

1	כולנו שמענו את האקסיומה של הברידיג', " יד שלישיית משחקת גבוה ", עם זאת, אל תשחק " יד שלישיית גבוה " אם מזה ייהנה רק הכרוז. בחוזה בסדרה, השותף בדרך כלל לא יוביל קלף נמוך בעת החזקת ה-A בסדרה בה הוא הוביל. לכן, הידיעה כי הכרוז מחזיק את ה-A עשויה לאפשר לך, כשחקן השלישי, להסיק כי משחק קלף גבוה במושב השלישי לא יכול לזכות בלקיחה אלא רק לבסס זוכים עבור הכרוז או הדומם. במקרים כאלה, עכב את המכובד שלך - אין שום ערך לשחק קלף גבוה אם זה רק לטובת הכרוז.
2	קפיצה למשחק מלא בסדרה חדשה מבטיחה 5 קלפים בסדרה זו יחד עם ערכי משחק מלא.
3	פותח צריך תמיד לשקול את ההכרזה השנייה שלו, לפני ביצוע ההכרזה הראשונה.
4	לאחר פתיחה בסדרה על ידי יריב, Take-Out Double על ידי שחקן במושב השני והעלאה של השותף של הפותח, " double " שני על ידי שחקן במושב הרביעי, שותפו של ה-Overcaller, גם הוא Take-Out Double.
5	כאשר רק קלף זוכה אחד בסדרת השליט נותר מוחזק על ידי המגנים, זה בדרך כלל הכי טוב להשאיר אותו ולא למשוך אותו (מה שמכונה " כלל מספר 1 "). אין צורך לגרום ליריבים לקבל לקיחה זוכה בסדרת השליט מוקדם, במיוחד במקרה זה שבו זה יעלה לכרוז קלף שליט בו יהיה צורך אפשרי מהדומם בתהליך.
6	התאמה של 4-4 בסדרת השליט כמעט תמיד עדיפה בלפחות לקיחה אחת יותר מאשר התאמת 5-3 בסדרת השליט.
7	סדרה בדירוג נמוך של 6-קלפים, היא שמעידה כי המשיב כשהוא מכריז בתחילה 1NT בתגובה להכרזת הפתיחה של השותף באחד בסדרה, ולאחר מכן בהמשך re-bid של סדרה בדירוג נמוך יותר בגובה-3.
8	לעולם תימנע מלהכריז סדרת Major חלשה ( " במעלה-הסולם ") בגובה-1 או בתור הפותח, או כמשיב לפותח.
9	חזור על סדרת 5-קלפים רק כמוצא אחרון, בין אם אתה פותח או משיב.
10	כאשר יש לך את הבחירה מבין 2 סדרות שליט, עדיף לשחק בסדרת השליט של היד החלשה יותר כאשר יש יד חזקה בדומם.
11	כאשר המכריז גילה כי ליריבים יש בבירור מספיק כוח HCP-נקודות קלפים גבוהים למשחק מלא, או אפילו סלאם, ואתה מוצא שיש לכם התאמה מעולה בסדרת שליט, בצע מהר הכרזת הקרבה, הכרזת pre-emptive כדי להטעות היריבים לגבי המיקום של כוח ואולי לגרום להם לפספס את המשחק המלא שלהם או הסלאם.
12	הכרזת "reverse" הוא חלק סטנדרטי של כל שיטות הברידיג' הטבעי. הפותח מבצע הכרזת "reverse" ע"י הכרזת סדרה חדשה בגובה 2 שהיא בדירוג גבוה יותר מאשר הסדרה בה הוא פתח בתחילה, כגון 1♣ (פותח): 1♠ (משיב): 2♥ (פותח). הכרזת "reverse" כזו מבטיחה פתיחה טובה יותר מהמינימום, בד"כ סביב 17HCP+; 2 סדרות בעלות אורך לא שווה עם סדרת ההכרזה הראשונה ארוכה יותר מאשר השנייה; והיא מחייבת לסיבוב אחד.
13	אל תתחייב לחוזה 3NT עד שתוודא כי חוזה משחק מלא בסדרת Major אינו ניסיון אפשרי יותר.
14	אל תאפשר ליריבים שלך לשחק בחוזה משחק חלקי בגובה-2, אלא אם כן יש לך אורך וכוח בסדרה. לעתים רחוקות " תמכור " בגובה-2, במיוחד אם הם מופיעים עם " התאמה " לכאורה.
15	פתח מחדש את ההצעה עם overcall דחוי, Take-Out Double דחוי, או "2NT" דחוי ( " Unusual-NT " עבור שני נמוך, כמו-עדיין, סדרות שלא הוכרוזו), אם היריבים יתמכו בסדר בגובה-2 ולאחר מכן הם יעברו-pass.
16	אל תתחרה על משחק חלקי בגובה-4. כאשר הנקודות הן בערך שוות ול-2 הצדדים יש התאמה בשליט, 2 השותפויות יכולות בדרך כלל לבצע 8 לקיחות, מדי פעם צד אחד יכול לבצע 9 לקיחות, אבל זה נדיר עבור כל צד לבצע 10 לקיחות.
17	לעולם אל תכפיל לעונשים חוזה סלאם בסדרה של היריב כאשר אתה מחזיק רק 2 אסים, או עם סתם קלפים חזקים בסדרת השליט.
18	כמעט תמיד תוביל בסדרה שהכריז שותפך, למרות שהיריבים הכריזו NT לאחר מכן. זכור, אם כי, גם אם הסדרה שלך היא טובה, זה יהיה ללא הועיל אם תצליח בסופו של דבר לבסס את זה אבל חוסר היכולת לחזור אל היד שלך לאחר כניסה או שתיים עוקבות לאחר מכן. ללא ערכים, תמיד תוביל בסדרה של השותף!
19	כאשר אתה משחק K-Q-T ביד שלך מול קלפים נמוכים בדומם, שחק נמוך לכיוון ה-K בהתחלה, לא ה-Q, כדי לפתות את המגן עם ה-A שיושב עלייך לזכות ב-A ולחסוך לך לנחש בסיבוב הבא.
20	לעולם אל תנסה עקיפה בשליט אם יש איום של חיתוך על ידי היריב אם העקיפה בשליט תפסיד.
21	בתחילת המשחק של כל יד, השתמש באיתות "סטנדרטי", כאשר השותף מוביל קלף בלקיחה הראשונה, השותף שלו צריך לתת איתות " המשך " אם הוא מעדיף / לא מעדיף את הבחירה של השותף בסדרה אשר השותף הוביל - קלף גבוה מאותת קבלה, וקלף נמוך מסמל שלילה.
22	קלף גבוה מהשותף שמשחק " שלישי גבוה " שולל את הקלף הצמוד מתחתיו.
23	כאשר אתה מחזיק בידך תמיכה בסדרת השותף, ועם אחת מהאפשרויות: הכרזת Penalty Double-עונשים, או "pass" על Take-Out Double לעונשים, זה כדאי שתהיה צודק. רוב הזמן, החלטה כזו תהיה שגויה גם כאשר יש לך החזקה מעולה בסדרת היריב.
24	כאשר משיבים ל-Take-out Double של השותף בסדרה, בצע תגובה בקפיצה עם 9 נקודות או יותר "משוערכות". סדרת 5 קלפים שווה נקודה נוספת אחת, סדרת 6 קלפים שווה 3 נקודות נוספות, ובנוסף, סדרת צד, שלא הוכרזה של 4 קלפים שווה גם נקודה נוספת. קלפי J ו-Q בסדרות שהכריזו היריבים הם חסרי ערך.
25	כמעט בכל הנסיבות, הכרזת סדרה חדשה על ידי השותף המשיב לפתיחת מנע-pre-emptive של שותפו לא מחייבת. אכן, שותפויות מנצלות את עקרון ה- "RONF"; דהיינו, כי העלאה של סדרת השותף היא היחידה שאינה מחייבת, וכי כל הכרזת סדרה חדשה על ידי המשיב מחייבת לסיבוב אחד. הכרזות מחייבות כאלה בדרך כלל מראות לפחות 15 + HCP והן בדרך כלל מחפשות את המקום הטוב ביותר עבור חוזה אפשרי בגובה משחק מלא של השותפות. הכרזת סדרה חדשה על ידי המשיב לפתיחת מנע-pre-empt, כאשר יש התערבות של Take-Out Double על ידי ה-RHO של המשיב (היריב מצד ימין), אינה מחייבת.

26	כאשר משיבים ל-Take-out Double של השותף עם 12 או יותר HCP, הכרוז cue-bid בסדרה של היריב כדי להראות חוזה בגובה משחק מלא, ולאחר מכן הכרוז את הסדרה שלך מאוחר יותר. לאחר ה-cue-bid שלך, כל הכרזות סדרה חדשה על ידך הוא מחייבת על התאמה בסדרה ועל משחק מלא.
27	שדרג את ידך כאשר אתה קובע כי התאמה 4-6 בשליט קיימת! ספירה נקודות בסיסית לעתים רחוקות עושה צדק לכוח המשחק כאשר קיימת התאמת 4-6 בשליט. גישה הגיונית היא להוסיף לקיחה אחת, 3HCP, להערכת היד שלך בנוסף לשאר ספירת הנקודות.
28	הכרזת "Splinter" כפיצה כפולה (Double Jump-Shift) היא דרך שימושית ביותר להראות הן תמיכה בשליט בסדרת השותף, ובמקביל קוצר בסדרה המשמשת ל-"Splinter". הכרזות אלה מראות ערכי משחק מלא ו-singleton (לא A) או void בסדרה ששימשה ל-"Splinter". מאחר ש-"Splinter" מבטיח ערכי משחק מלא, הכרזת "Splinter" ע"י המשיב מראה על +13HCP, והכרזת "Splinter" ע"י הפותח מראה על +20HCP.
29	הפותח לא צריך להסס ל-re-bid 1NT גם ללא עוצר באחת או יותר מסדרות היריב לעומת כל re-bid אחר פחות מושך, כל עוד הדרישות הבסיסיות של 12-14 HCP של יד מאוזנת מתקיימות.
30	הדרך הנכונה לשחק בשילובי הסדרה תלויה בכמה לקיחות אתה צריך. כאשר אתה שוקל הובלת קלף מכובד כדי לקחת עקיפה, שאל את עצמך את השאלה הבאה: מה יישאר בידי אם המכובד יכוסה או אם העקיפה נכשלת. אם אתה לא אוהב את התשובה, אל תוביל את המכובד, הובל לקראתו במקום זאת.
31	הפתגם הישן: הפותח צריך לשקול ההכרזה השנייה שלו / שלה לפני ביצוע ההכרזה הראשונה.
32	כדאי לחשוב פעמיים לפני העלאה בסדרה של השותף אם אתה חזק בסדרת היריב ואולי עדיף להגן ולא להקריב. עם אורך בסדרה שהכריז השותף, זה, לעתים קרובות, אטרקטיבי להראות תמיכה. זה בדרך כלל חכם, אולם, כדי למתן את הרצון הזה כאשר אתה גם חזק בסדרה שהוכרזה ע"י היריב. העלאה בסדרת השותף עשויה לפתות אותו להמריץ קדימה בלחצים של הכרזות תחרותיות, להקרבה לא מתוזמנת.
33	הכרזה של 2NT בתגובה להכרזת הפתיחה של השותף של $\heartsuit 1$ או $\spadesuit 1$ נוהגת בדרך כלל במשמעות מיוחדת, לדוגמא, הכרזה קונבנציונלית "Jacob 2NT", בכפוף להסכם השותפות, ובדרך כלל מציינת את ערכי הפתיחה או יותר, עם תמיכה בסדרת ה-Major של השותף.
34	יריבים רבים מנצלים את קונבנציית Flannery (הכרזת פתיחה מלאכותית של $\heartsuit 2$ ) להראות יד של 11-15 HCP עם 5 קלפי $\heartsuit$ ו-4 קלפי $\spadesuit$ .
35	בשיטת ההכרזות "Two-Over-On", ההכרזה ראשונה מתאימה של הפותח מסתכמת בדוגמאות המפורטות (א):
36	Cue-bids הם אף פעם לא alertable-מחייבות התראה שכן הם ספציפיים מאוד במשמעויות שלהם אשר נקבעות על ידי הנסיבות שבהן הם מנוצלים.
37	כאשר סופרים את הנקודות הקלפים הגבוהים-HCP, נהוג לבודד אסים, מלכים, מלכות ונסיכים מחפשים 15-17 HCP אפילו עם חלוקה על מנת להגיע לרמה של פתיחת ההכרזה של 1NT. חשוב להבין, עם זאת, כי במקרים רבים ל-T (עשיריות) ול-9, שהם מה שנקרא "intermediaries"-קלפי ביניים, יש יכולת זכייה בלקיחות כאשר מצמידים אותם למכובדים גבוהים המוחזקים בתוך אותה סדרה.
38	כל הכרזת סדרה חדשה על-ידי המשיב לפתיחת weak 2 של השותף, מחייבת לפחות לסיבוב אחד. כדי שהמשיב יבצע הכרזה מחייבת כזו, הוא / היא נדרשים להחזיק לפחות 15 או יותר של HCP, שכן פתיחת weak 2 של הפותח מראה לכל היותר 11 HCP. משיב, עם 15 או יותר של HCP, יכול, באופן לגיטימי, לחפש את האפשרויות של משחק מלא עבור השותפות עם כל הכרזת סדרה חדשה או הכרזת 2NT ששתיהן מחייבות, על פי הסכם השותפות. אם יש "double", לעומת זאת, על ידי LHO-היריב מצד שמאל של הפותח הכרזת סדרה חדשה על ידי המשיב על פתיחת 2 היא לא מחייבת רק מראה הכרזה חלופית חלשה כחוזה הפרעה הטוב ביותר עבור השותפות.
39	הכרזת pre-emptive jump (בקפיצה) למשחק מלא בתור overcall היא, לעתים, נעשית עם יד טובה יותר ממה שאפשר ל-pre-emptive. אם כן, יכול מכריז ה-pre-emptive להכריז שוב על אף האקסיומה המקובלת כי מכריז ה-pre-emptive צריך להכריז פעם אחת, ורק פעם אחת. "double" על ידי מכריז pre-emptive הוא מחייב, ומראה את הרצון גם להעניש את היריבים, אחרת מלהכריז בסדרה של ה-Pre-emptor.
40	משיב, לעתים קרובות, חייב לקבל החלטה להפסיק את ההכרזות בגובה 2 בסדרה שלו בעקבות הכרזה מגבילה-limit bid ידי הפותח. הפותח חייב ללמוד להכיר בכך שהמשיב הפך ל"קפטן" של הקבוצה בעקבות הכרזה מגבילה של הפותח, וכי למשיב יש זכות לסמן את סיום ההכרזות - החלטה שהמשיב חייב לקבל. שותפויות חייבות להרגיש בנוח עם ויתור על התפקיד של הקפטן לאחד מחברי השותפות אשר, בכל עת במהלך תהליך ההכרזות, יש זכות הלגיטימית להפוך לקפטן, מהכוח לאחר שקבל תיאור משלים של היד המוגבלת של הפותח.
41	רוב השחקנים, כאשר מגנים כנגד חוזה בסדרה, מראים סימון ספירה עם כל סדרה המובלת ע"י הכרוז; כאשר שליטים משוחקים בחוזה סדרה, למגן אשר משחק גבוה-נמוך יש 3 קלפים בסדרת השליט, ועשוי, אם כן, אם ניתנה הזדמנות, יש את היכולת לחתוך סדרה חיצונית. משחק גבוה-נמוך נמוך כאשר הכרוז מושך שליטים מראה רק 2 או 4 קלפים של השליט הוא על ידי המגן.
42	רוב השחקנים מנצלים את ההבנה האוניברסלית כי ההכרזה המחייבת היחידה על ידי משיב ל-overcall של השותף, היא הכרזת cue-bid של סדרת היריב. cue-bid בקפיצה של סדרת היריב בתגובה ל-overcall של היריב מראה ארבעה (4) או יותר קלפים בתמיכה לסדרה של היריב ו-singleton בסדרה צדדית או void, בדרך כלל, אך לא בהכרח, בסדרה של היריב, עם 6-10 HCP.
43	שחקני ברידג' מכירים את העיקרון "במעלה הסולם". בגובה-1, עיקרון "במעלה הסולם" תמיד חל, ואף לא אחד מהעקרונות של "Reverses", ו-"Fourth-Suit Forcing"-סדרה רביעית מחייבת, חלים.

44	<p>רוב שחקני הברידיג' משתמשים ב"Michaels Cue-bids", הכרזה מיידיית של סדרת היריב המראה יד דו-סדרתית, בדרך כלל 5-5, באורך, או יותר. למרות שכוחן של הכרזות כאלה הוא עניין של הסכם השותפות ופגיעות, רוב משחקים אותו כחלש מאוד (HCP 5-10), או חזק מאוד (16 או יותר של HCP). עם 11-15 HCP בהכרזות Michaels cue-bids בדרך כלל לא נעשה בהן שימוש, וה-Overcaller יכריז בעצמו את 2 סדרותיו, ראשית את הסדרה בדירוג הגבוה, ואחריה את הסדרה בדירוג הנמוך.</p>
45	<p>לרוב שחקני הברידיג' יש "doubles" רבים בארגו הכלים שלהם כהכרזות פוטנציאליות. חלק, כמו "Take-Out Negative Doubles", "Doubles", או "Penalty Doubles", משמשים כל הזמן והם אוניברסליים, מוכרים בקלות. מעט "Doubles" מחייבים מתן התראה משום שהתנאים שבהם הם מופעלים הם כל כך ספציפיים והשימוש בהם, כה שכיח. כפל/כפליים בעל משמעות מיוחדת מחייבים מתן התראה מוקדמת.</p>
46	<p>רוב שחקני הברידיג' פותחים 1NT עם יד מאוזנת המחזיקה ספירת HCP של 15-17 ללא התחשבות ספציפית לגבי היכן ממוקמות ה-HCP. הם אפילו פותחים 1NT כאשר הם מחזיקים doubleton, נמוך לא-מוגן. בנוסף, עם זאת, אם העצבים שלך הם מתוחים, טוב יותר שיהיו בידך עוצרים של 3 הסדרות האחרות.</p>
47	<p>ככלל, עם 4-4 בסדרות ה-Major's, השב 1♥ להכרזת פתיחה של 1♣ או 1♦. עקרון "במעלה הסולם" יאפשר לשותפות להימנע מהחמצת התאמה של 8 קלפים, באחת מסדרת ה-Major שתהיה אפשרית. עם זאת, עם 5-5 או 5-4 ב-Major's, השב 1♠ בתחילה, ללא קשר לכוח היחסי, מוכן ל-re-bid את סדרת ה-♥ בהכרזה השנייה.</p>
48	<p>כמשיב לפתיחת ההכרזה של השותף בגובה-1 בסדרה, עם 5 קלפים באחת מסדרות ה-minor ו-4 קלפים באחת מסדרות ה-Major בתוספת כוח הכרזת פתיחה, השב ב-minor ולאחר מכן הכרז את ה-Major.</p>
49	<p>בתור פותח, יש לזכור כי תגובת 1NT על ידי המשיב להכרזת הפתיחה שלך בסדרה לפעמים ידו מכילה singleton (אולי אפילו בסדרה שלך), או, במקרים מסוימים, אולי אפילו void. זה לא מבטיח יד מאוזנת, וגם לא מבטיח עוצרים בכל הסדרות הנותרות שעדיין, סדרות לא-מוכרות. זוהי אחת ההצעות המעטות של "No-Trump", שאינה מבטיחה יד מאוזנת ולא אומרת דבר על חלוקה-צורת היד, אלא רק מגבלה תמציתית לספירת ה-HCP של המשיב. זוהי הכרזת "ברירת מחדל" בהיעדר הכרזה אחרת זמינה, המציגה HCP 6-10.</p>
50	<p>לאחר תגובה בגובה-2 על ידי המשיב להכרזת פתיחה, הכרזת סדרה חדשה ע"י הפותח היא מחייבת; לאחר תגובה בגובה-1 על ידי המשיב היא לא, אלא אם ה-re-bid של הפותח היא "Reverse". הכרזת "Reverse" על ידי הפותח מחייבת לסיבוב אחד, ומראה HCP (+) 17; הכרזת "Reverse" על ידי הפותח אינה קיימת בעקבות תגובה של 2/1 מהשותף המשיב של הפותח.</p>
51	<p>לאחר העלאה אחת בסדרת הפותח על ידי המשיב, הכרזת סדרה חדשה על ידי הפותח מחייבת. תחשוב על זה כהכרזה בעלת כוח של "Reverse" כלומר HCP (+) 17 מינימום.</p>
52	<p>כאשר שוקלים אם או לא לפתוח ב-1NT התייחס לסדרת 5-קלפים בראשות 3 המכובדים מתוך 5 העליונים בתור שווי נקודה אחת נוספת. במילים אחרות, עם HCP 17 וסדרת 5-קלפים, התייחס ליד כמו יד של HCP 18. אם אתה משתמש בטווח של 15-17, אל תפתח 1NT. במקום לפתוח את ההכרזות עם סדרת 5-קלפים ולאחר מכן לקפוץ ב-No-Trump re-bid. באופן דומה, אם ספירת הנקודות ביד HCP 14 יש לפתוח 1NT.</p>
53	<p>ברצף הכרזות סטנדרטי, תמיכה של המשיב בסדרה הראשונה של הפותח ה-re-bid של המשיב מראה 2 קלפים בסדרה, לא 3; ו/או יד עם 10 או יותר לקיחות מפסידות. עבור שותפויות המשתמשים בשיטת "Losing Trick Count" -ספירת לקיחות מפסידות של הערכת יד (LTC), רצפים כאלה יכולים להראות 3 או 2 קלפים, אך מעידות על יד חלשה מאוד עם 10 או יותר מפסידים (בדרך כלל של HCP 5-7). בשיטת ההכרזות האמריקנית הרגילה-The Standard American bidding system, כאשר העלאה מיידיית בסדרת הפותח לגובה-2 זה אמור להראות יד של 9-מפסידים. אם ידו של המשיב חלשה יותר; דהיינו, 10 מפסידים או יותר, ו או, עם ספירת נקודות של 6-7 בלבד, השחקן לא צריך להעלות את הפותח כי שהוא לעתים קרובות מוביל ל-over-bidding של השותפות.</p>
54	<p>אחרי שהשותף פותח 1♥ או 1♠ ויש התערבות overcall, הכרזת cue-bid בקפיצה בסדרה של היריב על ידי המשיב מראה singleton בסדרה של היריב, ולפחות תמיכת 4-קלפים בסדרת הפותח, ומינימום של 14-15 תמיכה בנקודות. זה צריך להיחשב לניסיון לסלאם קל. הכרזת cue-bid בקפיצה אחרי פתיחה בסדרת minor על ידי השותף גם מראה singleton בסדרת הקפיצה, אבל מבטיח 5 או 6 קלפי תמיכה ושולל סדרת 4-קלפים ב-Major.</p>
55	<p>במשחק בקונבנציית Blackwood רגילה, כמעט כל השחקנים יודעים את התגובות הרגילות המראות 0, 1, 2, או 3 Aces. עם זאת, כאשר השותף מכריז 4NT (Blackwood), ויש בידך 1 או 3 Aces יחד עם void, קפוץ לגובה 6 בסדרת ה-void שלך. אם סדרת ה-void שלך גבוהה יותר מאשר סדרת השליט המוסכמת, קפוץ לגובה-6 בסדרת השליט. כאשר השותף מכריז 4NT (Blackwood), ויש בידך 2 אסים יחד עם void תגובה לא ידועה קונבנציונאלית היא "5NT" מראה שני (2) אסים ו-void שלא ידוע.</p>
56	<p>כל שחקני הברידיג' יודעים את הדרישות הסטנדרטיות עבור ה-Take-out Double יד של 13 או יותר של HCP. שחקנים רבים, לעומת זאת, אינם מזהים כי חלוקות מסוימות משנות את הדרישה הבסיסית, או מקטינות את ספירת ה-HCP הנדרשת, או, גם מונעות הכרזת Take-out Double תלוי באחזקה של הסדרה שהוכרזה ע"י היריב (ים). החלוקה האידיאלית ל-takeout double היא 4-4-4-1 עם singleton בסדרה של הכרזת הפתיחה. עם חלוקה זו, 11 HCP מספיקות כדי להכפיל את הכרזת הפתיחה. הכפלה עם HCP 10, אפילו עם החלוקה המושלמת, חורגת מהגבולות המקובלים, אם כי עם void בסדרת הפתיחה, היא לפעמים רבות הכרזה מוצלחת מאוד. עם דפוס יד של 4-4-1, זה נורמלי לעבור-pass אם היריב פתח באחת מסדרות 4-הקלפים שלך, ולאחר מכן להכפיל אם הם מוצאים התאמה בסדרת ה-singleton שלך.</p>

57	זה מסוכן "להכפיל" הכרזת פתיחה עם החזקת doubleton בסדרת Major שלא הוכרזה. כדי למשוך את זה, אתה צריך להחזיק 18 HCP (+); כלומר, עמדת "נופלת לאחור".
58	הכרזת "Take-Out Double" ולאחריה הכרזת סדרה חזקה יותר מאשר overcalling בסדרה ישירות.
59	פעמים רבות, רצף הצעות אחד לא מובן בתוך שותפות מתרחש בין מכרזי ה-"Double Take-out", לבין השותף שלו. לכל אחד מהם יש דפוס ברור של הכרזות אשר הוא / היא חייבים לדבוק על מנת שהאחר יכול להתמודד כראוי עם רצפי הכרזות המתפתחים כתוצאה מכך. המשיב ל-"double", למשל, מחויב להכריז, אלא אם כן יופטר מאחריות זו על-ידי הכרזה מתערבת של RHO. עם זאת, לאחר התערבות, אם המשיב עדיין מכריז, הוא מראה יד עם כמה HCP (לפחות 6) ו / או החזקה חלוקתית. ללא הכרזה מתערבת, עם זאת, אלא אם כן בוחרים "לעבור" מרצון להמיר את ה-"double" לעונשים, הוא מחויב להכריז את הסדרה המועדפת שלו, אפילו עם רק 0 של HCP, ולהשיב בקפיצה אם מחזיק 9 או יותר של HCP. אחד הדפוסים הכי לא מובנים של הכרזות, לעומת זאת, הוא זה העוסק ב-re-bids הפוטנציאלי של המכפיל. אלא אם כן דבק בקפידה, המשיב ל-Double אינו מסוגל להבין את החזקת השותף שלו, והוא למעשה מנוטרל מהתמודדות נכונה עם הכרזות שעשויות להתרחש.
60	כאשר השותף מכריז "Take-Out Double", המשיב חייב להכריז, אפילו עם רק 0 HCP. החריגים היחידים לכך יהיו אם המשיב החליט מרצונו להמיר את ה-"double" של שותפו לעונשים, או אם, ה-RHO של המשיב (היריב מצד ימין) מבצע הכרזה אחרת מאשר "לעבור", ואז המשיב ל-"double" היה משוחרר מהאחריות להכריז, כי המכפיל תהיה עכשווית הזדמנות נוספת להכריז אם הוא / היא בוחר לעשות זאת. עם 9 או יותר של "HCP משוערכות", לעומת זאת, המשיב ל-Double Take-Out חייב לבצע תגובה בקפיצה כדי להראות כי לשותפות יש את רוב ה-HCP של וכי לשותפות אולי אפילו יש משחק מלא. עם יותר מ-11 "נקודות משוערכות", הכרזת cue-bid בסדרת הפותח, ולאחר מכן הכרזת הסדרה שלך.
61	1. אל תפתח עם pre-empt עם החזקת 2 אסים, או A ו-2 מלכים. ידך חזקה מדי בהתגוננות. 2. לאחר שאתה מבצע הכרזת מנע והשותף מכריז סדרה חדשה מתחת לגובה של משחק מלא, אתה לא יכול "לעבור". תגובה זו מחייבת! אל תקבל רגליים קרות. כל העלאה בסדרתך על ידי השותף אינה מחייבת (RONF); כלומר, העלאה בסדרה שלך היא ההכרזה היחידה שאינה מחייבת.
62	3. לאחר הפתיחה עם 3♣ אם השותף משיב 3♦, הראה עוצר בסדרת Major אם יש לך אחד. כאשר שותפך פותח 1NT (HCP 15-17) ובידך, כמשיב, יש 0-8 HCP עם סדרת Major כלשהי של 5-קלפים, ההעדפה הנהוגה היא להשתמש בהכרזת Jacoby Transfer, אז קבע החוזה הסופי בגובה-2 ב-Major הספציפי המוחזק על ידי המשיב. כאשר המשיב מחזיק ב-5-קלפים בסדרת Major כלשהי עם כמה HCP, חוזה סופי בגובה-2 ב-Major הוא בדרך כלל חוזה טוב יותר מאשר 1NT, גם כאשר הפותח מחזיק 15-17 HCP, אבל במיוחד אם יש לפותח יש פתיחה חלשה (12-14) אשר יש לה את היכולת לייצר אפילו פחות לקיחות בהגנה.
63	היה אגרסיבי עם ה-Overcalls שלך כאשר אתה מחזיק singleton בסדרה של היריב, ובמיוחד כאשר מחזיק void בסדרה שהוכרזה ע"י היריב. אתה יכול להכריז Take-Out Double עם מעט כמו 10-12 HCP אם יש לך את חלוקת הקסם 4-4-4-1, ועם אפילו מעט פחות של HCP (9-10) עם חלוקת 5-4-4-0.
64	אתה חייב לבצע תגובה בקפיצה כאשר אתה מחזיק 9 או יותר של HCP בתגובה ל-Take-Out Double על פתיחת מנע-pre-empt על ידי היריב, ולקפוץ למשחק מלא או להכריז cue-bid בסדרת הפותח עם החזקת ערכי פתיחה. כאשר אתה מבצע תגובה לא בקפיצה על Take-Out Double של השותף על פתיחת מנע על ידי היריבים, השותף יניח כי אתה מהחזיק 4-5 HCP. הטווח בפועל שלך הוא 0-8, אז הוא / היא יניח את אמצע הטווח.
65	כאשר היריבים מבצעים הכרזת מנע של פתיחה בגובה-3, אתה חייב לנקוט פעולה אגרסיבית כי הכרזות בגובה-3, למעשה, נמחקות.
66	הכרזת "4NT" של השותף, לאחר הכרזת הפתיחה של 1NT, אינה Blackwood. במקום זאת היא הכרזה כמותית המבקש ממך או "לעבור" עם פתיחת מינימום של 15 HCP, או לחילופין, להכריז "6NT" כאשר אתה מחזיק מקסימום של 17 HCP. בדומה לכך, הכרזת "5NT" על ידי השותף, לאחר שאתה פותח את ההכרזה עם 1NT, היא גם כמותית, מבקשת מהפותר להכריז "6NT" עם 15 HCP (מינימום), או להכריז "7NT" עם 17 HCP (מקסימום). על השותף להחזיק 20-21 HCP כדי לבצע הכרזה זו לפותח.
67	לאחר פתיחת 4♥ על ידי ה-RHO-היריב מצד ימין, הכרזת overcall "4NT" על ידי היד השנייה היא עבור ה-minor's. לאחר פתיחת 4♠ על ידי ה-RHO, הכרזת "4NT" הוא Take-Out Double. לאחר פתיחת 4♣ על ידי ה-RHO, הוא עבור עונשים.
68	לפני שתפתח את ההכרזות, תמיד הכן את ההכרזה השנייה שלך לפני שתבצע את ההכרזה הראשונה שלך. כאשר אתה עושה זאת, תמיד הנח כי השותף ישיב בסדרה הקצרה שלך, הוא / היא כמעט תמיד יעשה זאת.
69	פתיחת יד מאוזנת (3-3-3-4) יכולה להביא לתוצאה הפוכה כאשר ספירת ה-HCP של הפותח היא מינימאלית. מאחר שאין קוצר בכל סדרה אחת, יכולת הזכייה בלקיחות של סוג זה של החזקת חלוקה ממועט אם החוזה הסופי יהיה בחוזה בסדרה בניגוד לחוזה No-Trump. כדי למנוע מכשול זה, בצע את הכלל הבא: עם כל חלוקת 3-3-3-4, פתח עם 13 או יותר HCP; "עבור" עם 11 HCP או פחות; עם בדיוק 12 HCP, פתח רק אם ביד יש קלפי ביניים טובים (T ו-9), אחרת, "עבור".
70	בכל פעם שהיריבים מגיעים לחוזה סלאם ונכשלים לבצע את התחייבותם ללקיחות, הצד שלך בדרך כלל יספק מספיק נקודות משחק, "double" כדי לקבל ניקוד טוב יותר, אינו הכרחי בדרך כלל. מכיוון וזה נכון, דעה רווחת היא, אפוא, להניח משמעות מיוחדת ל-"double" של כל חוזה סלאם רצוני שמכריזים היריבים. זה מה שנקרא "Lightner Double" אשר מבקש את הדברים הבאים:



