

טיפים בנושא הכרזות וביצוע חוזי סלאם

1	ישנם 2 מרכיבים יסודיים עבור הכרזות הסלאם שלך: (1) הערכה האם הידיים שלך הן מספיק חזקות בשביל סלאם ו-2) יישום טכניקות כדי לאתר את ה-controls הדרושים והמכובדים בסדרת השליט. ספירת הלתיחות המפסידות-losing trick count-LTC היא גישה נאותה לשיפוט פוטנציאל לסלאם כאשר ידוע כי לשותפות התאמה טובה בסדרת השליט.
2	למרות שלהכריז (או לחקור) סלאם עם 2 ידיים מאוזנות זה לעתים קרובות קל יותר מאשר עם ידיים מאוזנות, זה לא פשוט כמו לספור נקודות רק כדי לראות אם יש לנו 33 HCP. יש לנו דרכים רבות להעריך מחדש את היד שלנו (אורך, קוצר, התאמה, מיקום המכובדים, סוגי המכובדים וכו') המאפשרים לנו להשתמש בשיקול דעת טוב יותר מאשר רק לספור HCP. יש לנו גם כלים (כמו Gerber ו-Control-Showing Cuebid) שעוזרים לנו לנסות להימנע מהכרזת סלאמים שהם בחוץ בגלל 2 מפסידים מהירים. עבוד הן על הערכת היד שלך והן על כלי התקשורת שלך עם השותף כדי לשפר את הכרזת הסלאם שלך עם ידי הסלאם המאוזנות האלה.
3	עבודת צוות: המגנים צריכים לעבוד כצוות במטרה למנוע מהמבצע-הכרוז לבצע את החוזה (גם המבצע מבין את משמעות האיתותים, ולכן מתחייבת זהירות, בעיקר בהגנה כנגד חוזי סלאם).
4	כאשר ביד המשיב +13 נקודות, הוא מעוניין להגיע למשחק מלא ולעתים אף לסלאם כאשר הפותח מראה יד חזקה. נזמין את שותפנו לסלם רק כאשר ברור ל-2 הצדדים, הפותח והמשיב, כי לשותפות ניקוד למשחק מלא לפחות.
5	מקובל לחשוב שסלאמים עם שליט בטוחים יותר מסלאמים ללא שליט-NT, ולכן לרוב מעדיפים אותם בתחרויות IMP. לעומת זאת בתחרויות Top-bottom מנסים לעתים קרובות סלאם NT כדי לזכות בתוצאה גבוהה יותר במקרה שהסלאם יבוצע.
6	היתרון למשתמשים בשיטת "2 מעל 1": אין חשש מפני Pass של השותף ולפיכך ניתן להכריז לאט וברוגע לכיוון סלאם.
7	חקר סלאם לאחר פתיחת השותף 1NT אינו מוביל למכרזים פשוטים. קיום הסכמים טובים ודיונים מוקדמים עם השותף יעזור לכם לחקור סלאם מבלי להגיע גבוה מדי ויאפשר לכם להכריז סלאם כאשר כל אחד מחזיק בקלפים הנכונים.
8	עפ"י עקרון מצאית ההתאמה והדגשתה: בטרם נעשה מהלך כלשהו לכיוון סלאם, על 2 השותפים להבין שנמצאה התאמה ולדעת באיזו סדרה. גם אם מצאתם התאמה, עד שלא תדגישו זאת בפני שותפכם הוא לא יבין זאת.
9	כל ההכרזות המתבצעות מתחת לגובה-3NT מבררות אפשרות של משחק מלא ב-NT. הכרזות של סדרות מעל ל-3NT בהכרח יראו Control ורצון להכריז Slam בסדרת-Minor.
10	כאשר שותפך פותח את ההכרזה עם 2NT (או מגיע ל-2NT בדרך אחרת בה systems are on), כמשיב יש לנו מעט מאוד טווח פנוי מתחת ל-3NT. רוב הטווח הזה מוקצה (בצדק) לניסיון למצוא התאמה של סדרת Major. זה משאיר רק את ההכרזה 3♣ זמינה לניסיון סלאם בסדרת minor ברמה נמוכה יחסית. על ידי שימוש בהכרזת 3♣ זו כ-relay, נוכל לתאר מגוון צורות סדרות minor שונות שיש להן עניין בסלאם.
