("Minor Suit Stayman") בדרך אל סלאם אפשרי באחד ה-minor's. העברות לא משמשות כדי לחפש התאמה של 4 קלפים בסדרת 4-קלפים קיימת.</p> |
| 68 | <p>ישנם מקרים בהם השותף פותח 1NT או, אפילו, 2NT והמשיב אינו מסוגל לחלץ את השותפות מתרחיש NT. לעולם אל תנסה להשתמש או בקונבנציית Minor Suit Stayman או ב-Jacoby Transfers, אם התנאים אינם נוחים לצורך שימוש שלהם.</p> |
| 69 | <p>בקונבנציית Stayman אסור להשתמש לחיפוש התאמה 4-4 בסדרת Major בתנאים כאשר למשיב יש מעט מדי HCP, כך שהוא לא יכול לסבול את התרחיש הגרוע ביותר במקרה תגובה של הפותח. לכן, בהנחה שהשותפות משחקת פתיחת 1NT עם HCP 15-17, ואם בנסיבות כפי שנראה להלן בטיפ # 70, המשיב חייב להיות עם לא פחות מ-HCP 9 להפעיל את הקונבנציית Stayman.</p> |
| 70 | <p>תרחישי "drop dead": יש כמה נסיבות שבהם למשיב יש מעט מדי HCP כדי לחפש משחק מלא או אפילו להזמין למשחק, אבל היכן שהמשיב יכול להאמין שזה יתרון לברוח לחוזה סדרה ולא להישאר במה שהמשיב מאמין שהוא חוזה NT מופרך של השותפות. בקונבנציית Stayman ו-Jacoby Transfer ניתן גם להשתמש בנסיבות הבאות במטרה לרדוף "drop dead" " האלטרנטיבה הטובה ביותר בסדרה לאחר פתיחת NT ע"י השותף. (1) "drop dead" תרחישי Stayman עם החזקת 3 סדרות ♠, ♥, ♦; (2) תרחישי "drop dead" Stayman עם 5-4 או 4-5 ב-Major's; (3) "תרחישי drop dead" של "Jacoby Transfer" עם החזקות סדרת 5-קלפים או סדרה ארוכה יותר; (4) "תרחישי drop dead" מתמחה בהחזקת 5-5 או טוב יותר ב-Major's; (5) "drop dead" יציאה ל-Clubs או Diamonds. הערה: כאשר משחקים Stayman ו-Jacoby Transfer, אין אפשרות לשחק בחוזה סופי של 2♣ או 2♦. גובה-3 הוא הבריחה המוקדמת אל minor.</p> |
| 71 | <p>תרחישי הזמנה: ישנן נסיבות שבהן למשיב יש מספיק HCP (9-10) כך שהוא רוצה לחקור על התאמה 4-4 או 5-3 בסדרת Major ובאותו זמן, יחד עם זאת, להזמין למשחק מלא. ניתן להשתמש בקונבנציית Stayman ובקונבנציית Jacoby Transfer במטרה למצוא התאמה אפשרית בסדרת Major לאחר פתיחת NT ע"י השותף ובמקביל להזמין למשחק מלא.</p> |
| 72 | <p>תרחישים מחייבים להכרזת משחק מלא: ישנן נסיבות שבהן למשיב יש HCP 11 או יותר ועל כן הכרזתו מחייבת למשחק מלא, לא משנה אם הפותח יש אפילו מעט כמו HCP 15. ניתן להשתמש בקונבנציית Stayman ובקונבנציית Jacoby Transfer כדי לחפש חוזה בסדרה מועדפת במקום NT.</p> |
| 73 | <p>Minor suit Slam יש רגעים נדירים מאוד, אבל אפשריים כאשר המשיב, מול פתיחת 1NT או 2NT מהשותף, מבקש לחפש איזה סדרת minor הפותח מעדיף לפני שימשיך לסלאם קטן או סלאם גדול באחד ה-minor's. Minor Suit Stayman "2♣" Jacoby היא מצוינת כדי לקבוע איזה minor מתאים יותר לניסיון סלאם.</p> |
| | <p>הכרזות חוזרות של מכריז ה-Overcall</p> |
| 74 | <p>לאחר שהשותף שינה סדרות, למעשה לאחר שלילה לכאורה של תמיכה בסדרת ה-overcall שלך, אל תכריז שנית את הסדרה שלך אלא אם יש בידך סדרה חזקה של 6 קלפים.</p> |
| 75 | <p>הכרזה חוזרת של ה-Overcaller בסדרת ה-minor של הפותח, לאחר שהמשיב ל-overcall הכריז No Trump, היא טבעית ולא מחייבת.</p> |

| | |
|----|---|
| 76 | הכרזה חוזרת של ה-Overcaller בסדרת ה-minor של הפותח, לאחר שהמשיב ל-overcall עבר-passed, היא טבעית ולא מחייבת. |
| 77 | היו מוכנים לאפשרות cue-bid ע"י השותף. נניח שהשותף שיש לו העלאה חזקה בסדרת ה-overcall שלך (בדרך כלל, לפחות 11-13 נקודות תמיכה), והוא רוצה לדעת יותר על ידך כדי לספר בצורה הטובה ביותר על יעד ההכרזה הסופית. (א) הכרזה חוזרת בסדרת ה-overcall שלך מעידה על overcall פשוט (HCP 8-11). (ב) הכרזה חוזרת בקפיצה בסדרת ה-overcall שלך מעידה על overcall מזמין (HCP 12-13). (ג) הכרזה של 2NT היא מזמינה (HCP 12-14) עם כוח בסדרה של הפותח. (ד) קפיצה למשחק מלא מראה overcall חזק של HCP 15-17. (ה) cue-bid בהמשך ל-cue-bid של השותף מחייב למשחק מלא, מזמין ל-סלאם. (ו) הכרזה של סדרה חדשה מחייבת אך לא בהכרח טובה יותר מ-overcall פשוט. |
| | Take out Double - מתי להשתמש ומתי לא להשתמש (4) |
| 78 | בנסיבות הרגילות, Take-out Double ישיר על הכרזה הפתיחה של אחד בסדרה ע"י RHO-היריב מצד ימין מחייבת ניקוד HCP שווה להכרזת הפתיחה, כלומר כ-HCP 12. זכור, Take-out Double על סדרת Major ע"י אחד היריבים מבטיח 4 קלפים בסדרת ה-Major השנייה, Take-out Double על הכרזת סדרת ה-minor ע"י אחד היריבים מבטיח תמיכה של 4 קלפים ב-2 סדרות ה-Majors (או לפחות של 3 קלפים באחת ו-4 בשנייה). חלוקה אידיאלית ל-Take-out Double במושב הבא אחרי היריב היא 4-4-4-1 או 5-4-4-0 עם singleton, או void, בסדרה שהוכרזה ע"י Rho שלך. בנסיבות אלה, ניתן להכפיל עם מעט כמו HCP 11. |
| 79 | במצב איזון, הדרישות הן עוד יותר מצומצמות. השחקן צריך מספר של כמו HCP 8-10 כדי לעשות "Balancing Take-out Double". זה דומה מאוד ל-Take-out Double במושב השני, כמעט ללא גבול עליון, אבל רק עם כוח בינוני שצריך בדרך כלל להציג קוצר בסדרה שהכריז היריב ותמיכה של 3 קלפים לכל הפחות עבור כל אחת מהסדרות שלא הוכרזו. |
| 80 | רק לעתים רחוקות הכרזת Take-out Double עם doubleton נמוך בסדרת Major שלא הוכרזה. זה מסוכן מדי, אלא אם כן יש בידך HCP 19+. |
| 81 | Take-out Double שאחרי NT rebid חזק יותר מ-1NT overcalling ישיר. |
| 82 | Take-out Double שאחריי rebid בסדרה חזק יותר מ-overcalling את התביעה ישירות, צריך להראות יד של 2 סדרות, כלומר, 2 הסדרות שנותרו מלבד סדרת הפותח וסדרת המשיב. |
| 83 | לאחר ביצוע overcall, אתה עדיין יכול להכריז Take-out Double בתנאי שהיריבים לא מצאו התאמה והשותף עדיין לא הכריז. |
| 84 | עם 8 או 9 זוכים ביד שלך, בתוספת עוצר בסדרת הפותח, 3NT overcall. אין צורך להשתמש ב-Take-out Double. אל תדאג ל-HCP, הכרזה זו מראה לקיחות, לא נקודות. |
| 85 | עם 8 או 9 זוכים ביד שלך, אבל בלי עוצר בסדרת ה-Major שהוכרזה ע"י היריב בצד ימין (RHO), בצע cuebid בקפיצה. זה מבקש משותפך להכריז 3NT עם עוצר בסדרת ה-Major של היריב, אחרת להכריז את הסדרה הגבוהה הבאה ואתה תוכל למקם את החוזה. הכרזה כזו היא תיאורית יותר במצב כזה זה יותר מ-Take-out Double. |
| 86 | הכרזה בקפיצה ישירה בסדרת ה-minor של היריב היא טבעית. זה מראה 7 קלפים בסדרה עם פחות מערכי פתיחה. במצבים כאלה, אל תשתמש ב-Take-out Double. |
| | תגובה ל-Take-out Double (4) |
| 87 | כאשר אתה שוקל תגובה בסדרה, אל תספור נקודות על נסיכים ועל מלכות בסדרה שהכריז היריב. |
| 88 | כאשר אתה שוקל תגובה בסדרה, הוסף נקודה אחת עבור כל סדרת 5-קלפים ו-3 נקודות על כל סדרת 6-קלפים כלשהי. |
| 89 | כאשר אתה משיב בסדרה, עשה תגובה ללא קפיצה עם HCP 0-8, תגובה בקפיצה עם HCP 9-11, ותגובה של cue-bid או הכרזת משחק מלא עם 12 או יותר HCP. |
| 90 | עם יד חלשה מדי להכרזת cue-bid או קפיצה, עם 4-קלפים ב-Major ו-5 קלפים ב-minor השב ב-Major, עם 4-קלפים ב-Major ו-6 קלפים ב-minor, השב ב-minor. |
| 91 | אתה לא צריך עוצרים בכל הסדרות שלא הוכרזו כדי להכריז No Trump. אתה צריך לפחות עוצר אחד, עדיף שניים, בסדרת היריב. הכרז 1NT עם HCP 7-9; 2NT עם HCP 10-12, או הכרז 3NT עם HCP 13-16. |