	<p>1. אם השותף מכריז ולאחר מכן "מכפיל" הכרזת סלאם רצונית, אל תוביל בסדרה של השותף (הובלה נורמלית) ואל תוביל בשליט.</p> <p>2. אם השותף לא הכריז ולאחר מכן "מכפיל" הכרזת סלאם הצעה רצונית, אל תוביל את הסדרה שלא הוכרזה. (זה היתנה הובלה רגילה).</p>
71	<p>פעמים רבות יש להוביל כנגד חוזה סלאם כאשר השותף לא הכפיל (Lightner Double) או הכריז בסדרה, אשר שניהם עשויים לציין נקודת מוצא שממנה ניתן לקבוע את הסיכוי הטוב ביותר להובלה. אם היד בדומם עושה זינוק פראי לסלאם (באמצעות או Gerber או Blackwood), הנח void, סדרת שליט חזקה, סדרת צד עוצמתית, ושליטה סבירה בסדרת הצד הקצרה. זה בדרך כלל נכון להוביל בסדרת צד קצרה זו.</p>
72	<p>כאשר אתה בהובלה ושותפך הכריז סדרה, אלא אם כן יש לך הובלה טובה יותר משלך, זה בדרך כלל הדבר הטוב ביותר להוביל את הסדרה שלו לעומת כל האחרות. הובלה בסדרה בה השותף overcalled היא בטוחה יותר מאשר הובלה בסדרה בה השותף פתח. עם זאת, אם ההכרזות הצביעו על כך שהשותף ביצע פתיחה קלה ביד שלישית, נטה להוביל את הסדרה של השותף. אחת הסיבות לפתיחה קלה במושב השלישי הוא לכוון את ההובלה.</p>
73	<p>הקלף בו אתה בוחר, להובלת הפתיחה שלך, הוא כנראה הקלף החשוב ביותר שאתה הולך לשחק במהלך ההגנה כולה. לעתים קרובות יותר מאשר לא, הוא הגורם הקובע אם הכרוז יצליח לבצע את החוזה שלו, או אם ההגנה תוכל או לא תוכל להביס את החוזה או, לכל הפחות, להחזיק את הכרוז במספר מינימלי של לקיחות.</p>
74	<p>האם או לא להוביל בשליט היא אחת השאלות הגדולות אשר יש לשקול כאשר מובילים כנגד חוזה בסדרה. המושגים הבאים הם מרכזיים בקבלת החלטה זו ובקביעת האם הדבר עלול להביא להצלחת ההגנה:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אל תחשוב אפילו להוביל בשליט כאשר היריבים נמצאים במצב של חוסר התאמה.</li> <li>2. בהחזקת יד מאוזנת עם כוח שבור בכל אחת מהסדרות, הובלה בשליט מתוך 2 או 3 קלפים נמוכים כאשר היד בדומם הכריז העלאה אחת היא בדרך כלל הטובה ביותר. זה יפחית את היכולת של החיתוך בדומם וקרוב לוודאי יקדם לקיחה מאוחר יותר עבור ההגנה לאחר שהשליטים בדומם כבר שוחקו.</li> <li>3. הימנע מהובלת שליט singleton אלא אם השותף "עבר" על Take-Out Double בגובה-1 המעיד על החזקה חזקה בשליט.</li> <li>4. הימנע מהובלה בשליט בעת החזקת כל אחת מהאחזקות הבאות: Qxx, Jx, Jxx, Qx.</li> </ol>
75	<p>במושב הישיר (המושב 2) ההכרזה העוקבת לאחר פתיחה חלשה weak-2 ע"י היריב, מקובל כי overcall של "2NT" מראה יד עם כוח של פתיחת 1NT; כלומר, יד מאוזנת עם HCP 15-17, כולל לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של הפותח. באופן דומה, במושב הישיר (2), Overcall מעל התערבות של Take-Out Double מראה לפחות ערכי פתיחה מעל הכרזת פתיחה של 2♦ או 2♥, ולפחות מספר HCP רב יותר מעל הכרזה חלשה של 2♠, אשר בהכרח מחייבת השותף להגיב בגובה-3</p>
76	<p>קונבנציית ("Disturb the Opponent's No-Trump") "DONT" היא אחת המוסכמות הפופולריות ביותר בשימוש כיום על מנת למקסם את מספר הידיים שבו להתחרות מעל הכרזת הפתיחה של היריב 1NT, תוך שמירה על כמות מתונה של בטיחות על ידי תיאור של יד חד-סדרתית או דו-סדרתית בגובה הזול של הכרזות. עבור אלה המשתמשים בקונבנציה זו, תוספת אחת קטנה לשימוש ברצפי ההכרזות הנפוצים ביותר מתרחשת לאחר "DONT" הכרזות של 2♣ או 2♦ מראה או ♣ או ♦, בהתאמה, ועוד סדרה שנייה, בדירוג גבוה יותר, לאחר המשך ההכרזות ע"י היריבים: 1. כל הכרזת סדרה חדשה על ידי השותף של מכריז ה-"DONT" היא טבעית, כדי לשחק;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. "double" על ידי השותף של מכריז ה-"DONT", המשיב, הוא Take-Out, מבקש את מכריז ה-"DONT" להראות את הסדרה האחרת שלו בגובה הזול ביותר כדי להתחרות ולא לתת ליריבים לשחק את היד.</li> </ol>
77	<p>כאשר בדומם יש יותר שליטים ממה שיש בידך, בדרך כלל לאחר רצף transfer, טפל ביד שלך כמו בדומם ונסה לחתוך את המפסידים של השותף ביד שלך, היד הקצרה בשליט. כאשר משחקים בחוזה סדרה, חתוך ביד הקצרה לפתח לקיחות, חיתוך ביד המחזיקה את סדרת השליט הארוכה, אינו מפתח אותן.</p>
78	<p>המשמעות של כל Overcall No-Trump משתנה במידה ניכרת על בסיס 3 משתנים אפשריים; גובה ההכרזה שבה הוא מוצג, המיקום בטבלה של No-Trump Overcaller ביחס להכרזה או להכרזות על ידי היריבים, וכל הסכמת השותפות אם ההכרזות הן טבעיות או קונבנציונאליות.</p>
79	<p>כאשר השותף מוביל בסדרה כנגד חוזה No-Trump של היריב, ולאחר מכן משליך כמה קלפים מתוך הסדרה שהוא הוביל לראשונה, הוא אינו רוצה חזרה בסדרה; חפש סדרה אחרת למשחק טוב יותר. תמיד שים לב להשלכות של השותף!</p>
80	<p>לעולם להוביל ב-singleton כנגד סלאם קטן שהוכרז מרצון אם יש בידך A בסדרה צדדית, אלא אם השותף הכריז סדרה זו קודם. מצד שני, להובלת singleton כנגד סלאם קטן כאשר אין בידך A יש סיכוי רב יותר טוב להצליח.</p>
81	<p>לעולם אל תוביל אותה הובלה כנגד חוזה 3NT כמו שהיית מוביל כנגד חוזה 6NT. כנגד חוזה 3NT, הובל אגרסיבי, הרביעי מלמעלה מהסדרה הארוכה והחזקה ביד, עשויה לייצר כמה לקיחות זוכות לצד ההגנה, כנגד חוזה 6NT הובל באופן פסיבי! ישנם פעמים כאשר הובלה אגרסיבית חשובה, ובפעמים אחרות לעשות זאת זו קטסטרופה.</p>
82	<p>כאשר השותף "מכפיל" חוזה סלאם, אפילו לאחר שהכריז סדרה משלו, "double", על ידו, אוסר על הובלה בסדרה שלו, או בשליט. לחלופין, זה במיוחד מבקש הובלה יוצאת דופן. זה סוג של double, שנקרא "Lightner Double", הוא מוכוון הובלה כנגד חוזה סלאם.</p>
83	<p>שחקנים רבים משתמשים בהכרזת הפתיחה של "3NT" כדי להראות סדרת minor מוצקה וארוכה (7 קלפים או יותר בראשות AKQ) עם מעט כוח חיצוני (HCP 9-11) קטן או לא (לא יותר מאשר Q חיצונית אחת). זה נקרא "Gambling 3-No Trump". אם בוחרים לשחק את הקונבנציה הזאת, זה צריך להיות מוסכם על ידי השותפות, כדי לא להיות מובן שלא כהלכה. הכרזת פתיחה 3NT במושב הרביעי, לעומת זאת, היא חזקה, לא "Gambling 3NT", והוא לשחק! "Gambling 3NT" אינה קיימת במושב הרביעי.</p>

84	שים לב לכל "double", המוכרז על ידי השותף, על כל הכרזה מלאכותית של היריבים, "Stayman Bid of 2♣", כל הכרזת Cue-bid, Jacoby Transfer Bid, Cue-bid, ו- Gerber responses (Blackwood & Gerber responses). Doubles אלה נקראים "מוכווני הובלה". הם לעולם לא ל-Take-Out, וגם הם לא עבור עונשים.
85	הובלה של ה-A או ה-K מכל שילוב AK של 3 או יותר קלפים על פתיחת ההובלה כנגד חוזה בסדרה היא אך ורק קונבנציונאלית ומחייבת דיון והסכמה על ידי כל שותפות. לא משנה באיזו ההחלטה של השותפות, עם זאת, הובלת ה-A מ-AK, או מ-AK, יש להוביל ההיפך מכל doubleton AK כדי להראות doubleton.
86	השותף צפוי בדרך כלל להוביל בסדרה שהוכרזה על ידך כנגד כל חוזה של היריב, אלא אם אתה מכריז "Lightner Double" (ראה טיפ # 82). אם השותף לא הוביל את הסדרה שלך, יש להניח כי הייתה לו סיבה ספציפית שלא לעשות כן, ויש להניח, אפוא, כי השותף: (1) יש בידו void בסדרה שלך. (2) הוא מוביל singleton במקום. (3) מוביל מראש רצף במקום. (4) יש בידו A בסדרה שלא הובלה, והוא חושש כי יש לכרוז יש את המלך. (5) מניח כי הובלה בסדרה שלו הוא מעולה מזה של הובלה בסדרה שלך. (6) הוא לא שם לב, והוא שכח את ההכרזות.
87	בהובלת הפתיחה, כמה שותפויות, מסכימות ה-A מ-AK; וכמה על הובלת ה-K מ-AK. שתיהן נכונות. החלופה האלטרנטיבית שהשותפים קבעו היא הבחירה שלהם, היא לעולם אינה נכונה / לא נכונה, אלא עניין של הסכמה של השותפות. חשוב לציין כי הסכמה זו חלה רק על הובלת הפתיחה.
88	עם ערכי פתיחה או יותר, ועם 2 סדרות 5 קלפים, פתח את ההכרזה בסדרה בדירוג הגבוה ללא קשר לכוח היחסי של הסדרה ו / או כוח היד. עם זאת, בדיוק עם 5 ♣ ו-♠, פתח עם "1♣" ולא עם "1♠", אם היד חזקה מספיק ל-jump shift; או היד היא של כוח מינימלי וסדרת ה-♠ חלשה.
89	ב-card Major-5, מערכת סטנדרטית אמריקאית של הכרזות, אלא אם השותפות הסכימה "Short Club", זה נובע כי מספירת הפתיחה והיעדר 5 קלפים בסדרת Major, המחזיק צפוי לפתוח עם סדרת ה-minor הארוכה יותר, ואם שוות באורך, פתח עם 1♦ אם 5-6, 6-5, או 4-4 של ה-minor's, אחרת 1♣ אם חלוקת סדרות ה-minor's היא 3-3. עם זאת, עם 4-4 בסדרות ה-minor, פתח בסדרה החזקה, לא בהכרח יהלום כאשר אחד ה-minor's הוא חזק יותר. זכור, אם השותף מוביל, עדיפה הובלה לכיוון החזקה הטובה שלך. אם סדרות ה-minor's הן כמעט שוות כוח, אז תמיד בצע הכרזת פתיחה של ♦.
90	בדרך כלל, זה מותר ומקובל לפתוח 1NT עם doubleton נמוך. עם זאת, עם 4♣ ו-4♠, ויד חזקה מספיק כדי לפתוח 1NT, אבל ללא עוצר בכל אחת מהסדרות האדומות, או עם 4♦ ו-4♠, אבל ללא עוצרים ב-♣ וב-♥, פתח בסדרת 4 הקלפים ב-minor, לא 1NT. עם 2 סדרות ללא עוצרים, פתח עם אחד ב-minor שלך, לא 1NT.
91	במערכת ההכרזות האמריקנית הסטנדרטית נהוג לא לפתוח 1NT כאשר מחזיקים סדרת 5-קלפים ב-Major. עם זאת, שחקנים טובים יותר, כיום, עשו שינויים קלים בעקרון זה: 1. כאשר מחזיקים יד מאוזנת המכילה 5♥ ו-15 או 16 חלש של HCP, פתח 1NT; אבל עם 17 HCP, פתח 1♥; 2. כאשר מחזיקים יד מאוזנת המכילה 5♠ ו-16 HCP. פתח ב-1♠, אלא אם כן הם גרועים. אם כן, פתח 1NT.
92	במערכת ההכרזות האמריקנית הסטנדרטית, התרגלנו להגביל פתיחת 1NT שלנו לחלוקת יד של לא יותר מ-doubleton אחד. עם זאת, בהחזקת 15HCP וסדרת minor שבורה של 6-קלפים עם עוצרים ב-3 הסדרות האחרות, פתח 1NT. נכון לסוף 2017, פתיחת 1NT עם 2 doubletons כבר נחשבת קבילה, וכעניין של עובדה, אפילו עם K singleton, Q או A, כל עוד היד עם ה-singleton לא מחזיקה בנוסף אף doubleton חיצוני.
93	עם ערכים מינימליים (11-6 HCP), וכאשר משיבים להכרזת פתיחה ב-minor של השותף, השב 1♥ עם החזקת 4-4 ב-Major's, או עם 5♥ ו-4♠; אבל השב 1♠ אם מחזיק 5-5 ב-Majors, או עם 5♠ ו-4♥.
94	בדרך כלל התרגלנו לדרישת הצורך של לפחות 6 או יותר של HCP כדי להשיב על כל הכרזה, למעט "מעבר", כאשר השותף פותח ב-1 בסדרה. עם זאת, עם 5-קלפים בסדרת Major ו-5 של HCP, או עם 6-קלפי Major ו-4 HCP, או עם כל אחזקה וחלוקה של 4 HCP כמו Ace, או עם כל חלוקה והחזקה של 5 HCP כמו עם AJ, אל "תעבור" על פתיחה בסדרת minor אם היד השנייה "עוברת". הכרז בגאווה! שותף יודה לך!
95	עם סדרת minor של 5-קלפים וסדרת Major של 4-קלפים, השב ב-minor עם 11 או יותר של HCP. עם פחות HCP השב בסדרת ה-Major. עם ערכי משחק מלא, 13HCP+, השב בסדרה ארוכה שלך קודם, לא משנה איזה סדרה היא.
96	במערכת ההכרזות "Two-over-One", הכרזת re-bid ע"י המשיב, של סדרת ה-minor הראשונה שלו / שלה, לאחר תגובה ראשונית "Two-over-One" אינו נחשבת מחייבת. רצף זה המראה של מינימום 12 HCP ובהסכמת שותפות, הוא אחד המקרים הנדירים שבהם המשיב בתחילה יכול להעז לגובה-2 בסדרה חדשה מבלי לכפות בסופו של דבר לחייב לגובה של חוזה משחק מלא.
97	ברוב הנסיבות, לחלוקה (3-3-4) יש פחות יכולת של לקיחות בחוזה בסדרה מאשר ברוב החלוקות האחרות, בעיקר כתוצאה מהיעדר קוצר, ובכך שוללת כל יכולת החיתוך. לכן, עם תמיכה של 3 קלפים בסדרת הפתיחה ב-Major של השותף ורק 6-7 HCP (יותר מ-9 מפסידים), הכרז 1NT עם חלוקה זהה ו-8-10 HCP של (במיוחד 9 Losers), העלה בסדרת הפותח לגובה-2. עם זאת, אם כל נקודות הקלפים הגבוהים HCP הן בסדרת הפותח, העלה בסדרת הפותח, ללא קשר לספירת הנקודות שלך.
98	תגובה ישירה של 1NT להכרזת הפותח של אחד ב-Major עשויה, במקרה, להכיל singleton, או אפילו void! כל תגובה קונבנציונלית, "Jacoby 2NT" למשל, עפ"י הסכם השותפות, ניתן להכריז גם מבלי להתייחס לכל חלוקה, כולל singletons ו / או voids, אבל כל תגובה טבעית ישירה של 2NT או 3NT או הכרזת סדרת הפתיחה של השותף של אחד ב-minor שוללת singleton או void.

99	לאחר העלאה פשוטה של סדרת הפותח על ידי המשיב, הכרזת סדרה חדשה על ידי הפותח מחייבת. הכרזת סדרה חדשה על ידי הפותח לאחר ההעלאה בגובה אחד על ידי המשיב מראה HCP + 16, או שווה ערך שלה, ביד של הפותח. זה מחייב ולא אומר כי הפותח בורח מחוזה התמיכה בסדרה הקודם. כזה רצף הכרזות דומה ל"Reverse" על ידי הפותח, אשר מראה 17 או יותר של HCP, וזה גם מחייב לסיבוב אחד. זהו ניסיון משחק מלא!
100	צורת יד חשובה כאשר מדובר בהכרזת כל Take-Out Double. ככלל, ככל שיש לך יותר קלפים בסדרת היריב, כך יהיה לך פחות בסדרה אחרת, שעדיין לא הוכרזה ועם זאת, אין בידך את הצורה המתאימה עבור Take-Out Double. ידך עשויה להיות עם ספירת ה-HCP הנדרשת, אך אם אין לה גם את הצורה הנדרשת, אין לחייב את השותף להכריז. במקום זאת יש לצפות מראש להגנה בנסיבות האמורות. שיקולים אלה חשובים במיוחד כאשר היריב מצד שמאל (LHO) פתח באחד בסדרה, השותף "עבר", וה-RHO שלך הכריז 1NT (מעיד על 7-10 HCP).
101	העיקרון הבסיסי של הכרזות "Up-the-ladder"- במעלה הסולם, המכונה לעתים "Up-the-Line", הוא מושג חשוב שגם הפותח וגם המשיב צריכים ליישם על מנת שלא להחמיץ אי פעם התאמה בסדרה שעשויה להיות קיימת, במיוחד התאמה בסדרת Major. עם מספר סדרות 4-קלפים זמינות, הן הפותח והן המשיב חייבים להכריז במעלה הסולם (מלמטה למעלה) כך, בכל עת, לא תוחמץ אף פעם "התאמת זהב של 8-קלפים".
102	יישום של 2 הקונבנציות "Jacoboby Transfers" ו-"Texas Transfers" הוא יתרון רב. Jacoby Transfers פועלים בגובה 2, ו-Texas Transfers בגובה 4. כאשר משתמשים ב-Texas Transfers, זה מאפשר להגיע במהירות לחוזה משחק מלא בגובה 4 ב-Major's, לעומת שימוש ב-Jacoby Transfers בגובה 2 ולאחר מכן קפיצה למשחק מלא, מעכב את היריבים מלהפריע בגובה 2 כי גובה-2 הוא נעקף. כאשר 2 הקונבנציות זמינות לשימוש על ידי שותפות כלשהי, ניתן לייחס את המשמעות השנייה והחשובה ביותר לניצול הכפול של קונבנציות דומות, אך מגוונות: 2 השיטות מאפשרות לשותפות להגיע למשחק מלא, ולשתיהן היתרון של הפיכת היד החזקה יותר ליד הנסתרת. אבל יכולה להיות משמעות אחרת משתמעת על ידי המשיב כאשר לשותפות 2 שתי שיטות להשיג את אותו חוזה בגובה משחק מלא. לבסוף, השימוש ב-Texas Transfers, מרמז על "חוסר עניין סלאם", והשימוש ב-Jacoby Transfers, ולאחר מכן קפיצה למשחק מלא מרמז כי המשיב מחזיק ביד 6-מפסידים "עם עניין בסלאם", הפותח צריך להיות בחלק העליון של ספירת ה-HCP לפתיחת 1NT.
103	משהו לשקול: שחקנים ברידג' רבים כיום משתמשים בקריטריונים שונים כדי לקבוע את הכוח המינימלי של הידיים שלהם על מנת לעלות לתגובה בגובה-2 בסדרה חדשה להכרזת הפתיחה של השותף של אחד-בסדרה. חלק קובעים דרישה מינימלית של HCP 10. אחרים, המשתמשים במערכת "Two-Over-One Game-Forcing" מחייבים לפחות HCP 12. המציאות היא כי הדרישה המינימלית צריכה להיות שילוב של הכוח הכולל של היד בשילוב עם האורך של הסדרה שבה השחקן רוצה להגיב. "הכלל של 14" קובע כי: תגובה להכרזת הפתיחה של השותף בגובה אחד בסדרה חדשה בגובה 2 רק אם מספר ה-HCP ביד שלך, בתוספת מספר הקלפים בסדרה שבה אתה חושב להגיב, מגיע ל-14! לחלופין, השב 1NT. תגובה של 1NT על ידי המשיב להכרזת הפתיחה ע"י השותף של אחד בסדרה אינה מבטיחה יד מאוזנת באופן שווה, (חלוקת No-Trump אמיתית). היד עשויה בקלות להיות לא מאוזנת. במקום זאת ההכרזה היא "ברירת מחדל" המראה HCP 6-9 של והיא ביטוי של חולשה; כלומר תמרון האטה.
104	היכולת של כל שותפות לתקשר במדויק הופכת להרבה יותר קשה לאחר הכרזת פתיחה מנע, בגובה-3 על ידי אחד היריבים. ואכן, זה בדיוק למה הם מכריזים pre-empts מלכתחילה. לעתים קרובות, Take-Out Doubles עובדים, אבל זכרו, השותפות שלכם איבדה לפחות 2, ואולי 3 בגובה של ההכרזות, ולכן הצורך ליטול סיכונים, בתוך גבולות סבירים, הופך להיות בעל חשיבות עליונה. 3NT Overcalling מעל פתיחה בגובה-3 על ידי היריב מצד ימין (RHO) הוא מושך במיוחד עם מקור לקיחות משלך-סדרה טובה של 5-6 קלפים, ו-18 או יותר של HCP. Take-Out Double יכול לעבוד לפעמים, אבל 3NT לעתים קרובות הופך לחוזה סביר ביותר בגובה של משחק מלא, ולכן, להכרזה הזוכה.
105	בכל פעם בה הפותח מדלג על 2 סדרות, כולל No-Trump, כדי ל-re-bid את הסדרה המקורית שלו, הוא / היא מעידה על 6 קלפים.
106	לאחר העלאה בגובה אחד בסדרת הפותח על ידי המשיב, הכרזת סדרה חדשה אז על ידי הפותח מחייבת. הכרזה לאחר העלאה אחת מעידה על 16 (+) של HCP או שווה ערך. זה לא אומר שאתה בורח מחוזה בסדרת minor.
107	השאלה תמיד נשאלת לגבי הסדרה בה צריך לבחור על ידי המשיב בתגובה ל-Take-Out Double של השותף. האם המשיב צריך להכריז בכלל, האם הוא תמיד יבחר בסדרת Major על כל סדרת minor, ואם לא, אילו קריטריונים צריכים להכתיב כל תהליך קבלת החלטות כזה? כמובן, אם היריב מצד ימין-RHO של המשיב לא מכריז, המשיב חייב להכריז, אפילו עם משהו כמו אפס של HCP, אלא אם כן, כמובן, הוא מעוניין ברצון להמיר את ה-Take-Out Double לתרחיש עונשים, על ידי "מעבר-passing". כאשר בוחרים להכריז, בכל מקרה, עם או בלי הכרזה על ידי ה-RHO, המשיב ל-Take-Out Double בדרך כלל מומלץ לבחור בסדרת Major מעל כל minor שווה באורכה בגלל הניקוד הגבוה של כל לקיחה בכל חוזה בסדרת Major שתבוצע בהצלחה.
108	פעמים רבות, כאשר השותף מכריז Take-Out Double, ואין בידך סדרה משלך אבל יש לפחות עוצר אחד בסדרה שהכריז היריב. התגובה המתאימה היא, אם כן, הכרזת No-Trump העולה בקנה אחד עם מספר ה-HCP שהמשיב מחזיק. ספירת הנקודות וקלפי הביניים הם המפתחות לתגובה הנכונה, ועוצרים בכל שאר הסדרות שלא הוכרזו לא נדרשים, שכן השותף צפוי להחזיק בהם.
109	בשותף להכרזת פתיחה של אחד בסדרה, מתעוררת השאלה לגבי ההכרזה המתאימה כאשר RHO (יריב יד ימין) מכריז overcalled טבעי של 1NT, המראה HCP 15-18. 1. "Double!" עם 9 או יותר של HCP וחוסר התאמה בסדרת השותף, יש לך את הנשק כנגד היריב, ואת הסיכוי הסביר להביס את החוזה).

	<p>2. הכרוז סדרתך בגובה-2! עם פחות מ-9 HCP ובדרך כלל סדרת 6-הקלפים משלך או סדרת 5-קלפים טובה מאוד, לשחק! ללא "double", השותף ידע שאתה מחזיק פחות מ-9 HCP, חוסר תמיכה בסדרת הפתיחה שלך, וסדרה של 5 קלפים או יותר משלך.</p> <p>3. הכרזת תגובה בקפיצה בסדרה של השותף, בנסיבות אלו, הינה חלשה, מונעת, ומראה את המספר המתאים של קלפי תמיכה בסדרת השותף על מנת להבטיח שהשותפות תחזיק 9 קלפים, מספר זה למספר הלתיחות שאליו ההכרזה שלך מתחייבת.</p>
110	<p>אימות עבור הערכה מדויקת לגבי ספירת נקודות חלוקה עבור סדרות ארוכות או קצרות תלוי בהכרזות במצב המסוים המדובר. כאשר נמצאת "התאמת זהב" של 8 קלפים או יותר, נקודות חלוקה נוספות עבור סדרות ארוכות או קצרות הן בעלות ערך. עד שהתאמה נמצאת, עם זאת, הוספת נקודות עבור נסיבות חלוקה היא בעלת ערך מועט או ללא ערך. בידיים שהן ללא התאמה צריך להיות חיסור לא הוספת ערכי חלוקה!</p>
111	<p>באמצעות הקונבנציה Blackwood כאשר מנסים לאמת את היעילות של ניסיון חוזה בגובה סלאם כאשר אתם מחזיקים, למשל, 2 אסים, או void בסדרה חיצונית או doubleton חסר ערך. זה לא רק מסוכן, אבל פוטנציאל למסירת מידע אשר חסר ערך לחלוטין. בהסכם השותפות, cue-bidding ה-controls סיבוב ראשון הוא המפתח לשאלה על אסים-Ace-asking convention בנסיבות שבהן השחקן המחפש את המידע, מאמת או שולל את הסבירות לחוזה סלאם, מחזיק ב-void או ב-doubleton חסר ערך.</p>
112	<p>בלבול רב והכרזות מוטעית נובעים משימוש של חברי השותפות ב-"3 way Jacoby Transfers" מעל הכרזת פתיחה מקורית של 1NT. בסך הכל, התגובה של "2♦" היא העברה ל-♥, וזו של "2♥" היא העברה ל-♠. התגובה של "2♠", עם זאת, מסמלת כל אחד מ-3 דברים שונים, תלוי איזה מבין השלושה, המפורטות להלן, בשימוש מערכת הסכמות השותפות:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אם ההסכמה של השותפות היא כי הפותח (מכריז ה-1NT) יודע, באופן חד משמעי, כי למשיב יש סדרת ♣ ארוכה, וכי מטרת ההכרזה "2♠" היא, באופן ייחודי, כדי להפוך את מכריז ה-1NT המקורי לכרוז של חוזה 3♣ הסופי, אז הפותח ב-1NT מכריז "Transfer", מכריז 3♣ המשיב או 'עובר', והמכריז מסתיים. למעשה, המשיב מעביר את ההכרזה כדי להפוך את מבצע הכרזת הפתיחה לכרוז, הפותח יודע זה מלכתחילה, וזה מבוסס על הבנת השותפות שלהם.</li> <li>2. אם, לחילופין, ההבנה של השותפות היא כי הפותח (מכריז 1NT) אינו יודע אם יש למשיב סדרת ♣ או ♦, וכי המשיב פשוט רוצה שמבצע הכרזת הפתיחה יכריז 3♣ כך שהמשיב יוכל "לעבור", או "לתקן" לחוזה 3♦ הסופי, ואז פותח ה-1NT מכריז על "Alert". "הפותח מכריז אז 3♣" כתגובת "puppet", המאפשרת למשיב אז או "לעבור", ולהשאיר את החוזה הסופי 3♣, או "לתקן" על ידי הכרזת ♦ 3 מעדיף מכריז ה-1NT המקורי את הסדרה המועדפת שלו. לאחר מכן הפותח "עובר".</li> <li>3. לבסוף, אם הבנת השותפות היא שהכרזה של "2♠" מעל 1NT המקורי היא קריאה 'Minor Suit Stayman', אז הפותח אומר 'Alert' במקרה זה ההסכם שלהם הוא כי מכריז פתיחת 1NT חייב לתת העדפה עבור ♣ או ♦ אם ביד המכריז מקורי של 1NT יש ♣ שווים או ארוכים יותר, הוא מכריז "3♣". אם בידו יש ♦ ארוכים יותר, הוא מסמן זאת על ידי הכרזת "2NT".</li> </ol>
113	<p>בנוסף לתגובות הסטנדרטיות המקובלות על קונבנציית Blackwood, תגובה עם void חיצוני, מאשר בסדרה המוסכמת של השותפות, אין לחשב את ה-void כ-A. לחלופין:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. עם אחד או שלושה אסים ו-void, קפוץ לגובה 6 של חליפת ה-void. אם ה-void הוא בסדרה בדירוג גבוה יותר מהסדרה המוסכמת, קפוץ ל-6 בסדרה המוסכמת.</li> <li>2. עם שני אסים ו-void, השב "5NT".</li> <li>3. אם אתה לא מחזיק כל אסים ו-void, השב כאילו אתה לא מחזיק A.</li> </ol>
114	<p>כאשר היריבים מכריזים ותומכים באותה סדרה, ואתה מחזיק את ה-Q ו / או את ה-J בסדרה שלהם, אל תספור כל אחד מהם בין המכובדים שלך בבחינה של ה-HCP בהערכת היד שאתה מחזיק. ברוב הנסיבות, למכובדים כאלה בדרך כלל אין כל ערך סביר של זכייה בלקיחה, ולכן הם חסרי ערך!</p>
115	<p>באופן ספציפי עם חלוקת היד (5-4-4-0) וספירת הפתיחה, פתח 1♠. אם השותף משיב 2♣, ה-void בידך, 2♥re-bid, לא 2♦. אם היית re-bid 2♦, אתה שולל 4♥.</p>
116	<p>ברוב הנסיבות, משיב להכרזת הפתיחה של השותף של אחד-בסדרה ראשי לבצע לפחות תגובות בגובה-2 עם ערכים מזמינים (11-12 של HCP). בהמשך ל-re-bid של הפותח להכרזת סדרה שלישית, שעדיין לא הוכרזה, למשיב יש כמה אפשרויות לבחירה. re-bids מזמינים אלו כוללים 2NT, הכרזה בגובה-3 של סדרה שכבר הוכרזה על ידי הפותח (שתיהן מראות כוח הזמנה ויכולות לעבור ע"י השותף), אחרת השתמש ב-"New Minor Forcing", הכרזה מלאכותית המחייבת לסיבוב אחד.</p>
117	<p>קונבנציית "DON'T" היא, כיום, לעתים קרובות הבחירה כאשר מנסים להתחרות או "להפריע" להכרזת הפתיחה של 1NT על ידי היריב. "double" של השותף להכרזת הפתיחה של "No-Trump", בעקבות "DON'T" overcall הוא באופן קבוע לעונשים; כלומר, ניסיון להעניש את היריבים להעז להתחרות על פתיחת 1NT של השותף. "doubles" כאלה לעולם אינם מראים Negative Double, אלא הם תמיד לעונשים! עם 8 או יותר של HCP וכל 4-קלפים בסדרת ה-overcall מעל הכרזת הפתיחה של 1NT של השותף, השותף לפתיחת 1NT צריך "להכפיל" לעונשים. היריבים אינם צפויים לבצע את החוזה שלהם.</p>