11	כאשר אתה מכריז סלאם, הכריז את הבטוח ביותר. אל תדאג לגבי 10 נקודות הנוספות עבור No-Trump 6. אתה תנצח הרבה שחקנים שלא יכריזו סלאם בכלל, ולפעמים חוזה בסדרה יעשה overtrick שיביס 6NT בכל מקרה. אתה לא רוצה ליפול בחוזה ולהפסיד לאותם שחקנים שלא הכריזו את הסלאם.
12	ההובלה נגד חוזי סלאם צריכה להיות בדרך כלל פאסיבית כאשר ההכרזות של היריבים מצביעות על ידיים מאוזנות אך אגרסיביות כאשר ההכרזות שלהם מצביעות על סדרות ארוכות עם עודף של לקיחות כאשר הם בשליטה.
13	גם כנגד סלאם, הימנע להוביל שליט בתור "הובלת ייאוש".
14	כנגד סלאם קטן, נסה הובלת הפתיחה אשר תאפשר ביסוס לקיחה זוכה בסיבוב השני מידי בסדרת צד.
15	כנגד סלאם, הובל מרצף מכובדים.
16	הובל Singleton כנגד סלאמים וחוזי משחק חזקים. סביר להניח שלא תכה חוזים אלו בכוח, קווה שחיתוך יכול לעשות את העבודה. הימנע מלהוביל Singleton כנגד חוזים אחרים. הם נותנים יותר לקיחות מאשר הם מרוויחים.
17	כנגד סלאם או סלאם גדול בסדרה הובל ב-A אלא אם קיימת וודאות כי בידי היריבים יש void בסדרה זו.
18	אחת מאבני היסוד של ההכרזות היא: אם משחק מלא (/ סלאם) הוא עדיין אפשרי, יש לשמור המכרו פתוח; אם לא, יש לעצור כמה שיותר מהר בחוזה הגיוני ככל האפשר.
19	בעת הכרזת Lightner slam double, אתה צריך להיות בטוח בכך שתכה כל סלאם אחר שהיריבים עשויים להגיע אליו.
20	אל תוביל Singleton כנגד סלאם קטן שהוכרז מרצון, אם יש בידך A. לשותף לא יכול להיות ה-A ואתה כנראה תעזור לכרוז ללא סוף על ידי הצבת המכובדים החסרים בידו של שותפך.
21	הכרז משחקים מלאים באגרסיביות, וסלאמים בשמרנות.
22	אל תבצע שימוש מופרז בהכרזות Blackwood. למד ליישם את הכרזות cue-bids עד כמה שניתן. Blackwood היא קונבנציה בשבילך להימנע מסלאמים גרועים, לא להגיע לטובים.
23	כנגד סלאם קטן עדיפה הובלה אקטיבית מסדרות Qxxxx או Kxxx, במקום לבצע הובלה פאסיבית. בכך אתה בדרך הנכונה לבניית לקיחה הגנתית עבור הצד שלך. כל מה ששותפך צריך שיהיה לו הוא הקלף המכובד שחסר בידך.
24	סלאמים חייבים לתקוף, יש לך רק הזדמנות אחת - אמר Benito Garozzo
25	אם שותף טוב לא יכול לקבוע אם משחק מלא או סלאם הוא הימור טוב, שותף טוב לא מכריז את זה, כי ברידג' הוא משחק של פלוסים.
26	לעולם אל תכפיל לעונשים חוזה סלאם בסדרה של היריב כאשר אתה מחזיק רק 2 אסים, או עם סתם קלפים חזקים בסדרת השליט.
27	במרבית מכרזי הסלאם, היד חזקה יותר מכריזה Blackwood. היד החלשה מספרת; היד החזקה יותר שואלת. קרא מחדש את זה!
28	אחרי שהשותף עושה העלאת גבולית-limit raise, אפילו אל תחשוב על סלאם אלא אם יש לך singleton או void.