| | |
|-----|---|
| 92 | כאשר קיימות האפשרויות או להכרזות cue-bid או לקפיצה ב-NT, הכוח שלך בסדרת היריב צריך להיות הגורם המכריע שלך. |
| 93 | לאחר ביצוע תגובה מינימאלית על הכרזת Take-out Double ע"י השותף המראה 0-8 HCP, המשיב יכול להכריז פעם נוספת מול שותף שקט, אבל רק עם 6-8 HCP עם סדרת 5 קלפים; או סדרה חזקה של 4 קלפים; או סדרה שנייה גם כן. |
| 94 | אם אתה חייב להגיב בסדרת 3-קלפים, להגיב בסדרת 3-הקלפים הזולה יותר, לא בחזקה ביותר. |
| 95 | לעולם אל תעבור-pass על take-out double בגובה נמוך בגלל חולשה. התירוץ היחיד לעבור הוא אורך וכוח בסדרת היריב. אתה צריך או 5-קלפים בראשות 3 מתוך 4 המכובדים העליונים, או 6-קלפים בראשותו של לפחות 2 מתוך 4 המכובדים העליונים. עם רק 5-קלפים; וללא 3 מתוך 4 המכובדים; ה"אמצעים" חייבתים להיות יוצאי דופן. |
| | ההכרזה החוזרת של מכריז ה-Take-out Double (4) |
| 96 | ברגע שאתה מבצע take-out double עם לא יותר מאשר ערכי מינימום (7-8 מפסידים), אל תכריז שוב אלא אם כן שותפך עושה הכרזה מחייבת או מכריז 2 סדרות בבקשה להעדפה. |
| 97 | לאחר תגובת 1NT משותפך, הכרזת סדרה חדשה אינה מחייבת, קפיצה היא מזמינה, ועל מנת לחייב לסיבוב הכרזה נוסף, הכרז cue-bid ולאחר מכן תכריז סדרה חדשה. |
| 98 | אם תעלה אחרי התגובה המחייבת של שותפך ל-take-out double שלך, זה מראה תמיכה ראשונית (4 - קלפים) ו-16-18 HCP (שישה מפסידים), כלומר, יותר מערכי המינימום של ה-take-out double המקורי והוא מזמין. אותם 16-18 HCP מוצגים ע"י הכרזה של סדרה חדשה. |
| 99 | העלאה בקפיצה אחרי התגובה המחייבת של שותפך ל-take-out double שלך מעידה על 19-21 נקודות תמיכה (5- מפסידים), וגם על תמיכה עיקרית בסדרה שהכריז המשיב. אותן 19-21 נק', באות לידי ביטוי ב-jump-shift בסדרת 5 הקלפים שלך. |
| 100 | לאחר כל תגובה בקפיצה, משותפך, כולל 2NT, הכרזת סדרה חדשה מחייבת. |
| 101 | הכפלת אותה הסדרה פעמיים או אפילו 3 פעמים, אינה משנה את המשמעות המקורית של take-out double למרות שאתה אולי נשמע כאילו השמעה חוזרת, כל אחד מה-double ברציפות מתחת למשחק מלא שלך מעידה על יותר ויותר כוח. double שני מראה 16-18 HCP, ו-double שלישי מראה 18-20 HCP. רק לאחר double שני או שלישי, המתבצע ברמת משחק מלא, זה מתפרש כעונשין ולא כ-take-out. |
| | הכרזות Reverse של הפותח |
| 102 | פותח אשר מכריז 2 סדרות, מחייב העדפה בגובה 3 בסדרה הראשונה, reversed (מצב זה מתרחש כאשר הסדרה השנייה היא בדירוג גבוה יותר מאשר הראשונה), כך גם ניקוד גבוה יותר מאשר המינימום לפתיחה מתבטא באמצעות הכרזה חוזרת rebid של סדרה חדשה בגובה-3 ע"י הפותח מעל כל תגובה בגובה-2 בסדרה חדשה ע"י שותפו של הפותח. שתיהן מעידות על ניקוד של 16-18 HCP, כלומר יותר מהמינימום. |
| 103 | Reverse אחרי תגובה בגובה-1 ניתן לעבור-pass אם ביד המשיב יש פחות מ-10 HCP. |
| 104 | Reverse ע"י הפותח לאחר תגובה בגובה 2 של המשיב הוא מחייב למשחק מלא. הפותח הראה 16-18 HCP והמשיב לפחות 11 HCP. |
| 105 | רוב הכרזות ה-reverses מעידות על 5-קלפים בסדרה הראשונה ועל 4 בסדרה השנייה. כמה reverses מעידים על 6-קלפים בסדרה הראשונה ועל 4 בשנייה. Reverses עם החלוקה 4-4 הם נדירים. לעולם אל "תהפוך הסדר" reverse עם החלוקה 5-5, אלא פתח את ההכרזה עם הסדרה הגבוהה יותר בדירוג. |
| 106 | אל תבלבל rebid במעלה סולם הדירוג ע"י הפותח בגובה-1 כעל reverse, זה לא. הכרזת rebids במעלה הסולם ע"י המכריז-הפוח בגובה-1 אינה reverses. |
| 107 | לאחר תגובה בגובה-2 של המשיב, הפותח יכול להכריז reverse עם ניקוד של כ-15 HCP. |
| 108 | במסגרת תחרות, אם סדרת השותף גבוהה בדירוג מהסדרה הראשונה שהכריז הפותח, reverse לכאורה ניתן לבצע עם ניקוד כמו מינימום הכרזת פתיחה. |
| | הכרזת Reverse של השותף |
| 109 | עם ידיים בטווח של 5-7 HCP הדרכים לעצירה בקיצור הן: או לעבור-pass על הכרזת ה-reverse של הפותח, או rebid בסדרת המשיב (מראה לפחות 5 קלפי תמיכה), או 2NT rebid. |
| 110 | כפועל יוצא מטיפ # 109, לאחר הכרזת reverse ידי הפותח, כל הכרזה ע"י המשיב אחרת מאשר לעבור-pass, או rebid בסדרת המשיב, או הכרזת 2NT, היא לכן מחייבת למשחק מלא. |

| | |
|-----|---|
| 111 | זכור, הפותח הראה HCP 16-18. עם HCP 8+, התעקש על משחק מלא, עם כוח של הכרזת פתיחה, הזמן לסלאם, ועם יותר מכוח של פתיחה הכרוז סלאם אם נמצאה התאמה. |
| 112 | העלאה בקפיצה בסדרה השנייה של הפותח, מראה, לא רק תמיכה, אלא היא ניסיון לסלאם. זכור, אם המשיב פשוט העלה בסדרה השנייה של הפותח, זה היה מחייב למשחק מלא. |
| 113 | חזרה לסדרה הראשונה של השותף הוא הליכה - קדימה, מחייבת למשחק מלא. זכור זה לא מתאים לכל 3 ההכרזות הלא מחייבות למשחק מלא המפורטות בטיפ # 109 לעיל. |
| | קונבנציית Blackwood - חזרה |
| 114 | 4NT לאחר הכרזת פתיחה 1NT ע"י השותף, אינו Blackwood. זאת הכרזה כמותית - Quantitative המבקשת את הפותח, לעבור-pass עם כוח של מינימום HCP 15 וכדי להמשיך ולהכריז 6NT עם פתיחה מרבית של 16-17 (17) HCP. זכור כי, עם HCP 33 השותפות יכולה לבצע חוזה של 6NT ללא נוכחות של שותף אחד לפחות המחזיק סדרה של 5 - קלפים או יותר. |
| 115 | ברוב מכרזי סלאם, היד החזקה יותר מכריזה Blackwood. היד החלשה משיבה ואומרת לנו: היד החזקה מעוררת ושואלת. קרא טוב, וקרא, חזר וקרא את זה! |
| 116 | אל תשתמש ב-Blackwood בטרם עת, כאשר יש לך שניים או יותר מפסידים או doubleton חסר ערך בכל הסדרות שלא הוכרוזו. |
| 117 | לעולם אל תשתמש Blackwood עם void. |
| 118 | אל תשאל את שותפך על מלכים אלא אם כן יש לך את כל 4 האסים בין 2 הידיים. לשותף מותר לקפוץ לשבע-סלאם גדול בתגובה ל-5NT בהאמינו כי כל 4 האסים מוחזקים ע"י השותפות. |
| | כאשר השותף מפעיל Blackwood |
| 119 | השב "5♣" או ללא אסים או עם כל 4 האסים. אם השותף אינו מסוגל לספר את ההבדל מההכרזה הקודמת שלך ושבה הוא מחזיק, או שאתה לא יכול להכריז או שהשותף לא יכול לשחק. מאחר ש-9 פעמים מתוך 10, היד החזקה היא בדרך כלל האחת שמפעילה Blackwood, "5♣" הוא בדרך כלל תשובת אין אסים. |
| 120 | אל תספור void כ-A. |
| 121 | עם A אחד (או שלושה) בתוספת void (לא void בסדרה הראשונה שהכריז השותף) קפוץ לשש בסדרת ה-void - אם סדרת ה-void נמוכה בדירוג מסדרת השליט. אם ה-void הוא בדירוג גבוה יותר מסדרת השליט, קפוץ לשש בסדרת השליט. |
| 122 | עם 0 או 2 אסים, בתוספת void, השב "5NT". זכור, ה-void חייב שלא להיות בסדרה הראשונה שהכריז השותף. |
| 123 | אם השותף מכריז cue-bid בסדרת ה-void שלך ולאחר מכן שואל על אסים; אל תראה את ה-void שלך, התעלם ממנו ופשוט הראה רק אסים. |
| 124 | אם היריב מתערב ב-Blackwood של שותפך מתחת לגובה של 5 בסדרה המוסכמת שלכם, השתמש ב-"DOPI" כדי להראות אסים. |
| 125 | אם היריבים מתערבים ב-Blackwood של שותפך מעל לגובה של 5 בסדרה המוסכמת שלכם, השתמש ב-"DEPO" כדי להראות אסים. |
| 126 | אם אתה יכול לספור 13 לקיחות, התעלם מבקשת-שאלת השותף על המלכים והכרוז "7NT". |
| | הכרזות סלאם (5) |
| 127 | אם, לאחר שברר לאסים, שותפך מכריז סדרה חדשה (שלא הוכרזה קודם) לאחר התגובה שלך, הכרוז 5NT. אל תדאג, פשוט עשה את זה. היד חסרה 2 אסים ושותפך רוצה לצאת בחוזה 5NT. |
