

סיכום ישיבת ועדת נק' אמן ומושבים

מקום ומועד: הישיבה התקיימה על גבי פלטפורמת ZOOM ביום 18/11/24 בשעה 11:00.

נוכחים: אסף עמית (רמ"ד תחרויות), מאיה סוביק (בתפקיד קפטן מחוז דרום, מחליפה את אביבה), יעקב מינץ (קפטן מחוז מרכז), מושיקו מיוחס (יו"ר ועדת נק' אמן ומושבים).

אורחים: מיכה עמית [יועץ מומחה]

נעדרים: יניב זק (קפטן מחוז צפון)

כותב הפרוטוקול: מושיקו מיוחס.

נושאים לדיון:

1. טיפול במושבים ארציים לשנת 2024 שטרם נוצלו
2. הקצאת מושבים ארציים לשנת 2025
3. הקצאת נק' אמן בפסטיבל אילת
4. שונות

מושבים שטרם נוצלו בשנת 2024 - חוסר ניצול מושבים ארציים וצבירה משנה לשנה

ע"פ המלצת הוועדה ובאישור ועד העמותה סניף שלא ניצל לפחות 50% מסך המושבים הארציים להם היה זכאי בשנת 2023 יאבד 50% מהצבירה של אותה שנה לשנה הבאה. [המלצת הוועדה מיום 24-11-22]

המלצה זאת גובשה בשל המצב בו סניפים רבים נמנעו מלקיים את המושבים הארציים שלהם מתוך תקווה שעם חלוף הזמן יותר אנשים ישובו לשחק בארציות. דחיית קיום המושב הארצי גרם לצבירת יתר וכתוצאה מזה אינפלציה באופן חלוקת המושבים ופגיעה בסניפים שכן קיימו.

עם זאת, מאחר ובשנה החולפת ממשיך המצב המיוחד בעורף בו יש "שגרת מלחמה" מובן שרבים הסניפים שאינם יכולים לקיים את המושבים הארציים להם הם זכאים.

המלצה:

- המשך הצבירה בשנה נוספת, בכפוף למצב המלחמה, ודחיית מחיקת המושבים לשנת 2026.
- בעוד כ-3 חודשים תתכנס הוועדה בשנית ובמידה ויהיה שינוי במצב המלחמה בארץ יתכן ותתגבש המלצה אחרת.
- לאפשר לסניפים שאינם באזור המרכז למכור גם חלקי מושב [שברי זכאות] להתאגדות, בכך לאחד שאריות מושבים לתוך תחרות אחת אשר תימכר ע"י ההתאגדות לבעל עניין.

הקצאת מושבים ארציים לשנת 2025

סקירת כללית לשנת 2024

מטרת העל היא קיום כמה שיותר מושבים באותה שנה ולא לאפשר צבירה. ככל צבירה של מושבים ארציים היא מושג "חדש" אשר הגיח עם פרוץ מגפת הקורונה. עם זאת מלבד הקורונה המדינה חוותה עוד מספר "אירועים" המקשים על מימוש המושבים וצמצום הפערים – מצב זה הביא לאינפלציה במושבים וזכאות של יותר מושבים ארציים ממה שבאמת ניתן לקיים.

הראשונה מאז תחילת צבירת המושבים עם פרוץ מגפת הקורונה, מגמת ניצול המושבים השנה הייתה חיובית, נוצלו כ-10 מושבים יותר מבשנה שעברה.

מושבים שנצברו וטרם נוצלו: 33.5 מתוך 87. מאיה מעירה כי מספר המושבים לניצול מעט מנופח שכן רבים הסניפים להם אין זכאות למושב שלם אלא שברי מושב [0.9-0.1] ומצב זה יוצר מעט עיוות. לדוגמא: סניף עם 0.7 זכאות וסניף 0.6, שניהם אינם יכולים לקיים מושב ארצי אך בספירה הכללית נראה כי יש מושב לניצול. מאיה מציעה לספור ולהתחשב רק מושבים שבאמת ניתן לניצול.

מיכה מאשר שזה נכון, אך ככה זה מידי שנה. וכי צורת החישוב הוגנת שכן סניפים יכולים "לחבור" יחד ולקיים מושב משותף. כמו כן, מעת לעת נהוג לאשר לסניפים בפריפריה לקיים מושב ארצי גם ללא זכאות מלאה של מושב ולכן יש לקחת אותם בחשבון.

מושיקו השנה לא היה שת"פ מסוג זה וחבל. זאת הזדמנות לקיים ארצית גם בסניפים מעט מרוחקים מהמרכז הנהנה מרוב הארציות.

אופן החישוב יישאר כפי שהיה עד כה – ילקחו בחשבון גם שברי זכאות.

הוועדה המליצה בעבר על שיטת "המקל והגזר" סניף שיקיים לפחות 50% מסך המושבים שלו לא יגרעו ממנו מושבים לשנה העוקבת בעוד סניף שלא ניצל 50% מסך הצבירה שלו באותה שנה יגרעו ממנו 50% לשנה העוקבת מתוך הצבירה של שנה קודמת. עם זאת, ניתן ליישם סנקציה כזאת רק בשנה "נורמלית".