29	למרות שבדרך כלל אתה סופר מפסידים בחוזה סדרה, בכמה ידיים קל יותר ומועיל יותר לספור זוכים. הדבר נכון במיוחד כאשר: (א) החוזה הוא ניקוד-חלקי או סלאם; או (ב) סדרת השליט גרועה; או

	ג) אתם מתכנן crossruff-חיתוך צולב.
30	מבחר הכרזות משחק מלא מגיע לפני הכרזות סלאם. כאשר אין לך סדרת שליט, יש לפרש כל הכרזות דו-משמעותיות מתחת למשחק כניסיון להגיע למשחק הנכון, לא כמו הכרזות Cue-bid המראות עניין לסלאם.
31	כאשר שותפך מכפיל חוזה סלאם, לאחר שהכריז סדרה, אל תוביל בסדרה של שותפך או בשליט. בדרך כלל יש לשותף void או AK בסדרה צדדית, זה התפקיד שלך להבין מהי הסדרה ולעשות את ההובלה ההורגת!
32	אין הכרזות Cue-bids מתחת ל-3NT – הכרזות בגובה 3 מראות ערכים, לא אסים. מבחר הכרזות משחק באות לפני הכרזת סלאם.
33	אם שותפך מנסה להכריז סלאם ובידך AK בשליט, הכרז אותו.
34	התקף כאשר יריביך הכריזו סלאם קטן בסדרה. הובל מ- Kxxx או Qxxx, עליך רק למצוא ביד שותפך המכובד האחר ולבסס לקיחה אחת או אפילו שתיים להגנה.
35	לעולם אל תנסה להכריז סלאם גדול עם AKQ בסדרת השליט, שותפך לא יכריז אותו.
36	אם תתכן אי-הבנה, אל תכריז סלאם גדול.
37	כנגד סלאם גדול או סלאם קטן ב-NT עדיפה הובלה פאסיבית מסדרה של 3-4 קלפים נמוכים או קלף שליט שאינו singleton, כי ככל הנראה לא תהיה לך אפשרות לבסס לקיחה בסיבוב השני. גרום לכרוז להילחם על כל לקיחה.
38	הגן כנגד סלאמים באמצעות התקפה בעוד שכנגד משחקים ניתן להגן באופן פסיבי.
39	עם שתי ידיים מאוזנות זו מול זו וערכים גבוהים ומלאים של HCP עבור משחק מלא או סלאם, זה לעתים קרובות נכון יותר לשחק ב-NT שבו אתה נמנע מחלוקה גרועה אפשרית של סדרת השליט או חיתוך בסדרה צדדית המחולקת גרוע.
40	אם אתה הולך להכריז (ולבצע) סלאם שאפתני, אתה צריך מקור של לקיחות.
41	כאשר השותף פותח אחד בסדרה ו-1NT rebids, 4♣ הוא שאלת אסים, ומאפשר ל-4NT להראות HCP 18-19 ולהיות הזמנה לסלאם ב-NT.
42	כנגד משחקים ניתן להגן בשקט אולם כנגד סלאמים יש לתקוף. גורם אחד שפועל לטובת ההגנה הוא שהכרוז מוכן לעתים נדירות להסתכן בתבוסה מיידידת אם חלופה כלשהי נראית אטרקטיבית (מפתח). ולפעמים אלטרנטיבה כזאת ניתן ליצור על ידי ההובלה עצמה. אם אתה רוצה להרוויח משהו במשחק הזה, אתה חייב לבנות תמונה של הידיים הבלתי נראות.
43	המלך חי, יחי המלך. בלקיחה הראשונה היזהר מהמלך, הוא עשוי להיות לשלוח הודעה. כפי שכבר נאמר, כנגד סלאם קטן ושאר חוזים ברמה גבוהה שהושגו לאחר pre-emptively, מומחים מובילים את ה-K מתוך שילובים של AK. זה כדי לאפשר לשותף לאותת ספירה: גבוה עם מספר זוגי, נמוך עם מספר אי-זוגי. המוביל הפותח ידע האם לאחר מכן לשחק את ה-A שלו בלקיחה השנייה. לעומת זאת, כאשר הוביל את ה-A הלא נתמך על השותף לאותת גבוה אם הוא מחזיק את ה-K. זה נועד למנוע סלאם אבסורדי מלהיות מבוצע כאשר לכרוז יש שני מפסידים עליונים של סדרת צד.