| 128 | כאשר היריבים הכריזו סדרה אחת, העלאה, או קפיצה ע"י שותפך בסדרת Major מבקשת ממך להכריז סלאם עם או control (בסיבוב) ראשון או שני בסדרה שהוכרזה ע"י היריבים. |
| 129 | אל תבלבל את ההעלאה לגובה של 5 בסדרה המוסכמת עם הכרזה תחרותית בגובה 5. כאשר משיבים להכרזה שואלת בגובה-5, כמו בטיפ # 128 או # 129: |
| 130 | (א) לעבור-pass, חסר control (בסיבוב) ראשון או שני בסדרה שנשאלה. (ב) הכרוז 5NT עם K שמור. (ג) הכרוז 6 בסדרה המוסכמת-עם Singleton. (ד) Cue-bid - בסדרת היריב עם החזקה של A בסדרה הנשאלת. |
| 131 | אם No-Trump לא הוכרזה קודם, קפיצה ל" 5NT ", כוח לסלאם גדול, שואלת שאלה ספציפית. איזה מכובדים יש לך בסדרה המוסכמת (או בסדרה האחרונה שהוכרזה בהיעדר כל סיכום). א. הכרוז 6 עם החזקת אחד (1) משני המכובדים העליונים. ב. הכרוז 7 עם החזקת שניים (2) משלושת המכובדים העליונים. |

| | |
|-----|--|
| 132 | כאשר Clubs היא הסדרה המוסכמת, 4NT היא שאלה מסוכנת על אסים מאחר שהתשובה עשויה למשוך את השותפות מעבר לגובה הבטוח של 5♣. רעיון טוב יותר הוא להשתמש בקפיצה לגובה 4 בסדרה הזולה ביותר שלא הוכרזה לבקש מידע על אסים. |
| 133 | לאחר הכרזת פתיחה 1NT או 2NT, קפיצה ל"4♣" שואלת על אסים (Gerber). כדי לבקש מלכים, השתמש בהכרזה הבאה " 5♣ ". כאשר מכריז ה-Gerber מכריז 4NT לאחר ששמע את התגובה להכרזת " 4♣ " הקודמת השואל על אסים, הוא לא עושה " בדיקת יושר " ע"י שאלה מחדש על אסים. הוא משתוקק לשחק ב-4NT, 2 אסים כמובן חסרים. |
| | רוצה להכריז Pre-empt ? |
| 134 | אל תפתח את ההכרזה ב-game preempt (מנע, הפרעה) עם החזקה של 2 אסים או A אחד ו-2 מלכים. יש לך יותר מדי כוח הגנתי. |
| 135 | אל תכריז preempt בסדרת minor עם החזקת סדרה צדדית של 4 קלפים ב-Major. |
| 136 | אל תכריז preempt בסדרת Major אחת בזמן שאתה מחזיק ארבעה קלפים בסדרת ה-Major האחרת --- אלא אם הסדרה שלך יכולה בקלות לשחק מול Singleton היפותטי משוער. |
| 137 | לאחר שהכרזת preempt, ושותפך מכריז או סדרה חדשה מתחת לגובה משחק מלא או " 2NT ", אתה לא יכול לעבור-pass. זכור את ראשי התיבות " - " "RONF" (Raise Only Non-Force) (העלה רק ללא כוח). שום דבר אחר מאשר העלאה בסדרת ה-preempt הוא מחייב. |
| 138 | מיקום הוא חשוב כאשר שוקלים להכריז preempt. שחקנים במושב ראשון ושני נוטים להפגין ערכים מסורתיים (השותף עדיין לא בהכרזה); preempt במושב שלישי יכול להיות קצת מסולף וגמיש יותר (השותף כבר עבר). אותם העקרונות חלים על preemptive weak jump overcalls במושב הרביעי preemptive weak jump overcalls (השותף עדיין לא הכריז), נדירים ה-overcalls במושב הרביעי, העבר את Preempts במושב הרביעי הם הדבר המתאים להכרזת פתיחה, ביד חלשה במושב הרביעי, העבר את היד-pass. |
| 139 | ל-preempts מובנים ומוקפדים או להבטיח 2 מ-3 המכובדים העליונים, שביעות רצון מהכלל (6) של 2-3-4, או שניהם. במסגרת מגבלות אלה, הכרזת preempt לעתים קרובות ככל האפשר, זה משגע את היריבים. |
| 140 | תגובה של 3NT ל-preempt – בגובה 3 ע"י השותף מסיימת את המכרז; השותף בחר לשחק בגובה של משחק מלא ב-NT, זה לא ל-preempter לפסול או לבחור חוזה חלופי. |
| 141 | לאחר שאתה preempt, שותפך אחראי (2) ולוקח כל הקרבה נוספת או בוחר הכרזות מחייבות נוספות אם זה מובן כי זאת תהיה היד שלך ולא של היריב. זאת לא זכותך, prerogative, אתה כבר לא אחראי. אם ה-preempter ממשיך להכריז בלי תמיכה משותפו, בין אם הכרזתו של ה-preempt שגויה, או / הכרזתו השנייה לקידום שאינה מזמינה שגויה, או שניהם. קרא שוב את הטיפ הזה! תפנים את הטיפ הזה!! |
| 142 | כאשר מכריז ה-preemptive מכפיל חוזה סופי (בדרך כלל סלאם), זה בדרך כלל מצביע על void בסדרה צדדית ומבקש הובלה חריגה אחרת מאשר סדרת ה-preemptive. ה-double אוסר על הובלה של סדרת ה-preempter ומבקש (לא!! מתחנן!) משותפו חיתוך. (3) |
| 143 | Preempts עם ידיים חלשות מאוד הן the rare (רעב, תשוקה) בימים אלה. זה נכון במיוחד במושב הראשון בגובה 3 - בסדרות 7-קלפים ו-preempts במושב השלישי במצב לא פגיע. להקדים רפואה למכה. כתוצאה מכך, היה אגרסיבי כאשר אתה שוקל להכריז מעל הכרזת preemptive ע"י היריבים. עשה זאת במיוחד כאשר אתה מחזיק בידך Singleton או doubleton בסדרה שלהם, אפילו עם מעט כמו 12HCP. הנח כי שותפו מחזיק בין 4-8 HCP כאשר אתה שוקל את ההכרזה שלך אם תחשוש מההכרזה. |
| 144 | Overcall פשוט מעל ה-preempt מראה ערכי הכרזת פתיחה. Overcall בקפיצה בעקבות ה-preempt אפילו חזק יותר. זה מעיד על לפחות ספירת 15+ HCP. |
| 145 | לעולם, לעולם, לעולם אל תכריז preempt מעל ה-preempt ע"י היריב. |
| 146 | אם היריב מצד ימין-RHO פותח 3♣ או 3♦, cuebid של "4♣" או "4♦" בהתאמה הוא Takeout עבור Michaels' Cuebid Majors. הוא מציג חלוקה 5-5 או 6-5 ביד שהיית אחרת פותח. |
| 147 | אם היריב מצד ימין-RHO פותח 3♥, overcall 4♥ (Michaels' Cuebid) מעיד על חלוקה 5-5 או 6-5 בהחזקת של 2 הסדרות: Spades וסדרת minor לא מוגדרת, וכן על ערכים של הכרזת פתיחה. |

| | |
|-----|--|
| 148 | "Double" על הכרזת preempt 4♥ הוא מוכוון Takeout. ביד מכריז ה-double חייבים להיות לפחות 3- קלפי Spades. Overcall של "4NT" הוא "Unusual No Trump" הכרזה המבקשת את ה-minors. |
| 149 | "Double" על הכרזת preempt 4♣ הוא לעונשין-penalties. הכרזה "4NT" היא Takeout overcall לנסיבות הייחודיות הספציפיות האלה. |
| 150 | כאשר שותפך מכפיל הכרזת preempt של משחק מלא, תעבור-pass ברוב הידיים המאוזנות והסר עם אלו הידיים החלוקתיות. |
| 151 | Overcall של 3NT הבא אחרי הכרזת preempt בגובה-3 מראה טווח של HCP 16-22. |
| | כאשר ידך היא יד pass |
| 152 | תגובה בסדרה חדשה להכרזת פתיחה אינה מחייבת. הפותח (במיקום 3 או 4) יודע שעברת בעבר ולכן, בידך יש פחות מ-12 HCP; יכול אז, לקבל החלטה מושכלת באשר לשאלה האם או לא נדרש בירור באמצעות הכרזות נוספות. |
| 153 | Jump-shift ע"י שותף שעבר-passed קודם מעיד על "כמעט-הכרזת פתיחה" עם תמיכה עיקרית בסדרת הפתיחה של השותף. זה יכול להיעשות עם כל סדרת 4-קלפים או ארוכה יותר. |
| 154 | אותו הסוג של יד, כלומר "כמעט-הכרזת פתיחה" עם תמיכה עיקרית בסדרת השותף, בא לידי ביטוי כאשר אתה, כיד שעברה-passed קודם, עושה cue-bid הכרזת סדרת הפותח בתגובה ל-overcall של השותף. זה מראה תמיכה בסדרת ה-overcall של השותף ותמיכה ראשונית בסדרה של השותף גם כן. |
| 155 | עם צורת: 4-4-4-1 או 5-4-4-0 ביד שעברה-passed קודם, יש להכריז double ל-take-out אפילו עם מעט כמו 9 HCP, אם סדרת היריב שלך היא singleton או void. |
| 156 | Overcall ישיר, ע"י יד שעברה-passed קודם, של "1NT" לאחר פתיחה בסדרת Major ע"י היריב היא "unusual-בלתי רגיל" עבור ה-minors. זה אותו הדבר כמו overcall ישיר "2NT" ע"י יד שלא עברה-passed. |
| 157 | לאחר התערבות Overcall על הכרזת פתיחה של שותפך, בהנחה שידך עברה-passed קודם, הכרז-cue-bid להעלאת limit המראה HCP 11-12. |
| | לאחר שותפך פתח 1NT |