118	<p>כאשר המשיב מבקש להיות בחוזה של משחק מלא, אבל הוא לא בטוח לגבי איזה חוזה, הוא מכריז סדרה חדשה שטרם הוכרזה כדי להראות כוח במכרו. אם סדרה חדשה זו היא הסדרה הרביעית, הכרזה עשויה להיות מלאכותית לחלוטין. זהו מה שנקרא קונבנציות "סדרה רביעית מחייבת-Fourth Suit Forcing". עפ"י הסכם השותפות ההכרזה מחייבת לסיבוב אחד או למשחק מלא. ניתן להשתמש בקונבנציה על ידי הפותח או המשיב, אך אם יוסכם על כך שהיא מחייבת למשחק מלא, כפי שרובם עושים, אזי השותף היוזם את "הסדרה הרביעית" חייב להיות בעל ערכי משחק מלא. כאשר המשיב מכריז "הסדרה הרביעית", זה מחייב את הפותח ל-re-bid, ובכך מאפשר למשיב לברר פרטים נוספים על היד של הפותח, החייב לנסות להכריז משהו אינטליגנטי כדי לתאר עוד יותר את החזקתו.</p>
119	<p>משיב צריך לעולם להכריז סדרה חדשה בגובה-2 עם פחות מ-11 HCP אלא אם הפותח re-bids 1NT.</p>
120	<p>כאשר השותף overcalled, הכרזת העלאה בקפיצה בסדרת ה-overcall של השותף, על ידי השותף של ה-Overcaller (להלן: "המשיב") הם מנע-pre-emptive. הם מראים תמיכה ראשונית עבור חליפת ה-overcall של השותף, בדרך כלל, HCP 3-6 עם תמיכה של 4-קלפים לפחות.</p>
121	<p>בתגובה ל-overcall של השותף, שינוי של סדרה על ידי המשיב ל-Overcaller אינו מחייב. יתר על כן, שינוי לסדרת minor מעל overcall בסדרת ה-Major של השותף נוטה לשלול תמיכה ב-Major של השותף ואילו שינוי מסדרת ה-overcall ב-minor של השותף ל-Major אינו שולל בהכרח תמיכה בסדרת ה-minor של השותף. במקרה האחרון, המשיב עשוי, קודם כל, לנסות למצוא התאמה בסדרת ה-Major של 5-הקלפים שלו, לפני שהוא תומך בסדרת ה-minor של השותף.</p>
122	<p>זה חשוב ששותפות ברידג' יבינו ויהיה להם מושג ברור לגבי טווחי ה-HCP שמוצגים על ידי תגובה של No-Trump בעקבות Overcall בגובה-1 של השותף, בעקבות הכרזת פתיחה של 1-בסדרה על-ידי היריבים. בנוסף על עוצר אחד לפחות בסדרת ההכרזה של היריב, תגובת No Trump ל-overcall של השותף באחת הסדרות מראה את הדברים הבאים:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. תגובת 1NT ל-overcall בגובה-1 של השותף מראה HCP's 8-11;</li> <li>2. תגובת 2NT מראה HCP's 12-15;</li> <li>3. תגובת 3NT מראה HCP's 16-18.</li> </ol>
123	<p>כל שחקני הברידג' משתמשים בצורה כלשהי של Blackwood, בין אם זה בצורה הרגילה, או שאלה על קלפי מפתח, או Roman Key Card. ישנם כמה מקרים, ובלבול מסוים, לעומת זאת, לגבי היכן ומתי הכרזה של 4NT היא אחרת מאשר לשאול על קלפי מפתח. במקרים חריגים אלה, הכרזה של 4NT היא כמותית, ומבקשת מהפותח "לעבור" עם מינימום (15 ספירת HCP ב-Standard American ו-10 HCP במערכת ה-ACOL) אחרת להכריז 6NT כאשר מחזיקים מקסימום (17-16 HCP לספור ב-Standard American ו-12-11 HCP של מערכת ה-ACOL).</p>
124	<p>עם החזקת בתמיכה חזקה בסדרת השליט של השותף, בצע העלאה בקפיצה בסדרה של השותף, ולא משנה עד כמה ידך חלשה בסדרות הצד. זה נכון גם אם השותף הכריז Overcall או ביצע הכרזת פתיחה. אל תבצע העלאה אחת.</p>
125	<p>כאשר אתה מכריז overcall והשותף שלך ("המשיב") משנה סדרות, במיוחד בעת שינוי מסדרת ה-Major של ה-overcall שלך לאחד ה-minors, ובכך שולל תמיכה בסדרה שלך, אל תחזור ותכריז את סדרתך, אלא אם כן יש לך החזקת 6 קלפים חזקים. ההכרזה המחייבת היחידה של המשיב על כל Overcall היא cue-bid הכרזת הסדרת היריב. זה מראה תמיכה בסדרת ה-overcall שלך ועניין במשחק מלא, אם אתה מחזיק בידך יותר ערכים מהמינימום ל-overcall. כל התגובות האחרות אינן מחייבות. שים לב, עם זאת, כי אם השותף משנה סדרת ל-Major מה-overcall בסדרת ה-minor שלך, הוא עשוי עדיין לתמוך בסדרת ה-overcall בסדרת ה-minor שלך אבל קודם הוא בודק את ההיתכנות לניקוד של 30 נקודות אפשריות לכל לקיחה בחוזה, במקום 20 נקודות בסדרה שלך לכל ניסיון לקיחה.</p>
126	<p>מקובל כי כאשר השותף פותח עם הכרזת weak-2, כל הכרזת סדרה חדשה ע"י השותף היא מחייבת, ושהכרזת 2NT על ידי המשיב היא קונבנציונלית (גם מחייבת) המבקשת מהפותח לתאר את ידו. כל העלאה בסדרת הפותח היא, לכן, לא מחייבת. ("RONF" = A Raise is the Only Non-Force)! העלאה היא הלא מחייבת היחידה! בתגובה להכרזה קונבנציונלית "2NT" מחייבת מהמשיב, הפותח אשר פתח בהכרזת weak-2 ומחזיק AKQxxx או ארוך יותר בסדרת הפתיחה שלו, חייב להשיב 3NT. תגובה כזו מתייחסת במיוחד לסדרת-6 קלפים או חליפה ארוכה יותר על ידי הפותח בראשות כל שלושת (3) המכובדים העליונים.</p>
127	<p>ברוב הנסיבות, כנגד חוזה No-Trump, כאשר השותף הכריז בסדרה, ו / או לא הובלה אחרת נראית מבטיחה יותר, השותף בהובלה יוביל מסדרתו שלו. singleton או העליון מ-doubleton, בסדרת ההכרזה של השותף אם מחזיק, נמוך מ-3 או יותר לכל A, K, Q, בראש רצף, או "השני מלמעלה", מ-3 או יותר בלי מכובד גבוה. לחילופין, אם השותף לא הכריז כל סדרה, השותף המוביל יוביל מסדרתו הארוכה והחזקה ביותר, בהנחה שיש בידו לפחות כניסה חיצונית אחת לעבור אליה מיד לאחר שהסדרה בוססה בהצלחה.</p>
128	<p>רוב השותפויות כיום מנצלות את קונבנציות "DONT" מעל הכרזת הפתיחה של 1NT של היריב. עם זאת, לעתים קרובות, לאחר הכרזה של "DONT" של השותף (או "double" חד-סדרתי, פרט לסדרה הנמוכה ביותר בדירוג של "יד דו-סדרתית"), השותף של הפותח ב-1NT יכריז את סדרת 5-הקלפים שלו, אחרת "double" עבור עונשים. השותף של מי שהכריז את ה-"DONT" לא צריך לנחש מהי הסדרה ללא שם. הדרך היחידה לאפשר למכריז ה-"DONT" להראות את הסדרה שלו ללא שם היא או "double", אחרת "re-double". אחרי הכרזת "DONT" ה-overcall דו-סדרתי ולאחר מכן ההכרזה הבאה ברצף על ידי היריב (המשיב לפותח), המשמעות של "Advancer" (השותף ל-Overcaller) ההכרזות האפשריות הן כדלקמן:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pass = הוא הסכמה לשחק החוזה הנוכחי.</li> <li>• Re-double (מעל ה-double של היריב) = הוא מעדיף לשחק בסדרה השנייה שלך ורוצה שתכריז אותה.</li> <li>• Double (של כל הכרזה טבעית או מלאכותית) = הוא רוצה שתכריז את הסדרה השנייה שלך (הכרזה זו מראה סובלנות לכל הסדרות שלא הוכרזו).</li> <li>• כל הכרזת סדרה = טבעי, מראה סדרתו, ארוכה, 6-קלפים או סדרה ארוכה יותר.</li> </ul>

129	מתי, ומתי לא, להכריז take-out double זה חשוב ולפעמים מבלבל. באופן כללי, החלוקה האידיאלית עבור ה-Take-Double Out היא (4-4-4-1) או (5-4-4-0) כאשר אתה מחזיק או singleton או void בסדרת ההכרזה של היריב. בנסיבות אידיאליות אלו, שחקן יכול להחזיק אפילו רק HCP 9-11. כאשר חלוקת היד הופכת להיות אידיאלית פחות, עם זאת, נדרש כוח HCP גדול יותר, ולפעמים, Takeout double הוא אפילו לא מומלץ. עם HCP 12-15, ו-4-4 בסדרות ה-Major ו-3-2 בסדרות ה-minor, הכרז "double" אם היריב פותח בסדרה הקצרה שלך; אחרת "1NT overcall". עם חלוקה (4-4-3-2) שאינה כוללת 2 סדרות Major של 4 קלפים, ולאחר פתיחת היריב באחת מסדרות 4 הקלפים שלך: זה מסוכן מדי כדי להכריז take-out double עם Doubleton נמוך בסדרת Major שלא הוכרזה. כדי לעשות זאת בהצלחה, שחקן צריך להחזיק 19 או יותר של HCP, כלומר בעמדת, "fall-back". הכרזת take-out double ולאחריה הכרזת re-bid של 1NT הוא חזקה יותר מאשר 1NT overcalling ישירות.
130	הכרזות סדרות היריב Cue-bid בקפיצה כ-overcall פירושו דברים שונים התלויים אם זה ב-minor או ב-Major. 1. קפיצה overcall ישירה בסדרת minor של היריב היא טבעית. זה מראה סדרת 6-קלפים מצוינים או כל סדרת 7-קלפים עם פחות מערכי פתיחה והוא במהותו סדרת minor, הכרזת overcall טבעית. 2. הכרזת overcall ישירה בקפיצה בסדרת ה-Major של היריב, עם זאת, אינה טבעית. זה מראה 8 או 9 זוכים ביד שלך, ומבקש את השותף של ה-Overcaller, להכריז 3NT עם עוצר בסדרת ה-Major של הפותח, הסדרה שבה ה-overcall בקפיצה רק הוכרז.
131	כשמישבים ל-Take-out Double של השותף בסדרה, השב בתגובה ללא קפיצה עם HCP 0-8 (משתמע שמשחק מלא לא סביר, אלא אם כן יש בידו של ה-Doubler יותר HCP משמעותית מספירת פתיחה מינימלית); בצע תגובת קפיצה לא מחייבת עם 9-11 של HCP (משתמע שלצד של ה-Doubler יש את רוב ה-HCP והוא מזמין למשחק מלא); ובצע cue-bid או הכרז משחק מלא עם HCP 12 או יותר (מבטיחים חוזה בגובה משחק מלא).
132	לעתים קרובות יש בלבול ביחס לאיזו סדרה להכריז בתגובה ל-Take-out Double של השותף, במיוחד אם מחזיקים ביד חלשה ו-2 סדרות Major עם 4 קלפים בנוסף לסדרת minor עם 5 קלפים או ארוכה יותר. (1) עם סדרת Major של 4 קלפים וסדרת minor של 5 קלפים, בתוספת יד חלשה מדי לקפיצה או ל-cue-bid, השב ב-Major. (2) אם אורך סדרת ה-minor שווה או ארוכה בקלף אחד יותר, הכרז ה-Major; אם חליפת ה-minor ארוכה יותר ב-2 קלפים, הכרז ה-minor.
133	כאשר השותף מכריז 2 סדרות ויש בידך מספר שווה של קלפים בכל סדרה, וערכי מינימום, קח את השותף בחזרה לסדרה הראשונה, אם אין לך הכרזה אחרת. העלאה ישירה של המשיב על הכרזת הסדרה השנייה של הפותח מבטיחה תמיכה של 4 קלפים.
134	כאשר משיבים ל-Take-Out Double של השותף, תגובת No-Trump מבטיחה לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב, עדיף שניים. אתה לא צריך עוצרים בכל הסדרות האחרות, עם זאת, כדי להכריז No-Trump. בתגובה ל-Take-Out Double של השותף, תגובת 1NT מראה, HCP 7-9, תגובת 2NT מעידה על HCP 10-12, ותגובת 3NT מראה HCP 13 או יותר.
135	מכיוון שמטרת ההכרזות במשחק הברידיג' היא לתאר את ידך לשותפך, והוא או היא אליך, בצורה תמציתית ויעילה ככל האפשר, בדרך כלל יש הכרזה אחת מכל האחרות שמשגיחה מטרה זו בכל יד מסוימת. עם זאת, פעמים רבות אף כי ניתן לבצע 2 הכרזות או יותר בכל החזקה ספציפית, הכרזה אחת בדרך כלל בולטת, מסיבה אחת או מספר סיבות, כחלופה הטובה ביותר. עם יד מאוזנת באופן שווה, ושל HCP 12-14, אל תכריז מחדש 2♣ לאחר פתיחת 1♦ אלא אם כן אתה מחזיק לפחות תשעה (9) קלפים בסדרות ה-minors. Re-bid 1-NT גם ללא עוצר בסדרת ה-Major שעדיין לא הוכרזה כאשר אתה מחזיק רק שמונה (8).
136	הדעה המקובלת מכתובה כי מלבד תגובת pre-emptive בקפיצה המראה פחות מ-6 של HCP (חלק מהשותפויות משחקות זה מראה 19 (+), כל הכרזה של המשיב לפתיחת 1-בסדרה של השותף מראה 6 ומעלה של HCP. נשאלת השאלה אם יש תנאים, פרט כאשר השותפויות משתמשות בתגובות pre-emptive חלשות בקפיצה, כאשר המשיב צריך להכריז עם פחות מ-6 HCP? התשובה: כן, יש שתיים: 1. כאשר למשיב יש HCP 4-5 ואחת או אף אחת מסדרות הפתיחה ב-minor של הפותח; 2. כאשר למשיב יש A או A/J ספציפיים בהחזקתו של 4 או HCP 5.
137	למעט מקרים בודדים-חריגים, עם 2 סדרות 5-קלפים, פתח עם הסדרה הגבוהה בדירוג, השב בסדרה הגבוהה בדירוג, והכרז overcall בסדרה הגבוהה בדירוג. אל תדאג איזו סדרה היא החזקה יותר.
138	כאשר ההכרזה מימינך חזקה, הכרזה בקפיצה על ידך היא חלשה; וכשההכרזה מימינך חלשה, הכרזה בקפיצה על ידך חזקה.
139	המשמעות של "Double" על ידי פותח 1NT בהמשך להכרזות הפרעה מצד היריבים תלויה במיקום ביחסי בשולחן של הפותח ביחס להכרזה המפריעה. אם הכרזת ההפרעה היא משמאל לפותח, ה"Double" שלו הוא לצורך הוצאה-Take-out. אם הכרזת ההפרעה היא מצד ימין של הפותח, ה"Double" שלו הוא לעונשים.
140	הכרזת Take-Out Double ביד "שעברה קודם" מראה HCP 9-11 עם קוצר בסדרת הפותח. אם היריבים הכריזו 2 סדרות, ה"Double" מבטיח לפחות תמיכה של 4 קלפים ב-2 הסדרות שלא הוכרזו.
141	לשותפויות רבות יש הבנה כי הכרזת פתיחה של "3NT" היא "Gambling 3NT". זה מראה 9-11 של HCP וסדרת minor בעלת 7 קלפים, עצמאית-בלתי תלויה, (clubs או diamonds), בראשות ה-AKQ. עם זאת, הכרזת פתיחה של 3NT במושב הרביעי, אחרי שלושה passes רצופים, אינה ניסיון של "Gambling 3NT", אלא ניסיון נתפס לבצע באמת חוזה של 3NT ואינו מבקש את ההכרזות הרגילות של 4♣ או 4♦ על ידי השותף.

142	<p>כשמישים על Take-Out Double של השותף, יש להקפיד על ההכרזה בקפיצה בסדרה הארוכה של השחקן, עם 9-11 נקודות מוערכות מחדש. כל סדרה של 5 קלפים שעדיין לא הוכרזה, שווה נקודה אחת נוספת, וכל סדרה עם 6 קלפים שטרם הוכרזה שווה 3 נקודות נוספות. אל תספור נקודות בנסיכים או במלכות בסדרות שהיריבים הכריזו. עם 12 HCP או יותר, המשיב צריך לקפוץ למשחק מלא, אחרת להכריז את הסדרה שהוכרזה על ידי היריב-cue-bid, שניהם כדי להציג ערכי משחק מלא בשילוב עם ספירת נקודות הפתיחה של מכריז ה-Double.</p>
143	<p>Alert-התראה" או "העברה-Transfer" בעת שמיעת הכרזת המשיב. כאשר המשיב מעביר ל-hearts (הכרזת "2♦ על ידי המשיב), או spades (הכרזת "2♥ על ידי המשיב), יש אי הבנה קטנה שהמילה המתאימה, בנסיבות אלה, המשמשות את פותח ה-1NT, כאשר הוא שומע הכרזת העברה מעין אלה על ידי שותפו, היא אכן המלה "העברה". זה נכון באופן אוניברסאלי ולעיתים רחוקות נעשה בה שימוש לרעה. השימוש באיתות ליריבים על משמעות קריאתו של השותף להכרזת פתיחת 1NT של הפותח משתנה בהתאם להסכם השותפות באשר למשמעות כוונתו של המשיב.</p>
144	<p>דרישות ה-overcalling במושב הישיר (2), ביחס להכרזת הפתיחה על ידי היריב הן סטנדרטיות; כל סדרה בעלת 5 קלפים סבירים ולפחות ניקוד של 8HCP או יותר אם ניתן לבצע את ה-overcall בגובה-1 (הסדרה שלך גבוהה יותר בדירוג מהסדרה של הפותח), ו-10HCP, או יותר, זה אם היא נחוצה כדי להיעשות בגובה-2 (הסדרה שלך נמוכה בדירוג מסדרתו של הפותח).</p>
145	<p>כאשר משיבים ל"Take-Out Double" של השותף ביד עם 12 HCP או יותר, וללא העדפה ספציפית של סדרות כדי להכריז, הכרוז cue-bid-סדרת היריבים כדי להראות יד חזקה ואז הכרוז את סדרתך / סדרותיך אחר כך. לאחר cue-bid זה, כל הכרזת סדרה חדשה על ידך היא מחייבת.</p>
146	<p>תגובת 2NT ל-Take-Out Double של השותף מראה 10-12 HCP, והיא לא מחייבת, זה Invitational-מזמין. תגובת 1NT ל-Take-Out Double מראה 6-9 HCP, והוא דומה לתגובת 1NT לכל הכרזת פתיחה של 1 בסדרה. תגובות של No-Trump לכל Take-Out Double מבטיחות לפחות עוצר אחד (עדיף שניים), בסדרה שהוכרזה על ידי היריב.</p>
147	<p>לאחר שהשותף פותח את המכרז בהכרזת 1-בסדרה, וה-RHO-היריב מצד ימין שלך מכריז overcall של 1NT (מראה 15-17HCP), עליך "להכפיל-double" לעונשים אם אתה מחזיק בידך 8 HCP או יותר. הכרזת כל סדרה חדשה שוללת את הכוח ל"double"; כלומר, פחות מ-8 HCP, בדרך כלל עם סדרה של 5 קלפים או ארוכה יותר, מראה 5 קלפים או יותר בסדרה, ואינה מחייבת.</p>
148	<p>הכרזת "double" על ידך, כאשר ה-RHO שלך מכריז או "Stayman 2♣" או להכרזת העברה-Jacoby transfer או תגובה ל-Blackwood, הם כולן, מכוונות הובלה-doubles "lead-directing". היעדר "double" על כל הכרזה מלאכותית של היריבים, אפוא, טומן בחובו מסקנה שלילית כי, בהכרח, אין לך שום עניין מיוחד בכך שתובל אותה סדרה.</p>
149	<p>1. כאשר חוזרים בסדרה בה השותף הוביל, עם 2 קלפים שנותרו, חוזר בגובה יותר; כאשר נותרו 3 קלפים, חוזר בנמוך ביותר. 2. כשמובילים בסדרה, בדרך כלל יש להוביל נמוך ממכובד; כלומר A, K או Q ומציעים כי המשך באותה סדרה במועד מאוחר יותר עשוי להועיל להגנה. (הערת המתרגם: אין להוביל מתחת ל-A בחוזה בסדרה). אם השותף מוביל קלף נמוך בסדרה אחת, נכנס להובלה ואז עובר לקלף נמוך (מראה כוח) בסדרה אחרת, השותף רוצה חזרה בסדרה השנייה. אם השותף, לחלופין, עובר לקלף גבוה בסדרה שנייה (top of nothing, אולי), הוא מבקש חזרה בסדרה הראשונה. 3. כאשר יש סדרת צד קצרה בדומם והכרוז מושך את כל השליטים בדומם המסקנה היא כי אין לכרוז כל מפסידים בסדרה כדי לחתוך. תרגום: בטוח להשליך את הסדרה הזאת! 4. בעת השלכה, שמור על התאמה באורך בסדרה עם הדומם. 5. כשמשחקים בחוזה בסדרה, הכרוז משתמש ב-2 טכניקות עיקריות כדי לגייס לקיחות נוספות: (1), ביסוס סדרה ארוכה בדומם, ו (2), חיתוך מפסידים ביד הקצרה (בדרך כלל הדומם). א. אם הדומם יורד עם סדרה ארוכה וסדרה קצרה ויש בידך את הסדרה הארוכה מוסתרת, הוביל בשליט כי הסדרה הארוכה אינה שימושית. ב. אם נראה כי הסדרה הארוכה היא שימושית, יש לשחק הגנה התקפית ללקיחות חיצוניות בהקדם האפשרי. ג. אם הדומם מתגלה כמאוזן, לכרוז אין מקום להיפטר מהמפסידים ולכן הוא עלול לאבד אותם. במקרה זה גם אתה וגם שותפך צריכים לאמץ הגנה פסיבית. הימנע משבירה לסדרות חדשות במידת האפשר. יש לתת הכרוז את הלקיחות שהוא זכאי להן, ופשוט לשבת ולהמתין ללקיחות שלך - יומך יגיע!</p>
150	<p>ההובלה הטובה ביותר כנגד חוזה 6NT היא לרוב שונה מאוד לעומת חוזה 3NT כנגד חוזה 6NT יש להימנע מהובלה ממכובד אלא אם כן אתה מחזיק ברצף.</p>
151	<p>1. כשאתה נותן לשותף חיתוך, הקלף שאתה מוביל הוא העדפת סדרה ואומרת לשותף באיזו סדרה לחזור אחרי החיתוך. החזרה בקלף גבוה יחסית מבקשת חזרה של הסדרה הגבוהה בדירוג גבוה מבין 2 הסדרות הנותרות. החזרה של הקלף הנמוך ביותר שלך מבקשת חזרה של הסדרה הנמוכה בדירוג מבין 2 הסדרות הנותרות. החזרה בקלף אמצעי פירושה שאין לך העדפה, או שאתה מבקש חזרה בשליט. 2. ככרוז, במידת האפשר, יש לעכב כל קלף spot נמוך יותר מזה שהובל או נמוך מזה ששחקן לצד ימין שלך. אם היריבים משתמשים בסימוני קלפים סטנדרטיים, טיפ זה בטוח יבלבל אותם. 3. כשאתה מוביל מהדומם לקחת עקיפה עם מספר מכובדים שווים בידך, עקוף עם הגבוה או השווה בגובה. 4. בחוזה בסדרה בהחזקת ה-A-x-x מול ה-x-x-x והסדרה מובלת, בדרך כלל נכון לעכב ואז לזכות בסיבוב השני של הסדרה, ולא בראשון.</p>

152	<p>1. המגנים זוכים בלקיחות עם הקלף הנמוך או השווה הנמוך. אם אתה, כמגן, יכול לזכות בלקיחה עם J או Q, קח את זה עם ה-J. זכייה בלקיחה עם ה-Q שוללת את ה-J ויכולה לגרום לשיבוש בהבנת השותף. בהסכמה לכך, על הכרוזים לזכות בלקיחות עם הקלף הגבוה ביותר בדירוג שלהם מבין קלפים שווים הגבוהים ביותר כדי להטעות את היריבים.</p> <p>2. שחק את הקלפים שאתה ידוע כמחזיק מההובלה ומהמשחק של היד השלישית.</p> <p>3. כשאתה בר-מזל מספיק כדי להחזיק סדרת שליט עצמתית ונאלץ לחתוך, נטה שלא לחתוך עם השליט הנמוך ביותר שלך. קלף שליט הזעיר הזה עשוי להיות הדרך היחידה שלך להגיע ליד בדומם. באופן דומה, כאשר מושכים שליטים נסה לשמור על עמדת כניסה גמישה בטכניקה זהה של לא תמיד לזרוק את הקלף הנמוך ביותר האפשרי שלך כשאתה מושך את סדרת השליט.</p>
153	<p>בהמשך לתגובה בגובה-1 בסדרה על ידי המשיב, והכרזת Reverse ע"י הפותח, הכרזת "2NT", ע"י המשיב (The Ingberman 2NT Convention), מראה החזקה מינימלית של HCP 5-7 על ידי המשיב, ומבקש לחלץ אם הפותח, אם כן, מחזיק את המינימום של HCP 17-18, ובכך לאפשר לשותפות לעצור עצמה מ-over-bidding-הכרזת-יתר.</p>
154	<p>שיטות הכרזה רבות משמשות בתגובה להכרזת הפתיחה החזקה, מלאכותית ומחייבת (למשחק מלא) "2♣" של השותף. חלקן, כמו "השיטה הסטנדרטית" ו"Jacoby Steps" משמשות לתיאור מספר נקודות הקלפים הגבוהים-HCP שבידי המשיב, ואילו קונבנציות "2♦ Waiting" מבקשת מהמשיב להמתין עד שהפותח יראה את סדרתו לפני שהמשיב מצביע על ספירת נקודות, ו/או העדפות הסדרה שלו.</p>
155	<p>בשיטות הכרזה סטנדרטיות, מול כל תגובה בגובה-2 של משיב בסדרה חדשה (תגובות חלשות בקפיצה לא נכללות), "double" מאת הפותח מחייבות למשחק מלא. יש להבדיל את זה מ"double" של הפותח לאחר תגובה בגובה-1 של משיב, המחייבת לסיבוב אחד בלבד.</p>
156	<p>2 סוגי "double", שימושיים מאוד, מעט שימושיים ולעתים קרובות מבולבלים, הם "Responsive Double" וה-"Rosenkranz Double": 1. שניהם דורשים "התראה" 2. שניהם מנוצלים על ידי השותף של שחקן אשר overcalled קודם. 3. שניהם מתרחשים לאחר ששני היריבים הכריזו. 4. כל אחד נושא מסר שונה לחלוטין. הערך של ה-Rosenkranz Double הוא שהוא מציע סיוע לשותף, אם הוא יהיה המוביל לאחר סיום ההכרזות, האם זה בטוח להוביל את סדרת ה-overcall או לא? זה יכול, אם כן, להציל לקיחה הגנתית אבודה, בלקיחה הראשונה.</p>
157	<p>כשאתה מחזיק ביד בדפוס לא מאוזן, הראה את הסדרה השנייה שלך לאחר שהשותף מגיב 1NT להכרזה הראשונה שלך. זה נכון אם אתה משחק "Forcing No-Trump" או לא.</p>
158	<p>כאשר הפותח של 1 בכל סדרה מכוח ההכרזה השנייה שלו, מגביל את ההחזקה שלו, המשיב באופן אוטומטי הופך ל"קפטן" וחייב להשתלט ולמקם את החוזה לגבי סוגו וגובהו.</p>
159	<p>כשאתה, כמשיב להכרזת הפתיחה של שותפך של 1-בסדרה, מחזיק בערכים בינוניים בלבד (יד ממוצעת של 8-10 HCP), עליך לנסות להגביל את כוח ידך במהירות.</p>
160	<p>כאשר אתה, כמשיב, מחזיק בערכי מינימום, עליך לשאוף לסיים את ההכרזות בהזדמנות המוקדמת ביותר, אלא אם כן הפותח יציג ערכים נוספים.</p>
161	<p>זכרו כי "Negative Double" הוא מה שנקרא "Double של משיב". זהו כלי הכרזה שימושי מאוד כאשר המשיב מחזיק מספיק HCP להשיב, מעט מדי קלפים בכל סדרה רצויה להכריז אותה, ובדרך כלל, שניהם, וסדרות שטרם הוכרזו.</p>
162	<p>כאשר אתה, כמשיב, תומך בסדרת הפתיחה של השותף בגובה הזול ביותר, והפותח, אז מכריז סדרה חדשה, זהו משחק "ניסיון למשחק מלא".</p>
163	<p>כמשיב, המחזיק ערכי מינימום שווה או כמעט שווה, פחות מ-4 קלפי תמיכה של 2 הסדרות שהפותח הכריז, חזור לסדרת ההכרזה הראשונה של הפותח, אפילו עם מעט כמו 2-קלפי תמיכה.</p>
164	<p>כאשר שותפך פותח 1NT ואתה, כמשיב, מחזיק ערכי משחק מלא (11 HCP + של), וגם סדרת 5-קלפים ו-4-קלפים ב-Major, אל תשתמש ב-Jacoby Transfers, אלא רק הכרז Stayman. בדרך כלל עדיפה "התאמת זהב" של 4-4 בסדרות Major על פני התאמת 5-3 ב-Major. שניהם צריכים להיות נוכחים.</p>
165	<p>הכרזה אחת הכרחית במשחק הבריזגי היא מה שנקרא "Fourth-Suit Forcing" היא מלאכותית, מחייבת מתן התראה, והוא מחייבת למשחק מלא על ידי רוב השותפויות. כאשר המכרז משקף בבירור כי השותפות נמצאת בערכי משחק מלא -מחייב, אין צורך למהר למשחק מלא אלא אם החוזה הסופי הוא מובן מאליו. השותף לא יכול לעבור על הכרזת "סדרה רביעית מחייבת", המחייבת, כאמור, למשחק מלא.</p>
166	<p>כאשר הפותח מגביל את ידו מכוח הכרזה מחודשת באופן ברור, ואתה כמשיב, אינך מחזיק בערכים נוספים, השתלט על רצף ההכרזות, והתנהג כ"קפטן" (בהיותך השותף שידוע כי לא קיים חוזה בגובה משחק מלא), וודא שההכרזה תסתיים.</p>
167	<p>לעולם אל תכריז את הערכים שלך פעמיים! כל הכרזה שלאחר מכן חייבת להראות, לשותף, משהו חדש בידך שלא נמסר כבר, חדש בחלוקותיות היד, נקודות קלפים גבוהים-HCP, או שניהם גם יחד!</p>
168	<p>כאשר השותף מכריז overcall והיריבים פתחו ותמכו בסדרה משלהם, "Double" על ידך, השותף של ה-Overcaller (ה"Advancer"), נקרא "Responsive Double". זה מסמל כמה מה-HCP, נכונות להתחרות בהמשך, חוסר תמיכה בסדרה המוחזקת ע"י השותף, ובאופן ספציפי, תמיכה ב-2 הסדרות שעדיין לא-הוכרזו.</p>
169	<p>כאשר השותף, שפתח את ההכרזות, מראה, מכוח ההכרזה החוזרת שלו, קפיצה למשחק מלא, ולכן החזקה של 20 HCP או יותר מול המינימום של ידך עד כה, מינימום של 6 HCP, ואתה, המשיב להכרזת הפתיחה שלו, מחזיק ניקוד של פתיחת ההכרזות; צריך להשתלט על ההכרזות ולחפש חוזה בגובה Slam. הקפיצה של השותף למשחק מלא אינה "סגירה-sign-off".</p>