44	אל תירגע כאשר הדומם חזק. אל תהיה מדוכא למראה הכוח המכריע בדומם, לגמרי ההיפך, קבל התראות, ושחק על הסיכוי היחיד! האם אתה מכיר את המצב הבא? היריב הגיע להכרזת משחק אחרי היסוסים מסוימים. אתה מתקיף בתקווה ואז הדומם מגיע עם די הרבה כוח. עכשיו זה ברור כי היריב בצד שמאל שלך שקל הסיכויים לסלאם והחליט נגד, ולכן המשחק נראה די קל. אתה מנמנם ומחכה ללוח הבא שיגיע. לרוב זה בסדר, אבל מדי פעם אתה נותן לכרוז לבצע משחק שאתה יכולת להביס. כעניין של עובדה, זה קל להגן כנגד חוזים "יותר חזקים" כאלה. אתה לא יכול לחכות שהכרוז ייכשל בכוחות עצמו, מכיוון שאתה תמתין לנצח! לא, בדרך כלל זה המקרה של עכשיו או לעולם לא.
45	אם שותפך הכריז סדרה ולאחר מכן מכפיל הכרזת סלאם רצונית-וולונטרית, אל תוביל בסדרת השותף (ההובלה הרגילה) ואל תוביל בשליט. ה-double של השותף מראה או: (1) Void (הסיבה השכיחה ביותר). (2) בקשה להובלה בסדרת הראשונה שהכריז הדומם. (3) AK באחת מהסדרות שהכריז הכרוז. אם שותפך לא הכריז ולאחר מכן מכפיל סלאם שהוכרז רצונית-וולונטרית, אל תוביל את הסדרה שלא הוכרזה, ההובלה הנורמאלית, או בשליט. ה-double של השותף מראה או: (1) void בסדרת צד; (2) בקשה להובלה בסדרת הראשונה שהכריז הדומם.
46	הכרזת double על הכרזת סלאם חופשית מבקשת מהשותף למצוא הובלה יוצאת דופן.
47	אל תוביל singleton כנגד חוזה סלאם קטן רצוני-וולונטרי אם יש בידך A. ביד השותף לא יכול להיות ה-A וכנראה שתעזור לכרוז בכך שתעניק לו עקיפה חנימית בלקיחה הראשונה. לא סביר להניח כי כל מכובד חסר יהיה בידי השותף. מצד שני, להובלת singleton מול סלאם קטן כאשר אין בידך A יש סיכוי טוב בהרבה להצליח. יש לקוות, כי השותף, לפעמים, יכול להחזיק את ה-A בסדרה בה יש לך את ה-singleton, או לכל הפחות, לקיחה בסדרת השליט שתאפשר לשותף אולי להעניק לך חיתוך בהמשך.
48	הובל בשליט כנגד סלאמים גדולים. לא סביר שהם הכריזו 7 עם מפסיד אפשרי בשליט. אתה צריך רק לקיחה אחת להכות את החוזה, אל תשבור סדרה צדדית עבור הכרוז.
49	אל תוביל בשליט כנגד חוזה סלאם מוכפל.
50	מטרתך העיקרית בהובלת הפתיחה, בעיקר כנגד סלאמים הינה לא "לתת" לקיחה יותר מאשר למצוא הובלה מנצחת.
51	שמור על המכובדים שבידך. הובלת קלפים לא שגרתיים כנגד סלאמים מביאה שביעות רצון מתמשכת. טיפ זו יעיל במיוחד כאשר יש לך לקיחת שליט פוטנציאלית אך לא בטוחה.
52	כנגד סלאם בסדרה, אם בידך (או שהנך מצפה כי ביד שותפך) יש לקיחה זוכה בסדרת השליט הובל ב-A, על מנת שהוא לא ייחתך בסיבוב השני. אולם, אם אתה לא יכול לדמיין ביסוס לקיחה זוכה בסיבוב שני, הובלה הגנתית היא לעתים קרובות התשובה.