| 158 | אל תשתמש בקונבנציית Stayman עם חלוקות 4-3-3-3 או 3-4-3-3. ידיים אלה בדרך כלל טובות יותר לשחק ב-No-Trump בשל האופי המאוזן של ידי 2 השותפים. |
| 159 | על מנת להפעיל Stayman, (ראה חריג בטיפ הבא: # 160) המשיב צריך לפחות HCP 8. אם השחקן לא מצליח להתחבר עם סדרת ה-Major המבוקשת, המשיב יאלץ לסגת ל-2NT, הפותח יעריך את ידך ככוח מזמין ועשוי לסגור ל-3NT עם HCP 16-17. |
| 160 | עם יד של 3 סדרות קצרה ב-Clubs, אפשר להשתמש ב-Stayman אפילו עם מעט כמו HCP 0, בנסיבות אלה, המשיב מוכן לעבור-pass על כל תגובה שהפותח עושה, אפילו "2♦". |
| 161 | אם אתה לא משתמש בתגובות העברה-transfer להכרזת פתיחה של No-Trump, שקול זאת מחדש. חשוב מאוד שהיד החזקה הופכת לכרוז כדי: (1) כדי להסתיר את היד החזקה יותר, ו (2) כך שההובלה תבוא לכיוון, לא דרך, היד החזקה יותר. |
| 162 | עם ערכי משחק מלא, והחזקת 6-4 או 4-6 בסדרת ה-Major המבוקשת, הכרז Stayman בתחילה לחפש תמיכה של 4 קלפים בסדרת 4 הקלפים של המשיב. אם לא נמצאת התאמה בסדרת 4 הקלפים ב-Major, קפוף למשחק מלא בסדרת ה-Major של 6-הקלפים. זכור, הפותח חייב להחזיק לפחות 2 בסדרת ה-Major של 6 הקלפים. |
| 163 | עם ערכי משחק מלא, והחזקה של 5-4 או 4-5, בסדרת ה-Major הכרז בתחילה Stayman לחפש תמיכה של 4 הקלפים בסדרת ה-Major של 4 הקלפים של המשיב. אם לא נמצאת התאמה עבור 4 קלפי ה-Major, קפוף ל-3 בסדרת ה-5 הקלפים ב-Major. הפותח חייב להכריז 3NT עם החזקת 2 קלפים בלבד בסדרת ה-Major השנייה, או 4 בהחזקת ה-Major השני של 3 או 4. |
| 164 | אל תברח מ-1NT מוכפל עם יד מאוזנת. דחוף אותו החוצה; היד הרביעית עלולה לברוח. נסה רק להציל את הפותח עם החזקת 5-קלפים או סדרה ארוכה יותר. |
| | כאשר אתה מכריז Negative Double (4) |
| 165 | רק המשיב להכרזת פתיחה ע"י השותף יכול להכריז negative double, והוא חייב לעשות זאת בהזדמנות הראשונה שלו, שנעשית מיד לאחר התערבות overcall אחרת מאשר overcall של 1NT. |
| 166 | הכרזת negative double ואחריו rebid המשך של סדרת minor מעיד על 6 קלפים בסדרה בנוסף ל-4 קלפים משתמעים בסדרת ה-Major. |

| | |
|-----|---|
| 167 | Negative Doubles עם סדרות 4-קלפים מבייחיים מינימום של HCP6, אבל הם בלתי מוגבלים בערכי HCP המקסימום שלהם. |
| 168 | כאשר 2 סדרות ה-minors הוכרזו בגובה 1-, negative double מבטיח 4-קלפים בכל אחת מסדרות ה-Majors שלא הוכרזו או חמישה Hearts וארבעה Spades עם HCP 6-9. |
| 169 | כאשר 2 סדרות ה-minors כבר הוכרזו בגובה 2-או 3, negative double מראה גם 2 Majors שלא הוכרזו, או תמיכה של 4-קלפים באחד Majors שלא הוכרזו וכן התמיכה ראשונית בסדרת הפותח. קרא שוב את הטיפ הזה! |
| 170 | ספירת נקודות לקראת הכרזת negative double, אינה כוללת נסיכים ומלכות בסדרת היריב, אלא אם כן אתה מתכוון ל-NT rebid, או שאתה מזוכיסט. |
| 171 | 5-קלפים בסדרת Major ניתן להציג בגובה 2-באמצעות הכרזה ישירה עם HCP 10+, ושימוש ב-negative double עם HCP 7-9. |
| 172 | Negative double ואחריו הכרזת סדרה חדשה אינו מחייב. על מנת להציג כוח, הכרז את סדרת היריב-cuebid. |
| 173 | Negative double ואחריו העלאה בסדרה השנייה של השותף אינו מחייב. |
| 174 | Negative double ואחריו 2NT rebid הוא מזמין ומראה HCP 10-12. |
| 175 | אם, אחרי שתכריז negative double, ה-LHO מעלה את ה-RHO, וההכרזות חוזרות אליך, הכרזה חוזרת של double היא ל-Takeout, מראה ערכים נוספים (HCP + 10). |
| 176 | כאשר רוב הכוח שלך הוא בסדרת היריב, הימנע מ-negative double. זה מאוד מטעה. כך או שתכריז NT או שתעבור-pass. קרא שוב את הטיפ הזה! |
| 177 | אם אתה עובר overcall בגובה 1 והשותף פותח מחדש עם take-out double, כל הכרזה שאתה עושה מראה פחות ממה שהיה מוצג במצב של פעולה ישירה. |
| 178 | כאשר אתה משחק negative doubles, אתה, כמובן, לא יכול לעשות penalty double מיידי; הפותח לא יהיה מסוגל להבחין בהבדל וחייב לפרש באופן לגיטימי את ההכרזה שלך כ-negative double. עם החזקה - חזקה של 5 קלפים או 6 בסדרת ה-overcall של היריב, אל תעצור את הנשימה, פשוט תעבור-pass בקצב כדי להיות אתי. |
| | הכרזה חוזרת אחרי ששותפך הכריז Negative Double |
| 179 | לאחר שהמשיב עושה negative double בעקבות overcall 1♥ על הכרזת פתיחה בסדרת minor, הפותח צריך ל-rebid כאילו השותף המשיב הכריז 1♠ בסדרה של 4-קלפים עם לפחות ספירת HCP 6. ביד המשיב יכולים, כמובן, להיות ערכים נוספים, אבל, אם הוא עושה, הפותח ישמע בוודאי מן המשיב בהתאם. |
| 180 | לאחר שהמשיב עושה negative double בעקבות overcall 1♠ על הכרזת פתיחה בסדרת minor, הפותח צריך ל-rebid כאילו השותף המשיב הכריז 1♥ בסדרה של 4-קלפים. |
| 181 | לאחר המשיב עושה negative double בעקבות overcall 1♦, המעיד על לפחות 4 קלפים בכל אחד מה-Majors (או לפחות 4 באחד ה-Major ומרחב פעולה [3 בסדרת ה-Major האחרת]), הכרז בקפיצה בסדרה בה הפותח מזמין. |
| 182 | לאחר שהמשיב עושה negative double בעקבות overcall בגובה 2, המשמעות של rebids ע"י הפותח משתנה באופן דרמטי: 2NT מראה HCP 14-16 ו-3NT מראה HCP 17-19; הכרזה ללא קפיצה מראה מינימום; קפיצות הן מזמינות, ו-cue-bid מראה כוח למשחק מלא. באופן זה, המשיב יכול אז, בקלות רבה יותר, להפוך לקפטן ולקבוע את החוזה הסופי. (2) |
| 183 | אתה צריך לעבור על negative double בגובה 1 או 2 (הפיכתו לעונשין-penalties) אם יש לך גם אורך (לפחות 5-קלפים) וקלפי ביניים (T; 9; 8) טובים בסדרת ה-overcall של היריב. |
| 184 | ככל שה-negative double נעשה בגובה רב יותר כך פוחת הכוח שאתה צריך בסדרת היריב כדי לעבור-pass וכך סבירה ההמרה לעונשין. עם יד מאוזנת ו-3-קלפים בסדרת ה-overcall של היריב, negative double בגובה 3 יכול לעבור. |
| 185 | טיפ גדול! נניח שאתה פתחת את ההכרזה, היריב מצד שמאל שלך overcalls, ואז יש 2 passes בחזרה אליך. אם אתה קצר בסדרת היריב (Singleton, void, או Doubleton נמוך), יש סיכוי טוב ששותפך עשוי לצוץ שם עם penalty double אבל לא יוכל לעשות זאת, ואכן, זה יתפרש כבר כ-negative double במקום. שאל את עצמך את השאלה הבאה: "אם השותף עשה double עונשין על overcall |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>זה, האם הייתי עובר" אם התשובה היא כן, פתח מחדש עם take-out double שהשותף יכול גם להמיר לעונשין. אם התשובה היא לא, הכרז משהו אחר.</p> | |
| 186 | <p>ברוח דומה, נניח שאתה פתחת את ההכרזה, היריב מצד שמאל LHO- שלך מכריז overcalls, ושוב יש 2 passes רצופים בחזרה אלך. בניגוד לטיפ #185, יש בידך אורך, ולא קוצר, בסדרת ה-overcaller (3 או יותר קלפים או אפילו אפשרי doubleton חזק). זהו, אם כן, סביר להניח שהשותף לא סביר שירצה penalty double, וידו, אם כן, חלשה מאד (פחות מ-6 HCP). על מנת לפתוח מחדש את ההכרזה עם אורך בסדרת היריב, אתה חייב להיות עם ערכים נוספים בידך, או קלפים גבוהים או בפיזור גבוה, אחרת אתה חייב לעבור.</p> | |
| | <p>כאשר אתה מכפיל הכרזת היריב</p> | |
| 187 | <p>Double על הכרזה מלאכותית הוא בדרך כלל כדי להזמין הובלה בסדרה הזאת ע"י השותף. (הנסיבות הנפוצות ביותר הן: (א) בהמשך להכרזת Jacoby transfer; (ב) לאחר תגובה לקונבנציות Blackwood או Gerber (ג) לאחר הכרזת Stayman "2♣". נסיבות אחרות כוללות bid-cue, הכרזות Splinter, ו-Drury Fourth Suit Forcing.</p> | |