170	כאשר אתה מבצע Take-Out Double, והשותף מראה פחות מ-9 HCP ע"י תגובה בלי לקפוץ, לך, ה-Take-Out Doubler, נדרשות 17 HCP או יותר להכריז שוב. זכור, ביד שותפך, שנענה לבקשתך להכריז, יכול להיות מעט כמו 0 HCP
171	מהכרזת Take-Out Double נדרשת לא רק ספירת נקודות פתיחה, המקבילה שלו, או יותר טוב, אלא גם את צורת היד המתאימה; כלומר, פחות מ-3 קלפים בסדרת הכרזת הפתיחה של הפותח.
172	למרות שהכרזת הפתיחה של השותף של 1-בסדרה, ואחריה הכרזה חוזרת שלו בגובה-2 של סדרה חדשה בדירוג נמוך יותר מאשר הסדרה הראשונה שלו, מעידה על יד של עד 18 של HCP, אתה, כמשיב, לא אמור לבצע הכרזה שנייה אלא אם כן יש בידך לפחות 9 HCP.
173	כאשר השותף פתח בהכרזת "2♣" חזקה, מלאכותית ומחייבת, הגעה מהירה, המראה תמיכה בהעדפת סדרתו של הפותח, מראה ערכי HCP חלשים יותר מאשר הגעה איטית.
174	כאשר השותף מבצע Take-Out Double ואתה מחזיק (גם), בהיעדר תמיכה בכל סדרת Major שלא הוכרזה, 6-9 HCP, ולפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב, בדרך כלל התגובה של 1NT טובה יותר מאשר בחירה בהכרזת סדרת minor.
175	כאשר השותף מראה ערכי מינימום של ידו על ידי ביצוע בחירה פשוטה של 2 סדרות המוצעות על ידך כפותח, ואתה, מבצע הכרזת הפתיחה, מחזיק בערכים נוספים; כלומר, בחלק העליון של טווח ההכרזה המקורית שלך, הכרז שוב להראות האפשרות לחוזה ברמת משחק מלא.
176	השימוש ב"Fourth-Suit Forcing" סדרה רביעית מחייבת" שהוא כלי הכרזות חשוב. ההכרזה מחייבת מתן התראה, מלאכותית, ומחייבת דיון וקבלה של 2 חברי השותפות: האם מחייבת את ההכרזה לסיבוב אחד נוסף לפחות, או עד שיושג חוזה ברמת משחק מלא, שוב תלוי בהבנת השותפות.
177	מרבית הידיים שיבצעו חוזה של 5♣ או 5♦ יבצעו גם חוזה של 3NT או 4NT. למעט במקרים קיצוניים, עדיף חוזה משחק מלא של 3NT בגובה 9 לקיחות על פני חוזה משחק מלא של 11 לקיחות בסדרת minor.
178	כאשר השותף מבצע Take-Out Double, ואתה מחזיק בידך החזקה משמעותית בסדרה של היריב, התגובה שלך ל"double" של השותף משתנה עם אורך ההחזקה שלך בסדרה של היריב, יחד עם האיכות של ה-HCP הנלווית שלך.
179	כאשר שאתה, כמשיב להכרזת הפתיחה המוגבלת של השותף, מרגיש שאין התאמה ומחזיק פחות מערכי משחק מלא, נסה לסיים את המכרז בהקדם האפשרי.
180	יש להקפיד על הפחתה של כמה HCP בגין מכובדים כאשר מההכרזה עולה כי סביר להניח שהם יהיו בעלי ערך פחות טוב מכפי שניתן יהיה להניח מראש במבט ראשון.
181	Overcall ישיר במושב השני בגובה-1 מראה סדרת 5-קלפים או טוב יותר ומגוון של HCP בין 8 ו-15 נקודות. עם 16 HCP או יותר, תחילה עליך להכפיל Take-Out Double ואז להכריז סדרה רצויה.
182	ישנן נסיבות מסוימות שבהן ראוי להכריז, גם ללא כל HCP. אחת מהן מתרחשת כאשר השותף מבצע "Take-Out Double" ואתה נאלץ לקחת העדפה לסדרה מאחר שה-RHO-היריב מצד ימין שלך "עבר" ואינך יכול להרשות לעצמך "לעבור", דבר שעתידי להמיר את ה"double" של השותף לעונשים.
183	ישנן נסיבות בהן קריטי לשלוט בכוונות הטובות-לפעול בניגוד לכוונותי של השותף. נסיבות אלה מתרחשות כאשר ברשותך מידע נוסף שטרם קיים בידי השותף מכוח ההכרזות שהתרחשו עד כה.
184	כאשר אתה מכריז Take-Out Double, אל תכריז שוב אלא אם יש בידך ערכים נוספים. כבר הראית ניקוד של ספירת פתיחה ונכונות לשחק באחת מהסדרות שעדיין לא הוכרזו, כך שאם אינך מחזיק יותר מאשר מעידה ההכרזה הראשונה שלך, "עבור-pass" על כל הכרזה שתבוא שלאחר מכן. בברידינג, בעת ההכרזה, שחקן אינו צריך לעולם, וגם לא מצופה ממנו, לבצע הכרזה שמראה את אותם הדברים פעמיים. אם אתה מבצע Take-Out Double ולאחר מכן מכריז סדרה חדשה משלך בהזדמנות הראשונה של re-bid, אתה מעיד על יד של 16 או יותר HCP; כלומר, יד עם ערכים נוספים מעבר לזה שהראית עם ה-Take-Out Double המקורי שלך.
185	כאשר אתה מבצע הכרזת מנע-pre-emptive, הכרז במהירות ומיד לגובה הסביר הגבוה ביותר על ידי התחייבות למספר הלקיחות המקבילות למספר הקלפים של השליט המוחזק על ידי השותפות ("The Law of Total Tricks"- "חוק סך כל הלקיחות"). ככל שתחזיק פחות HCP, וכך, החזקותיך חלשות יותר, כך עליך לבצע הכרזת מנע!
186	כאשר אתה, כמשיב על Take-Out Double של השותף, כבר קפצת בהכרזה כדי להראות 9 או יותר של HCP, והשותף מזמין למשחק מלא, אם אתה מחזיק בלא יותר מספירת הנקודות המקורית שלך, אל תקבל!
187	הצעה חוזרת-re-bid בקפיצה, על ידי המשיב, בסדרה הראשונה של המשיב, היא הכרזת הזמנה ומראה סדרה של 6 קלפים עם ערכים מזמינים (11-12 HCP).
188	אל תתלהב לבצע re-bid מחודש לכל סדרת 5 קלפים שאינה נתמכת. לחלופין, חפש משהו טוב יותר.
189	עם יד חלשה ותמיכה בסדרת הפתיחה של השותף, היה מוכן ל-pre-empt לאחר שהיריב מצד ימין ה-RHO שלך מבצע Take-Out Double.
190	כאשר ניתן לקבוע כי בידך וביד שותפך יש התאמה כפולה (גם אתה וגם השותף שלך מחזיקים בסך הכל לפחות 8 קלפים בכל אחת מ-2 סדרות), הערך מחדש את החזקתך כלפי מעלה. ההתאמה הכפולה מגדילה את יכולת הזכייה בלקיחות של השותפות.
191	לעיתים קרובות כדאי/מומלץ לשקול את ההכרזה השנייה שלך לפני שתבצע את ההכרזה הראשונה שלך. זה נכון בדרך כלל בין אם אתה מבצע הכרזת פתיחה, Overcall או כמשיב להכרזת פתיחה.
192	אפילו עם החזקת תמיכה בסדרת הפתיחה של השותף, כמה ידיים חלשות מאוד (5-7 HCP), במיוחד עם חלוקה של 4-3-3-3 הן חלשות מכדי לתמוך ישירות בפותח. עדיף להכריז 1NT, ואם תינתן לך ההזדמנות להכריז שוב, אז תתמוך בסדרת השותף בגובה-2.

193	יש הרבה גישות של היגיון בריא לזכייה בשולחן הברידיג' לאורך זמן, והרוב מרוכזות סביב נקיטה בגישת "אמצע בדרך" על ידי המחפש מטפורית "אחת", ולא מתנדנד על פי החמקמק, לעתים קרובות, מהישג ידם, "ריצה ביתית".
194	ישנן גישות נפוצות רבות לזכייה בשולחן הברידיג' לאורך זמן, ורובן מתרכזות סביב נקיטת גישה "אמצע הדרך" ע"י חיפוש מטאפורי "יחיד", במקום להתנדנד בגורמים חמקמקים, לעתים קרובות, מהישג ידם, "home-run". סיכומן: בקבלת החלטות, נסה לבחור דרך פעולה המובילה לתוצאה אמצע הדרך או כזו ששומרת על יתרון שיושג, במקום לנקוט בטקטיקה או אסטרטגיה בסיכון גבוה שמגיע לשמיים, אך פעמים רבות מסתיים בעפר-בחצץ.
195	כאשר ברור שאתה ושותפך, ביחד, מחזיקים בערך מחצית מנקודות הקלפים הגבוהים-HCP, אל תהססו להתמודד בתהליך ההכרזה.
196	כאשר משחקים בשיטת ה-Standard American בברידיג' (Five-card Major's), חובה שגם הפותח וגם המשיב יכריזו "במעלה-הסולם" כלומר, לעולם לא לעבור על החזקת סדרת Major בעלת 4 קלפים. כדי לא לעשות זאת יש להזמין את האפשרות של "התאמת-זהב" (8-קלפים) זה נכון גם אם קיימת "התאמת-זהב" באחת מסדרות ה-minor.
197	בתור פותח, כשאתה מחזיק בערכי ספירת פתיחה מינימליים וביד מאוזנת באופן שווה, אל תיתן להיעדרם של עוצרים לכאורה למנוע ממך להכריז מחדש 1NT אחרי ההכרזה הראשונה שלך.
198	מה שמכונה "קלפי ביניים" [9 ו-10 (T)], הם קלפים ראויים לציון כאשר הם מוחזקים בשילוב עם מכובדים באותן סדרות. תן להם מעמד משמעותי בעת הכרזת ידיים שוליות, במיוחד כשאתה שוקל חוזי No-Trump.
199	יש להקפיד לזכור כי 1NT מאוזן, הכרזה המכונה "מושב המעבר", או "עמדת האיזון", או "מושב רביעי", מראה חוזק שונה מאוד מכפי שעולה מ-overcall של 1NT במושב הישיר או השני. במושב הישיר-overcall 1NT מראה 15-HCP, ואילו במושב האיזון 1NT מראה 10-14 HCP. הבחנה נוספת היא שבמושב ישיר 1NT מביטיח לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב, ואילו במושב האיזון 1NT, למרות חלוקה מאוזנת דומה, לא בהכרח צריך לכלול עוצר בסדרת ההכרזה של היריב.
200	ישנן מספר דרישות ל-Take-Out Double במושב הישיר (השני). ספירת נקודות פתיחה (12)13 HCP או שווה ערך [זה] היא בהחלט אחת מהן, אך אחרת, אולי פחות מובנת פחות, היא צורת היד המתאימה. תמיכה (4-קלפים) או לכל הפחות סובלנות (3-קלפים) עבור סדרת/סדרות Major שעדיין לא הוכרזה/הוכרזו היא חיונית. בהיעדר אחת מהדרישות, או לחילופין, ללא החזקת סדרה בעלת 5 קלפים משלך שאפשר יהיה להכריז overcall איתה, צריך פשוט "לעבור-pass". כדי להחזיק את צורת היד הנכונה עבור כל Take-Out Double, יש להחזיק פחות מ-3 קלפים בסדרת הכרזת הפתיחה של היריב.
201	תגובה של סדרה חדשה בגובה-2 ע"י שותף ש"עבר בעבר" אינה מחייבת, כפי שקורה בהכרזה דומה שבוצעה על ידי שותף שלא "עבר בעבר".
202	אסור לך אף פעם להשתמש ב-Stayman בתגובה להכרזת הפתיחה של NT1 אלא אם כן אתה מסוגל להתמודד בצורה הגיונית עם 3 התגובות האפשריות "2♦", "2♥" או "2♠" שאותן הפותח יכול להכריז ברגע ש-Stayman יוכרז על התגובה שלך "2♣".
203	כשאתה יודע שיש משחק מלא ביד, אך אינך בטוח היכן נמצא חוזה המשחק, הזמן והבא את השותף לתהליך קבלת ההחלטות, תוך שיתוף פעולה.
204	מקרים מסוימים מחייבים אותך לתמוך בסדרה של השותף ללא הידיעה שיש ביניכם "התאמת-זהב" של 8 קלפים. לפעמים אתה חייב לבחור בהכרזה הטובה ביותר מבין מספר הכרזות גרועות אלטרנטיביות, זמינות. אפשרויות ההכרזות בברידיג' אינן תמיד מושלמות!
205	שימו לב לא להעניש את השותף על ההתחרות. יתכן שהוא "הושיט את צווארו" וניסה משחק-חלקי מלכתחילה, אז אל תתלו אותו בגלל שעשה זאת.
206	כאשר יש לך, כמשיב להכרזת הפתיחה של השותף, תמיכה בסדרה של השותף, החזקה משמעותית בסדרת ה-overcall של ה-RHO-היריב מצג ימין שלך, אך, לעומת זאת, ספירת HCP חלשה, נטה לא "להכפיל" את המתנגד לעונשים, אלא לתמוך בשותף במקום זאת.
207	לאחר הכרזת מנע-pre-empting, כפותח או כ-overcaller, עליך לשתוק-לא להכריז שוב אלא אם השותף מבקש מכם להכריז. אם, לא התבקשת, ותכריז שוב, היד שלך הייתה חזקה מכדי שתבצע הכרזת מנע, אחרת, ידך חלשה מכדי להכריז בפעם השנייה. טעית בכל מקרה.
208	רוב השותפויות הברידיג' מכירות בכך שהכרזות מסוימות מזמינות, ועוד אחרות, מחייבות את השותף להמשיך ולהכריז. כמה רצפי הכרזות כאלה הם: "Responsive Double", "Support Double", "Take-out Double" סדרה חדשה ע"י המשיב, "Reverse" ע"י הפותח או ע"י המשיב, "4NT" Blackwood או "Ace 4 Asking ♣ Gerber" "4NT" Quantitative "5NT" אחרי הכרזת פתיחה של 1NT ע"י השותף, "5NT- Grand Slam Force" או "Forth-Suit-Forcing".
209	תגובה להכרזת pre-emptive בגובה-3 של השותף, עשויה להיות מסובכת, ולעתים קרובות היא לא מובנת. להלן תמצית הדברים שכדאי לזכור מול פתיחת מנע בגובה-3, הפותחת של השותף: 1. לעולם אל תנסה להכריז סדרה חדשה, מול פתיחת מנע בגובה-3 של השותף, אלא אם כן אתה יכול לראות סיכויים מסוימים למשחק מלא (15 או יותר של HCP). 2. תגובה בסדרה חדשה של שותף לפתיחה בגובה-3, pre-empt, היא טבעית ומחייבת כאשר היא אחת מסדרות ה-Major מעל pre-empt בגובה-3 בסדרת minor, ומראה לפחות 15 או יותר HCP ולפחות 5 קלפים בסדרה החדשה. 3. תגובה בגובה-4 בסדרת minor, מעל pre-empt בגובה-3 בסדרת Major היא Cue-bid. זה מראה control בסדרת שהוכרזה, ומציע סלאם בסדרת ה-Major של הפותח.

	<p>4. מכריז ה-pre-empt צריך להעלות בסדרת תגובת ה-Major של השותף (לאחר פתיחה של C3 או D3) עם כל 3 קלפים או מכובד doubleton.</p> <p>5. המשיב עשוי להעלות pre-empt באותה סדרה שהוכרזה, ב-2 מצבים: (א) כשידך חזקה ואתה מקווה לבצע משחק מלא, ו- (ב) כשידך חלשה, ואתה מקווה להחמיר עוד יותר את מצב היריבים.</p>
210	<p>קפיצה כפולה בסדרה חדשה על ידי המשיב להכרזת הפתיחה של השותף באחת מ-2 סדרות ה-Major מכונה "הכרזת Splinter". קפיצה יחידה הייתה מעידה על יד חזקה מאוד של 19 HCP, אחרת הכרזת מנע-pre-emptive חלשה. מנקודת מבטו של המשיב, להכרזת "Splinter" בתמיכה בסדרת הפתיחה של הפותח, יש עדיפות, אם רלוונטית, על פני המשיב שיש לו, לחילופין, שימוש אפשרי בתגובת "Jacoby 2NT".</p>
211	<p>חלק מהשותפויות מסכימות כי הכרזת פתיחה של "2♣" מחייבת למשחק מלא, בעוד שאחרות משחקות שהיא מחייבת לגובה אחד מתחת למשחק מלא; כלומר, כל אחד מ-2NT, הכרזת 3 באחת מסדרות ה-Major (hearts או spades), או 4 בכל סדרת minor (clubs או diamonds). זה הכרחי, ולכן, חובה, שכל חברי השותפויות ידונו ויפתרו בעיה זו, ובכך יפעלו למנוע את האפשרות כי עניין זה יישאר מעורפל.</p>
212	<p>רצפי הכרזות "Reverse", במשחק הברידיג', מבלבלים לעתים קרובות, ולכן אינם מובנים. פירוט:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ההצעה חייבת להיות מעבר לגובה-1, כלומר בגובה "2♦" ומעלה. בגובה-1 כל ההכרזות הגבוהות יותר הן הכרזות "במעלה-הסולם".</li> <li>2. סדרת ההכרזה השנייה של הפותח או של המשיב, חייבת להיות בדירוג גבוה יותר מאשר סדרת ההכרזה הראשונה.</li> <li>3. הכרזת "Reverse" של הפותח מחייבת לסיבוב אחד, ו"Reverse" של המשיב מחייבת למשחק מלא. השותף אינו יכול "לעבור-Pass". כדי לגרום לגורמים אלה להיות תקפים, הפותח חייב להחזיק לא פחות מ-17 HCP על מנת להכריז "Reverse", והמשיב חייב להחזיק לא פחות מ-13 HCP.</li> <li>4. כאשר הפותח מכריז "Reverse", הסדרה של ההכרזה הראשונה שלו תמיד ארוכה יותר במספר הקלפים, מאשר סדרת ההכרזה השנייה שלו.</li> <li>5. הפותח אינו יכול לעולם להכריז "Reverse" כאשר הוא מחזיק ביד מאוזנת.</li> <li>6. כאשר המשיב מחזיק ביד חלשה (של 6-8 HCP) מול "Reverse" ע"י הפותח, ההכרזה השנייה של המשיב "2NT" היא מה שנקרא "Ingberman 2NT", ומראה חוסר של ערכי משחק מלא ולכן הפותח אמור להחזיק במינימום 17-18 HCP עבור הכרזת "Reverse" שלו. כל הכרזה אחרת של המשיב שאינה "2NT" מחייבת למשחק מלא.</li> <li>7. אם השותפות משחקת במערכת ההכרזות "2/1", אז "Reverse" של הפותח בהכרזה הראשונה שלו, מלווה בתגובת סדרה חדשה בגובה-2 של המשיב, לא קיים.</li> </ol>
213	<p>ה"Negative Double" (מה שמכונה ה"Double של המשיב") הוא כלי חשוב ושימושי בכל סל-ארסנל ההכרזות שותפות הברידיג'.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ה"Negative Double" יכול להיות מוכרז רק על ידי המשיב, לעולם לא על ידי הפותח, ה-Overcaller או המשיב ל-Overcaller ("Advancer").</li> <li>2. ה"Double" הוא "Negative" כאשר השותף פתח אחת מסדרת כלשהן, וה-RHO של המשיב (משיב מצד ימין) הכריז overcall בסדרה. ואז, ורק אז, הוא "double", על ידי המשיב, "שלילי". אם הפותח, לחילופין, היה פותח 1NT, או אם ה-RHO של המשיב היה מכריז overcall 1NT על הפתיחה ב-1 בסדרה של הפותח, ה"double" של משיב הוא הכפלה לעונשים, לא "שלילי".</li> <li>3. כדי לבצע "Negative Double" בגובה-1, על המשיב להחזיק ב-6 HCP או יותר; כלומר, הניקוד שהיה צריך להחזיק להשיב לו ה-RHO של המשיב היה "עובר".</li> <li>4. ככל שה-overcall בגובה רב יותר; כלומר, בגובה-2 ומעלה, המשיב המבקש לבצע "Negative Double" צריך להחזיק בידו יותר HCP-נקודות קלפים גבוהים.</li> <li>5. ה"Negative Double" מרמז תמיד, ומבטיח, כל אחת מ-3 החזקות; (1) תמיכה בכל סדרת Major או minor שלא-הוכרזה, או, נעדרת אחת מאלה, (2) תמיכה בסדרת הפתיחה של הפותח (3) היכולת להכריז No-Trump (2 ו-3 הם "fall-back positions").</li> <li>6. כדי להכריז "Negative Double" כשיש 2 סדרות Major שלא-הוכרזו, המשיב צריך להחזיק לפחות 4-קלפים ב-2 סדרות ה-Major, או לכל הפחות, 3 קלפים ב-Major השני (מה שנקרא "סובלנות").</li> <li>7. כאשר שותפך פותח 1♣ או 1♦, וה-RHO יריב מצד ימין מכריז 1♥ overcall "Negative Double" מראה בדיוק ארבעה קלפי Spades, ותגובת "1♠" מעידה על 5 או יותר קלפי spades.</li> <li>8. הכרזת סדרה חדשה, ע"י המשיב, בגובה-2, מראה לפחות 11 HCP ו-12 ומעלה, אם השותפות משחקת Two over (one Game-forcing), ובנוסף. סדרה בת 5 קלפים או יותר. עם 4-קלפים בלבד, או פחות מ-11 HCP, או שניהם, המשיב משתמש ב"Negative Double".</li> </ol>
214	<p>הכרזות "Cue-bids" הן חלק בלתי נפרד מכל מערכות ההכרזות במשחק הברידיג'.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. כאשר השותף פותח ב-1 בכל סדרה, והשחקן השואף להיות היריב מצד ימין של המשיב-overcalls בסדרה, הכרזת cue-bid על ידי המשיב, באמצעות הסדרה של ה-Overcaller, מראה העלאה מגבילה או יותר, HCP 10-12 או יותר, בתמיכה בסדרתו של הפותח.</li> <li>2. לחילופין, העדרה של הכרזת cue-bid, בהנחה שה-RHO של שחקן אחד overcalls עם סדרה, העלאה ישירה של סדרת הפותח הראה תמיכה בסדרת הפותח, אבל עם HCP של פחות מהעלאה מגבילה-limit raise עם 6-9 HCP או פחות), והעלאה בקפיצה היא pre-emptive.</li> <li>3. הכרזת cue-bid על ידי המשיב (ה-"Advancer") ל-Overcaller, מראה תמיכה בסדרה של Overcaller, ועניין במשחק מלא (11-12 HCP או יותר).</li> </ol>

	<p>4. העדר הכרזת cue-bid, תמיכה ישירה בסדרת השותף אשר overcall שוללת עניין במשחק מלא (פחות מ-11 HCP). הכרזות איזון; כלומר, הכרזות שבוצעו במושב ה"pass-out", המושב הרביעי, הן חשובות. איזון פירושו פתיחה מחדש של ההכרזה עם הכרזה או עם "Double" לאחר שההכרזות הופסקו בגובה נמוך. מטרת הכרזות כאלה היא להגן על השותף של שחקן שייכתן שהוחזק מחוץ להכרזות על ידי הכרזת היריב, או למנוע מהיריבים לגנוב את ההכרזה בגובה נמוך ובלתי סביר.</p> <p>1. זה רק לעתים רחוקות, שחקנים רבים אומרים כי, נכון לאפשר לשחקן יריב לשחק בחוזה סדרה בגובה-1, ויש אומרים אפילו בגובה-2 במיוחד אם היריבים שמחים.</p> <p>2. צריך, לחלופין, לנסות לדחוף את היריבים למעלה, שם, או שהם יפלו; או שאתה תבצע את החוזה שלך; או, אם היית נופל בעצמך, מוותר על פחות נקודות משחק ואז היריבים היו מצליחים אם היו לוקחים את החוזה מבלי שתאזנו.</p> <p>3. אם היריבים נעצרים בגובה נמוך ומצאו התאמה, תרגישו חופשי להכריז overcall או Take-Out Double, עם החלוקה הנכונה עם פחות HCP זה בדרך כלל נדרש לפעולות דומות.</p> <p>4. כאשר השותף מבצע הכרזת איזון, זכור כי בידו יכולות להיות פחות HCP מאשר בדרך כלל במקרה של פעולות כאלה, ולכן, יש להיזהר, כמשיב להכרזת האיזון, ולא להעניש את השותף המאזן על ידי יותר over-bidding.</p>	215
	<p>במקרים מסוימים ניתן להכריז חוזה בגובה משחק מלא בסדרת Major כאשר השותפות מחזיקה בפחות מ-26 HCP. פותחן עשוי לנסות לבצע "ניסיון למשחק מלא" בתנאים מוגדרים מסוימים, במיוחד אם הפותח מחזיק סדרה ארוכה שנייה, מה שמכונה "ניסיון משחק מלא עם סדרה ארוכה" ("עזרה-ניסיון משחק מלא בסדרה"). פשוט להזמין למשחק מלא על ידי הכרזות ישירות בגובה-3 עשוי להיות מסוכן מדי או להיות כרוך במידה ניכרת של ניוחושים מצד המשיב.</p> <p>1. אחרי שאתה, כמשיב, להכרזת פתיחה של אחד ב-Major, הכרו העלאה פשוטה של סדרתו של הפותח לגובה-2, ואז הפותח מבצע הכרזה של סדרה חדשה, זה ניסיון למשחק מלא המבקש עזרה בסדרה השנייה. סדרת הניסיון למשחק מלא תהיה כזו בה לפותחן יש לפחות 2 מפסידים</p> <p>2. מול "עזרה-ניסיון משחק מלא בסדרה", המשיב צריך להכריז משחק מלא עם אחת מהאפשרויות, (1), ריכוז של מכובדים בסדרת העזרה, או (2), קוצר בסדרת העזרה כאשר המשיב מחזיק לפחות 4-קלפי תמיכה בשליט. ללא עזרה מכל סוג שהוא, המשיב מכריז 3 בסדרת ה-Major המוסכמת, שעליה הפותח "עובר-pass".</p> <p>3. אם מישוהו משחק "עזרה-ניסיון משחק מלא בסדרה" - שותפויות חופשיות לייחס משמעות חלופית לרצף של הכרזות 1-2-3 בסדרת Major.</p> <p>מרבית השותפויות משתמשות ברצף הכרזות מסוג זה כדי להיות "Bar-Bid"; כלומר ניסיון להקשות על היריבים להתחרות בכך שהם מקשים עליהם, אם לא בלתי אפשרי, להיכנס למכרז. בתנאים אלה אסור בהחלט לבצע הכרזות נוספות במכרזים כאלה, יהא החזקתו אשר יהיו.</p>	216
	<p>זה ידוע כי השותפויות לא צריך ליישם או את Blackwood או את Gerber אם השותף הבוחן את האפשרות עבור סלאם מחזיק או void או doubleton חסר ערך. בנסיבות אלה, התגובה שתתקבל, באופן היפותטי, להכרזת "Ace-Asking", אולי לא תמסור לשחקן את המידע הדרוש כדי להכריז לסלאם, אחרת יש להוציא החוצה ולהפסיק את חוזה ה-Slam-Level. לחלופין, כאשר מחזיקים באחת מההחזקות האמורות הללו, על שותפויות להשתמש ב"Control-Showing Cue-bids" כדי להבטיח את המידע האם סלאם הוא בר ביצוע, או לא.</p>	217
	<p>ההכרזה של ("Grand-Slam Force") "5NT", בין אם ההכרזה הזו היא בקפיצה ובין אם לא, היא לא נכונה, מכיוון שהיא לא תמיד מחייבת את השותף להכריז סלאם גדול. עם 2 חריגים, כאמור להלן, היא מבקשת מהשותף להכריז סלאם גדול רק אם הוא מחזיקי ב-2 מ-3 המכובדים העליונים של השליט. העקרונות הבאים חלים בעת השימוש בקונבנציה זו:</p> <p>1. בדרך כלל על השותפות להיות בעלת סדרת שליט מוסכמת.</p> <p>2. אם לא הוסכם על סדרת שליט, ההכרזה של 5NT מסמנת שסדרת ההכרזה האחרונה של השליט היא הסדרה המוסכמת.</p> <p>3. כאשר השותף מכריז 5NT, אתה נדרש לקפוץ ל-7 בסדרה המוסכמת שלך עם כל 2 מתוך 3 המכובדים העליונים בסדרת השליט (AK, AQ או KQ); ולהכריז 6 בסדרה המוסכמת שלך עם פחות.</p> <p>4. אינך יכול להשתמש ב-Grand Slam Force כאשר: (א) לאחר השימוש בקונבנציית Blackwood (שם "5NT" מבקשת מידע על מלכים); או (ב) לאחר ההכרזה 5NT של השותף לאחר פתיחת "1NT" של שותפו, זו תהיה הכרזה כמותית המבקשת מהשותף להכריז 6NT עם מינימום 15 HCP, ו-7NT עם מקסימום 16 או 17 HCP.</p>	218
	<p>השימוש ב"Support Double" (או ב"Support Re-Double") מאפשרים לפותח להראות תמיכה של 3-קלפים בסדרת ה-Major של המשיב; סדרה בה המשיב יכול להחזיק מעט כמו 4-קלפים, היא עיקרון חשוב ולעתים לא מובן דיו.</p>	219
	<p>כאשר שמשחקים בתחרויות קבוצות Team-of-Four tournaments, הניקוד אינו דומה לזה של משחקי Match-Point, או Top-Bottom ולכן נדרשת קבוצה שונה של טקטיקות הכרזות. בתחרויות קבוצות אלו, ניקוד בשיטת (International Match Point) "IMP" דורש את השינויים הבאים בכדי להפיק אסטרטגיה מנצחת סטטיסטית:</p> <p>1. יש להימנע מחוזה משחק לא-פגיע (לא בטוח), ואילו יש לנסות להשתמש בחוזה משחק פגיעים, לא ברורים, אך קרובים.</p> <p>2. אם אתה הולך קדימה בנוחות במשחק, או משחק נגד קבוצה שאתה מוגדר לנצח, התאפק בהכרזות סלאם קטן; אבל אם אתה האנדרדוג, שחק למען ה-swing והכרו הסלאם.</p> <p>3. הימנע מהכרזות סלאם גדול אלא אם כן אתה יכול לספור 13 לקיחות בוודאות.</p> <p>4. התעלם מהפרשים זעירים ב-IMP's.</p>	220