53	השתמש גם ב-double-directing Lead כאשר שהיריבים משתמשים בהכרזת Blackwood. אם התגובה ל-NT4 היא בסדרה בה אתה רוצה הובלה, הכרז double! חשוב!
54	בניגוד לקבלה רגילה של טרנספר הכרזת Accept-Super מבטיחה התאמה של 9 קלפים ב-Major וקובעת את סדרת השליט. לאחר מכן כל הכרזת סדרה חדשה היא cue-bid לקראת סלאם.
55	כאשר המכרז גילה כי ליריבים יש בבירור מספיק כוח HCP-נקודות קלפים גבוהים למשחק מלא, או אפילו סלאם, ואתה מוצא שיש לכם התאמה מעולה בסדרת שליט, בצע מהר הכרזת הקרבה, הכרזת pre-emptive כדי להטעות היריבים לגבי המיקום של כוח ואולי לגרום להם לפספס את המשחק המלא שלהם או הסלאם.

56	Re-bids של המשיב תלויים בהכרזה הראשונה שלו וב-re-bid של הפותח. אם המשיב קובע שלשותפות יש +25 נקודות בסך הכול, עליו להמשיך ולהכריז עד שיושג חוזה של משחק מלא או סלאם. כמשיב, הניקוד המינימלי בידך הוא 6 HCP.
57	Re-bids של הפותח מצביעים על טווחי הכרזות: 13-15, 16-18 או 19-21. על פי ה-re-bid של הפותח, המשיב יכול להחליט אם החוזה יהיה משחק-חלקי, משחק מלא או סלאם.
58	התנאי לביצוע כל 13 הלקיחות: במצב בו ניתן להכריז סלאם, כאשר קיימת התאמה חזקה בסדרת השליט ללא קלפים מפסידים ב-3 הסיבובים הראשונים בכל אחת מהסדרות, סביר להניח שתנצח את כל 13 הלקיחות. אולם אם לא, הסתפק בסלאם קטן.
59	הערכת היד לאחר Splinter של השותף: אם שותפך הכריז Splinter, אתה יכול להוסיף לנקודות המובטחות משותפך את הנקודות שלך מלבד סדרת ה-Splinter. אם התוצאה 26 או יותר אתה צריך לשקול הכרזת סלאם.
60	כאשר שותפך, מכריז ה-pre-emptive, מכפיל את החוזה הסופי (בדרך כלל חוזה סלאם), זה כמעט תמיד התראה על void בסדרה צדדית. נסה למצוא אותה בהובלת הפתיחה. אל תוביל בסדרת שותפך! אל תוביל בשליט!
61	אל תכריז סדרת 4 קלפים חלשה בתגובה להכרזת פתיחה המחזיקה יד טובה (של ההכרזה פתיחה או טובה יותר). אם יש סלאם ביד, התגובה שלך בדרך כלל תוביל לצרות. בין פורענויות אחרות, זה עשוי לעודד את שותפך להכריז 3NT עם Singleton בסדרה זאת. אם שותפך פותח 1♦, השב 1♠ עם: S. AKQT H. 9432 D. AJ8 C. 76. אין חוק מלמעלה שמכתיב שאתה חייב להגיב 1♥ עם ארבעה hearts וארבעה spades למרות שכמעט תמיד אתה מכריז כך.
62	אחרי ששותפך פותח 1♥ או 1♠ ויש התערבות overcall, קפיצת cue-bid על ידי המשיב מראה Singleton בסדרה של היריב, תמיכה של לפחות ארבעה קלפים בסדרת השותף בתוספת המינימאלית של 14-15 נקודות תמיכה. זה ניסיון סלאם קל. נאמר ששותפך פותח 1H והיד הבאה מכריזה 2♣ ואתה מחזיק: S. AJ87 H. KQ43 D. QT98 C. 3. נקודות תמיכה, קפוץ ל-4♣ מה שהופך קל יותר לשותפך להעריך את ידו.