| 188 | <p>לעומת טיפ #187, משמעות אי-הכרזת Double על תגובות Blackwood מזהירה השותף הצריך להיות בהובלה, שאין לך עניין בהובלת הסדרה.</p> | |
| 189 | <p>אל תכפיל הכרזה מלאכותית אם אתה עלול להיות בהובלה אלא אם כן אתה סובל מאמנויה.</p> | |
| 190 | <p>לאחר שהכפלת הכרזה מלאכותית בגובה נמוך ואחר כך הכרזת סדרה חדשה, אתה מראה יד של 2 סדרות המבקשת מהשותף לקבל בחירה.</p> | |
| 191 | <p>ה-Double על חוזה הסופי 3NT של היריב מבקש הובלה ספציפית בהתאם להכרזה באותה נקודה. חשוב ללמוד את כיווני ההובלה השונים לכל אחת מכמה נסיבות מיוחדות, שכן אם ההכפלה אינה מתכוונת להובלה המסוימת ש-Double- כזה מרמז, אז השחקן שהתכוון להכריז אסור היה לו להכפיל מלכתחילה, כלומר, רוצה בהובלה שונה מהמרומז, השחקן שהתכוון להכריז Double חייב אז להימנע מהכפלה בתקווה שהזדמנות שלו / משאלותיו תתגשמה אחרת וכי החוזה יוגדר כנעדר penalty double (עונשין). Doubles כאלה משתנים למשמעותם השונה על פי ההכרזות שהובילו לחוזה הסופי ב-NT.</p> <p>(א) אם לא הוכרזו סדרות במהלך המכרז ע"י מי מצוות היריבים, penalty double של השותף על 3NT מודיע על החזקה של סדרה סולידית, בדרך כלל Major.</p> <p>(ב) כאשר לא אתה ולא שותפך הכרזתם, אבל סדרות מרובות במהלך המכרז הוכרזו ע"י היריבים, הובל בסדרה הראשונה שהכריז השחקן-בדומם.</p> <p>(ג) אם לא הכרזת overcall, ושותפך כבר הכריז overcall, הובל בסדרת המכפיל-double's.</p> <p>(ד) אם הכרזת overcall בגובה-1 והמכפיל עבר-passes בהמשך; לאחר מכן הכפל חוזה 3NT של היריב:</p> <p>(1) אם למכפיל הייתה ההזדמנות, אבל לא הצליח לממש את התמיכה בסדרת overcall שלך בגובה-2, ה-double מבקש סטייה מההובלה הרגילה בסדרת ה-overcall ובמקום זאת, מבקש הובלת הסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י השחקן בדומם.</p> <p>(2) אם לא הייתה למכפיל ההזדמנות לתמוך בסדרה שלך בגובה-2, ולאחר מכן מבקש ה-double ממך להוביל בסדרת ה-overcall.</p> <p>(ה) אם השותף פתח ב-Hearts או Spade ומאוחר יותר הכפיל חוזה 3NT, הובל בסדרת minor שלא הוכרזה! הנה הסיבה: ההובלה הנורמאלית היא להוביל בסדרת Major של שותפך. אם השותף מרגיש שהיד תובס עם ההובלה הרגילה, השותף עובר ובכך מעודד הנורמאלית הובלה בסדרה הרגילה שרוצה להיות. ה-Double הוא להפנות אותך להובלה הרגילה. לשותף יש 2 סדרות ומבקש ממך למצוא את הסדרה השנייה.</p> <p>(ו) אם השותף פתח ב-Club או ב-Diamonds ומאוחר יותר הכפיל חוזה 3NT, ההיפך הוא הנכון. קיימת השערה חזקה להניח שהפתיחה של השותף בסדרת minor היא גם קצרה ו / או חלשה אחרי שהיריבים הגיעו לחוזה 3NT. ה-double כאן מרגיע אותך שזה לא. הובל בסדרת ה-minor של השותף.</p> <p>(ז) אם כולם הכריזו שקול מעשה קיצוני או מיקום מחדש של מקום מגורך. ואז הובל בסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י השחקן בדומם אם זה היה בגובה-1, אם הסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י השחקן בדומם הייתה בגובה-2, אז הובל בסדרת השותף.</p> | |
| 192 | <p>ה-Double על הכרזת סלאם בסדרה בהתנדבות, בניגוד להקרבה, דומה ה-Double על 3NT; הוא מבקש הובלה יוצא דופן. אם השותף חושב שההובלה הנורמאלית תביס הסלאם, השותף פשוט לא יכפיל. 2 הסיבות הנפוצות ביותר כדי להכפיל את הסלאם הן:</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>(א) הנוכחות של void, במיוחד לאחר preempt</p> <p>(ב) כאשר void נראה לא סביר, אפשרות נוספת היא שביד השותף יש AK או AQ בסדרה הראשונה של הדומם. חשוב להבין מי מ-2 האפשרויות מתוך א' או ב' היא סבירה יותר, אם לא, סביר להניח שלעולם לא תשמע את הסוף שלו.</p> | |
| 193 | ניסיון להבין באיזה סדרה להוביל כנגד חוזה סלאם מוכפל דומה לניסיון להבין מי הרוצח בסרט מסתורי. בסרטים הוא המשרת, בשולחן הברידג' זו בדרך כלל הסדרה האחרונה שהיית חושב להוביל. | |
| 194 | ה-Double על חוזה סלאם ב-Trump No מבקש הובלה של הסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י השחקן בדומם. אם אתה מעוניין בהובלה אחרת כדי להביס את החוזה אל תכריז ה-double. | |
| | הכרזות Cue-Bids | |
| 195 | <p>Cuebids באים בכל הצורות והגדלים, עדות וגבהי הכרזות. הם יכולים:</p> <p>(א) להראות Control למטרות סלאם</p> <p>(ב) להראות יד של 2 סדרות (Michaels)</p> <p>(ג) להראות העלאה חזקה (העלאה מגבילה או טובה יותר)</p> <p>(ד) יצירת כוח למשחק מלא או לעוד סיבוב אחד</p> <p>(ה) מבקשת עוצר</p> <p>(ו) מראה Stopper-עוצר</p> <p>(ז) יצירת ניסיון למשחק מלא בסדרה ארוכה או בסדרה קצרה</p> | |
| 196 | לאחר הסכם Major Suit Agreement בגובה-3 ומעלה, סדרות חדשות הן cuebids מוכווני (אוריינטציה) סלאם מציגות control (A או void) בסדרה. | |
| 197 | לאחר הסכם minor Suit Agreement בגובה-4 ומעלה, סדרות חדשות הן cuebids מוכווני (אוריינטציה) סלאם מציגות control (A או void) בסדרה. | |
| 198 | לאחר הסכם סדרת minor בגובה 2 או בגובה-3, סדרות חדשות נחשבות כניסיון להגיע ל-3NT ושואלות לעוצר בסדרת ה-cuebid שהוכרזה. | |
| 199 | Cuebid בתגובה לפתיחה בסדרת ה-Major, מבטיח תמיכה ב-Major ומעיד על העלאה מגבילה (-11 HCP 12) [8-מפסידים] או יותר [או פחות]. הוא מזמין למשחק מלא בסדרה המוסכמת. | |
| 200 | Cuebid בתגובה לפתיחה בסדרת ה-minor, מבטיח תמיכה עיקרית ומעיד על העלאה מגבילה (-11-12 HCP [8-מפסידים] או יותר [או פחות]). הוא מזמין למשחק מלא ב-3NT. | |
| 201 | Cuebid שאחריו סדרה חדשה הוא 100% מחייב למשחק מלא. לא, זה 1,000%. | |
| 202 | אחרי שאתה, השותף, ויריב אחד כבר הכרזתם ויש כבר הסכם בסדרת ה-minor, cuebid בסדרה של היריב מבקש השותף להכריז No Trump עם עוצר בסדרת ה-cuebid. | |
| 203 | אם היריבים הכריזו 2 סדרות (בניגוד לסדרה אחת כמו בטיפ # 202), cuebid באחת מהסדרות שלהם מראה עוצר ומבקש השותף להכריז NT עם עוצר בסדרה החלופית. | |
| 202/3 | חזרה וסיכום: כאשר היריבים הכריזו סדרה אחת, cuebid מבקש. כאשר היריבים הכריזו 2 סדרות, cuebid אומר. | |
| | הערכה של ידך | |
| 204 | אל תהיה עבד לספירת הנקודות-HCP. קיימים, לעתים שיקולים אחרים, חשובים יותר. | |
| 205 | הפחת ההסתמכות-Downgrade על נסיכים ומלכות בסדרות שהוכרזו ע"י היריבים שלך, אלא אם כן שותפך עשה הכרזת NT טבעית. הימנע מביצוע הכרזות מעודדות עם יותר מדי כוח בסדרה של היריב (היריבים). שותפך כמעט בלי צל של ספק יחשוב שיש בידך כוח רב מדי בסדרות האחרות וכריז גבוה מדי. | |
| 206 | הפחת ההסתמכות-Downgrade על קלפים מכובדים בסדרות שבמהלך המכרז הוכרזו משמאלך. | |
| 207 | הפחת ההסתמכות-Downgrade של ידיים בעלות אורך בסדרות שהוכרזו ע"י היריבים, במיוחד היריב מצד שמאל. | |
| 208 | קלפי spot ביניים וידיים שכל כוחן מבודד בין 2 סדרות ארוכות הם יקרי ערך יותר מבלעדיהם. | |
| 209 | כאשר אתה מתמודד עם החלטות גבוליות, תן לכוחם של קלפי ביניים (8) בסדרה הארוכה להיות הגורם הקובע שלך. קרא שוב את זה! | |
| 210 | כל 2 קלפים מכובדים המוחזקים בסדרה אחת הם יותר טובים מאשר אם יחולקו ב-2 סדרות שונות. | |
