

מס'	נושא	קישור
1	What Strength 1NT? – מהו כוח הכרזת פתיחה 1NT?	<a href="#">1</a>
2	Take-out חלש	<a href="#">2</a>
3	1NT opening with a five-card major – פתיחת 1NT עם חמישייה בסדרת Major	<a href="#">3</a>
4	כמה חזק ל-How strong to overcall?	<a href="#">4</a>
5	להוציא (Take out) או להכריז? pass?	<a href="#">5</a>
6	הסרת 1NT לפני שאתה מוכפל	<a href="#">6</a>
7	מתי להכפיל	<a href="#">7</a>
8	הסרת ה-Double	<a href="#">8</a>
9	חזק מדי ל-Double	<a href="#">9</a>
10	הכרזות Transfers אחרי ה-1NT Double?	<a href="#">10</a>
11	שבירת ה-Transfer	<a href="#">11</a>
12	בעיית Major	<a href="#">12</a>
13	בעיות Major נוספות	<a href="#">13</a>
14	תגובות 2Spades	<a href="#">14</a>
15	לבלבל את השותף	<a href="#">15</a>
16	סלאם גדול שוחק כמשחק מלא	<a href="#">16</a>
17	עוד סלאם גדול שוחק כמשחק מלא	<a href="#">17</a>
18	לא פורסמה (כפילות)	<a href="#">18</a>
19	ניסיון לסלאם בסדרת minor	<a href="#">19</a>
20	פתיחת 2NT עם Singleton	<a href="#">20</a>
21	הכרזה כמותית -4NT Quantitative	<a href="#">21</a>
22	חלש מדי להכריז	<a href="#">22</a>
23	חוסר מזל בחלק מהמקרים	<a href="#">23</a>
24	האם זה Gerber	<a href="#">24</a>
25	קונבנציית Stayman אחרי התערבות	<a href="#">25</a>
26	תגובה לקונבנציית Landy	<a href="#">26</a>
27	קונבנציית Helvic	<a href="#">27</a>
28	A 2NT Overcall	<a href="#">28</a>
29	במה לפתוח עם יד מאוזנת של HCP18-19?	<a href="#">29</a>
30	שאלה של שיטת הכרזה - תגובות לפתיחת 2NT	<a href="#">30</a>
31	הטעייה של כולם	<a href="#">31</a>
32	לאכול את העוגה ולהשאיר אותה שלמה	<a href="#">32</a>
33	שאלה של חוק-מתי מותר לעבור על הכרזת take-out double של השותף	<a href="#">33</a>
34	בעיית הכרזה נוראית	<a href="#">34</a>
35	A Choice Of Poisons – בחירה בין חלופות גרועות	<a href="#">35</a>
36	היחלצות מצרה צרורה	<a href="#">36</a>
37	Sputnik (Negative Double) או Double עונשין	<a href="#">37</a>
38	כמה נקודות אני צריך כדי להכריז double עונשין?	<a href="#">38</a>
39	סגנון חדש של Double	<a href="#">39</a>
40	Responsive Doubles	<a href="#">40</a>
41	הכפלה עבור הובלה	<a href="#">41</a>
42	אין צורך להיכנס לפאניקה	<a href="#">42</a>
43	משחק-חלקי מושלם	<a href="#">43</a>
44	סלאם בסדרת minor	<a href="#">44</a>
45	הכרזת מנע – Pre-empt חזקה ביותר	<a href="#">45</a>
46	בעיית ניקוד חלקי	<a href="#">46</a>
47	מה זה Weak Two	<a href="#">47</a>
48	כמה חלש הוא Pre-empt?	<a href="#">48</a>
49	כמה חזק הוא Pre-empt?	<a href="#">49</a>
50	Tricky Bids	<a href="#">50</a>
51	פתיחה בגובה-ארבע	<a href="#">51</a>
52	הגנה כנגד הכרזות מנע – Pre-empts	<a href="#">52</a>
53	הכרזות בגובה רב	<a href="#">53</a>
54	היכן טעיית?	<a href="#">54</a>
55	Overcall בקפיצה בגובה-שניים	<a href="#">55</a>
56	Overcall בקפיצה בגובה-שלוש	<a href="#">56</a>
57	הכרזות Overcalls בקפיצה כפולה	<a href="#">57</a>
58	Pre-empt או Double?	<a href="#">58</a>
59	פריצת המוסכמות	<a href="#">59</a>