63	אחרי שאחד השחקנים מכריז 1NT או 2NT טבעי ושותפו מכריז 4NT, זה טבעי, ולמרות ניסיון הסלאם יכול להיות מועבר-pass. כדי לשאול על אסים, קפוץ ל-4♣ Gerber.
64	אחרי שהשותף פותח 1♥ או 1♠ ויש התערבות overcall, הכרזת cue-bid בקפיצה בסדרה של היריב על ידי המשיב מראה singleton בסדרה של היריב, ולפחות תמיכת 4-קלפים בסדרת הפותח, ומינימום של 14-15 תמיכה בנקודות. זה צריך להיחשב לניסיון לסלאם קל. הכרזת cue-bid בקפיצה אחרי פתיחה בסדרת minor על ידי השותף גם מראה singleton בסדרת הקפיצה, אבל מבטיח 5 או 6 קלפי תמיכה ושולל סדרת 4-קלפים ב-Major.
65	אל תכריז סלמים "רזים", מכיוון שהשדה בדרך כלל לא נמצא בהן. רוב השחקנים האחרים משחקים בבטחה במשחק מלא. ליפול במינוס בסלאם שהשדה לא הכריז, ייתן לך תוצאה גרועה. אתה לא צריך את זה. אבל, היה מוכן להכריז יותר עם התאמה, ופחות בלי התאמה, במיוחד במצבים תחרותיים. כמעט ולא להחזיק קלפים בסדרות היריבים הוא האור הירוק להכריז יותר בסדרה שלך.
66	5NT "בחירה של משחקים" הוא כלי הכרזות סלאם פשוט יחסית אך מאוד שימושי. הכרזה זו היא דרך טובה לבקש את הקלט-input של השותף לגבי הסלאם הטוב ביותר לשחק מנקודת מבטו. באופן כללי, קבלת החלטות שיתופיות מובילה להכרזות סלאמים טובות יותר מאשר סתם לנחש כשאתה לא בטוח באיזה מאמץ לשחק. נסה להוסיף את הכלי המעשי לפתרון בעיות להסכמי הכרזות הסלאם שלך עם השותפים הקבועים שלך.
67	הכרזת Grand Slam (ולבצע אותה) יכולה להיות מהנה. להחמיץ Grand Slam קר זה מעצבן. הכלי הטוב ביותר לחקור Grand Slam באופן שיתופי הוא 5NT. ודא שאתה ושותפך מתואמים לגבי המשמעות של 5NT. כמו כן יש לוודא כי אתה לא מכריז בעצלתיים סלאם קטן כאשר Grand Slam אפשרי - כאשר יש לכם כל קלפי המפתח-keycards וייתכנו 13 לקיחות. השתמש ב-NT5 (באדיבות) כדי להודיע לשותפך שבצד שלך יש את כל קלפי המפתח וכי Grand Slam אפשרי.
68	ב-Blackwood או Roman Key Card Blackwood אינך חייב לשאול 5NT על המלכים אלא אם כן אתה בטוח שיש לכם את כל האסים ביחד בשותפות. אם יש רק 3 ואתה עדיין חושב שתוכל לבצע 5NT על המלכים אלא אם כן אתה בטוח שיש לכם את מעוניין בסלאם גדול ואינך מעוניין בסלאם גדול עם A חסר, האומנם?
69	כאשר אנו מחזיקים void בסדרה צדדית, לעתים קרובות קשה לקבוע אם ביד השותף יש את הקלפים הנכונים הדרושים לנו לסלאם, או שיש לשותף קלפים שגויים. הכרזות המציגות קוצר, כמו הכרזות splinter, עושות עבודה טובה בכדי לגרום לשותף להעריך מחדש את ידו. אבל אם היד שלנו כל כך חזקה שכל מה שאנחנו צריכים לדעת מהשותף "איזה A" הוא מחזיק, אז כלים אחרים, כמו Control-Showing Cuebid-CSC או Exclusion Keycard יכולים לעזור לנו לפתור את הבעיה הזו. כאשר השותף שואל אותנו על אסים (או קלפי מפתח) ואנחנו מחזיקים "void שימושי", יש לנו הרחבת ל-Blackwood (Keycard) המאפשרת לנו להודיע לשותף. כשיש לך התאמה גדולה בסדרת השליט עם השותף והיד שלך יכולה להשתלב עם השותף כדי ליכות בהרבה לקיחות בגלל הצורה, אפילו חוסר במספר קלפי מפתח לא יכול להוות מכשול להכרזה ולביצוע סלאם אם אתה מצליח להבין אם יש לך את הקלפים המשולבים הנכונים!