| 211 | עם חלוקת 5-5 או 6-5, התחרה באגרסיביות אם כוח המכובדים שלך מרוכז בסדרות הארוכות שלך. היזהר אם זה לא. | |

| | |
|------------------------|---|
| 212 | כאשר השותף מראה יד עם 2 סדרות, שדרג את קלפי המכובדים שלך בסדרות הארוכות של השותף, כמו גם כל אסים בסדרות הקצרות שלו. לחלופין, הפחת ההסתמכות על מכובדים משניים בסדרות הקצרות של השותף. |
| 213 | חשוב במונחים של לקיחות, לא נקודות, כאשר אתה מחזיק סדרה עצמאית (סדרה שיכולה בקלות לשחק מול Singleton). |
| 214 | היה סבלני בעת הערכת ידיים עם singletons או voids. אם הקוצר שלך הוא באורך של השותף, היד שלך מאבדת ערך. אם יש לך תמיכה בתוספת קוצר, היד שלך מעלה את הערך. סבלנות!! |
| 215 | לאחר שאתה, כפותח, מקבל תמיכה ויש לך התאמה ידועה של 8-קלפים, השתמש ב"כלל של שבעי" להעריך מחדש את היד שלך על מנת לקבוע בדיוק כמה זה השתפר. {הוסף את האורך של 2 הסדרות הארוכות ביותר שלך והחסר 7 מהסך הכול. בנוסף, אם יש לך Singleton בסדרה צדדית, הוסף נקודה אחת נוספת; עם void בסדרה צדדית, הוסף 2 נקודות נוספות}. (6) |
| 216 | כאשר יש לך התאמה של 9-קלפי שליט או יותר, השתמש ב"כלל של שש". כנ"ל, אלא שהפעם החסר 6 ממספר הקלפים ב-2 הסדרות הארוכות ביותר שלך במקום. (6) |
| הכרזות תחרותיות | |
| 217 | כאשר ההכרזה מימינך חזקה, הכרזה בקפיצה על ידך היא חלשה, וכאשר ההכרזה מימינך חלשה, קפיצה שלך היא חזקה. |
| 218 | בכל עת שאתה נמצא בהכרזה מחייבת למשחק מלא וה-RHO-היריב מצד ימין מתערב, מעבר-pass מצדך הוא מחייב. |
| 219 | בכל עת שאתה נמצא בהכרזה מחייבת למשחק מלא וה-RHO-היריב מצד ימין מכריז, Double הוא לעונשין. |
| 220 | העלאה בהכרזה תחרותית אינה מוכיחה על יותר מהעלאה הנעשית ללא תחרות, זה פשוט שולל יד חסרת תקווה. |
| 221 | כאשר יש סיכוי קטן שההכרזה שלך תקבל double, הכרו משחק למרות מצב פגיע כנגד לא פגיע. היריבים נוטים להקריב, ואז אתה יכול גם לקטוף את הרווחים. |
| 222 | שחקנים טובים מתעבים לבצע penalty double על הכרזה בגובה נמוך בלי לקיחות בשליט מיוחד להכפיל אותך למשחק. זה אומר שאתה יכול להיות חופשי במכרז תחרותי בגובה נמוך עם סדרת שליט חזקה. |
| 223 | כאשר יש הכרזה תחרותית מימינך שגוזלת ממך את ה-rebid הצפוי שלך, עבור-pass עם מינימום. עדיין יש סיכוי שהשותף יכריז שוב. |
| 224 | היה אגרסיבי בשלבים המוקדמים של המכרז. אם אתם שמרניים מדי, להכרזות יש דרך לצאת מכלל שליטה. לחכות בין השיחים היא תכונה של שחקני פוקר וציידים, לא של שחקני ברידג'. לאחר שהשותף פתח והיד השנייה, ה-RHO-היריב מצד ימין, overcalls 1NT, הכרו double עם HCP 9 או יותר, יש לך יריבים ש"יעלו באש". |
| 225 | לאחר ששותפך פתח והיד השנייה, היריב מצד ימין-RHO, overcalls 1NT, הכרזת סדרה חדשה, קפיצה בסדרה חדשה, או קפיצה בסדרת השותף מראות ידיים חלוקתיות חלשות. הכישלון שלך להכפיל, כמו בטיפ # 225, מזהיר את השותף שאתה הכרזת ביד חלוקתית, בניגוד לכוח. |
| 226 | הכר את ההבחנה בין 2 הרצפים הבאים. הם שונים במידה רבה באופן שיתאר כוח: South (You) West North East 1D Pass 1H 1S 1NT |
| 227 | הפותח מראה HCP 13-14, שולל תמיכה ב-Hearts, ומעיד על עוצר אחד לפחות ב-Spade. South (You) West North East 1D 1S Pass Pass 1NT |
| | הפותח מראה HCP 18-19 ויד חזקה מכדי לפתוח 1NT במקור. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------|-------|------|----|----|----|------|-----|--|--|--|-------------|------|-------|------|----|----|----|----|-----|--|--|--|-----|
| <p>באופן דומה, יש לבחון את 2 הרצפים הבאים, הם שונים בהרבה. ישנם 2NT rebids, ואז שוב, יש rebids 2NT :</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>South (You)</td> <td>West</td> <td>North</td> <td>East</td> </tr> <tr> <td>1H</td> <td>2C</td> <td>2S</td> <td>Pass</td> </tr> <tr> <td>2NT</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>התגובה של השותף הייתה בגובה 2-בסדרה בדירוג גבוה יותר. 2NT Rebid מראה טווח מינימום 12-14HCP</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>South (You)</td> <td>West</td> <td>North</td> <td>East</td> </tr> <tr> <td>1D</td> <td>1H</td> <td>1S</td> <td>2H</td> </tr> <tr> <td>2NT</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>כאן הפותח מכריז מרצון אחרי תגובת השותף בגובה-1. הפותח יכול לעבור-pass. הכרזת 2NT זו, אם כן, מראה HCP 18-19 ממש כאילו מזרח עבר.</p> | South (You) | West | North | East | 1H | 2C | 2S | Pass | 2NT | | | | South (You) | West | North | East | 1D | 1H | 1S | 2H | 2NT | | | | 228 |
| South (You) | West | North | East | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1H | 2C | 2S | Pass | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2NT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| South (You) | West | North | East | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1D | 1H | 1S | 2H | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2NT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Double מעוכב ע"י היד השניה כאשר המשיב הוא בלתי מוגבל והיריבים לא מצאו התאמה, הוא לעונשין-Double.penalties מעוכב אחרי שהיריבים מצאו התאמה, הוא ל-Takeout, ולא לעונשין.</p> | 229 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>כאשר לאחר הכרזת הפתיחה מוכרזים 2 passes לכיוונך (מצב "איזון-balancing") (9)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>במושב ה-"איזון" המוגן, מותר לו להכריז overcall עם 2 נקודות פחות ממקום מושב ישיר (אחרי הפותח), כלומר overcalls פשוט יכול להתבצע באמצעות משהו כמו 7HCP, ויכול אפילו להיות עם סדרת 4-קלפים. לך על זה!</p> | 230 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>במושב ה-"איזון" המוגן, מותר לפתוח מחדש את ההכרזה עם NT איזון עם משהו כמו HCP 10-14</p> | 231 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>במושב ה-"איזון" המוגן, שחקן רשאי להפעיל take-out double עם רק משהו כמו HCP 9.</p> | 232 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>אין חיה כמו "unusual NT" במושב האיזון (ראה חריג). עם יד מאוזנת ו-15-18 HCP double, ולאחר מכן הכרז NT, עם HCP 19-20 הכרז 2NT באופן מיידי, ועם HCP 21-22 HCP double, ולאחר מכן הכרז NT בקפיצה.</p> | 233 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>קפיצה ל-2NT ע"י יד שעברה-pass במושב האיזון היא יוצאת דופן-unusual ומראה יד דו-סדרתית ב-2הסדרות שלא הוכרזו בדרג הנמוך יותר.</p> | 234 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>פתיחה מחדש עם cuebid ("Michaels") מראה יד דו-סדרתית. מעל 1♣ או 1♦ זה מראה את ה-Majors; מעל 1♥ או 1♠, זה מראה Major אחר, בתוספת minor לא מזוהה. (השותף מכריז 2NT כדי לגלות איזה minor אם ה-Major החלופי אינו מקובל). החלוקה היא 5-5 או יותר, והטווח הוא HCP 7-11. עם ידיים חזקות, הכרז את 2 הסדרות, (הסדרה בדרגה גבוהה יותר ראשונה).