<a href="#">60</a>	Pre-empting אחרי פתיחת 1NT	60
<a href="#">61</a>	Weak jump-shifts הכרזות	61
<a href="#">62</a>	Pre-emptive תגובות	62
<a href="#">63</a>	Jump-shifts ב-Acol המודרני	63
<a href="#">64</a>	קפיצות התאמה	64
<a href="#">65</a>	חזק מדי כדי לקפוץ	65
<a href="#">66</a>	מהי ההכרזה הנכונה?	66
<a href="#">67</a>	העלאת ה-overcall של השותף	67
<a href="#">68</a>	איזה מפלצת	68
<a href="#">69</a>	10 לקיחות ביד שלך	69
<a href="#">70</a>	חמישה voids בחלוקה אחת	70
<a href="#">71</a>	מהי ההכרזה הנכונה?	71
<a href="#">72</a>	חזק מדי ל-4Spades	72
<a href="#">73</a>	הפתיחה 4♥ היתה עדיפה	73
<a href="#">74</a>	פתיחת 4NT	74
<a href="#">75</a>	החמצת התאמה ב-Hearts	75
<a href="#">76</a>	מהי הכרזת ה-Overcall הנכונה	76
<a href="#">77</a>	במה להשיב?	77
<a href="#">78</a>	A mixed bag - מגוון הכרזות וחוזים באותה חלוקה	78
<a href="#">79</a>	מהו גובה הכרזת הפתיחה הנכון ב-clubs?	79
<a href="#">80</a>	מהו החוזה הנכון, 3NT או 5♦	80
<a href="#">81</a>	קושי להכריז	81
<a href="#">82</a>	Roman Key-Card Blackwood	82
<a href="#">83</a>	שאלה על קלפי מפתח	83
<a href="#">84</a>	Blackwood מוקדם	84
<a href="#">85</a>	הסכמה על סדרת שליט לפני הכרזת RKCB	85
<a href="#">86</a>	פתרון תעלומת ה-Cue-bids	86
<a href="#">87</a>	שניים להאשים	87
<a href="#">88</a>	רצף הכרזות קלאסי	88
<a href="#">89</a>	היכן טעינו?	89
<a href="#">90</a>	סלאם קשה	90
<a href="#">91</a>	תגובה ל-Blackwood עם void	91
<a href="#">92</a>	יד freak מדהימה	92
<a href="#">93</a>	קפיצת התאמה	93
<a href="#">94</a>	מציאת התאמה	94
<a href="#">95</a>	התערבות בלתי רגילה	95
<a href="#">96</a>	Splinter מוביל ל-Grand slam	96
<a href="#">97</a>	מציאת הסדרה הנכונה	97
<a href="#">98</a>	קונבנציית Kokish	98
<a href="#">99</a>	Jump-shift מביא מזל ביש	99
<a href="#">100</a>	פתיחה שגויה	100
<a href="#">101</a>	נמצאה התאמה אך עדיין מתלבט מה להכריז	101
<a href="#">102</a>	Weak two הכרזות מקשות על החיים	102
<a href="#">103</a>	תן לו הזדמנות	103
<a href="#">104</a>	קח את הדברים לאט	104
<a href="#">105</a>	יותר מדי נקודות	105
<a href="#">106</a>	אין צורך להיכנס לפאניקה	106
<a href="#">107</a>	האם אני יכול לעבור על הכרזה מחייבת?	107
<a href="#">108</a>	אורך או כוח	108
<a href="#">109</a>	תגובה ביד ענקית	109
<a href="#">110</a>	1NT או 1 בסדרה	110
<a href="#">111</a>	איזה Major?	111
<a href="#">112</a>	1NT או להעלות בסדרת השותף?	112
<a href="#">113</a>	הכרזת reverse של המשיב	113
<a href="#">114</a>	הכרזות ניסיון	114
<a href="#">115</a>	ניסיון למשחק מלא	115
<a href="#">116</a>	הכרזות limit	116
<a href="#">117</a>	מסקנות לגבי צורת היד	117
<a href="#">118</a>	הכרזה מחייבת או לא?	118
<a href="#">119</a>	שניהם טועים	119
<a href="#">120</a>	מי טעה?	120

<a href="#">121</a>	re-bid בקפיצה של הפותח	121
<a href="#">122</a>	העלאה ב-minor	122
<a href="#">123</a>	הימנע מחוסר התאמה	123
<a href="#">124</a>	חזק מדי ל-1NT	124
<a href="#">125</a>	תגובה לפתיחת Short Club	125
<a href="#">126</a>	תגובה בגובה 2	126
<a href="#">127</a>	הסכמה על סדרת ה-Major של השותף	127
<a href="#">128</a>	מעבר-passing על הכרזת Acol בגובה 2	128
<a href="#">129</a>	המכרז המתמשך	129
<a href="#">130</a>	הכרזה שלילית שנייה-Second negative	130
<a href="#">131</a>	הכרזה מחייבת למשחק מלא	131
<a href="#">132</a>	רשות ל-Overcall עם סדרת 4 קלפים	132
<a href="#">133</a>	שינוי של סדרה לאחר Takeout double	133
<a href="#">134</a>	שינוי של סדרה לאחר Overcall	134
<a href="#">135</a>	תגובה ל-Takeout Double	135
<a href="#">136</a>	הכרזת Re-bid קשה לאחר Overcall	136
<a href="#">137</a>	הכרז את ידך שלך	137
<a href="#">138</a>	יד מספיק טובה עבור הכרזה בקפיצה	138
<a href="#">139</a>	העלה את ההכרזה עם התאמה	139
-	לא פורסם	140
<a href="#">141</a>	הכרזות במושב האיזון	141

מקור: Sally Brock –Mrbridge

Editing and translation rights and more ©Copyright Gabi Levy-2024