

לחשוב נכון בהגנה

מציאת כניסה לידו של השותף

מוטי גלברד

לידו של שותפך (מערב). האפשרויות הן \heartsuit או \spadesuit . לאחר מבט קצר בדומם מתברר שאין לשותפך כניסה מהירה ב- \heartsuit , ולכן המשחק הנכון הוא \spadesuit . ואכן, משחק של \spadesuit בלקיחה השלישית יביא לכישלון החוזה. נתבונן בחלוקה המלאה:

Dealer: N, Vul: Both, Lead: $\spadesuit 5$

West	North	East	South
	1NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

לאחר שזכית ב- $\clubsuit K$ אתה משחק $\spadesuit 8$ (Top of Nothing). מערב זוכה ב- $\heartsuit A$. הוא מבין היטב שסדרתך הטובה היא \spadesuit ולא \heartsuit , וחוזר אליך ב- $\spadesuit 8$. הכרוז מנסה לעקוף עם ה- $\spadesuit T$, אבל אתה זוכה ב- $\spadesuit Q$ וממשיך ב- \spadesuit נוסף כדי להוציא לכרוז את ה-A. הכרוז לא יכול להגיע ל-9 לקיחות בלי לפתח את סדרת ה- \spadesuit , אבל לאחר שתזכה ב- $\spadesuit A$ יבואו עוד שתי לקיחות ב- \spadesuit והחוזה ייכשל פעמיים – הכול בזכות המעבר ל- $\spadesuit 8$ בלקיחה השלישית!

אתה יושב במזרח. כמובן שלא תכריז Overall עם 9 נק' וסדרה כה מוערת. דרום הכריז את החוזה הסופי 3NT, ואתה הובלת ב- $\spadesuit 5$ (רביעי מלמעלה). שותפך שיחק את ה- $\spadesuit J$ והכרוז (צפון) זכה ב- $\spadesuit A$. הקלף הבא הוא $\spadesuit T$. אתה זוכה ב- $\clubsuit K$. מהו המהלך הבא שלך, ומדוע? לא התבלבלת מכך שצפון זכה בלקיחה הראשונה ב- $\spadesuit A$. אתה יודע שבידו לכל הפחות $\spadesuit AKT$. מדוע? אילו החזיק שותפך ב- $\spadesuit K$ היה משחק אותו (יד שלישית גבוה!), ואילו היו לו $\spadesuit JT$ היה בוחר לשחק את ה- $\spadesuit T$ (לפי הכלל: נמוך מרצף כשמשחקים יד שלישית גבוה). מכאן שהמשך ב- \spadesuit מצדך יזיק להגנה. כדי להמשיך לתקוף בהצלחה את סדרת ה- \spadesuit אתה חייב למצוא כניסה מהירה