	<p>5. התחרות על ידיים של ניקוד חלקי, המאפיינת את משחק Match-Point, צריכה להיות מועברת למשחקי IMP, אך יש להיזהר, אם במצבי פגיעות.</p> <p>6. הכרזת הקרבה כנגד הכרזת חוזי משחק מלא על ידי היריבים אינה סבירה סטטיסטית שזו תהיה אסטרטגיה מנצחת ככל שהיא לעתים קרובות במשחק match point.</p> <p>7. כמעט בכל מצבי "הכפלת עונשים" ב- IMP's, הסיכויים מעדיפים את הפחדן ולא את הגיבור.</p> <p>לסיכום, ב- IMP במשחק תחרות Team of Four אתה עומד רק מול קבוצה אחת אחרת, כך שהסגנון המנצח אינו מנסה לנצח כמו שהוא במשחק match point, אלא לשחק "par-bridge"; כלומר, לקחת את כל מה שהוא שלך בלי לנסות לגנוב את מה ששייך לאויב. השתמש בסגנון פחדני בזהירות, ועזב את מעשי הגבורה ליריבים שלך.</p>
221	<p>תגובות No-Trump ל-overcall בגובה-1 של השותף מעידות על; (א) כנראה חוסר תמיכה בסדרת ה-overcall של השותף (פחות מ-3 קלפים), (ב) היעדר סדרת 5 קלפים משלו שכדאי להזכיר, (ג) לפחות עוצר אחד (בתקווה ליותר) בסדרת ההכרזה של היריב ו- (ד) ספירת HCP הבאה:</p> <p style="text-align: right;">1-NT = 8-11 HCP's 2-NT = 12-15 HCP's 3-NT = 16 (+) HCP's</p>
222	<p>קונבנציית Exclusion Blackwood היא הרחבה של Blackwood רגיל. היא מאפשרת לשותף המבקש את הסלאם להחריג A מהתגובות ל- Blackwood מכיוון שאותו שחקן (השואל) מחזיק void בסדרה שצוינה. התגובות הרגילות הן אלה המשמשות את Roman Keycard Blackwood. בדרך כלל משתמשים בו באחד מ-2 התרחישים הבאים (2).</p> <p>1: לאחר Texas Transfers בעקבות פתיחה של 1NT או 2NT: - כאן סדרת ההעברה היא השליט והכרזת הסדרה השנייה נלקחת כסדרה שנסללה.</p> <p>2: לאחר קפיצות לא שגרתיות-חריגות במצבים שבהם הכרזה נמוכה יותר הייתה יכולה להיות הכרזת Splinter:</p>
223	<p>חשוב להבין כי בהזדמנויות רבות לקלפי ה-T (10) ו-9, מה שמכונה "קלפי ביניים", יש יכולת של זכייה בלקיחות כאשר הם משולבים עם מכובדים גבוהים יותר המוחזקים באותה סדרה. כשלעצמם הם נושאים יכולת זכייה מועטה בלקיחות, אך בשילוב עם קלפים גבוה יותר בדירוג הם הופכים לחזקים ומוסיפים לערך ההחזקה של היד. בנסיבות אלה ניתן לספור כל קלף ביניים T (10) כ- ½ נקודה וכל 9 כ- ¼ נקודה.</p>
224	<p>כל הכרזה במשחק הברידי נושאת הודעה הנוגעת ל-HCP, חלוקה או שניהם. עם זאת, כל הכרזה חייבת לשאת מסר חדש ושונה מכל הכרזה קודמת; כלומר אסור לעולם להכריז את אותה ההודעה פעמיים. כל הכרזה רצופה חייבת להקנות מידע חלופי וחדש שטרם נמסר על ידי הכרזות קודמות. לעולם אל תכריז את הערכים שלך פעמיים!</p>
225	<p>במערכת ההכרזות הסטנדרטית האמריקאית "Five card Major", חובה שהמשיב, כאשר הוא מחזיק בסדרה או שתיים של 4-קלפים ב-Major, יכריז "במעלה הסולם" בגובה 1, לעולם אין לעבור-לעקוף אף אחת מסדרות Major של 4-קלפים, גם אם זה אומר שהמשיב מחזיק בתמיכה בסדרת ה-minor של השותף. שלילת התחייבות חשובה זו, היא בהכרח ליצור את הסבירות, מכיוון שהפותח מוגבל מלהראות סדרת Major של 4 קלפים בהכרזת הפתיחה שלו, סביר שתחמיץ כל התאמת זהב של 8 קלפים זמינה.</p>
226	<p>במקרים מסוימים, כשמגיבים על Take-out Double של השותף, יש לתכנן את התגובה השנייה לפני שתבצע את הראשונה. אם כי כשמגיבים על Take-out Double של השותף, בדרך כלל מכריזים בקפיצה כשמחזיקים ב-9 HCP או יותר, יש לקחת בחשבון גם את התועלת הסבירה של החזקת המכובדים. במקרים מסוימים, סביר להניח שחלק מהמכובדים אינם מועילים.</p>
227	<p>כאשר מחזיקים בערכי HCP מינימאליים, המשיב להכרזת הפתיחה של השותף ב-1 בסדרה, חובה, כאשר הפותח מגביל את ידו, הכרז באופן שמרני כדי לא לעודד את הפותח מעבר ליכולת הזכייה בלקיחות של החזקת השותפות.</p>
228	<p>כאשר השותף משיב בזול ל-"Double Take-Out" שלך אתה צריך בידך ערכים נוספים משמעותיים להכריז שוב. כאשר השותף קופץ בתגובה ל-Take-Out Double שלך, זה מעיד על לפחות 9 HCP או יותר, ואתה מחזיק בערכים נוספים עבור ה-Take-Out Double המקורי שלך.</p>
229	<p>כאשר המשיב נמצא בחלק העליון של הניקוד בתגובתו הראשונה המגבילה, ומוזמן למשחק מלא על ידי הפותח, המשיב חייב לקבל את ההזמנה ולהמשיך למשחק מלא.</p>
230	<p>כאשר גם הפותח וגם המשיב מחזיקים בערכי הזמנה, יש להימנע מחוזים בגובה משחק מלא.</p>
231	<p>אל תעניש את שותפך בשל ניסיון להציל אותך מה-"Double Take-Out" שלך אשר כבר "re-doubled" על ידי ה-LHO שלך (היריב מצד שמאל).</p>
232	<p>המשיב, המחזיק בערכי הזמנה (HCP 11-12), צריך לבצע הכרזה שנייה, גם אם הפותח הראה ערכי מינימום. הפותח יכול להחזיק מקסימום (HCP 14-15) מ"מינימום" שלו (HCP 12-15), וחווה סופי בגובה משחק מלא עשוי עדיין להיות בר ביצוע. הראה תמיד את ה-HCP בידך והבא את שותפך לתהליך קבלת ההחלטות בכל הנוגע לחווה הסופי!</p>
233	<p>למבצע הכרזת הפתיחה יש 4 דרכים להראות ספירה מינימלית בעקבות שינוי סדרה בגובה-1 על ידי המשיב שלו. ברגע שהפותח הגביל את החזקתו באחת מ-4 הדרכים הללו, המשיב חייב אז לקחת שליטה על תהליך ההכרזה לגובה סביר על בסיס הכוח המשולב של הניקוד-HCP המוחזק ע"י השותפות כמו גם שילוב חלוקות הידיים שלהם.</p> <p>(א) re-bid של 1NT;</p> <p>(ב) re-bid של סדרת ההכרזה הראשונה שלו בגובה הזול ביותר;</p> <p>(ג) העלאת סדרת השותף בגובה הזול ביותר;</p> <p>(ד) "מעבר-pass", בהנחה ש-RHO של הפותח הכריז overcall.</p> <p>משיב, אשר שותפו, הפותח אשר הגביל את החזקת ידו, הופך ל"קפטן" והוא חייב להוביל את השותפות לחווה הסופי שלה. "מי שידוע הולך!"</p>

234	2 תגובות סטנדרטיות, בנוסף ל"5♣", "5♦", "5♥" ו-"5♠", זמינות כאשר השותף מזמין הכרזה רגילה של "4NT" (Blackwood) המבקשת אסים-קלפי מפתח. עם זאת, עבור שחקנים רבים 2 התגובות הנוספות הללו אינן זמינות, פשוט מכיוון שהן לא ידועות ולא בתחום מומחיותם. הם כוללים: (1), תגובה של "5NT" המסמלת 2 אסים פלוס void לא מוגדר, ו-(2), הכרזת סדרה "בגובה-6" המראה void ספציפי בסדרה שהוכרזה כשמחזיקים רק ב-A אחד, או "הכרזה בגובה-6 של הסדרה המוסכמת" המראה A ו-void היא בסדרה גבוהה יותר בדירוג מהסדרה המוסכמת.
235	רצפי הכרזות רבים בברידיג' נשמעים דומים במקצת, אך יכולים להיות שונים באופן משמעותי בהחזקת היד שהם מנסים לתאר. פירוט בקישור
236	א. רוב שחקני הברידיג' מבינים ש"double" ע"י המשיב להכרזת פתיחה של 1 בסדרה של השותף, לאחר שה-RHO של המשיב הכריז overcall הוא "Negative Double" המראה ערכים, בדרך כלל את 2 הסדרות, שעדיין, לא-הוכרזו, יד השוללת סדרת 5 או יותר קלפים נדרשים ואחרת חוסר של HCP הנדרש להכרזה בגובה-2, או שניהם. ב. כמו כן נפוצה בין שחקני הברידיג' ההבנה כי "Double" על ידי המשיב להכרזת הפתיחה של 1-בסדרה ידי השותף לאחר שה-RHO של המשיב 1NT overcalled הוא "Double עונשים", לא "Negative Double".
237	1NT overcall במושב הרביעי (מושב האיזון) מעיד על HCP 10-14. עם החזקת HCP 15-17 במושב הרביעי (האיזון), צריך קודם להכריז "Take-Out Double", ואז להמשיך עם הכרזה מחודשת של No-Trump.
238	"Flannery" היא קונבנציה המשתמשת בדרך כלל בהכרזת פתיחה מלאכותית של "2♦" המעידה על 5-קלפי Hearts ו-4 קלפי Spades יחד עם ספירה מינימאלית של HCP 11-15. ההגנה המקובלת הרגילה נגד הכרזת פתיחה Flannery קיימת כדלקמן: "2♥" = "Takeout Double" מראה ניקוד של ספירת פתיחה ולפחות סובלנות ל-Clubs, Diamonds, ו-Spades. "2NT" = מראה overcall עבור ה-minor's (להלן: "Unusual 2NT") "Double" הוא פתיחה חזקה של 1NT עם לפחות "עוצר" אחד גם ב-Hearts וגם ב-Spades. ♣3 או ♦3 הוא overcall טבעי - והיא כדי לשחק.
239	קונבנציית "DON'T" היא, כיום, אחת הקונבנציות הפופולריות והנפוצות ביותר המשמשות להתערבות כאשר הוכרז overcall מעל הכרזת 1NT של היריב. עם זאת, פעמים רבות, לאחר שהיריב (המתערב) ביצע overcall בסדרה (מראה אותה סדרה ולפחות סדרה אחת בדירוג גבוה יותר), המשיב לפתיחת ה-1NT יכול "לעבור-pass", להכריז סדרה משל עצמו, או אפילו "double", שיכול להיות "mirror double" או לעונשים. ל"Advancer", שותפו של המתערב, יש, בשלב זה, מספר אפשרויות הכרזות, כפי שנראה להלן. א. מעבר = שביעות רצון, שישחק בחוזה הנוכחי / או אין רצון להתחרות בהמשך; ב. Re-double (על פני ה-"double" של היריב) = מעדיף לשחק בסדרה השנייה של השותף ומבקש שהוא יכריז אותה; ג. כל הכרזת סדרה = טבעית, מראה את סדרתו הארוכה שבה הוא רוצה להתחרות.
240	להכרזה של "2NT" על ידי ה-Overcaller יש 2 משמעותיות שונות ומובהקות, ותחולתן אינה חשובה, בין אם הן מוצגות במושב הישיר (השני), או במושב האיזון (הרביעי), ביחס להכרזה הקודמת שבוצעה על ידי השחקנים היריבים. Overcall של "2NT" ב (א) הוא דוגמא של "Unusual 2NT" המוכרז במושב הישיר (2). (ב) אותה הכרזה של 2NT שבוצעה במושב האיזון (הרביעי) מראה יד חזקה ומאוזנת של HCP 18-19, מכיוון ש"Unusual 2NT" אינו קיים במושב האיזון (הרביעי). בהמשך להכרזת מנע בגובה-2 של היריבים, overcall של 2NT, הן גם במושב הישיר (2) והן במושב האיזון (4) (גי' ודי') הן דוגמאות של ידיים מקבילות להכרזת פתיחה "1NT" חזקה; כלומר 15-17 של HCP, מאוזנת באופן שווה, ובמקרים אלה לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב.
241	בהמשך ל-overcall פשוט של השותף, למשיב ל-overcall, ה "Advancer", יש 5 אפשרויות נתונות לתמיכה עבור מה שהוא, על ידי ה-Overcaller, יד מינימאלית, סדרת 5-קלפים עם HCP 8-15: העלאה פשוטה; העלאת Pre-emptive בקפיצה; הכרזת cue-bid בקפיצה של סדרת היריב; העלאת pre-emptive; הכרזת cue-bid בקפיצה לגובה-4; הכרזת "Splinter" = "כוח למשחק מלא" (מראה singleton או void בסדרת היריב, ותמיכה בסדרת השותף עם ערכי משחק מלא).
242	No-Trump overcalls, כמו רוב ההכרזות האחרות בברידיג', יכולים ועושים דברים משמעותיים כאשר הם מבוצעים במושבים שונים, בגובה הכרזות שונים, ובעקבות רצפי הכרזות שונים. פירוט בקישור
243	הכרזת "Double" אחת, הנמצאת מעט בשימוש, לעתים קרובות לא מובנת, אבל מאוד חשובה, היא "ניסיון משחק מלא", "Maximal Double". כאשר השותף העלה את ההכרזות לגובה-2 ב-Major המוסכם שלך והיריבים מתחרים עוד יותר לגובה-3 בסדרה המדורגת מתחת ל-Major שלך, "Double" על ידך הוא ניסיון למשחק מלא; זה לא לעונשים. זה הוא כלי חשוב בתרחיש הכרזות זה על מנת להבדיל את רצף ההכרזות מניסיון תחרותי בגובה-3 בלבד.
243 א'	במכרז תחרותי, כאשר היריבים מתחרים לגובה-3, ואתה מחזיקי בידך את הקלף התשיעי של הסדרה שאתה ושותפך מנסים לקרוא לקבוע כסדרת השליט, עליכם להיות מוכנים להתמודד עוד יותר מבלי שהשותף יניח שאתה מזמין למשחק מלא. העלאה לגובה-3 בסוג זה של הכרזות אינה הכרזת הזמנה, היא פשוט תחרותית.
244	כאשר אתה מתגונן כנגד חוזה בסדרה, כאשר גם אתה וגם שותפך בטוחים שאתה מוביל סדרה עבור השותף שלך לחיתוך, ניתן לתת "איתות העדפת סדרה" המשתקף על ידי הערך המספרי, ה"pip" של הקלף המוביל עבור השותף לחיתוך. ברור שבתרחיש זה תמיד יש את הסדרה שהובלה עבור השותף לחיתוך ואת סדרת השליט עצמה, שמשאירה תמיד 2 סדרות שנותרות, אחת שמדורגת גבוה יותר ואחת שמדורגת נמוך יותר. אם הקלף שהוביל לשותף לחיתוך הוא: (א) קלף נמוך, הוא מבקש מהשותף שלאחר מכן יזכה בלקיחה להוביל את הסגרה בדירוג הנמוך ביותר מבין 2 הסדרות שנותרות בחזרה לשותף; (ב) קלף גבוה, זה מבקש מהשותף שאחר כך יזכה בלקיחה להוביל את הסדרה בדירוג הגבוה יותר מבין 2 הסדרות שנותרות בחזרה לשותף; (ג) קלף אמצעי, הוא מבקש מהשותף, שאחר כך יזכה בלקיחה,

	<p>להוביל קלף בסדרת השליט בחזרה לשותף שלו, אחרת כל סדרה שתבחר, שכן לפרטנר אין שום העדפה ספציפית באיזו סדרה עדיף לחזור.</p>
245	<p>4 השאלות המובילות העולות כאשר ששקלים לבצע הכרזת מנע 2-weak הן:  1. האם עליך לפתוח בהכרזת weak-two כאשר אתה מחזיק void בסדרה צדדית?  2. האם אתה יכול במקביל להחזיק גם סדרת Major חיצונית עם 4 קלפים?  3. האם עליך לפתוח בהכרזת weak=two כאשר מחזיק ב-2 אסים?  4. האם אתה זקוק ל-2 מתוך 3 המכובדים העליונים בסדרת ה-pre-emptive?  מדוע מומלץ להכריז הכרזות מנע? הנימוק: זה משגע את היריבים ומקשה עליהם מאוד לתקשר בקלות. יש להתחשב במיקום בשולחן ובמצב הפגיעות, ובאופן כללי, מחבר הטיפ נוטה להיות מובנה יותר במושב הראשון מאשר במושבים השני והשלישי. התשובות:  1. Voids בסדרת צד בהחלט אפשריים! מחבר הטיפ לא ממליץ לבצע הכרזות מנע אם ה-void עושה את היד לטובה מדי, אבל אם היד הטווח, מדוע שלא יהיה void?  2. אפשר, וצריך, להכריז pre-empt עם סדרת Major צדדית חלשה. אבל, לא מומלץ לפתוח, לדוגמא, 2♠ עם סדרת hearts חזקה, כמו: AQxx. ניתן לפתוח עם סדרת Major צדדית חלשה כמו: xxxx.  3. אסור לבצע הכרזות מנע weak-two כפתיחה בעת החזקת 2 אסים! היד חזקה מדי כבעלת ערך הגנתי!  4. מחבר הטיפ לא מרגיש שזה בהכרח חשוב להחזיק 2 מ-3 המכובדים העליונים, או 3 מתוך 5 המכובדים העליונים. הכללים הללו, לדעתו, נוקשים מדי ומגבילים מדי. במקום להתמקד במכובדים, חשובים יותר קלפי הביניים.</p>
246	<p>כאשר משחקים "One No-Trump Forcing", המשלים את מערכת ההכרזות "Game-Forcing-2/1", ה-re-bids של המשיב הינם ספציפיים, והם כדלקמן:  1. סדרה חדשה בגובה הזול ביותר (גובה-2 או גובה-3): לא מחייבת - בדרך כלל סדרה בת 6 קלפים או יותר ופחות מ-12 HCP.  2. "העדפה כוזבת" עבור סדרת ה-Major של הפותח, לרוב חלש, בדרך כלל תמיכת 2-קלפים, או בעלת 10 מפסידים והחזקה של 6-8 HCP עם 3 קלפי תמיכה או יותר.  3. העלאת הסדרה השנייה של הפותח: הכרזה מזמינה (10-12 HCP, 8 מפסידים, הכרזה טבעית).  4. העלאת ל-2NT: הכרזה מזמינה (11-12 HCP), טבעית.  5. העלאת בקפיצה ב-Major של הפותח: תמיכה של 3 קלפים עם העלאת מגבילה (10-12 HCP, 8 מפסידים, טבעית).</p>
247	<p>מחלוקת קיימת כיום בעולם הברידי ביחס לשאלה האם צריך לפתוח 1NT או לא אם מחזיקים בסדרת Major של 5 קלפים. למרות שאין תשובה נכונה לשאלה זו, הסיבה החשובה ביותר לפתיחת 1NT עם החזקת סדרת Major של 5 קלפים, היא שאם לא תפתח 1NT, יהיה לך כאב ראש-major headache (סליחה על משחק המילים) כשמגיע הזמן להכריז מחדש-to re-bid בטווח הארוך, לדעתו של מחבר הטיפ, קיימת עדיפות לפתיחה של 1NT. גם אם מפספסים התאמה של 3-5 בסדרת Major, הניקוד ב-No-Trump באותה מידה (וגם אם זה אותו דבר, שווה הון בתחרויות בשיטת Match-Points כדי להשיג את 10 הנקודות הנוספות לחוזה שלך). עם זאת, שיקול דעת כלשהו הוא הגיוני בנושא זה. גם, לפתוח בעיורון 1NT עם כל יד מאוזנת בין 15-17 HCP אינו הגיוני כלל. ובנוסף, באופן כללי, לפתיחת כמעט כל הידיים המאוזנות של 15-17 עם 1NT יש את התגמול הגדול הראשון שלה כאשר ה-LHO שלך מוביל בקלף הרביעי מלמעלה מול חוזה ה-No-Trump שלך לתוך סדרת ה-Major שלך עם 5-הקלפים שלא הוכרזה!</p>
248	<p>בעת ביצוע תגובה ראשונה להכרזת הפתיחה של השותף של C1, כאשר מחזיקים ביד חלשה עם 6-9 HCP, זה בדרך כלל טוב ביותר לעקוף סדרת 5-קלפים ב-diamonds ולהעדיף סדרת 4-קלפים ב-hearts או ב-spade. עם זאת, אם סדרת ה-minor המוחזקת ארוכה ב-2 קלפים או יותר מאשר סדרת ה-Major, המשיב צריך לבחור להכריז תחילה את סדרת ה-minor.</p>
249	<p>ברוב השותפויות קיימת ההבנה כי Michaels Cue-bid משמשת כ overcall דו-סדרתי או עם יד חלשה מאוד (5-10 HCP), או יד חזקה מאוד (16 או יותר HCP) עם חלוקת 5-5 או טובה יותר ב-2 הסדרת שהוזכרו. יתר על כן, כדי להראות 16-18 של HCP, ה-Michaels Cue-Bidder מעלה אז את בחירת הסדרות של השותף כדי להראות את ההחזקה החזקה יותר, בניגוד ל"מעבר-pass" בתורו הבא להכריז. עם 19 (+) HCP ה-Cue-Bidder מבצע cue-bid בפעם השנייה.</p>
250	<p>overcall "4NT" לאחר שהיריבים הכריזו לחוזה בסדרה של 4♠ שהוכרז בחופשיות, ברצפי הצעות נורמליים, הוא (סוג של קונבנציית "Unusual-NT") לסדרות ה-minor's, ונחשבת כניסיון להגיע לניקוד חיובי בתחרות בשיטת Point-Match על ידי הקרבה בגובה 5♣ או 5♦. זוהי הבנה משותפת-מקובלת כי כאשר היריב פותח את ההכרזה, עם זאת, עם הכרזת מנע, pre-emptive של 4♥ ה-overcall "4NT" הוא דומה עבור סדרות minor's ו"Double" הוא Take-Out, בדרך כלל, אבל לא בהכרח מוגבל לסדרות ה-minor's. עם זאת, מעל 4S pre-emptive הכרזת, "Double" של היריב מיועדת לעונשים והכרזת "4NT" היא "Take-Out Double". עם זאת, במקרה האחרון המשיב ל-Take-Out Double אינו מוגבל רק לסדרות ה-minor's, אלא הוא גם חופשי להכריז 5♣, 5♦ או 5♥, תלוי בהחזקותיו, אחרת "מעבר-passing", והמרה רצונית של ה-"Double" לתרחיש עונשים.</p>
251	<p>קונבנציית ("Hamilton") "Cappelletti" היא אלטרנטיבה לקונבנציית "DONT" המשמשת להכרזות מעל פתיחת 1NT של היריב. חלק מהשותפויות משתמשות בה בכל המקרים, וחלקן משתמשות בשילוב עם קונבנציית "DONT". במקרה האחרון, השותפות מעדיפה להשתמש ב-"Cappelletti" מעל פתיחת No-Trump חלשה (12-14 HCP), וקונבנציית "DONT" מעל פתיחת No-Trump חזקה (15-17 HCP). ההכרזות של קונבנציית Cappelletti הן כדלקמן:</p>

	<p>"2♣" = יד חד-סדרתית (6-קלפים או יותר) מבקשת מהשותף ל"2♦" "puppet", שלאחריו ה-Overcaller יכריז את סדרתו (+), אחרת "יעבור" אם סדרתו ביד החד-סדרתית היא Diamonds.</p> <p>♦ 2 = יד של 5-5 או טוב יותר בסדרות ה-Major's ;</p> <p>"2♥" = יד של 5-5 או טוב יותר ב-hearts וב-minor שלא צוין ;</p> <p>"2♠" = יד של 5-5 או טוב יותר ב-spades וב-minor שלא צוין ;</p> <p>"2NT" = יד של 5-5 או טוב יותר ב-2 סדרות ה-minor's ;</p> <p>"Double" = החזקה שוות ערך או טובה יותר.</p>	
252	<p>מרבית שחקני הברידיג', כיום, משתמשים ב-Jacoby Transfers מעל הכרזות פתיחה של 1NT ו-2NT של השותף, וספירת הנקודות המשמשת את רוב השותפויות כיום להכרזות הפתיחה שלהם של 1NT הן 15-17, ו-20-21 לפתיחות 2NT. שני הטווחים הללו, כמובן, במיוחד להכרזת הפתיחה של 2NT, יכולים להשתנות מעט על פי הסכם השותפות. כיום, בזכות רצפי ההצעות של Larry Cohen, יש, כעת, שלוש (3) תגובות "Super-Acceptance" בנוסף לתגובות הסטנדרטיות לבקשת ההעברה של השותף, ה-"Super-Acceptance" מראה תמיכה של 4 קלפים ואת ספירת הפתיחה העליונה (17) של HCP :</p> <p>א) "3♥" או "3♠" בהתאמה = 4 קלפים בסדרה אותה ביקש המשיב יחד עם מינימום 15 או 16 HCP חלשים.</p> <p>ב) "2NT" = 4 קלפים בסדרה המבוקשת על ידי המשיב יחד עם HCP חזק של 16 או 17 (החלק העליון בטווח ה-NT של הפותח), עם חלוקה 4-3-3-3.</p> <p>ג) "3" בכל סדרה חלופית אחרת מזו המשתמעת ע"י ההעברה = 4-קלפים של הסדרה שהתבקשה על ידי המשיב יחד עם של 16 HCP או 17 חזק (החלק העליון של טווח NT של הפותח), עם doubleton בסדרה החדשה שהוכרזה.</p>	
253	<p>רוב שחקני הברידיג' משתמשים ב"Fourth-Suit Forcing" סדרה רביעית מחייבת" כאחת הקונבנציות שלהם. בין אם הכרזות כאלה מחייבות לסיבוב אחד או מחייבות משחק מלא מבוססות אך ורק על הסכם השותפות, אך ב-2 המקרים, על השותף להמשיך להכריז כמוסכם. עם זאת, מה שלא פתוח למחלוקת, הוא הצורך בשותפויות להבהיר בעצמם את העובדה שה-Fourth-suit forcing אינה נכנסת לתוקף בגובה-1 של ההכרזות, אלא בגובה-2 והלאה, עבור גובה-1 יש צורך להשתמש בעיקרון "במעלה הסולם" כדי להראות סדרות ע"י כל אחד מהשותפים.</p>	
254	<p>באופן בלתי הפיך, הכרזת מני-pre-emptive של היריב מסבכת את ההכרזות הרצויות והפוטנציאליות-שניתן לשקול אותן בינך לבין שותפך. הכרזות מנע, מתוקף ביטולן של גובה אחד או יותר של ההכרזות, גוזלות מרחב הכרזות עבור הכרזות טבעיות וזמניות יישומים קונבנציונאליים רבים ורצויים. לפיכך, הבנה ברורה חייבת להתקיים בתוך הסכמי השותפות כדי לחסל בצורה הטובה ביותר את הקשיים שהיו קיימים בדרך אחרת כתוצאה מהכרזות המנע של היריבים. עיקרון אחד כזה כרוך בשימוש של "Double Take-Out" מעל הכרזת weak-2 ע"י שחקן יריב. ההנחיות הבאות נראות הטובות ביותר לביטול קצר-תקשורת ואי-הבנות :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אם אתה מחזיק ביד חד-סדרתית, אל תכריז Take-Out Double. במקום זאת, הכרז את הסדרה שלך בגובה הזול ביותר האפשרי, או בצע overcall בקפיצה כדי להראות החזקה חזקה מהמונע (אין אף פעם להכריז pre-empt מעל pre-empt)</li> <li>2. אם אתה מחזיק ב-3-סדרות, כל אחת מ-3 הסדרות הנותרות שלא הוכרזו מלבד זו המוחזקת על ידי היריב, הכרז Take-Out Double פשוט, מוכן לקבל את כל ההחלטות ששותפך יקבל לגבי הסדרה שלו בבחירת הסדרות, או חוזה No-Trump, אם השותף מחזיק כוח באותה הסדרה של היריב.</li> <li>3. אם אתה מחזיק דו-סדרתית, הכרז גם Take-Out Double. אם השותף בוחר אחת מ-2 הסדרות שלך או הכרזת No-Trump, עשה כמו באפשרות (2) לעיל. עם זאת, אם בשותף יבחר את הסדרה היחידה שאינך מחזיק בה, הכרז את הסדרה הגבוהה הבאה מבין ה-2 שאתה מחזיק והשותף יכולה אז "לקבל" את האופציה הזו, אחרת "לתקן" לזו שנותרה, עדיין, - ללא הכרזה.</li> </ol>	
255	<p>חלק מהידיים פשוט לא מתאימות לתבנית. במקרים אלה על המכריז לבחור מבין בחירות בלתי רצויות ובלתי מזיקות, שכן מעטות, אם בכלל, בחירות טובות הקיימות במצבים מזיקים אלה. לחלופין, ידיים מסוימות מציעות מספר אפשרויות, עם טיעון לכל סביר והגייוני. קיימות מספר בחירות נכונות ומקובלות. פירוט בקישור</p>	
256	<p>כמשיב להכרזת הפתיחה של השותף ב-1 בסדרה, אלא אם כן אתה מחזיק בערכי משחק טובים יותר, היצמד לעיקרון "במעלה סולם" בכך שלא תעבור אף פעם על סדרת Major עם 4-קלפים בגובה-1. זה חשוב במיוחד כשאתה משחק במערכת ההכרזות האמריקנית סטנדרטית "Five card Major". לא לעשות זאת זה לסכן את האפשרות להחמיץ התאמת זהב בסדרת Major, אם היא תהיה אפשרית. חריג: כאשר אתה מחזיק בערכים מינימליים עם 5-Spades ו-4-Hearts, או 5-Spades ו-5-Hearts, השב 1♠ בכוונה לבצע re-bid של 2♥ אם הפותח יכריז 1NT.</p>	
257	<p>כאשר המשיב לפתיחת (15-17 HCP) 1NT מחזיק בחלוקה (4-3-3-3) או (3-4-3-3) וערכי משחק מלא, המשיב לא אמור להזמין ב-Stayman בניסיון לחפש התאמת 8 קלפים בסדרת Major, למרות שהיא עשויה להיות אפשרית. ללא החזקת שום יכולת חיתוך בשל החלוקה של המשיב (ללא קוצרים), לשותפות עדיף שזה יהיה חוזה 3NT סופי, אפילו אם ניתן למצוא התאמה פוטנציאלית של 4-4 בסדרת Major. הנוכחות של חלוקת 4-3-3-3 אמורה לדחות את המשיב מלשחק את היד בארבעה ב-Major, אך לא הפותח, כאשר המשיב מצא התאמת סדרת Major עם 8 קלפים!</p>	
258	<p>במושב הישיר (מושב 2) או במושב האיזון (מושב 4) 2NT overcall (מושב 4) על ידי יד שלא עברה קודם, בהמשך להכרזת מנע-pre-emptive פתיחה על ידי שחקן יריב הוא, אוניברסלי, HCP 15-18 יד האופן שווה מאוזנת, החזקת 1NT, עם לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב. לחלופין, 2NT overcall ע"י יד שעברה קודם בהמשך להכרזת מנע פתיחה ע"י יריב אינו החזקת No-Trump טבעית. במקום זאת, מדובר בקונבנציית "Unusual-NT", המעידה בדרך כלל על 5-5 ב-2 הסדרות הנמוכות שלא הוכרזו, HCP 5-11, במקרה זה.</p>	