</p> | 235 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>כאשר הכרזת פתיחה בסדרת minor מועברת-pass אליך, היה זהיר לגבי פתיחה מחדש עם singleton בכל אחת מסדרות ה-Major, בעיקר Spades. הדבר הבא שאתה יודע, היריבים ימצאו את ההתאמה שלהם.</p> | 236 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ועכשיו, הטוב ביותר לסוף: קפיצת cuebid. cuebid בקפיצה מראה סדרה מוצקה (בדרך כלל minor) ומבקש מהשותף להכריז No-Trump עם עוצר בסדרה של היריב.</p> | 237 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>כאשר היריבים מוותרים על ההכרזה בגובה 2</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>כאשר היריבים מוותרים על המכרז בגובה-2, לך ולשותפך בדרך כלל יש ניקוד-HCP כמו שלהם, במקרה הגרוע זה יהיה 18-22. אל תיתן ליריבים לשחק בגובה-2 כאשר יש להם התאמה ויש לך קוצר בסדרה שלהם.</p> | 238 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>עובדה: אם ליריבים יש התאמה של 8-קלפים, גם הצד שלך יש התאמה של 8-קלפים (או יותר) ב-85% בכל זמן. אם יש ליריבים התאמה של 9-קלפים (או יותר), לצד שלך תהיה לפחות התאמה של 8-קלפים 100% מהזמן. הברידיג' הוא משחק של התאמות וחוסר התאמות. אתה יכול לקחת אמירה זו כאשר אתה רואה "התאמה".</p> | 239 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>אם יש ליריבים התאמה ידועה של 8-קלפים ויש לך singleton בסדרה שלהם, הכרז double. עם מעט כמו HCP 8; עם doubleton בסדרה שלהם, פתח מחדש עם HCP +10.</p> | 240 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>הכרזת פתיחה מחדש בסדרה צריכה להיחשב כניסיון לדחוף את היריבים לרמה גבוהה יותר. עם יד טובה, היית צריך להכריז קודם לכן.</p> | 241 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>הסיכון האמיתי בפתיחה מחדש של ההכרזה ביד קלה הוא שותפך. כמעט תמיד יש בידו HCP 10-13 וחושב שהוא חייב לספר לך על זה. הוא שוכח שההכרזה שלך כבר לקחה בחשבון את הסיכוי שיש לך את הנקודות הללו ושאתה כבר סומך עליו בנושא. אתה למעשה מתחרה על הנקודות המשוערות של שותפך. שותפים אלה חייבים להיות מאומנים לא להכריז פעם נוספת.</p> | 242 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------|------|--------|---|----|--------|-----|--|---------|------|---|---|-----|----|-----|-----|---|----|-------|----|--|----|------|---|---------------------------------------|------|-----|----|---------------------------------------|--------|------|---|---------------------------------------|--------|------|---|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 243 | הכרזת פתיחה מחדש של 2NT אחרי שהיריבים מצאו התאמה בסדרת Major היא Takeout לסדרת minor (לא רגיל-Unusual). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 244 | האסטרטגיה מאחורי האיזון-balancing היא לדחוף את היריבים לגובה-3. אם אתה מצליח, המשימה הושלמה! השותף לא צריך להתחרות בגובה-3 בלי לפחות תמיכה של 4-קלפים בסדרה שלך, Singleton בסדרה צדדית (או 2 doubletons בסדרות צדדיות) ו-12-15 נקודות תמיכה. קרא את זה שוב! (9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Re-Doubles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 245 | כאשר Takeout doublet בגובה-1 נעשה ע"י היריב מצד שמאל-LHO שלך על הכרזת הפתיחה שלך בסדרה הומר לעונשין ע"י pass משותפו של המכפיל, "redouble" על ידך הוא קריאה לעזרה. (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 246 | אותו העיקרון חל גם על overcalls שכבר הוכפלו ל-takeout ולאחר מכן הושארו לעונשין. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 247 | מעבר-pass בגובה-1 אחרי שהיריב מצד ימין RHO הכפיל, הוא בלתי מחייב. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 248 | לאחר שפתחת את ההכרזה וה-LHO היריב מצד ימין הכפיל והשותף מכריז redouble מראה +10 HCP, כל הכרזת double לאחר מכן או על ידך או ע"י שותפך הוא double לעונשין אפילו בגובה-1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| כאשר השותף פתח והיז השנייה מכפילה | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 249 | כל הכרזת סדרה חדשה או בגובה-1 או בגובה-2 מוגבלת ולא מחייבת. אם לך כמשיב היו +10 HCP מכריז re-double. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 250 | הכרזה בקפיצה היא pre-emptive. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 251 | עם תמיכה בסדרת הפתיחה ב-Major של שותפך, העלה לגובה 2 עם HCP 3-6 (Pre-emptive) Pass. ואז תחזור להכרזות מאוחר יותר בתמיכה בשותף עם HCP 7-9, ו-re-double עם HCP +10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 252 | עם תמיכה בשותף, אם כך, יש לך מספר דרכים להעלות בסדרת השותף בהתאם לחוזק של היד שלך ולדפוס חלוקת סדרותיה: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">E</td> <td style="text-align: center;">S(you)</td> <td style="text-align: center;">W</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">Double</td> <td style="text-align: center;">???</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">המשמעות</td> <td style="text-align: center;">הכרז</td> <td style="text-align: center;">♠</td> <td style="text-align: center;">♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">חלש</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">QJx</td> <td style="text-align: center;">xxx</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">pre-emptive עם תמיכה של 5 קלפים או יותר</td> <td style="text-align: center;">4♠</td> <td style="text-align: center;">QJxxx</td> <td style="text-align: center;">xx</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">pre-emptive ולאחר מכן תמיכה, מעיד על 7-9 HCP</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td style="text-align: center;">QJxx</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ולאחר מכן תמיכה ב-Spades עם 10-12 HCP</td> <td style="text-align: center;">Pass</td> <td style="text-align: center;">Kxx</td> <td style="text-align: center;">xx</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ולאחר מכן תמיכה ב-Spades עם 10-12 HCP</td> <td style="text-align: center;">Double</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ולאחר מכן הכרז 4♠ מראה ניקוד של פתיחה</td> <td style="text-align: center;">Double</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Kxx</td> <td style="text-align: center;">Kxxx</td> <td style="text-align: center;">Kxxx</td> <td style="text-align: center;">Kxxx</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Qxx</td> <td style="text-align: center;">xxx</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> <td style="text-align: center;">Qxxx</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">xxxx</td> <td style="text-align: center;">xxxx</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">xxxx</td> <td style="text-align: center;">xxxx</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> <td style="text-align: center;">Axxx</td> </tr> </table> | N | E | S(you) | W | 1♠ | Double | ??? | | המשמעות | הכרז | ♠ | ♥ | חלש | 2♠ | QJx | xxx | pre-emptive עם תמיכה של 5 קלפים או יותר | 4♠ | QJxxx | xx | pre-emptive ולאחר מכן תמיכה, מעיד על 7-9 HCP | 3♠ | QJxx | x | ולאחר מכן תמיכה ב-Spades עם 10-12 HCP | Pass | Kxx | xx | ולאחר מכן תמיכה ב-Spades עם 10-12 HCP | Double | Axxx | x | ולאחר מכן הכרז 4♠ מראה ניקוד של פתיחה | Double | Axxx | x | Kxx | Kxxx | Kxxx | Kxxx | Qxx | xxx | Axxx | Qxxx | xxxx | xxxx | Axxx | Axxx | xxxx | xxxx | Axxx | Axxx |