70	עקרון ההגנה המהירה-Fast Arrival הוא כלי יעיל להניא את השותף מלהכריז לקראת סלאם כשיש לך יד מינימלית מחייבת למשחק מלא. אבל הוא גם בעל ערך בכך שהוא מאפשר לנו להראות ערכים נוספים מתחת לגובה משחק מלא ולחקור אחר סלאם מבלי שהמכרז יהיה גבוה מדי. שני אלה משתלבים כדי לאפשר חקירה יעילה של סלאמים במכרזים מחייבים למשחק מלא.
71	בכל פעם שהיריבים מגיעים לחוזה סלאם ונכשלים לבצע את התחייבותם ללקיחות, הצד שלך בדרך כלל יספק מספיק נקודות משחק, "double" כדי לקבל ניקוד טוב יותר, אינו הכרחי בדרך כלל. מכיוון וזה נכון, דעה רווחת היא, אפוא, להניח משמעות מיוחדת ל-"double" של כל חוזה סלאם רצוני שמכריזים היריבים. זה מה שנקרא "Lightner Double" אשר מבקש את הדברים הבאים: 1. אם השותף מכריז ולאחר מכן "מכפיל" הכרזת סלאם רצונית, אל תוביל בסדרה של השותף (הובלה נורמלית) ואל תוביל בשליט. 2. אם השותף לא הכריז ולאחר מכן "מכפיל" הכרזת סלאם הצעה רצונית, אל תוביל את הסדרה שלא הוכרזה. (זה היתה הובלה רגילה).
72	לעולם אל תוביל מ-singleton כנגד סלאם קטן שהוכרז מרצון אם יש בידך A בסדרה צדדית, אלא אם השותף הכריז סדרה זו קודם. מצד שני, להובלת singleton כנגד סלאם קטן כאשר אין בידך A יש סיכוי רב יותר טוב להצליח.
73	פעמים רבות יש להוביל כנגד חוזה סלאם כאשר השותף לא הכפיל (Lightner Double) או הכריז בסדרה, אשר שניהם עשויים לציין נקודת מוצא שממנה ניתן לקבוע את הסיכוי הטוב ביותר להובלה. אם היד בדומם עושה זינוק פראי לסלאם (באמצעות או

	Gerber או Blackwood), הנח void, סדרת שליט חזקה, סדרת צד עוצמתית, ושליטה סבירה בסדרת הצד הקצרה. זה בדרך כלל נכון להוביל בסדרת צד קצרה זו.	
74	Minor suit Slam יש רגעים נדירים מאוד, אבל אפשריים כאשר המשיב, מול פתיחת 1NT או 2NT מהשותף, מבקש לחפש איזה סדרת minor הפותח מעדיף לפני שימשיך לסלאם קטן או סלאם גדול באחד ה-minor's "2♠" Jacoby Stayman היא מצוינת כדי לקבוע איזה minor מתאים יותר לניסיון סלאם.	
75	היו מוכנים לאפשרות cue-bid ע"י השותף. נניח שהשותף שיש לו העלאה חזקה בסדרת ה-overcall שלך (בדרך כלל, לפחות 11-13 נקודות תמיכה), והוא רוצה לדעת יותר על ידך כדי לספר בצורה הטובה ביותר על יעד ההכרזה הסופית. cue-bid בהמשך ל-cue-bid של השותף מחייב למשחק מלא, מזמין ל-סלאם.	
76	הימנע מלהוביל ב-A כנגד חוזה סלאם ב-NT. נסה להחזיק אותו עבור כניסה לידך בזמן שאתה מבסס זוכה בסיבוב שני.	