259	הנוהג המקובל עבור מבצע הכרזת פתיחה פוטנציאלי הוא לתכנן את ה-re-bid שלו לפני ביצוע הכרזת הפתיחה שלו (ראשונה). לקראת מטרה זו, אם מחזיקים 4-4 בסדרות ה-minor, עם חלוקה (2-3-4-4), עם חלוקה (1-4-4-4) או (4-4-1-4), לעומת זאת, תלוי באיכות 2 סדרות ה-minor, והאם ה-singleton נמצא בחליפת ה-Hearts או ב-Spades או לא, זה עדיף לפעמים לפתוח 1♣ אם סדרת ה-Clubs חזקה באופן משמעותי מסדרת ה-Diamonds כדי להציע לשותף כיוון טוב יותר להכוונת הובלה, אם הצוות שלך יסיים בהגנה במקום לזכות בחוזה.
260	לעתים קרובות קיים בלבול לגבי אופן ההתמודדות עם טווחי ספירת נקודות שונות אם שחקן בוחר להכריז ביד מאוזנת באופן שווה במושב האיזון. תלוי בספירת ה-HCP של היד, בדרך כלל מוכרים רצפי ההכרזות הבאים כטובים ביותר כך שהמשיב של ה-Balancer ("ה-Advancer") יכול להתמודד עם תגובותיו עם הסבירות הגדולה ביותר להצלחה. פירוט בקישור
261	הקונבנציות של Gerber ו-Blackwood משמשות בדרך כלל לחיפוש אחר קלפי מפתח כאשר סלאם אפשרי כביכול, לעולם אינן בשימוש כאשר היד השותף המבקש המידע מכילה או doubleton חסר ערך או void. לחלופין, הכרזות של Cue-bidding ל-controls של סיבוב ראשון הן אמצעי תחליפי לבחירה. הכרזות Cue-bidding הן כלי אינטגרלי, עוצמתי ובלתי ניתן להחלפה להשגת חוזה סלאם בתנאים מסוימים.
262	אם ה-RHO היריב מצד ימין שלך פותח את ההכרזה באמצעות 1-בסדרה ואתה מחזיק, במושב הישיר (המושב השני), יד מאוזנת באופן שווה ללא סדרה משלך שאותה אתה יכול להכריז, אלה האפשרויות שלך: "Pass 0-14" = HCP 0-10, או "Double" אם מחזיקים פחות מ-3 קלפים של סדרת הפותח (doubleton, singleton, או void) ו-11-14 HCP. עם 11-14 HCP ו-3 קלפים או יותר בסדרה של הפותח, "Pass". (צורת היד ו-HCP הן שתייהן הכרחיות ל-Take-Out Double). "overcall 1NT" = HCP 15-18 אם מחזיקים לפחות עוצר אחד בסדרה של היריב, אחרת "Double" עבור Take-Out. 19-20 HCP = הכרזת Double ואז להכריז "No-Trump", אם מחזיק לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב, אחרת לקפוץ בסדרה שנבחרה של השותף, ובכך יזמין למשחק מלא אם השותף מחזיק 6 או יותר של HCP. 21-23 HCP – הכרזת Double ואז "קפיצה ב-No-Trump", אם מחזיק לפחות עוצר אחד בסדרת הכרזתו של היריב, אחרת קפיצה בסדרה שנבחרה של השותף, ויזמין שוב לחוזה בגובה משחק מלא אם השותף מחזיק 6 או יותר HCP. 24-26 HCP = "Double" ואז "3NT re-bid" (או "Double" ואז Cue-bid של סדרת הפותח, ובכך מחייב לחוזה בגובה משחק מלא).
263	הגנה כנגד חוזה No-Trump או כנגד חוזה בסדרה. פירוט בקישור
264	רוב השותפויות מיישמות שיטת "Front-of-Card" כאשר השותף מכריז 1NT overcall; כלומר, הצעות Stayman ו-Jacoby Transfer הן עדיין במשחק.
265	ההכרזה "Impossible 2S" היא קונבנציה בברידיג' אשר משתמשת בהכרזת cue-bid של "2♠" המחייבת מתן התראה אשר מראה ערכים מזמינים ע"י המשיב במהלך רצף הצעות ספציפיות כפי שמוצג בקישור. תגובת "1NT Forcing" לפתיחה 1♥ ע"י השותף שוללת שיש בידו 4-קלפים בסדרת ה-spades. אם המשיב אז יכריז Spades בהמשך, זו לא יכולה להיות הכרזה טבעית. אבל מה המשמעות שלה, ומדוע משתמשים בה? אחרי 1♥-1NT, בין אם הפותח re-bids של 2♦, 2♣ או 2♥, הכרזה של "2♠" (מחייבת התראה) על ידי המשיב מראה יד חזקה יותר מאשר אם המשיב היה מכריז בגובה-3 בתורו השני. הפותח מחויב כעת להכריז "2NT" (גם מחייב התראה) ואז המשיב יודיע איזו סדרת minor הוא רוצה להראות.
266	שחקני ברידיג' רבים משתמשים ב"Texas Transfers" כמו גם ב"Jacoby Transfers" מעל הכרזת הפתיחה 1NT של השותף. הראשונה מיישמת קפיצה מיידית ל- "4♦" או "4♣" שהם העברות ל-4♥ ו-4♠ בהתאמה לעתים, כאשר משתמשים ב-Roman Key-Card Blackwood (גרסת 0314), השותף המזמין, המבקש את האימות לסלאם האפשרי, יקבל תשובה "5♦" להכרזת חיפוש קלפי מפתח "4NT" שלו. כתוצאה מכך, זה עשוי להיות מעורפל בפני השותף המזמין האם המשיב מחזיק ב-1 או 3 קלפי מפתח. אם השותף המזמין, ששומע הכרזה זו, ואז נוטש את המרדף אחרי סלאם, והמשיב אכן מחזיק ב-3 קלפי מפתח, במקום רק אחד, המשיב צריך לקחת שליטה ולהמשיך לחוזה בגובה הסלאם שנתפס במקור על ידי הפותח.
267	לאחר פתיחת 1♣, לדוגמא, בדרך כלל צריך 6-קלפים או יותר כדי להכריז מחדש clubs כאשר מחזיקים ביד של ערכי מינימום. פירוט בקישור
268	לעתים קיים בלבול בשאלה האם להוביל מראש רצף או לא במהלך המשחק של יד כלשהי. כפי שקורה ברוב ההסכמות המקובלות, התשובה משתנה עם הנסיבות הכרוכות והבנת השותפות.
269	כמגן, המבצע הובלת הפתיחה, המשחק הרגיל הוא להוביל "מראש כל 2 קלפים או רצף טוב יותר", כאשר מתגוננים מפני חוזה בסדרה, ו"מראש כל רצף 3 קלפים" כנגד חוזה No-Trump. עם ההבנה הזו, כאשר מובילים נגד חוזה בסדרה, ההובלה של ה-Q מבטיח J, וכאשר מובילים נגד חוזה No-Trump, היא מבטיחה הן את ה-J ואת ה-T. כאשר מובילים מ-doubleton כנגד חוזה בסדרה, סדר ההובלה מתהפך מן הסתם, ושנית, ההובלה של ה-Q, במשתמע, שוללת את ה-K. לסיכום, המשחק הנכון של רצף קלפים על ידי המגן הוא בדרך כלל הפוך לזה של המשחק הנכון של הכרוז. במקרה של משחק המגן, חשוב שהשותף יידע אילו אפשרויות קיימות עבורך בקלפים שלא נחשפו, או כולם, בעוד שאם אתה הכרוז, אתה יכול להסתיר את קיומם של כל קלפים שלא נחשפו, ואתה רק מטעה היריב, לא השותף.
270	

271	<p>ה-RHO שלך (היריב מצד ימין), ה-Dealer, פותח ב-pre-empt של 3♣, או 3♥, או 3♦ או 3♠. אתה מכריז overcall 3NT. הדעה הרווחת לאחר שעשית זאת היא שאתה מחזיק אחת מ-2 ידיים אפשריות; (1) סדרת minor עצמאית ארוכה בעלת 6 או 7 קלפים או יותר עם לפחות עוצר אחד בסדרה של היריב שלך. ו-8 או 9 לקיחות מהירות, אחרת (2) יד מאוזנת באופן שווה, גם עם עוצר אחד או יותר ו-18 HCP או יותר. ב-2 המקרים, ההכרזה שלך היא, פשוט, "לשחק". השותף, שעד כה לא היה לו אפשרות להכריז, יכול "לעבור-pass", אחר יכול להכריז, מחפש חוזה סופי שעשוי להיות טוב יותר, או אפילו אולי של "סלאם".</p>
272	<p>התגובה על Take-Out Double של השותף נראית די סטנדרטית. בהיעדר הכרזות נוספות מצד היריבים, ככל שנמוך מספר ה-HCP של המשיב, כך עליו להכריז ו"מעבר-pass", אינו מתקבל על הדעת, בנסיבות אלה, המשיב נעדר אפשרות להמיר את ה-Take-Out Double של השותף לתרחיש עונשים. לחלופין, המשיב יכול להמיר את ה-Take-Out Double ברצף לעונשים תלוי בהחזקת ה-HCP ובפגיעויות היחסיות של 2 הצדדים. לבסוף, המשיב חייב להכריז בקפיצה עם 9 HCP או יותר בכדי להעיד על החזקתה של השותפות ברוב ה-HCP הנותרות; כלומר, אפשרות לחוזה בגובה משחק מלא עבור השותפות שלהם. כאשר משיבים על Take-Out Double של השותף, תן העדפה לסדרת Major אם אורכה שווה או בתוך הפרש קלף אחד של ה-minor הנלווית, אך אם לחלופין, סדרת ה-minor שמחזיק המשיב היא ארוכה בשניים או יותר קלפים משלו, המשיב צריך להגיב בסדרת ה-minor, עדיפות!</p>
273	<p>אחת ההכרזות הגרועות ביותר שקיימת בברידיג' עבור הפותח היא להכריז "Reverse" כאשר היד נופלת מדרישת ה-HCP המינימלית להכרזה כזו; כלומר, יד עם פחות מ-17 HCP. פירוט <a href="#">בקיטור</a></p>
274	<p>בלבול לעתים קרובות נמשך מתי הכרזת ה"4NT" היא Blackwood, ומתי הכרזת ה"4♣" היא Gerber. למרות שבסופו של דבר, הסכם השותפות לגבי המשמעות של 2 הכרזות אלה הוא הכרחי, והשימוש בהכרזות אלה צריך להיות פתוח לדיון בין חברי השותפות, שיטה אחת המוצעת, כדי לא לבלבל את המשמעויות של 2 הכרזות אלה, ה"4NT" הוא תמיד Blackwood למעט ברצף ההכרזות: (1NT - "4NT") או (2NT - "4NT"). ב-2 המקרים האלה, ההכרזה "4NT" היא כמותית, מחפשת סלאם, והיא מבקשת מהפותח "לעבור-pass" אם הוא מחזיק את המינימום של טווח HCP שמוצג במקור, אחרת להכריז 6NT אם הוא מחזיק בטווח HCP מירבי (2) הכרזת ה"4♣" היא Gerber, שואלת על אסים, כאשר הכרזת ה"4NT" תהיה כמותית,</p>
275	<p>מרבית הכרזות 1NT בברידיג' מעידות על חלוקה מאוזנת; כלומר ללא voids, ללא singletons ולא יותר מ-doubleton אחד. עם זאת יש הכרזה אחת של 1NT שיכולה להעיד על חלוקה מאוזנת או לא מאוזנת, והכרזת 1NT אחת המראה באופן סופי חלוקה לא מאוזנת. הכרזות ה-1NT המאוזנות בעקביות הן:</p> <p>(1) הכרזת פתיחת 1NT בכל מושב (1, 2, 3 או 4) - מראה 15-17 HCP במערכת הסטנדרטית אמריקאית (S.A.), ו-12-14 HCP ב-ACOL;</p> <p>(2) Re-bid של 1NT ע"י הפותח (השותף השיב בגובה-1 וללא overcalls ע"י אף אחד מהיריבים - מראה 12-14 HCP.</p> <p>(3) Re-bid של 2NT ע"י הפותח, השותף השיב בגובה-1 - מראה 18-19 HCP.</p> <p>(4) Re-bid של 1NT ע"י הפותח עם שותף "שעבר-passed", ועם יריב שהכריז overcall בגובה-1-18-19 HCP, משמעויותו כאילו השותף השיב בגובה-1.</p> <p>(5) 1NT overcall במושב הרביעי ("מושב האיזון") - מראה יד מאוזנת עם 10-14 HCP, אבל לא בהכרח עוצר בסדרת ההכרזה של היריב.</p> <p>הכרזות ה-1NT הלא מאוזנות הן:</p> <p>(1) הכרזה של 1NT ע"י המשיב להכרזת הפתיחה של השותף בגובה-1 בסדרה - מראה 6-9 (חלקם משחקים 6-10) HCP עם חלוקה מאוזנת או לא מאוזנת, ללא תמיכה ראשונית בסדרת ההכרזה של הפותח, שולל נוכחות של כל סדרת "במעלה-הסולם" בעלת 4 קלפים שניתן היה להכריז.</p> <p>(2) 1NT overcall במושב האיזון (הרביעי) כאשר היריבים במושבים ה-1 וה-3 הכריזו 2 סדרות שונות בגובה-1 - מראה החזקת 5-5 או יותר ב-2 הסדרות שלא הוכרו, עדיין, ומראה 5-11 HCP (למעשה Take-Out Double חלוקתי ולא מאוזן ל-2 הסדרות, שעדיין לא הוכרו, כשמחזיקים פחות מספירת נקודות פתיחה. ("Sandwich No-Trump")</p>
276	<p>איתות-סימון לשותף, בדבר העדפת סדרה, בהשלכה-discard הראשונה, הוא עמוד התווך של כל הגנת ברידיג'. בין השיטות העיקריות הזמינות לשימוש בבחינת ההשלכה הראשונה ("sluff") הן:</p> <p>1. השלכות "רגילות-סטנדרטיות" - השלכת ראשונה של קלף גבוה באופן יוצא דופן (השלכת 7 או 9, למשל) מעודדת את הסדרה שהושלכה; והשלכה ראשונה של קלפים נמוכים (ה-sluff של 4 או 2, למשל) אינו מעודד את הסדרה שהושלכה.</p> <p>2. השלכות "זוגי-לא-זוגי" - השלכה ראשונה של קלף אי-זוגי (ה-sluff של 7 או 3, למשל) מעודדת את הסדרה שהושלכה; וזריקה ראשונה של קלף זוגי (ה-sluff של 6 או 2, למשל) אינה מעודדת את הסדרה שהושלכה. בנוסף, אם הקלף הזוגי המושלך הוא קלף זוגי גבוה זה מצביע על העדפת הסדרה הגבוהה יותר בדירוג מבין 2 הסדרות הנותרות (ה-sluff של 8 Diamonds בלקיחת Spade ממליץ על העדפת Heart); ואם הקלף הזוגי המושלך הוא קלף נמוך יחסית, הוא מראה העדפה לסדרה הנמוכה יותר בדירוג מבין 2 הסדרות שנותרו. שיטת איתות זו מתאימה ביותר כנגד חוזים בסדרות.</p> <p>3. השלכות "Laventhal" - השלכת קלף ראשון גבוה באופן חריג מצביעה על העדפת הסדרה הגבוהה יותר בדירוג מבין 2 הסדרות הנותרות מלבד סדרת השליט; והשלכת קלף ראשון נמוך מצביעה על העדפה לסדרה הנמוכה יותר בדירוג מבין 2 הסדרות שנותרו מלבד סדרת השליט. שיטת איתות זו ישימה בצורה הטובה ביותר כנגד חוזי No-Trump.</p> <p>4. השלכות "Upside-Down" - ההפך הגמור משיטת ההשלכה "הרגילה" המפורטת לעיל. לפירוט - <a href="#">לחץ כאן</a></p>

277	ההובלה הסטנדרטית כנגד רוב חוזי No-Trump מחייבת בדרך כלל את הקלף הרביעי מלמעלה מתוך הסדרה הארוכה והחזקה ביותר של המגן, בהנחה שהשחקן בהובלה מחזיק כניסות חיצוניות אחת או יותר, ושום החזקה טובה יותר כמו ראש רצף ארוך, לא קיימת. פירוט בקישור
278	השימוש באיתות-מתן הסבר ליריבים על משמעות קריאתו של השותף לפתיחה של 1NT משתנה בהתאם להסכם השותפות באשר למשמעות כוונתו של המשיב. אם הפותח, יודע כי הוא מחויב ל"3♣ puppet" פשוט, ללא ידע מוקדם לגבי האם המשיב יכריז "pass" או "יתקן" ל-3♦, אז ההתראה המתאימה ליריבים היא "Alert". לחילופין, אם הפותח יודע שהסדרה המיועדת של המשיב היא Clubs, אז ההתראה המסבירה הנכונה ליריבים הוא "Transfer". ההתראה הנכונה מבוססת על משמעות הסכמי השותפות, מה ולמה המשיב מבקש מפותח לעשות.
279	כאשר מחזיקים ביד של HCP 18-19 וחלוקה מאוזנת, נוהל ההכרזות, על מנת להראות החזקה כזו, הוא לפתוח ב-1 בסדרה ואז ל-2NT re-bid בהזדמנות הראשונה להכרזה חוזרת, בהנחה שהשותף השיב ב-1 בסדרה חדשה, אם לעומת זאת, השותף לא משיב, וה-RHO שלך הכריז, אין לקפוץ ל-2NT עם HCP 18-19, במקום זאת, ה-RHO שלך הכריז, אין צורך לקפוץ ל-2NT עם HCP 18-19. במקום זאת בצע 1NT re-bid, בהיעדר הכרזה מצד השותף המשיב, תראה את אותה עוצמה, גם ללא הקפיצה. אם היה בידך HCP 12-14 לא היית מכריז מחדש, ואם היו בידך 15-17 HCP, בתחילה, היית פותח 1NT. בהיעדר 2 הנסיבות האחרונות, אתה צריך להחזיק HCP 18-19 ותוכל להראות זאת ללא התחייבות לזכות ב-8 לקיחות שכן re-bid של 2NT הייתה מחייבת את הצוות שלך ליצור אותן.
280	תגובה של סדרת minor חדשה בגובה-2 על ידי המשיב להכרזת הפתיחה של השותף של אחד ב-Major, בדרך כלל מראה סדרה של 4 או 5 קלפים ו-HCP 10 או יותר בשיטות הכרזה סטנדרטיות, ו-12 ומעלה במערכת הכרזות "Two-over-One". ב-2 המקרים, עם זאת, חשוב לציין כי גם בשיטת "Two-over-One" המחייבת למשחק מלא, חזרה על סדרת minor הבאה בתגובה הראשונית של הפותחן אינה מחייבת למשחק, מלא וניתן לעבור pass עליה. רצף הכרזות שכזה מראה מינימום של HCP של המשיב, סדרת minor בעלת 6 קלפים, חוסר תמיכה בסדרה של פותח או בסדרות המוצגות, והיעדר עוצר בסדרה הרביעית, שטרם הוכרזה כדי לבצע חוזה סופי של No-Trump שאינו תואם מנקודת המבט הייחודית של המשיב.
281	כאשר אתה משתמש בקונבנציית "Roman Key-Card Blackwood", ומתייחס לשיטת ההכרזה "1430", בניגוד להסכם "0314", (שניהם מתקבלים על סמך הסכם השותפות) בהמשך להכרזת "4NT" השואלת על קלפי מפתח, התשובות הבאות חלות: "5♣" = 1 או 4 קלפי מפתח "5♦" = 0 או 3 קלפי מפתח "5♥" = שני קלפי מפתח בלי ה-Q בשליט "5♠" = שני קלפי מפתח עם ה-Q בשליט התגובות העוקבות של המשיב הן: (א) אם מחזיק ה-Q בשליט + ו-K בסדרה חיצונית = הכרזת הסדרה החיצונית של ה-K; (ב) אם מחזיק את ה-Q בשליט ללא K בסדרה חיצונית = הכרזת 5NT; (ג) בהיעדר ה-Q בסדרת השליט = הכרזת 5 בסדרה "המוסכמת".
282	מיתוסים וסברות-מסקנות שווא-אמונות שגויות בברידג': 1. "תמיד הובל את סדרת השליט" - לא בהכרח נכון! 2. "לעולם אל תוביל מ-K" - לא נכון! 3. "תמיד יש לכסות מכובד עם מכובד" - לא נכון! 4. "אל תבצע pre-empt הכרזת מנע עם void, עם A חיצוני או עם סדרת Major חיצונית עם 4 קלפים" - לא נכון! 5. "הכרזה של סדרה חדשה על ידי המשיב תמיד מחייבת 23" למרות שזה נכון לרוב, ישנם כמה חריגים! הכל תלוי במצב. 6. "אתה זקוק ל-2 עוצרים בסדרה שהוכרזה ע"י היריבים כדי להכריז No-Trump" - היצמדות לזה תביא לפספוס של הרבה משחקים טובים וניתנים ליישום. 7. "המשיב זקוק ל-10 HCP או יותר כדי להכריז פעמיים" - לא בהכרח כך. 8. "אתה חייב להכריז תמיד כאשר אתה מחזיק בידך HCP 13" - לא נכון! זה לפעמים נכון לעבור ולהגן עם יד הגונה.
283	המשחק הנכון בהיעדר ה-Q. פירוט בקישור
284	אתה מוביל כנגד חוזה 3NT. השותף הכריז overcall בסדרה, אך היריב מצד ימין-RHO שלך הכריז No-Trump ולכן סביר להניח של-RHO שלך יש לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של השותף. עם זאת, ההובלה הרגילה שלך, עם זאת, בהיעדר דבר טוב יותר היא להוביל את סדרת השותף בתקווה שבסופו של דבר הסדרה של השותף תבוסס והשותף יוכל להריץ כמה לקיחות אחר כך במהלך משחק היד. למרות שאיננה מובטחת, סביר יותר להניח שהובלה אחרת שאינה סדרת ההכרזה של השותף, תהיה המשחק המנצח כשאתה מחזיק בקלף אחד בלבד בסדרת ההכרזה של השותף. ההובלה שלך בנסיבות אלה עשויה לעקוף את יד השותף ולמנוע ממנו לקיחה שהוא היה זכאי לה אחרת.
285	על חברי השותפות להיות מודעים לעובדה שלאותן הכרזות שבוצעו מאוחר יותר בכל מכרז יש משמעות שונה מאשר אותה הכרזה שבוצעה קודם לכן. למרות שיש דוגמאות רבות להתרחשות כזו, כמעט כל 35 אפשרויות ההכרזות בברידג' (1♣ ועד 7NT) מחזיקות מסרים שונים לגבי חוזק, חלוקה ומשמעות, תלוי בסביבת ההכרזה שבה הם בשימוש, כל קונבנציה בשימוש על ידי השותפות, וההכרזות שהוכרזו קודם לכן במכרז בו הן מתרחשות.
286	אין כל ספק שכל הכרזת מנע חלשה-2 weak משבשת את תקשורת ההכרזות של יריבי. לפיכך, הדעה הרווחת מציעה את הדרישות המינימליות הבאות להכרזת overcall של המושב השני, מעל פתיחה weak-2 של ה-RHO:

	<p>(1) עבור Take-Out Double : (א) אם עדיין יש טווח הכרזות בגובה-2 : ב. ספירת HCP של פתיחה או שווה ערך לזה. דרושות פחות נקודות קלפים גבוהים אם זה שיכריז את ה-Double מחזיק singleton או void בסדרת ההכרזה של הפותח. ג. צורת היד הנכונה - פחות מ-3 קלפים בסדרת ההכרזה של הפותח, ובכך מבטיחים תמיכה לכל אחת מבין 3 הסדרות הנותרות שהשותף בוחר.</p> <p>(ב) אם ההכרזה weak-2 היא 2♠ והשותף של ה-Doubler נאלץ, אם כן, להכריז בגובה-3 :  ב. לפחות K אחד טוב יותר מספירת פתיחה (15-16 או יותר HCP) ג. צורת היד הנכונה - כהגדרתה לעיל.  (2) עבור 2NT overcall : (שלוש דרישות) א. 15-17 של HCP (זהה להצעת פתיחה של 1NT) ב. יד מאוזנת באופן שווה (4-3-3-3) או (4-4-3-2), ו-ג. לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של הפותח.  (3) להכרזת סדרה : (בגובה-2) (ניתן להכריז מעל weak-2 של 2♦ או 2♥) : א. סדרה טובה עם 5 קלפים או יותר ב. ספירת HCP פתיחה או שווה ערך לזה (גובה-3) (נדרש מעל weak-2 של 2♠) : א. סדרה טובה עם 5 קלפים או יותר ב. לפחות 15-16 או יותר HCP.</p>
287	<p>היריבים הובילו סדרה צדדית כנגד חוזה בסדרה של הכרוז והכרוז מחזיק את החלוקה הבאה בסדרה הצדדית שהם מובילים : Axx מול xx, מתוך כוונה לחתוך את ההובלה השלישית של הסדרה, על מנת לחסל את אחד המפסידים שלו, נשאלת השאלה, האם הכרוז צריך לשחק קלף נמוך או ה-A על הלקיחה הראשונה של הסדרה, ששוחקה. תשובה : על הכרוז לעכב סיבוב אחד, לזכות בסיבוב השני ואז לחתוך את הסיבוב השלישי של אותה סדרה. הכרוז לא צריך לזכות ב-A בסיבוב הראשון! הסיבה : אם הכרוז זוכה בהובלה הראשונה עם ה-A ולאחר מכן ממשיך את הסדרה, הוא יצטרך כניסה מחודשת ליד שהחזיקה את ה-A בסדרה הנדונה כדי לעשות את העקיפה המתוכננת. עיכוב ה-A עד הלקיחה השנייה חוסך לכרוז כניסה אחת שעשויה להיות נחוצה במהלך משחק היד לאחר מכן.</p>
288	<p>כאשר היריב מצד ימין (RHO) שלך פותח את ההכרזות ואתה מחזיק ביד שווה מאוזנת, לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב, ולפחות 15 או יותר HCP, ומתכוון להכריז No-Trump, זאת חובה כי השותף יכיר את טווח ה-HCP של ידך כדי למצוא את החוזה הסופי הנכון הן בסוג והן בגובה. המשיב יהפוך תמיד ל"קפטן" בנסיבות אלה ביחס לשימוש האפשרי של Stayman או Jacoby transfers, והאם לחפש חוזה בגובה משחק מלא, או סתם משחק חלקי. פירוט בקישור</p>
289	<p>ההובלה הסטנדרטית כנגד חוזה No-Trump היא בדרך כלל הקלף הרביעי מלמעלה בסדרה הארוכה והחזקה. בידיים רבות בדרך כלל זה יפיק יותר לקיחות הגנתיות. תזמון הוא תמיד נושא חשוב כאשר היד משוחקת ב-No-Trump. עם זאת, ישנן כמה נסיבות בהן הובלה אחרת תועיל יותר, או לכל הפחות, תזיק פחות :</p> <p>(1) אם השותף ציין איזו סדרה הוא היה רוצה שתוביל. (הדבר יכול להיעשות באמצעות "lead-directing double", או באמצעות סדרה שהוא הכריז קודם במהלך המכרז).</p> <p>(2) אם לשחקן בהובלה אין כניסות חיצוניות בהן יכול השותף להגיע אליו לאחר ביסוס הסדרה, כתוצאה מכך, אין שום יתרון בהובלת הסדרה הארוכה של המגן.</p> <p>(3) אם השחקן בהובלה מחזיק ברובן, או את כולם, של יתר ה-HCP (מעבר ליריביו) בכל יד נתונה. הובלת הקלף הרביעי מלמעלה בנסיבות אלה עשויה להעניק לכרוז עקיפה חופשית ולקיחה נוספת לה היה זכאי אחרת. בתנאים אלה יש להוביל בצורה פסיבית, ולא בצורה אגרסיבית מהקלף הרביעי מלמעלה.</p> <p>(4) אם הכרזת הפתיחה של ה-RHO שלך היא 2NT או "2♣", מה שמצביע על כך שהוא מחזיק ברוב ה-HCPs בין הידיים. גם כאן, הובלה אגרסיבית, ככל הנראה, תעניק לכרוז עקיפה חופשית ולקיחה נוספת שאחרת לא היה זכאי לה. בתנאים אלה, הובל באופן פסיבי.</p> <p>בנסיבות (3) ו-(4) לעיל, מכיוון שנותרו מעט HCP לשותף להחזיק, יתרון הובלה ממכובד בסדרה הארוכה והחזקה שבידו, בדרך כלל יביא לעקיפה חופשית לכרוז בלקיחה הראשונה (והניקוד הגבוה ביותר בתחרות Match-point Top-Bottom) באותה יד). אל תהיה כל כך נדיב. שורה תחתונה : כאשר תנאים כאלה מתרחשים, אלא אם כן אתה מחזיק ברצף מכובדים של 3 קלפים או ארוך יותר, הוביל בפאסיביות, לא באגרסיביות!</p>
290	<p>הכרזות תחרותיות הן חלק בלתי נפרד ממשחק הברידינג'. זה לא נדיר ש-2 הצדדים מחזיקים במספר שווה בערך של נקודות קלפים גבוהים-HCPs ו"חוק סך כל הלקיחות-Law of Total Tricks" שקודם ע"י Larry Cohen מבהיר כי כאשר צד אחד יכול לבצע חוזה בגובה-2 בסדרה אחת, סטטיסטית, הצד השני יכול לבצע עדיין חוזה בגובה-2 בסדרה אחרת. כתוצאה מתובנה זו, יש לכותב הטיפ את ההבנה הברורה, שאם ההכרזה עומדת להסתיים בגובה-2 והיריבים נראים מרוצים מ"התאמת הזהב" שהם ככל הנראה מצאו, אל תיחפו להיכנס לתהליך ההכרזה במושב האיזון, ללא קשר לפגיעות ולספירת נקודות הקלפים הגבוהים. עם זאת, כאשר המכרז התחרותי מגיע לגובה-3, אנו מדברים עכשיו על סיפור שונה מאוד. אפילו עם חלוקה של HCP באופן שווה למדי, אלא אם כן קיימת חלוקת סדרות לא מאוזנת מדי, 2 הצדדים אינם יכולים לבצע 9 לקיחות, גם אם 2 הצדדים מוצאים "Golden Fit-התאמת זהב". במהלך מכרז תחרותי, כשאתה שוקל להכריז בגובה-3 מעל חוזה בגובה-3 של היריבים, יש תמיד להכריז כשלצד שלך יש 9 קלפים בסדרת השליט, אך לעולם אל תעשה זאת כאשר אתם מחזיקים רק 8 קלפים בסדרה המוסכמת שלכם.</p>
291	<p>אלא אם כן קיימות צורות יד יוצאות דופן ביותר בכל חלוקה, הפוטנציאל המשולב של לקיחת הלקיחות של כל יד שנמצאת במשחק ; כלומר, מספר הלקיחות שהצד שלך יכול לזכות בסדרת השליט הטובה ביותר שלך בשילוב עם המספר שהיריבים יכולים לזכות בסדרת השליט הטובה ביותר שלהם, לעתים רחוקות עולה על 20. לכן, גם אם ההכרזה שלך של 5 מעל 5 תסתדר טוב, רווח הניקוד ששיג הצד שלך עתיד להיות קטן. לדוגמה, נניח שהיריבים יכריזו 5♥, כאשר 2 הצדדים אינם פגיעים, ואתה מחליט לעלות על היריבים ולהקריב בחוזה של 5♠. אם היריבים יוכלו לבצע חוזה של 5♥ לעומת נפילה ב-2 לקיחות לאחר הכרזת "Double", ב-5♠, הניקוד שלך יהיה רק 150</p>