| N | E | S(you) | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | Double | ??? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| המשמעות | הכרז | ♠ | ♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| חלש | 2♠ | QJx | xxx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pre-emptive עם תמיכה של 5 קלפים או יותר | 4♠ | QJxxx | xx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pre-emptive ולאחר מכן תמיכה, מעיד על 7-9 HCP | 3♠ | QJxx | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ולאחר מכן תמיכה ב-Spades עם 10-12 HCP | Pass | Kxx | xx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ולאחר מכן תמיכה ב-Spades עם 10-12 HCP | Double | Axxx | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ולאחר מכן הכרז 4♠ מראה ניקוד של פתיחה | Double | Axxx | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kxx | Kxxx | Kxxx | Kxxx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Qxx | xxx | Axxx | Qxxx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| xxxx | xxxx | Axxx | Axxx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| xxxx | xxxx | Axxx | Axxx | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 253 | Re-double מראה לא רק +10 HCP אלא גם מבטיח עוד הכרזה אם השותף עובר. הפותח בדרך כלל עובר על מנת לתת ל-re-doubler הזדמנות להכפיל לעונשין. (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| הכרזות Overcall של 2 סדרות | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 254 | לאחר הכרזת פתיחה של 1♣ או 1♦ ע"י היריבים, והחזקה של 5-5 או יותר ביד 2-סדרות חלוקתית, השתמש ב-Michael's cuebid עם יד חלשה מאוד (4-10 HCP), הכרז את הסדרה בעלת דירוג גבוה יותר ולאחר מכן בדירוג הנמוך יותר עם יד בינונית (11-15 HCP), והשתמש ב-Michael's cuebid ולאחר מכן cuebid בפעם שנייה עם יד חזקה (+16 HCP). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 255 | לאחר הכרזת פתיחה של 1♠ או 1♥ ע"י היריבים, והחזקה של 5-5 או יותר עם יד חלוקתית עם ה-Major האחר ו-minor לא מוגדר, עשה כמו בטיפ #254, תוך שימוש ב-"2♥" או "2♠" כ-cue bid של הבחירה הישימה. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 256 | לאחר הכרזת פתיחה של 1♠ או 1♥ ע"י היריבים, והחזקה של 5-5 או יותר עם יד חלוקתית עם ה-minor's, עשה כמו בטיפ #254, תוך שימוש ב-"2NT" כ-cue bid של הבחירה הישימה. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 257 | לאחר cuebid של 2 סדרות, ההכרזה יכולה להימשך באופן כזה שהשותף אינו משיב, תוך הקלה מהאחריות כתוצאה מהכרזות RHO-היריב מצד ימין. כאשר ההכרזות חוזרות אילך, עבור בכל הנסיבות אלא ביד חזקה מאוד. בכל מקרה אתה צריך לבסס מחדש את הבקשה לבחירה של 2 סדרות שהוצגו בעבר בדרך של re-opening double. (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| הכרזת pre-empt | |
|--------------------------------|---|
| 258 | חשוב על הכרזת weak two כעל הכרזת פתיחה בגובה-3 בגובה אחד נמוך יותר המחזיק פחות קלף אחד בסדרת ה-pre-empt. |
| 259 | הכרזות weak two במושב השלישי, שותף שעבר קודם, ניתן לעשות זאת עם סדרה חזקה של 5 קלפים. שותף, שהיה יד שעברה, חייב להיות מאומן לא לחבל בפתיחת המושב השלישי weak two. |
| 260 | במושב הרביעי הכרזות weak two, כמו כל preempts במושב הרביעי, מראים ניקוד מרבי, כלומר, בדיוק יד חסרה בערכי פתיחה (10-11 HCP). |
| 261 | אל תפתח בהכרזת weak two עם סדרה צדדית של 5-קלפים. (א) אתה עלול להחמיץ התאמה טובה יותר בסדרה השנייה שלך, ו(ב) השותף לעולם לא יהיה מסוגל להעריך את היכולת האמיתית של הזכייה בלקיחות של ידך. |
| 262 | במכרז תחרותי, המכרז weak two הוא לעולם לא מי שייקח את ההקרבה. אם הקרבה היא ההכרזה שיש לנקוט, השותף הוא המיועד לכך. |
| התגובות להכרזת weak two | |
| 263 | חסר תמיכה בסדרת ה-weak two שהכרזו השותף, אתה צריך לפחות HCP 15+ או יותר כדי להצדיק את הניסיון למשחק מלא. |
| 264 | קפיצה ל-3NT מסיימת את המכרז. השותף אינו רשאי להכריז שוב! |
| 265 | כל העלאה ע"י השותף היא מנע-preemptive, והפותח אינו רשאי להכריז שוב או אפילו לחשוב על הכרזה שוב!! |
| 266 | העלאה כפולה בהכרזת הפתיחה weak two בסדרת השותף היא חרב פיפיות. היא יכולה להיות גם קידום הכרזת המנע של השותף, אחרת היא יכולה להראות יד חזקה עם ערכי משחק מלא. |
| טיפים שונים | |
| 267 | אם היית overcalled על הכרזת פתיחה עם 1NT, כלומר HCP 15-17 ועוצר בסדרת הפותח, אז 2NT overcall אם הם יפתחו בהכרזת weak two חלשה |
| 268 | כאשר היריבים פתחו בהכרזת weak two ויש לך נקודות ו-5 או יותר קלפים בסדרה שלהם, עבור- pass בתקווה שהשותף ימצא take out double אשר תוכל אחר כך לעבור ולהפוך את ה-take-out – לעונשין. |
| 269 | עם 9 זוכים ביד שלך, בתוספת סדרת Major עצמאית, הכרז משחק מלא. שותף טוב יבוא עם הלקיחה הנותרת הנדרשת. |
| 270 | התאמה 4-4 בשליט בדרך כלל תזכה בלקיחה אחת יותר מאשר התאמת שליטים של 3-5. |

- (1) לקישור לכתבה " פתיחות, פתיחות חזקות ופתיחות מיוחדות במשחק הברידיג' " – לחץ [פתיחות](#)
- (2) לקישור לכתבה " Bridge Captain - הקפטן במשחק הברידיג' " ב " מגזין ברידיג'-טיפים וכתבות " – לחץ [קפטן](#)
- (3) לקישור לכתבת " כללי הובלה במשחק הברידיג', האתגר של שחקן ההגנה " ב " מגזין ברידיג'-טיפים וכתבות " – לחץ [הובלה](#)
- (4) לקישור לכתבת " הכול אודות Double/Redouble/Take Out Double " – לחץ [כאן](#)
- (5) לקישור לכתבה " לקראת הכרזת סלאם " – לחץ [סלאם](#)
- (6) לקישור לכתבת " חוקים וכללים במשחק הברידיג' " ב " מגזין ברידיג'-טיפים וכתבות " – לחץ [חוקים](#)
- (7) אלה הם הקלפים מתחת ל-J או קלף שווה כולל ה-T. ההערכה היא כי מבחינה מתמטית של כל 13 הלקיחות, כ-8 הן באמצעות מכובדים, ואת ה-5 הנותרות מנצחים באמצעות ה-Spot cards
- (8) ה-intermediates (קלפים שעשויים להיות גבוהים או זוכים לאחר שישוחקו הקלפים המדורגים מעליהם, בעיקר עשירות ותשיעיות)
- (9) לקישור לכתבה " הכרזות איזון – balancing " - לחץ [איזון](#)