ניכר כי מי שהיה יכול לקיים מושב ארצי קיים ורק סניפים להם הייתה בעיה בשל המצב הבטחוני לא קיימו, כאשר חלק גם בחרו למכור להתאגדות.

יעקב מעיר כי מידי שנה היינו מוסיפים 75 מושבים ובשנים האחרונות מוסיפים רק 30 וזאת פגיעה בסניפים. וממליץ להחזיר יותר מושבים מבשנים קודמות. עם זאת החזרת 75 מושבים לשנת 2025 היא לא ראלית שכן אי אפשר לקיים את כל המושבים בשל הצבירה משנים קודמות.

מוסכם על כלל הוועדה כי המטרה היא למצוא דרכים לעודד את הסניפים לקיום המושבים הארציים, עם זאת על מנת לגמור את הצבירה לבסוף כן נידרש ליישם "סנקציות" על סניפים שאינם ממשים.

המלצה:

1. לשנת 2025 יוקצו 45 מושבים חדשים ובכך המפתח לשנה זאת יעמוד על 7464 השתתפויות עבור מושב ארצי 1.
2. על ההתאגדות ליזום פנייה לסניפים להם שברי זכאות ולהציע להם יזום לקיים מושב ארצי יחד ולשתף פעולה.
3. ההתאגדות תציע לסניפים הקטנים להם שברי זכאות "למכור" להתאגדות את הזכאות לשימוש במושבים לטובת שתי התחרויות המתגבשות "אליפות צפון / דרום".

התשלום לסניף יהיה ע"פ החלק היחס של המושב. כך גם תהיה הצדקה לחלוקת נק' האמן הארציות וקיום התחרות ללא הוספת תחרות "של ההתאגדות".
4. הפצה כמה שיותר מוקדמת של התוכנית הספורטיבית ואפשרות לשריין כמה שיותר מהר מושבים לשנה הקרובה.

נק' אמן בפסטיבל אילת 2024

עדכון קצר בנושא תחרויות בפסטיבל אילת:

הבקשה לקיום מושב ארצי עם 24 בורדים בלבד – לא אושרה.
בקשות מסוג זה יש להבא להעביר בצורה מסודרת במייל עם בקשה מנומקת.

-
חלוקת הנקודות הארציות נעשתה ע"פ המפתח המקובל [מפורסם באתר]. אופן חישוב זה שווה לכל מושב ארצי שמתקיים.

-
נק' אמן בינלאומיות: אלון בירמן העלה בע"פ שכמות הנקודות היא מאד נמוכה. התלונה התקבלה אך חשוב לזכור כי:

- א. הפסטיבל השנה אינו עונה לקריטריונים של פסטיבל בינלאומי.
- ב. גם בשנים קודמות הפסטיבל לא הגיע לסף הרף הנדרש עבור זכאות לקבלת נק' אמן בינלאומיות.
- ג. אופן חלוקת הנקודות היא גם נגזרת של החלוקה בפסטיבל ת"א וכלל שתחרות זאת הצטמצמה בהתאם הצטמצמה החלוקה בפסטיבל אילת.

באופן כללי, הוועדה רואה באור חיובי קיום של תחרויות ואירועים מסוג פסטיבל אילת עם זאת חובה על המארגנים לעמוד בקריטריונים אותה קבעה ההתאגדות לצורך קבלת הנקודות הבינלאומיות – מידיי שנה מפורסם הפסטיבל ותוכניתו ללא קשר לאישור הוועדה/ההתאגדות ולכן אנו מבקשים לשנים הבאים לעשות סדר בעניין.

בעבר פסטיבל אילת משך אליו כמות שולחנות גדולה מאד [200] לצד שחקנים רבים מחו"ל חלקם בעל שם עולמי ובשנים אחרונות התחרות המרכזית ירדה עד לכדי 70 שולחנות ללא שחקנים מחו"ל וככל שמצב זה יימשך לא נוכל לאשר חלוקת נקודות בינלאומיות. תחרות ה-IMP ירדה מ-90 שולחנות ל-45, ירידה של 50%.

אישור אוטומטי של הניקוד גם יוצר חוסר מוטיבציה בקשר מארגני התחרות בכל הקשור לקיום תחרות ספורטיבית בעלת ערך בינלאומי והזמנת שחקנים מחו"ל.
לא יאושרו נקודות באופן אוטומטי מעתה הלאה רק כי מתקיים אירוע לאורך שבוע. ההגדרות יעברו ריענון ותהיה דרישה לעמוד בהם.

המלצה:

1. נק' האמן הבינלאומיות אושר לפסטיבל בהתאם להמלצה של אסף עמית – המלצה זאת כללה הפחתה יחסית לשנים קודמת בשל השתתפות הדלה.
2. הוועדה תתכנס לדון באופן הגדרת פסטיבל בינלאומי ותבחן מחדש את הקריטריונים שכן הקיימים ככל הנראה אינם ברי השגה.
3. על מארגני הפסטיבל, זה או אחר, להציג את התוכנית לפסטיבל עם בקשה מסודרת לקבלת נקודות בהתאם לקריטריון אותה קבעה ההתאגדות בטרם פורסם ובכפוף להמלצת הוועדה ואישור ועד העמותה.

היור נעל את הישיבה.

ועדת בק' אמן ומשבים - להפצה