	<p>נקודות, מינוס 300 לעומת מינוס 450. יכולת הזכייה בלקיחות המשולבת של מרבית הידיים היא לרוב 19 ומטה. לכן: חשוב פעמיים לפני שתכריזו על 5! גובה-5 שייך ליריבים."</p>
292	<p>ההובלה של קלף שליט היא לעתים קרובות הובלה מצוינת כנגד חוזה בסדרה בכך שהיא בדרך כלל מקצצת את פוטנציאל החיתוך של היד בדומם, יד היריבים שמחזיקה בדרך כלל בפחות המספרים של קלפי השליט. ברור ששיקולים אחרים נכנסים למשחק עם הובלות אחרות שעשויות להיות מתאימות יותר, כגון singleton בסדרה של השותף (ניסיון להבטיח חיתוך עתידי), כאשר אתה מחליט להוביל בשליט, עם זאת, אלא אם כן אתה מחזיק ברצף של 3 קלפים בסדרת השליט או מנסה להטעות את הכרוז עם הובלת "off-beat"-יוצאת דופן, כמו J-QJ doubleton, זה חכם בדרך כלל תמיד לבחור את הקלף הנמוך ביותר כאשר אתה מוביל בשליט בלקיחה הראשונה בתחילת המשחק של כל יד. אין להוביל בשליט, לעומת זאת, מהאפשרויות: singleton או Jx, Qx, Jxx, Qxx כי הובלה מכל 5 המצבים האלו, סטטיסטית, ככל הנראה, תמכור לקיחה הגנתית בשליט לכרוז.</p>
293	<p>התגוננות כנגד כל חוזה היא חלק, של מזל (מיקום קלפים רלוונטיים), איתנות לשותף כדי לתקשר העדפות של סדרות, חלוקות ותמיד מנצחת: החשיבה. אלא אם כן אתה ממש חייב לזכות בלקיחה הראשונה הזמינה, המגן צריך לשחק נמוך בלי לחשוב כאשר הכרוז מנסה עקיפה שניתן לחזור עליה בכיוון שלך!</p>
294	<p>הקלף החזק ביותר במשחק הברידיג', כשהוא מגנים כנגד כל חוזה בסדרה, הוא ה-A בסדרת השליט. כאשר אתה, כמגן, מחזיק בקלף זה, עליך להיות בטוח להשאיר אותו לשימוש הטוב ביותר. ישנם מקרים בהם עיכוב בזכייה ב-A בסדרת השליט יכול למלא תפקיד הגנתי, פעמים אחרות, כאשר זה יתרון לשחק אותו מוקדם ככל האפשר. זכור, קלף ה-A בשליט יזכה בלקיחה עכשיו, בלקיחה הבאה, או לפעמים גם בעתיד הרחוק יותר במשחק של היד, אבל זה לעולם לא ייכשל בזכייה בלקיחה בסופו של דבר. אל תמהר בהכרח לזכות בו בהזדמנות הראשונה. אחת הנסיבות שבהן עיכוב הזכייה ב-A בשליט היא יתרון בהגנה, היא כאשר ידך ארוכה בסדרת השליט, שלושה או יותר בראשות ה-A. זה מאפשר לך, כמגן, למשוך סיבוב נוסף של השליט שמקצר את סדרת השליט בדומם הנחוצה מאוד שאיתה ייתכן שהכרוז היה צריך לחתוך ולזכות בלקיחה שאבדה.</p>
295	<p>ישנם מקרים רבים של במשחק הברידיג' כאשר הכרוז, החייב לזכות ב-9 לקיחות כדי לקיים את חוזה 3NT שלו, רואה רק 8 לקיחות מוצקות, אבל 5 מפסידים ברורים. כמובן, הכרוז חייב להבין כי הרצת סדרה ארוכה בתחילת המשחק של כל חוזה No-Trump גם גורם לו להשליך. לפיכך על הכרוז לשכנע תחילה את עצמו כי בכך כי הוא לא יילחץ את עצמו לפני שגם הוא יודע מה עדיף להשליך. הכרוז אולי ינסה להריץ סדרה ארוכה בשלב מוקדם של משחק היד לפני שיחשוף את קו המשחק הסופי שלו.</p>
296	<p>שחקני ברידיג' רבים מאמינים כי בכל פעם שהם נמצאים בחוזה בסדרה הם, ככרוז, צריכים למשוך מיד את קלפי השליט. בחלק מהידיים יתכן שזו לא הגישה הטובה ביותר. בידיים כאלו, לחלופין, אם משחק היד יהיה "חיתוך צולב", יהיו יותר לקיחות זמינות לכרוז בכך שלא ימשוך שליטים תחילה, או אפילו בכלל לא. הדבר נכון במיוחד כאשר לכרוז יש קלפי שליט גבוהים ב-2 הידיים ו / או כאשר סדרות הצד לא מחזיקות מספיק זוכים כדי לבצע את החוזה אם השליטים היו נמשכים. כשאתה מתכנן "חיתוך צולב" ביד, זכור לקחת קודם כל הזוכים בסדרות הצד. אינך רוצה שהמגנים ישליכו את אחד המפסידים שלהם בסדרות האלה כשאתה עסוק ב"חיתוך צולב". שים לב: מגנים, תוך התבוננות בתוכנית ההתקפה של הכרוז, יהיו חכמים להוביל את השליט בכל הזדמנות, אם הם יזכו בהובלה. (ביצוע ההיפך ממה שהכרוז רוצה לעשות זו בדרך כלל תוכנית טובה למגנים. שורה תחתונה: בכל פעם שיש סכנה של אובדן לקיחות רבות מדי בסדרת השליט, או כאשר קלפי השליט של הכרוז או של הדומם נדרשים לחיתוך צולב, הכרוז צריך לשקול עיכוב התקפה ישירה על סדרת השליט. זה במיוחד כאשר התקיימו הכרוזות תחרותיות מכיוון שפיצול חיובי בשליט הנעדר הוא בהחלט פחות סביר.</p>
297	<p>למרות שהמשיב להכרזת פתיחה חזקה של 1NT הוא תמיד "הקפטן" של כל רצף הכרוזות שאחריו, המשיב לעתים קרובות דורש מידע נוסף מאת הפותח כדי לקבוע את החוזה הסופי הטוב ביותר. קפיצה לאחת מסדרות ה-Major במהלך הכרוזות התגובה לפתיחת 1NT החזקה של השותף (HCP 15-17) יכולה לשמש ל-3 מטרות שונות, תלויות בהסכם השותפות באשר למשמעותן ושימושן. פירוט בקישור</p>
298	<p>"Support Double" הוא כל "double" או "re-double" המשמש את הפותח כדי להראות תמיכה של 3-קלפים לתגובה הראשונה המשוערת של 4-קלפים, תגובת סדרה חדשה בתחילה במהלך מכרז תחרותי. זה נעשה על ידי מבצע הכרזת הפתיחה בתורו השני להכריז; כלומר, הפעולה החמישית שנקטה במהלך מכרז כלשהי שהתחילה, פרט לכל "Pass(es)" ראשוני. ישנם כמה גורמים בשימוש ב"support doubles" או "support re-doubles" שלרוב הם לא מובנים היטב או אפילו לא מומשו אף פעם. הם כדלקמן:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) הם בלתי מוגבלים לגבי חוזק HCP שלהם.</li> <li>2) הוא רק בשימוש אחרי תגובה בגובה-1 על ידי המשיב לפותח. לאחר תגובה בגובה-2 של המשיב, "support doubles" ו-"re-doubles" אינן בשימוש אף פעם. Double בשימוש הפותח לאחר שהמשיב הכריז בגובה-2 ומעלה, נועד לעונשים.</li> <li>3) הם וכל הכרזה אחרת שהכריז הפותח בנסיבות דומות, מחייבות כולן מתן התראה.</li> <li>4) הם משמשים בדרך כלל דרך סדרת המשיב בגובה-2. מעל לגובה זה, "double" משמש בדרך כלל את הפותח, על פי הסכם שותפות, לעונשים.</li> </ol>
299	<p>פתח, ביחד עם השותף, מערכת השלכה (סימון) של קלפים המאפשרת לך ולשותפך למקסם את משחק ההגנה שלכם ביד, והשתמש בסטנדרט משחק אתי שפירושו לא לענות באופן שגוי, או לסרב לענות על כל חקירה מאת הכרוז, כאשר באיזו מערכת השלכה הגנתית אתה ושותף שלך משתמשים. פירוט בקישור</p>
300	<p>Overcalling במשוב הישיר (המושב השני), עם חלוקת No-Trump ולפחות עוצר אחד בסדרה שהוכרזה ע"י ה-RHO (היריב מצד ימין), משתנה לגבי המספר האמיתי של נקודות קלפים גבוהים הנדרשות והצורך להראות לשותף, פירוט בקישור</p>

301	כאשר משיבים לפותח המכריז 2 סדרות, ואתה, כמשיב, ביד עם HCP מינימלי ומספר שווה של קלפים ב-2 הסדרות של השותף, החזר את השותף לסדרה ראשונה, גם אם זה אומר להתמודד ברמה גבוהה יותר.
302	עם כל 2 סדרות 5-קלפים, בלי לשים לב לגבי החוזק היחסי שלהם, (א) פתח (ב) השב, או (ג) overcall בסדרה בעלת הדירוג הגבוה, בתחילה.
303	כאשר הכרזה של ה-RHO (היריב מצד ימין) חזקה, משמעות הכרזה בקפיצה מצדך היא חלשה; וכאשר ההכרזה של ה-RHO (היריב מצד ימין) חלשה, הכרזה קפיצה מצדך היא חזקה.
304	הכרזת Takeout double ע"י שחקן "שעבר בעבר" מראה HCP 9-11 יחד עם קוצר בסדרת ההכרזה של הפותח. אם היריבים הכריזו 2 סדרות, Takeout double דומה של שחקן "שהועבר בעבר" מבטיח תמיכה של 4-קלפים לפחות ב-2 הסדרות האחרות, שעדיין לא הוכרו.
305	כאשר משיבים להכרזת הפתיחה של פרטנר של אחד מ-2 ה-minor's, ביד של פחות מערכי משחק מלא והחזקת 4-4 ב-Major's, תמיד השב ♥1. זה נותן לפותח את ההזדמנות למצוא "התאמת זהב" בסדרת ה-heart, אם היא תתאפשר, אחרת הכרז 1♠, "במעלה הסולם", אם הפותח יחזיק גם 4 קלפים בסדרת ה-spade. אם פותח לא מצליח לעשות זאת, ובהנחה שה-RHO של המשיב לא נכנס למכרז, על המשיב להכריז בהתאם,
306	כאשר היריב מצד ימין של אחד השחקנים משתמש בהכרזה מלאכותית כגון "Stayman 2♣", ואתה, בנסיבות כאלה, מחזיק 5 או 6 קלפי clubs עם לפחות 2 מתוך 3 המכובדים העליונים, הכרז "double". כל "double" על הכרזה מלאכותית של היריב, הוא "Lead Directing Double"-מוכוון להובלה. זה גם נכון גם אחרי יריב משתמש בהכרזת "סדרה רביעית מחייבת", "Jacoby Transfer", או כל תגובה מלאכותית במהלך רצפים של Blackwood או Gerber - שאלות על אסים-קלפי מפתח. ההיפך הוא גם נכון! בהיעדר "double" על כל הכרזה מלאכותית בה משתמשים היריבים, בנסיבות כאמור לעיל, אינך מראה שום רצון ספציפי להובלת הסדרה הזו, אם השותף יהיה בהובלה, לאחר סיום ההכרזה.
307	שותפויות, על פי הסכם, עשויות לבחור להוביל את ה-A-K משילוב A-K, או ההפך, K משילוב A-K. ניתן לבחור בשיטה לפי הסכם השותפות, אולם, אם אתה ושותפך מובילים את ה-A-K מ-A-K, עם זאת, זכרו שזו אסטרטגיה ללקיחה הראשונה בלבד. ללא קשר להסכמה באשר ל-2 השיטות, כפי שנקבע לעיל, ה-A מובל: 1. בכל פעם שההחלטה של השותפות היא כי ה-A מובל מתוך שילוב A-K על הלקיחה הראשונה, אבל אם ההחזקה של השותף על ההובלה, על הלקיחה הראשונה, הוא מן A-K doubleton, אז ה-k הוא אז זה שמובל הראשון. 2. בכל עת במהלך משחק היד לאחר הלקיחה הראשונה, ובזמנים כאלה, למעט על הלקיחה הראשונה, ההובלה של ה-A אינה מבטיחה את ה-K. 3. בכל סדרה שאתה ושותפך תמכתם בה, ההובלה של ה-A אינה מבטיחה את ה-K. 4. בכל סדרה שהכריז השותף, הנתמכת על ידך או לא, ההובלה של ה-A אינה מבטיחה את ה-K. 5. כשמגנים כנגד חוזים בגובה של 5 ומעלה (הסיבה, כאן היא שלעיתים קרובות מובילים ה-A בלי ה-K ברמת הכרזה כה גבוהה).
308	ה"double" מעל כל הכרזה מלאכותית שמשמש בה היריב הוא תמיד "Lead-Directing Double! מוכוון הובלה! לכן, היה "על המשמר" על כל אחת מההכרזות המלאכותיות בהן משתמשים היריבים במהלך הרגיל של הליכי ההכרזה הסטנדרטיים ביותר. אלה כוללים, אך אינם מוגבלים ל: Stayman, Jacoby Transfers, cue-bids, תגובות לכל קונבנציה של Blackwood או Gerber Ace-Asking, ו-New-Minor Forcing, אם למנות רק כמה. ביצוע "lead-directing double", יכול לפעמים להדריך השותף ביחס להובלת הפתיחה שלו בתחילת משחק היד, הובלה אשר, לעתים קרובות, היא מועילה להגנה. עם זאת, "doubles" ברמה נמוכה של כל הכרזה מלאכותית דורשים אורך וחוזק, בדרך כלל אורך של 5 או 6 קלפים עם כמה מכובדים בסדרה שהוכפלה. ככל שרמת ההכרזה המלאכותית גבוהה יותר, כך צריך להיות יותר קצר האורך בסדרה, אך עדיין עליכם להיות בעלי כוח מכובדים בסדרה (KQx, למשל). אחרת, ניתן להמיר את ה"double" שלך על ידי ה-RHO שלך (היריב מצד ימין) על ידי כך שהוא פשוט "re-doubling", כדי לשחק, ליתרון הניקוד של קבוצתם.
309	משחק הכרוז הוא, לעתים קרובות, מנוגד לאינטואיציה ששחקן במחשבה הראשונה, עשוי לחשוב לעשות. 1. ככרוז, היכולת לזכות בלקיחה עם אחד מ-2 קלפים שווים, זכה בלקיחה עם הקלף השווה הגבוה יותר. זה נוטה להסתיר מהיריבים את החזקתך בשווה התחתון. היוצא מן הכלל לכך הוא שכשאתה בחוזה No-Trump ויש לך עוצר של AK, אם אתה מתכנן לזכות בלקיחה, קח אותה עם ה-K. לזכות בלקיחה הראשונה עם ה-A זה מאוד חשוד. אם זה היה העוצר היחיד שלך, מדוע לא עיכבת? 2. ככרוז כאשר מובילים סדרה בה יש מכובדים שווים, או רצף של 3-קלפים או יותר, הובל את הגבוה או הגבוה יותר אם אתה רוצה את זה כדי להיות מכוסה. לחלופין, הוביל את התחתון או הנמוך ביותר של רצף כלשהו אם אינך רוצה לכסות אותו. זה עובד כמו קסם. 3. ככרוז, שחקן קלפים שאתה ידוע כמחזיק אותם אם זה לא יכול לעלות לך בלקיחה. לדוגמה, אם ה-Q מובלת, בדומם יש קלפים נמוכים בלבד, ואתה מחזיק K-J doubleton, וה-A משוחק מצד ימין שלך. שחקן את ה-K, לא את ה-J. היד שלישית יודעת שיש לך את ה-K מההובלה של ה-Q, ומבצע הובלת הפתיחה יודע שיש לך את ה-K מהובלת השותף של ה-A. מכיוון שה-k וה-J הם שווים, במקרה זה, ומכיוון ששניהם יודעים שיש לך את ה-K, שחקן אותו! 4. ככרוז הסתר-הסוה קלפים נמוכים מאלו שהובלו או נמוכים מאלו שה-RHO שלך שיחק. אסטרטגיה זו מבלבלת בין הספירה ואת משמעות האיתות שעשוי להיות בתהליך של ניסיון ע"י היריבים.
310	כשאתם מסדרים את הקלפים, כשמחלקים אותם לראשונה, שמרו את ה-singletons וה-doubletons באמצע היד. חלק מהשחקנים בוחנים מהיכן הקלפים שלך מגיעים, כאשר הם משוחקים, ואם הם מגיעים מסוף חלוקת-פריסת

	<p>הקלפים, ניתן לזהותם ביתר קלות כאילו הם מ-singletons או doubletons. בנוסף, אל תסדר מחדש את הקלפים שלך, באמצע משחק היד, על מנת לשמור על המשכיות אדום-שחור או שחור-אדום, בכל פעם שאתה משחק את הקלף האחרון שהוחזק בכל סדרה ששוחקה. זה מעיד על כך שאתה לא מחזיק יותר שום קלפים נוספים בסדרה ששוחקה כעת, לעתים קרובות, זה מסייע ליריבים במשחק היד שלהם. יתר על כן, לעשות זאת, כאשר אתה נמצא בהגנה, זה אינו אתי בכך שהוא נוטה למסור לשותף מידע בלתי מורשה בדבר החזקתך כעת void באותה סדרה אחרונה, ו / או, יכול לסייע עוד לכרוז כאשר הוא חמוש במידע זה. לבסוף, אל תשאירו מרווח בין הסדרות המוחזקות. יריבים ערניים יוכלו לספור את מספר הקלפים המוחזקים בכל סדרה שבידי מגן.</p>	
311	<p>במערכת הכרזות "Two-Over-One", אף פעם אין סיבה לפותח, ב-re-bid הראשון שלו, לקפוץ במכרז כדי להראות כוח יד. השותפות כבר נמצאת בתרחיש המחייב למשחק מלא וחשוב הרבה יותר עבור הפותח להראות את צורת ידו במקום זאת. לחלופין, ה-re-bid בקפיצה ע"י הפותח הוא הכרזת "Mini-Splinter" המראה 4 (+) קלפי תמיכה למשיב, ו-singleton או void בסדרת ה"splinter".</p>	
312	<p>במשחק הברידיג', בתיאור תהליך ההכרזות, נקרא השותף המשיב של הפותח "המשיב". לשם הבהרה וחיסול בלבול או עמימות, השותף המשיב ל-overcaller אינו נקרא "משיב", אלא הוא מכונה ה-Advancer". לפיכך, בכל רצף הכרזות במשחק הברידיג', שם יכול להיות רק "פותרח" (מבצע הכרזת הפתיחה) אחד, "משיב" (שותפו של הפותרח) אחד, "Overcaller" (יריבו של מבצע הכרזת פתיחה) אחד, ו"Advancer" (שותפו של ה-Overcaller) אחד. לכל אחד מהם סף מינימלי של חוזק וחלוקה של נקודות קלפים גבוהים-HCP בכדי להכריז כראוי את יכולתו.</p>	
313	<p>לאחר העלאה אחת, ע"י המשיב, של 1- בסדרה בסדרת הפותח, הכרזת סדרה חדשה על ידי הפותח מחייבת, והיא יכולה לנבוע מאחת מכמה סיבות. כאשר הוכרזה ונתמכה סדרת minor, הכרזתה של סדרה חדשה היא בדרך כלל החזקה של עוצר המחפשת חוזה של 3NT אם המשיב יחזיק עוצר בסדרת ה-Major שעדיין לא הוכרזה. הפותרח אינו בורח מ"Short Club", אלא מבקש עזרה בניסיון למשחק 3NT. כאשר הוכרזה ונתמכה סדרת Major, זה בדרך כלל ניסיון "עזרה בסדרה" של משחק מלא. פותרח המחזיק בסדרה שנייה איתה, בתמיכת המשיב, יכול לעורר-להכריז חוזה סופי בגובה משחק מלא, שאינו עומד בתנאי של שותפות החייבת להחזיק ביחד לפחות 26 HCP.</p>	
	<p>ברצף:</p> <p>1♥ P 1♠ P 2♦ P 2♥</p>	
314	<p>העדפת 2♥ של המשיב מראה 2 שני קלפי♥, לא שלושה, ו / או נוכחות של יד של 5-7 HCP, ו-2 או 3 קלפי תמיכה ו-10 מפסידים (לא 9). משיב עם חלוקה (4-3-3-3), המחזיק 10 לקיחות מפסידות במקום 9, עשוי גם לא לתמוך ישירות בפותרח, אפילו עם 3-קלפי תמיכה. במקום זאת, על המשיב להגיב תחילה ב-1NT ואז, בהנחה של הזדמנות, לתמוך בהזדמנות הבאה שלו. אל תדאג, השותף לא יתלונן כאשר הוא יראה את החזקתו החלשה של המשיב. תמיכה בשותף ישירות בתגובה הראשונה מעודדת מדי עם יד שערווייתית של 6-7 נקודות, (4-3-3-3). עם 3-קלפי תמיכה, לעומת זאת, והחזקה "בונה" של 9 מפסידים, על המשיב להעלות את סדרתו של הפותרח ישירות בהזדמנות הראשונה שלו.</p>	
315	<p>לאחר שהשותף פותח ב-1 וב-Major ויש overcall מתערב, אז ה-cue-bid של המשיב מראה תמיכה בסדרת הפותרח והעלאה-מגבילה או יותר, אולם cue-bid בקפיצה של המשיב מראה singleton בסדרתו של היריב, לפחות 4-קלפי תמיכה בסדרת השותף בתוספת מינימום של 14-15 נקודות תמיכה, ספירת פתיחה או יותר. זה מחייב למשחק מלא וניסיון סלאם קל. עם 17 נקודות תמיכה, (ראה דוגמא) ה-cue-bid בקפיצה של המשיב מקל על הפותרח להעריך את ידו לגבי האפשרות לנסות סלאם עם cue-bid מחייב למשחק מלא זה.</p>	
316	<p>1. Cue-bid ע"י המשיב, בעקבות הכרזת מנע overcall בקפיצה ע"י היריב, מראה ערכי משחק מלא, מחייבת, ומבקש הכרזת 3NT ידי הפותרח אם הוא מחזיק לפחות עוצר אחד בסדרת ה-overcall של היריב. 2. Cue-bid ע"י ה-Overcaller, בהמשך להכרזת פתיחה weak-2 חלשה של היריב מראה לפחות 17-18 HCP, באופן דומה, מבקש הכרזת 3NT אם השותף מחזיק לפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של היריב. (הסבירות הסטטיסטית ההופכת חוזה 3NT לבר-ביצוע, אם קיים עוצר בידו של המשיב, הוא שמספר ה-HCP ביד ממוצעת "שלא-עברה" או "עברה בעבר" הוא סטטיסטית בערך כ-8 HCP).</p>	
317	<p>רוב שותפויות, כיום, משתמשות בקונבנציית Michaels כדי להראות overcalls דו-סדרתי, החזקה או חלשה מאוד של 10-15 HCP, ואחרת יד חזקה מאוד של 16+ HCP. שלוחה של קונבנציה זו נקראת Leaping Michaels. זוהי קפיצה לגובה-4 בסדרת minor אחת, ומראה קרוב לערכי משחק מלא ו 5-5 או יותר ב-minor זה וב-Major החלופי.</p>	
318	<p>במהלך כל רצף הכרזות של Blackwood, חיפוש סלאם, השותף לעולם לא ישאל על מלכים אלא אם כן התשובה ל-4NT מבטיחה שהשותפות מחזיקה את כל האסים. אם השותף אכן שואל על מלכים, ואתה יכול לספור את כל 13 הלקיחות, הכרז את הסלאם המתאים.</p>	
319	<p>הדרישות ל-Take-Out Double נכון במושב הישיר (השני) הן שתיים: (1) ספירת נקודות הפתיחה, מקבילה לה או טובה יותר, ו- (2) צורת יד מתאימה, המוגדרת כפחות מ-3 קלפים בסדרת ההכרזה של ה-RHO (היריב מצד ימין). עם דפוס יד (4-4-4-1), זה נורמלי "לעבור-pass" אם היריב מצד ימין שלך פתח באחת מסדרות ה-4 הקלפים שלך ולאחר מכן להכריז "double" מאוחר יותר, אם הם היריבים מוצאים התאמה בסדרת ה-singleton שלך.</p>	
320	<p>זה מסוכן להכפיל "double" הכרזת פתיחה עם החזקת doubleton נמוך באחת מסדרת ה-Major שלא הוכרזו, בייחוד doubleton נמוך בסדרת ה-Spades. כדי להיות מסוגל לבצע את זה, אתה צריך 19 או יותר HCP.</p>	
321	<p>ישנם 3 מקרים בהם אתה יכול ל-cue-bid בסדרת ההכרזה של היריב מול כפל ההוצאה Take-Out Double של השותף. בכל מקרה אתה מעביר את תהליך קבלת ההחלטות באשר לבחירת סדרת ה-Major בחזרה לשותף שלך: 1. כאשר היריב מצד שמאל של השחקן (LHO) פתח ב-1 וב-minor ואתה מחזיק ב-4-4 ב-2 סדרות ה-Major עם ערכי מינימום.</p>	

	<p>2. כאשר היריב מצד שמאל של השחקן (LHO) פתח ב-1 ב-minor ואתה מחזיק 4-4 ב-2 סדרות ה-Major's עם ערכי הזמנה.</p> <p>3. כאשר היריב מצד שמאל של השחקן (LHO) פתח ב-1 ב-minor ואתה מחזיק 4-4 ב-2 סדרות ה-Major's עם ערכים ההולכים למשחק מלא.</p>
322	<p>תמיד היה דיון בשאלה האם לבצע הכרזת מנע-pre-empt to או לא כאשר מחזיקים void חיצוני או 4-קלפיים של סדרת Major חיצונית. יש לדון בכך ולהסכים על דרך זו או אחרת על ידי כל שותפות. עם זאת, במושב הראשון או השני; כלומר, לפני שהשותף מכריזה, נראה קיימת הסכמה-consensus שלעולם אין לבצע הכרזת מנע כאשר מחזיקים 2 אסים, או A ו-1 מלכים. עם החזקות כאלה, ידך חזקה מדי בהגנה מכדי לבצע הכרזת pre-empt. לאחר pre-empting במושב הראשון או השני, הכרזת כל סדרה חדשה שמתחת למשחק מלא של השותף, או הכרזת 2NT, מחייבת. הפותח אינו יכול לעבור "pass". אם שותפך מעלה את הכרזת המנע שלך עליך לעבור "pass". זכור את הכרזות ההקרבה. אם השותף מכריז 3NT או כל חוזה אחר בגובה משחק מלא, זה מסיים המכרז. שותפו של כל בצע הכרזת מנע הוא תמיד "הקפטן".</p>
323	<p>לעתים קרובות קיים בלבול רב לגבי מתי הכרזה של 4NT היא טבעית, מתי היא קונבנציה אחרת מ-Blackwood ומתי היא שאלה על קלפי מפתח-Ace-Asking. ישנם 7 מקרים בהם 4NT הוא טבעי או קונבנציונאלי, למעט שאלה על קלפי מפתח. הכרזה של 4NT, מלבד השימוש בו כקונבנציה שואלת קלפי מפתח, יכולה להיות כל אחד מאלה:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. בעקבות הכרזת הפתיחה של אחד השותפים ב-1NT או 2NT -- תגובה של 4NT היא שאלה כמותית-quantitative, טבעית, מחפשת סלאם, שניתן לעבור "pass" עליה אם הפותח מחזיק במינימום של מה שהוצג במקור ע"י פתיחת ה-No-Trump שלו, אחרת 6NT אם מחזיקים במקסימום. קפיצה אל (Gerber) "4♣" היא החלופה המלאכותית לשאלה על אסים במקרים אלה.</li> <li>2. בעקבות קפיצה ל-4NT לאחר רצף של סדרה רביעית מחייבת.</li> <li>3. בעקבות תגובה בגובה-2 של המשיב, הכרזת סדרה חדשה על ידי הפותח בגובה-3, והכרזה בקפיצה ל-4NT ידי המשיב.</li> <li>4. בעקבות תגובה של 2 מעל 1, re-bid בקפיצה של 3NT על ידי הפותח והכרזה של 4NT על ידי המשיב.</li> <li>5. בעקבות הכרזת פתיחה של היריב של 3♥, 3♠ או 4♥, ו-overcall של "4NT" הוא קונבנציונאלי עבור ה-minor's.</li> <li>6. בעקבות הכרזת מנע-pre-emptive של 4♠, ה-overcall של "4NT" הוא Take-Out Double דו או תלת סדרתי.</li> <li>7. בעקבות הכרזת פתיחה של 1♣ או 1♦ ו-overcall של היד השנייה של 4♠, תגובה של "4NT" על ידי השותף הפותח היא גם "Take-out" תלת-סדרתי.</li> </ol>
324	<p>תגובות של הפותח להפניה של המשיב של Jacoby Transfer לאחר הכרזת פתיחה של 1NT של הפותח הם סטנדרטיות:</p> <p>א) הכרזה ישירה של הסדרה אליה הפנה המשיב: "2♥" אחרי הרצף "2♦-1NT";</p> <p>ב) "Super-Acceptance"-שבירת ה-transfer המעיד על ההחזקה של הפותח של המקסימלי האפשרי; כלומר, 4 קלפים בסדרה המופנית והחלק העליון (HCP 17) של טווח HCP 1NT של הפותח: "3♥" אחרי הרצף 1NT- "2♦"</p> <p>אם, לעומת זאת, היריב שנמצא מהשמאל המימדי של המשיב של ההפניה ל-transfer מכריז "lead-directing double"-מכוון הובלה, על הפותח כבר לא חלה החובה לקחת את ה-transfer מכיוון שה "lead-directing double" של היריב מעניק למשיב הזדמנות נוספת להכריז.</p> <p>הרחבה ידועה מעט של קונבנציית Jacoby Transfer בנסיבות אלה היא הבאה:</p> <p>א) אם הפותח עובר "pass" הוא מראה רק 2 קלפים בסדרתו של המשיב, ו</p> <p>ב) אם הפותח מקבל את ה-transfer ומכריז את הסדרה שהמשיב מפנה אליה, הפותח מראה שהחזיק 3 או 4 קלפים בסדרה שהפניה אליה.</p>
325	<p>פתיחה של אחד ה-minor's ואז re-bidding של השני צריכה להיות שמורה לידיים עם 9 קלפים או יותר ב-minor's. עם ספירת פתיחה מינימלית, לעומת זאת, עם 4-5 ב-minor's תמיד יש לפתוח 1♦ ואז ל-2♣ re-bid. זה נכון בין אם השחקן מחזיק ב-5 קלפי ♣ ו-4♦, או ב-4♣ ו-5♦. זה הכרחי בכדי (א) להיות מסוגל להכריז את 2 הסדרות, בעוד (ב) לא "Reversing" (מראה 17 (+) HCP) כאשר מזכירים את ה-minor השני. לפיכך עם 4-4 ב-minor's, יש להימנע מלהכריז את 2 הסדרות. לחלופין, יש לפתוח את ה-minor הטוב יותר (the better minor); כלומר סדרת ה-minor אותה הפותח ירצה ששותפו יוביל במקרה שהשותפות תסיים בהגנה, ואז, אם היא לא נתמכת ע"י השותף, re-bid 1NT.</p>
326	<p>יש חריג אחד לכלל הקובע כי יד שלישית תמיד צריכה לשחק קלף גבוה. במצב הבא: כאשר מתגוננים נגד חוזה בסדרה: צפון, השותף, מוביל את ♥ (2) - הדומם מראה את ♥ (864) - ואתה, כדרום, מחזיק את ה-♥ (KJ95). במקרה זה, כאשר צפון מוביל ♥ בהובלת הפתיחה נגד חוזה בסדרה בגובה סלאם, שחק את ה-J. אם זה מכריח את ה-A, איתרת את ה-Q בידי השותף והשותף יודע שאולי יש בידך את ה-K. אם אתה משחק את ה-K בלקיחה הראשונה, עם זאת, אינך יודע דבר על מיקומה של ה-Q, והשותף אינו יודע למי יש את ה-J. איתור כמה שיותר קלפים בלקיחה הראשונה יכול לעתים קרובות להיות חשוב מאוד להגנה.</p>



327	עם יד חזקה מספיק לפתיחת 1NT, אך נעדרת עוצרים ב-2 מ-4 הסדרות, פתח ב-minor המועדף ולא ב-1NT. פתיחה של 1NT אמורה להעיד על 15-17 HCP ועוצרים בלפחות 3 מתוך 4 הסדרות.
328	עם סדרת minor שבורה של 6 קלפים (מועדונים או יהלומים) ובמיוחד עם 15 HCP, פתח ב-1NT, בתנאי שיש לך עוצרים ב-3 הסדרות האחרות. פתיחה של 1 ב-minor אינה מאפשרת את היכולת להראות את כוח ה-HCP האמיתי של היד עם כל re-bid נוח, זמין. תחיה קצת!
329	עם 4-4 ב-Major's, השב בסדרה הנמוכה יותר, ♥, תחילה להכרזת פתיחה של אחת מסדרות ה-minor (♣ או ♦) של השותף. זה תואם את עקרון "במעלה הסולם". עם זאת, עם 5-4 או 5-5 ב-Major's, השב תחילה בסדרה הגבוהה יותר בדירוג, ה-♠.
330	השותף פתח את ההכרזה עם ♣1. עם סדרת ♦ של 4 או 5 קלפים וסדרת Major של 4 קלפים, השב ב-♦ אם יש בידך 11 HCP או יותר, השב ב-Major אם יש בידך 6-10 HCP. ביד עם פחות מ-11 HCP יתכן שתהיה לך הזדמנות להכרזה אחת בלבד, ולכן חשוב להזכיר את סדרת ה-Major מאשר את ה-minor. עם 11 HCP או יותר, ידך חזקה מספיק להכרזה שנייה, ובכך אתה יכול להכריז תחילה את סדרת ה-minor ואז את סדרת ה-Major מאוחר יותר, במידת הצורך.
331	תגובה טבעית ישירה של 2NT או 3NT בעקבות הכרזת הפתיחה של השותף של אחד ב-minor שוללת singleton. תגובה של 1NT בעקבות הכרזת פתיחה של השותף של 1 ב-Major עשויה להכיל singleton - כן, אפילו void.
332	עם חלוקת יד (4-3-3-3) ו-6-7 HCP (יד 10 מפסידים) בתוספת 3 קלפי תמיכה לסדרת פתיחת ה-Major של השותף, השב 1NT במקום לתמוך בסדרת השותף. עם אותה חלוקה ו-8-10 HCP (בדרך כלל יד 9 מפסידים) העלה את סדרת השותף לגובה-2.
333	לאחר כל תגובה בגובה-2 של השותף לפותח, הכרזת סדרה חדשה ע"י הפותח היא מחייבת. לאחר תגובת 1NT ע"י השותף, הכרזת סדרה חדשה ונמוכה יותר של הפותח אינה מחייבת, אם, לעומת זאת, בעקבות תגובת 1NT מהשותף, הכרזת הסדרה השנייה על ידי הפותח היא בדירוג גבוה יותר מאשר סדרת ההכרזה הראשונה של הפותח, זה הוא "Reverse", והוא מחייבת לסיבוב אחד.
334	עם יד בחלוקה של {5-4-4-0}, לאחר פתיחת 1♠ והשותף משיב 2♣, סדרת ה-void בידך, או re-bid ♥2, ולא ♦2. אם היית משיב ב-♦2, היית שולל אוטומטית החזקת 4 קלפי ♥.
335	כאשר משיבים להכרזת הפתיחה של השותף של 1-בסדרה, ולאחר תגובה ראשונה של 1-בסדרה חדשה בגובה-1 והחזקת ערכי תגובה מינימליים (6-9 HCP's), למשיב המעוניין בכך ל-sign-off יש 4 re-bids אפשריים נוספות: לעבור "pass"; הכרזת re-bid של הסדרה המקורית של המשיב; חזרה לסדרת ההכרזה הראשונה של הפותח גובה הזול ביותר האפשרי; או 1NT.
336	לאחר תגובה בגובה-1 עם ידיים של 10-12 HCP (ערכי הזמנה), המשיב להכרזת פתיחה של 1-בסדרה מצופה שיבצע re-bid לאחר שהפותח יבצע הכרזת re-bid מינימלית. Re-bids הזמנות חוזרות אלה כוללות: 2NT, או בגובה-3 של כל אחת מהסדרות שכבר הוכרזו על ידי הפותח או המשיב. הכרזות הזמנה אלה אינן מחייבות וניתן לעבור עליהן "pass" על ידי הפותח.
337	לאחר תגובה בגובה-1 ע"י שותפו המגיב של הפותח, ו-re-bid מינימום אפשרי על ידי הפותח, הפותח עכשיו הגביל את החזקות HCP שלו, וכתוצאה מכך, המשיב לפותח הופך כעת ל"קפטן" של כל רצף הכרזות נוסף, ולכן הוא אחראי להנחות את השותפות על החוזה הסופי ביחס לסוג ולגובה. משיב, המחזיק בערכי משחק מלא, צריך לבצע re-bid של משחק מלא בסדרת Major עצמאית, משחק מלא בסדרת ה-Major של הפותח או 3NT. בתנאים אלה, המשיב לא צריך להכריז 2NT או 3 בכל אחת מהסדרות שהוזכרו ביד כזו, שכן הכרזות כאלה יהיו מזמינות ולא מחייבות. (ראה טיפ 336). זכור: "מי שיודע הולך!"
338	כאשר משיב בגובה-1 רוצה להיות במשחק מלא, אך אינו יודע באיזה משחק, יש להכריז סדרה חדשה על מנת להמשיך לחייב את ההכרזה. אם הסדרה החדשה הזו היא הסדרה הרביעית, ההכרזה עשויה להיות מלאכותית לחלוטין ויכולה להעיד על האפשרות לסדרה בהכרזה ראשונה עם 5 קלפים. הכרזת סדרה חדשה ע"י המשיב מחייבת לסיבוב אחד. הכרזות סדרה רביעית מחייבות הינן מלאכותיות, מחייבות מתן התראה, אם בדרך כלל בהסכם השותפות מחייבות למשחק מלא (חלק מהשותפויות מתייחסות לסדרה רביעית מחייבת לסיבוב אחד בלבד).
339	בעקבות הן פתיחה של 1-בסדרה ו-re-bid מינימלי אפשרית ע"י שותפך, מבצע הכרזת הפתיחה, הכרזה של כל סדרה חדשה בגובה-2 על ידך, כמשיב, מראה לפחות ערכי הזמנה ומחייבת לסיבוב אחד. בנסיבות אלה, עם פחות מ-11 HCP, למשיב אסור להכריז בגובה-2, והיעדר ערכי הזמנה.
340	Overcall פגיע בגובה-2, במושב הישיר (השני) צריך ערכי הכרזת פתיחה משוערים. Overcall לא-פגיע בגובה-2 במושב הישיר לא צריך להיות חזקה כל כך.
341	הערכים שמחזיק המשיב ל-overcall, ה-Advancer, משתנים ובדרך כלל שווה לערכים הבאים: 1. העלאה אחת של סדרת ה-overcall של השותף, ע"י המשיב ל-Overcall, ה-"Advancer", שווה להעלאה אחת של הכרזת פתיחה; כלומר, 6-10 HCP ולפחות תמיכת 3-קלפים בסדרת ה-overcall הידועה (5 קלפים או יותר) של השותף. 2. העלאה בקפיצה בסדרת ה-overcall של השותף היא הכרזת מנע-הפרעה. היא מבטיחה לפחות תמיכת 4-קלפים בסדרת ה-overcall של השותף עם פחות נקודות (3-5 HCP'S) ממה שאחרת היה עולה מהעלאה פשוטה. 3. עם תמיכה ראשונית (4 קלפים) עבור סדרת ה-overcall של השותף וביד חזקה מדי עבור העלאה בודדת, או הכרזת מנע-pre-emptive, הכרזת תחילה cue-bid את סדרת ההכרזה הראשונה של היריב המזמין השותף למשחק

	<p>מלא. ה-cue-bid היא ההכרזה המחייבת היחידה שיכולה להתבצע על ידי המשיב ל-overcall ("Advancer") ל-overcall שהוכרז ע"י השותף. שום הכרזה אחרת אינה מחייבת.</p>	
342	<p>ההובלה של כל קלף שמתחיל את משחק היד בלקיחה הראשונה יכולה לעתים קרובות לעשות את ההבדל בתוצאות תוצאות היד כולה. בהיעדר הובלה טובה משלך בהתבסס על החזקת השותף בהובלה, ההובלה של קלף מסדרת ההכרזה של השותף היא לעתים קרובות מועדפת. עם זאת, כאשר הובלה בסדרת ההכרזה של השותף, הבחירה בקלף בפועל של ההובלה שונה ותלויה בשאלה אם הסדרה נתמכה או לא נתמכה ע"י השותף המוביל.</p> <p>כאשר מובילים את הסדרה הנתמכת ע"י השותף:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. הובל כל singleton;</li> <li>2. הובל מראש של כל doubleton;</li> <li>3. הובל את הקלף הגבוה ביותר בידך כאשר אתה מחזיק 3 קלפים או יותר שבראשם 9 או נמוך יותר;</li> <li>4. הובל קלף נמוך מ-3 ומעלה ובראשם מכובד (Q ומעלה).</li> </ol> <p>כאשר מובילים את הסדרה הלא נתמכת ע"י השותף:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. הובל מראש של כל doubleton;</li> <li>2. הובל קלף נמוך מכל 3 או 4 קלפים שבראשם רצף;</li> <li>3. עם ה-A, אם אתה מוביל את הסדרה, הוביל את ה-A.</li> </ol>	
343	<p>לעתים קרובות קיים בלבול בשאלה האם להוביל את ה-A או את ה-K מכל שילוב של A-K או לא כאשר הוא מובילים כנגד חוזה בסדרה. בחירה בזה או באחר איננה שגויה-נכונה זוהי, בסך הכול, בחירה שנבחרה-נקבעה על פי הסכם השותפות.</p> <p>אם הסכם השותפות, לעומת זאת, הוא להוביל את ה-A מכל A-K-x (x) כנגד חוזים בסדרה:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ההובלה של ה-A היא מוסכמת הובלת הלקיחה הראשונה בלבד. במהלך משחק היד בהמשך ללקיחה הראשונה מובל ה-K.</li> <li>2. בכל סדרה שהשותף הכריז, בין אם היא נתמכה ובין אם לאו, ה-K מובל תמיד מ-A-K. הובלת ה-A שוללת החזקת ה-K.</li> <li>3. מהחזקת A-K doubleton, ההיפך הוא נכון - הובל את ה-K ואחריו ה-A.</li> </ol>	
344	<p>ההגדרה של רצף שונה כאשר מובילים כנגד חוזה בסדרה או כנגד חוזה No-Trump. האם להוביל את הקלף העליון של רצף כזה או לא, זה שונה בהתאם.</p> <p>כנגד חוזה בסדרה, החזקה נחשבת לרצף אם בראשו עומדים 2 קלפים עוקבים או יותר:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ה-A מ-A-K-x (x)</li> <li>2. ה-K מ-K-Q-x (x)</li> <li>3. ה-Q מ-Q-J-x (x)</li> <li>4. ה-J מ-J-T-x (x)</li> <li>5. ה-T מ-T-9-x (x) וכו'.</li> </ol> <p>כנגד חוזה No-Trump, החזקה נחשבת לרצף רק אם בראשו עומדים 3 קלפים רצופים או יותר:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ה-A מ-A-K-Q (x)</li> <li>2. ה-K מ-K-Q-J (x) וכו'.</li> <li>3. מ-2 קלפים ברצף בלבד בחלק העליון של החזקה כמו, למשל, K-Q-9-x, זה לא נחשב לרצף, ולכן, הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מתאימה, לא ה-K.</li> </ol>	
345	<p>לאחר זכייה בלקיחה אותה הוביל השותף, והמשך ע"י חזרה בסדרה:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. חזור בקלף הגבוה מבין השניים עם 2 קלפים בלבד שנותרו, כמו עם ה-A-9-6, זכה ב-A וחוזר עם ה-9, (הקלף העליון מבין כל שניים שנותרו);</li> <li>2. חזור בקלף הנמוך ביותר עם 3 קלפים שנותרו, כאשר, עם ה-A-9-6-3, זכה ב-A וחוזר עם ה-3, (הנמוך ביותר מכל 3 או יותר שנותרו).</li> </ol>	
346	<p>ישנם מקרים בהם השותף הוביל סדרה אחת, מקבל את ההובלה בסדרה שנייה, ואז מוביל, ובכל זאת, סדרה שלישית, אתה זוכה בלקיחה, אך האם לחזור בסדרה שאותה הוביל לראשונה או האם לחזור בסדרה השנייה שהובלה ע"י השותף? התשובה היא כדלקמן:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אם השותף מוביל קלף גבוה (חולשה) בהובלת הסדרה השנייה, השותף רוצה שהסדרה הראשונה תוחזר.</li> <li>2. אם השותף מוביל קלף נמוך (חוזק) בסדרה השנייה, השותף רוצה חזרה בסדרה השנייה, ולא בראשונה.</li> </ol>	
347	<p>ההובלה כנגד חוזה 3NT שונה בדרך כלל מההובלה מול חוזה 6NT.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. כנגד חוזה 3NT, ההובלה של קלף בסדרה שהוכרזה ע"י השותף היא לעתים קרובות טובה ביותר. בהיעדר כל סדרה שהוזכרה ע"י השותף, בדרך כלל מובילים בראש כל רצף של 3 קלפים או ארוכים יותר או בקלף הרביעי מלמעלה, בהנחה שיש לפחות כניסה אחת חיצונית כדי להריץ את הסדרה ברגע שהיא מתבססת.</li> <li>2. לעומת זאת, כנגד חוזה 6NT, אלא אם כן מחזיקים ברצף, בדרך כלל מובילים באופן פסיבי כדי לא לתת לכרוז עקיפת חינום בלקיחה הראשונה.</li> </ol>	
348	<p>אם השותף overcalls עם סדרת Major, לא משנים סדרות אם יש בידך תמיכה בסדרת Major זאת. שינוי בכל סדרה אחרת, minor או Major, יעיד על חוסר תמיכה בסדרת השותף ולא יהיה מחייב. כאשר השותף של ה-Overcaller עושה שינוי בסדרות, לעומת זאת, הוא מבטיח לפחות סדרת 5-קלפים או יותר, ואת המספר הנדרש של HCP; כלומר, 8 ומעלה אם ניתן לבצע את ההכרזה בגובה-1, ו-10 או יותר אם מתחייבת בגובה-2. כאשר אתה overcall בסדרת Major, והשותף שלך משנה סדרות, ובכך שולל 3-קלפי תמיכה או יותר בסדרתך, לעולם אל תבצע re-bid בסדרת ה-overcall שלך, אלא אם כן יש לך החזקת 6-קלפים חזקים.</p> <p>אם השותף overcalls עם סדרת minor, שינוי לסדרת Major ע"י ה-Overcaller (ה: "Advancer") אינו בהכרח שולל תמיכה בסדרת ה-overcall ב-minor של השותף. עם זאת, מבטיח לפחות סדרת Major עם 5 קלפים, או יותר, וזה</p>	

	<p>בסך הכול ניסיון למצוא חוזה של 30 נקודות ללקיחה, בניגוד ל-20 נקודות ללקיחה בסדרתו של השותף. ה-Advancer אולי עדיין, אכן, מחזיק תמיכה בסדרת ה-minor של השותף אך מבקש בתחילה ניקוד גבוה יותר בחוזה הסופי.</p>
349	<p>כאשר השותף ל-overcall עושה תגובה ב-No-Trump, הוא מראה גם חוסר תמיכה בסדרת ה-overcall של השותף, ולפחות עוצר אחד בסדרת ההכרזה של הפותח. בנוסף, תלוי בגובה התגובה ב-No-Trump, זה מעיד על מספר ספציפי של HCP. טווחי HCP אלה הם כדלקמן:</p> <p>(1) תגובת 1NT מראה HCP's 8-11  (2) תגובת 2NT מראה HCP's 12-14 ו-  (3) תגובת 3NT מראה HCP's 15-18.</p>
350	<p>כאשר השותף פותח ב-1 בסדרת ה-RHO שלך (היריב מצד ימין) מבצע Take-out Double, הכרזת כל סדרה חדשה על ידך, כמשיב, בגובה-1 או בגובה-2 מגבילה-limit, מראה HCP 0-8 ואינה מחייבת. זכור, אם כמשיב היית מחזיק HCP's 9 או יותר היית "re-doubled". כל תגובת קפיצה בסדרת השליט היא pre-emptive-הכרזת מנע, העלאה פשוטה בסדרת השותף היא בונה-constructive, והכרזת "2NT" מצדך ("Jordan"), עפ"י הסכם השותפות, מראה תמיכה והעלאת מגבילה, או טובה יותר, בסדרת הפתיחה של השותף.</p>
351	<p>כאשר אתה מבצע overcall פשוט, והשותף שלך, ה-Advancer, מבצע cue-bid בסדרת הפותח, ה-cue-bid של השותף מראה תמיכה ראשונית (3-קלפים) או טובה יותר בסדרת שלך, ולפחות ערכי הזמנה (11) HCP או טובים יותר. השותף מראה עניין בחוזה בגובה משחק מלא בסדרה שלך, ורוצה לדעת יותר על היד שלך כדי לספר בצורה הטובה ביותר את יעד ההכרזה הסופי.</p> <p>(א) re-bid (של סדרת ה-overcall שלך מעיד על ערכי מינימום ל-overcall הפשוט המקורי שלך (HCP 8-11)).  (ב) re-bid בקפיצה של סדרת ה-overcall שלך מעיד על overcall מזמין (HCP 12-15).</p>
352	<p>איתות-סימון הוא שפת ההגנה במשחק הברידיג', כשם שההכרזה היא שפת ההתקפה. ישנן פעמים רבות שבהן יש להגנה הזדמנות לבצע איתות, וכמובן, שיטות איתות כאלה הן עפ"י הבנת השותפות ויש לדון בהן לתוצאה מרבית. הזדמנות פז אחת, בין היתר, לאיתות הגנתי מתרחשת כאשר כל אחד מהשותפים מוביל קלף, כאשר הוא מתגונן כנגד חוזה בסדרה, בזמן שידוע שהסדרה שהובלה עומדת להיחתך ע"י השותף. בנסיבות כאלה הגובה של הקלף שהובל, בסדרה שאתה תחתוך היא איתות העדפת סדרה. הוא מספר לשותף באיזו מ-2 הסדרות שנתרו, מלבד הסדרה שהובלה וסדרת השליט, השותף רוצה שתחזור בעקבות החיתוך שלך בסדרה שהובלה זה עתה, אשר השותף יודע שאתה עומד לחתוך. איתות העדפת סדרה:</p> <p>(1) החזרה בקלף גבוה יחסית מבקשת לחזור בסדרה בדירוג הגבוה יותר מבין 2 הסדרות שנתרו. (דוגמה: אם ♥ היא סדרת השליט והכרוז מוביל ♠ גבוה יחסית שאתה והשותף מודעים למצב בו אתה עומד לחתוך - השותף מבקש חזרה ב-♦).</p> <p>(2) החזרה בקלף הנמוך ביותר בידך מבקשת לחזור בסדרת הצד הנמוכה יותר. (לדוגמה: אם ♠ היא סדרת השליט והשותף מוביל ♦ נמוך יחסית שאתה והשותף מודעים לכך שאתה עומד לחתוך - השותף מבקש לחזור ב-♣).</p> <p>(3) החזרה בקלף אמצעי (עפ"י הסכם שותפות) פירושה או שאין לך העדפה, מבקשת מהשותף להשתמש בשיקול דעתו, אחרת לחזור בקלף בשליט.</p>
353	<p>ה-Michaels Cue-bid, המשמש ל-overcalls דו-סדרתי, חייב לשקף גם החזקת יד חלשה מאוד (HCP 5-10) אחרת חזקה מאוד (16 או יותר HCP). עם ערכי ביניים (HCP 11-15), יש לבצע overcall של שתיים בעצמך, הסדרה בדירוג הגבוה יותר תחילה.</p>
354	<p>פתיחת המושב הרביעי, הכרזות חלשות ו-pre-emptive-הכרזות מנע בגובה-2, בכפוף להסכם השותפות, בדרך כלל אינן נחוצות שכן אם השחקן הרביעי יכול היה פשוט לעבור - pass - אם היה תופס כי פתיחת ההכרזות הייתה מאפשרת ליריבים לקבל ניקוד חיובי, אם זו באמת ידם. לפיכך, חלק מהשותפויות מסכימות כי הכרזות פתיחה במושב הרביעי בגובה-2 מראה החזקה של 6-קלפים, יד חד-סדרתית עם ערכי פתיחה נוספים (16 HCP או יותר).</p>
355	<p>כאשר שחקן מבצע הכרזת מנע-pre-emptive, שותפו הופך "הקפטן" של כול הכרזה נוספת. מכיוון ששחקן אף פעם אינו מכריז את ערכיו פעמיים, אסור למבצע הכרזת המנע להכריז שוב אלא אם כן הוא מתבקש לעשות זאת ע"י השותף המשיב שלו. על שותפו של השחקן מבצע הכרזת המנע להחליט האם להתחרות הלאה, לנסות למשחק מלא, אחרת להתחייב לחוזה בגובה משחק מלא, או יותר.</p>
356	<p>התאמה של 4-4 בסדרת השליט בדרך כלל זוכה בלקיחה אחת לפחות יותר מהתאמת 5-3 בשליט בכל גובה שהוא.</p>
357	<p>כאשר משחקים בשיטת "Two-Over-One-Game Forcing" שניים מעל אחד מחייב למשחק מלא "GF 2/1" של הכרזות, חלים הכללים הבאים:</p> <p>א. תגובת 2/1 של השותף מבטיחה 12 או יותר HCP ומכיוון שהיא מתארת 2 הכרזות פתיחה זו מול זו, ההנחה היא שההכרזות, ברוב התנאים, לא יסתיימו עד שיושג חוזה סופי בגובה משחק מלא או מעבר לכך.</p> <p>ב. שיטת GF 2/1 מתייחסת לשש (6) ההכרזות הבאות: 1S/2C, 1H/2D, 1S/2D, 1H/2C, 1D/2C ו-1S/2H.</p> <p>ג. כל תגובה אחרת בגובה-2 מלבד זו המנויה ב-(ב) לעיל היא העלאה בונה פשוטה (1D - 2H), jump-shift (2H), הכרזת "Inverted Minor" ("2D" - 1C " או "3C" - 1D), או קפיצה ל-2NT, שהאחרונה היא טבעית או "Multi-Purpose 2NT" קונבנציונלית, או "2NT".</p> <p>ד. שיטת GF 2/1 לא קיימת לאחר הכרזת פתיחה 1C.</p> <p>ה. אם ה-LHO-היריב מצד שמאל של הפותח מכריז "double" או overcall. ה-GF 2/1 לא חל, והכרזה בגובה-2 של המשיב לפותח מראה HCP's 10 או יותר, לא 12 או יותר.</p>

	<p>ו. הכרזת הפתיחה לא יכולה להגיע במושב השלישי או הרביעי מכיוון שיד "עברה" לא סביר שתצליח לחייב למשחק מלא. GF 2/1, לפיכך, חל רק לאחר הכרזת פתיחה של ה-Dealer המחלק או השחקן במושב השני.</p> <p>ז. תגובת סדרה חדשה בגובה-1 היא תמיד המשמעות הרגילה; כלומר, HCP's 6-18, והוא מחייבת לסיבוב אחד. הכרזות כאלה, לפיכך, אינן שוללות את האפשרות של ניקוד ספירת פתיחה או טוב יותר, ולכן הן בלתי מוגבלות.</p> <p>ח. לאחר הכרזת GF של 2/1 ע"י המשיב, חובתו של הפותח היא להראות את "צורת היד" שלו מבלי לרמוז שום דבר על חוזק (חריגים {ה' ו-ו'}), וההכרזה שלוה היא טבעית.</p> <p>ט. לאחר רצף-סדרה של הכרזות, 2/1-מחייבות למשחק מלא, מכיוון שהשותפות מחויבת לחוזה בגובה משחק מלא, הגעה איטית למשחק מראה החזקות חזקות יותר מאשר הגעה מהירה, שהיא חלשה יותר.</p> <p>י. לחלק מהשותפויות יש את ההבנה שניתן "לעבור-pass" רצפים (1H - 2C - 2H - 3C) או (1S - 2D - 2S - 3D) בהתרחקות-רתיעה ממשחק מלא מכיוון שזה מרמז על תרחיש של חוסר-התאמה.</p> <p>יא. "Reverses" אינם קיימים לאחר רצף הכרזות של 2/1.</p>	
358	<p>הכרזות איזון במושב הרביעי לאחר פתיחת 1NT - "כלל האיזון של 2" של Mel Colchamiro התנאים כאן הם פשוטים כי הפותח מחזיק HCP's 15-17, (ממוצע של 16), והמשיב HCP's 0-8, (ממוצע של 4). כל צד, אם כן, מחזיק בממוצע ב-20, וכתוצאה מכך, הצד שלך מחזיק באותה זכות על החוזה כמו היריבים. השותף כנראה אוזן ביד מאוזנת מכיוון שהוא לא בחר להיכנס למכרז. נקודות קלפים גבוהים-HCP ומצב הפגיעות הם בעצם לא רלוונטיים - הגורם השולט כאן הוא החלוקה. במושב האיזון, יש להיכנס למכרז לאחר רצף הכרזות (1NT - Pass - Pass?) בכל פעם שאותו שחקן, זה במושב הרביעי, מחזיק לפחות ב-2 נקודות קוצר, המוגדרות כ-void, singleton או שני doubletons, ללא קשר ל-HCP של השחקן. זכור, בנסיבות אלה, ה-HCP, בממוצע, מחולקים באופן שווה. אם אתה מחזיק ב-6, שותפך, בממוצע, מחזיק ב-14. אם אתה מחזיק ב-10, לשותפך יהיו גם 10 וכו' וכו'. במושב הרביעי-pass-out, הכרז אם יש בידך 2 נקודות או יותר, ללא קשר של HCP ומצב הפגיעות!</p>	
359	<p>השאלה אם להיכנס למכרז לאחר שה-RHO היריב מצד ימין של אחד השחקנים פתח ב-1NT היא, עבור חלק מהשחקנים, הרהור מפחיד. "חוק ה-8" של Mel, אם הוא מספק, מציע את הסבירות, ברוב הנסיבות, שאכן, השחקן יבחר להתחרות ולהיכנס למכרז, במקום לשתוק-pass. הכרזת overcall במושב הישיר (השני) לאחר פתיחה של 1NT על ידי ה-RHO שלך "חוק ה-8 של Mel Colchamiro"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. סכם את מספר הקלפים ב-2 הסדרות הארוכות ביותר בידך.</li> <li>2. חשב את ספירת הלקיחות המפסידות-ה-Losing-Trick-Count (LTC), בהנחה שקיימת התאמה עם השותף.</li> <li>3. החסר את ה-LTC שלך ממספר הקלפים ב-2 הסדרות הארוכות ביותר שלך.</li> <li>4. אם המספר הוא אחד או פחות, "pass-עבור!" אם המספר הוא שניים או יותר, שקול לבצע overcall, אבל,</li> <li>5. לבסוף, יש להחזיק לפחות שש (6) HCP's - לכן, "כלל 8" (8=2+6).</li> </ol> <p>התחשבות (שיקולים):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. המכובדים צריכים להיות בסדרות הארוכות שלך, שם הם יכולים להיות שימושיים בפיתוח לקיחה.</li> <li>2. המכובדים צריכים להיות מחוברים ולא מבודדים.</li> </ol>	
360	<p>תגובה להכרזות מנע pre-empts - "כלל ה-17 של Mel Colchamiro". השאלה אם לנסות או לא לנסות את המשחק המלא כאשר השותף פתח ב-2-weak לעתים קרובות מוטלת בספק. באופן כללי, החוכמה-התובנה המקובלת היא שמכיוון שהפותח מחזיק בין HCP's 5-11, על השותף להחזיק בלא פחות מ-HCP's 15 כדי אפילו לשקול את האפשרות שחוזה בגובה משחק מלא אפשרי. עקרון משנה לאמור לעיל הוא "כלל ה-17" של Mel. הוא קובע כי, "אם ה-HCP מספר נקודות הקלפים הגבוהים ביד שלך בתוספת מספר הקלפים שאתה מחזיק בסדרה של השותף שווה ל-17, או יותר, נסה משחק מלא."</p>	
361	<p>היריב מצד שמאל שלך (LHO) פתח את ההכרזה והשותף ביצע Take-out Double. האם אתה צריך להכריז או, לחלופין, "לעבור-Pass", ובכך להמיר את ה-Take-Out Double של השותף לתרחיש של עונשין? התשובה: המר את זה לעונשין ע"י "מעבר-passing" אם ידך עומדת ב"כלל ה-9" של Mel. אם מספר הקלפים שאתה מחזיק בסדרה של היריב בתוספת למספר המכובדים שאתה מחזיק בחליפה זו (כולל ה-T) בתוספת גובה החוזה שווה ל-9 או יותר, עבור "Pass".</p>	
362	<p>ההחלטה להוביל A או K משילוב A-K, בלקיחה הראשונה, בתחילת המשחק במשחק הברידיג', היא אך ורק על פי הסכם שותפות. כל אחד מהם נכון, בכפוף להבנתם. עם זאת, כל אחת מ-2 השיטות שנבחרה ע"י שותפות, ההיפך של הרצף הנבחר שלהן משמש אם ההובלה היא מ-AK Doubleton. זו הדרך היחידה שבה השותף ידע שההובלה הייתה, אכן, מ-doubleton. בכל זמן אחר במהלך משחק היד, מלבד בלקיחה הראשונה, ההובלה משילוב AK הוא תמיד ה-K, אלא אם כן, שוב, הוא מ-doubleton, ובמקרה זה משמש ההיפך מהרצף הרגיל. הסיבה לכך היא שבשלב מסוים, מגן עשוי לבחור לשבור סדרה ולהוביל את ה-A, שמא הוא יאבד, ולאחר שהוביל את ה-A, המסר שילקט השותף בהכרח לא חייב להיות שהשותף בהובלה מבטיח את ה-K גם כן.</p>	
363	<p>מעל הכרזת פתיחה של 2NT, המשיב, "הקפטן-Captain" המיועד של כל רצף הכרזות נוסף, יכול להפעיל את Stayman ע"י הכרזת "3C", או להשתמש ב-Jacoby Transfers to Majors ע"י שימוש ב-"3D" בעת הפניה ל-Hearts, או ע"י הכרזת "3H" כאשר מתייחסים ל-Spades. עם זאת, נשאלת השאלה מה הפירוש הטוב ביותר כאשר המשיב, בתגובה להכרזת הפתיחה של 2NT, בוחר להכריז "3S", (מה שנקרא "Minor Suit Stayman"). Minor Suit Stayman היא שיטה המחייבת למשחק מלא המשמשת כאשר יש עניין אפשרי של Minor Suit Slam. בתגובה להכרזת "3S" של המשיב על הכרזת הפתיחה של 2NT, הפותח בוחר מבין ההצעות החוזרות הבאות:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3NT מעיד על חוסר עניין באחת מבין 2 סדרות ה-minor; כלומר, לפותח אין 4 קלפים או יותר ב-clubs או ב-diamonds (המשיב אז "עובר-pass").</li> </ol>	



<p>2. "4C" מעיד על החזקה של ארבעה clubs או יותר. (אז המשיב מעלה ל-5C או 6C, מכריז 4D (עם אפשרות לפותח להמשיך ל-5D או ל-4NT), או מכריז 4NT (שזה לא "Blackwood", אלא זה "sign-off-סגירה").</p> <p>3. "4D" מעיד על החזקה של ארבעה או יותר diamonds. (ואז המשיב מעלה ל-5D או 6D, מכריז 5C (לשחק), או מכריז 4NT (שזה לא "Blackwood", אלא זה "sign-off-סגירה").</p>	
<p>"Jacoboby 2NT" היא קונבנציה המחייבת מתן התראה המשמשת כתגובת קפיצה ל-"2NT", ע"י יד שלא עברה, כהעלאה מחייבת להכרזת הפתיחה של השותף של 1H או 1S. בכך, המשיב מבטיח לפחות 4 קלפים בסדרת השליט, והבטחה של ספירת נקודות פתיחה לפחות, אך אחת בעלת כוח בלתי מוגבל. בתגובה להכרזה כזו, הפותח מבצע re-bid קונבנציונלי באופן הבא:</p> <p>1. אזכור של סדרה חדשה בגובה-3 מעיד על singleton או void בסדרה החדשה זו שהוזכרה.</p> <p>2. אזכור של סדרה חדשה בגובה-4 מעיד על סדרה שניה של 5 קלפים.</p> <p>3. הכרזת משחק מלא בסדרה המוסכמת, (4H או 4S), מעידה על יד מינימלית ללא עניין בסלאם. ("הגעה מהירה-Quick-Arrival")</p> <p>4. הכרזה של 3NT מעידה על K אחד טוב יותר מספירת נקודות פתיחה (16-18 HCP).</p> <p>5. הכרזה של 3 בסדרה המוסכמת, (3H או 3S), מעידה על 2 מלכים טובים יותר מאשר ספירת נקודות פתיחה, (19 או יותר HCP), עם עניין של סלאם.</p> <p>המשיב, החמוש-המצויד כעת במידע הנוסף הזה לגבי החלוקה וחוזק ה-HCP בידו של הפותח, יכול כעת להשתלט (cue bid / RKCB), לעצור במשחק מלא, או לחפש אפשרות של חוזה בגובה Slam, אם זה נראה אפשרי או סביר.</p>	364
<p>לאחר שהשותף פותח ב-1 בסדרה התגובה מעל Take-out Double של היריב, משתנה בהתאם להסכם השותפות, אך התגובות הנפוצות ביותר הן כדלקמן:</p> <p>1. תגובה ללא קפיצה, סדרה חדשה - (לא מחייב - HCP's 0-8);</p> <p>2. הכרזת 1NT - (היעדר תמיכה ראשונית בסדרה של השותף, בונה-constructive מעט, מבטיחה HCP's 7-9 עם חלוקה מאוזנת).</p> <p>3. העלאה בודדת של הסדרה של הפותח - (תמיכה ראשונית בסדרה של השותף, עם ספירת HCP מעט חלשה יותר, מול ה"double" של היריב).</p> <p>4. העלאה בקפיצה בסדרה של הפותח - (הכרזת מנע-pre-emptive חלוקתית המראה חולשת נקודות קלפים גבוהים. ההכרזה צריכה להתאים ל-"LAW OF TOTAL TRICKS-חוק סך כל הלקיחות של Larry Cohen לגבי מספר הקלפים בסדרה של השותף. כלומר, מספר הקלפים בסדרת השליט שבידי השותפות צריך להיות שווה למספר הלקיחות אליהם מתחייבת הכרזת ה-pre-emptive).</p> <p>5. הכרזת Re-Double - (כל יד ללא תמיכה ראשונית לסדרה של השותף ותשע (9) או יותר HCP. לאחר "Re-Double", הצד של ה-doubler מורשה רק לעתים רחוקות לשחק את היד ללא double. ה"Redoubler" יעשה זאת. בדרך כלל יש לו יד הגנתית, והפותח לא יבצע הכרזות בתור הבא שלו, אלא אם כן יש לו יד חלוקתית שאינה מתאימה להגנה).</p> <p>6. הכרזה קונבנציונלית "Jordan" ("2NT" - (העלאה מגבילה-limit, או יותר טוב, לתמיכה בסדרה של הפותח). שותפויות מסוימות משתמשות בכך רק כהעלאת מגבילה לתמיכה בסדרה של השותף, ומוסיפות את האפשרות הבאה:</p> <p>7. הכרזה קונבנציונלית "Jordan" ("3NT" - (ספירת נקודות פתיחה לתמיכה בסדרה של הפותח).</p> <p>8. תגובת קפיצה בסדרה חדשה - (המשמעות של הכרזה כזו היא על פי הסכם שותפות - רבים משתמשים בה כמנע-pre-emptive, מראה סדרה של 6 קלפים או יותר עם HCP's 3-6).</p>	365

מקור: Dr. Harold Schachter

Editing and translation rights and more ©Copyright Gabi Levy-2022

[Tips by Dr. Harold Schachter](#) (1)