77	כאשר השותף "מכפיל" חוזה סלאם, אפילו לאחר שהכריז סדרה משלו, "double", על ידו, אוסר על הובלה בסדרה שלו, או בשליט. לחלופין, זה במיוחד מבקש הובלה יוצאת דופן. זה סוג של double, שנקרא "Lightner Double", הוא מוכוון הובלה כנגד חוזה סלאם.	
78	אם השותף מכפיל חוזה סלאם "נורמלי" בסדרה, הוא מבקש ממך לבצע הובלה יוצאת דופן. זה נקרא "Lightner" double, על שם הממציא שלו, Ted Lightner.	
79	בעת הכרזת Lightner slam double, אתה צריך להיות בטוח בכך שתביס כל סלאם אחר שהיריבים עשויים להגיע-לרוץ אליו.	
80	השימוש ב-Texas Transfers, מרמז על "חוסר עניין סלאם", והשימוש ב-Jacoby Transfers, ולאחר מכן קפיצה למשחק מלא מרמז כי המשיב מחזיק ביד 6-מפסידים "עם עניין בסלאם", הפותח צריך להיות בחלק העליון של ספירת ה-HCP לפתיחת 1NT.	
81	כאשר יש בידך 2 עוצרים בסדרת היריב, אתה כנראה צריך לחפש חוזה NT ~ מול פתיחה מלאכותית חזק, ומחייבת של 2♣, שני אסים בדרך כלל שווים סלאם אם יהיה ניתן למצוא התאמה.	
82	עם 2 ידיים מאוזנות זו מול זו וערכי קלפים גבוהים במשקל מלא למשחק מלא או סלאם, עדיף לעתים קרובות לשחק ב-NT שם אתה נמנע מחלוקה גרועה בסדרת השליט או חיתוך בסדרה צדדית המחולקת גרוע.	
83	באמצעות הקובנציה Blackwood כאשר מנסים לאמת את היעילות של ניסיון חוזה בגובה סלאם כאשר אתם מחזיקים, למשל, 2 אסים, או void בסדרה חיצונית או doubleton חסר ערך. זה לא רק מסוכן, אבל פוטנציאל למסירת מידע אשר חסר ערך לחלוטין. בהסכם השותפות, cue-bidding ה-controls סיבוב ראשון הוא המפתח לשאלה על אסים-Ace-asking convention בנסיבות שבהן השחקן המחפש את המידע, מאמת או שולל את הסבירות לחוזה סלאם, מחזיק ב-void או ב-doubleton חסר ערך.	
84	בהכרזת Reverse של השותף זכור, הפותח הראה 16-18 HCP. עם 8+ HCP, התעקש על משחק מלא, עם כוח של הכרזת פתיחה, הזמן לסלאם, ועם יותר מכוח של פתיחה הכרז סלאם אם נמצאה התאמה.	
85	העלאה בקפיצה בסדרה השנייה של הפותח, מראה, לא רק תמיכה, אלא היא ניסיון לסלאם. זכור, אם המשיב פשוט העלה בסדרה השנייה של הפותח, זה היה מחייב למשחק מלא.	
86	ברוב מכרזי סלאם, היד החזקה יותר מכריזה Blackwood. היד החלשה משיבה ואומרת לנו: היד החזקה מעוררת ושואלת. קרא שוב, וקרא, חזר וקרא את זה!	
87	אם אתה מתכוון להכריז (ולבצע) סלאם בעייתי, אתה צריך מקור ללקיחות.	
88	אל תשאל את שותפך על מלכים אלא אם כן יש לך את כל 4 האסים בין 2 הידיים. לשותף מותר לקפוץ לשבע-סלאם גדול בתגובה ל-5NT בהאמינו כי כל 4 האסים מוחזקים ע"י השותפות.	
89	כאשר שותפך פותח ב-1 בסדרה ו-1NT re-bids, ה-4♣ הוא שאלה על אסים, מה שמאפשר ל-4NT להראות 18-19 HCP ולהיות מזמין לסלאם ב-NT.	
90	אחרי פתיחת 2♣, אם השותף עושה כל סוג של הכרזה חיובית אז סלאם צפוי ומכאן ואילך אתה צריך להכריז לאט לאט כדי להפיק את המיטב של המכרז שלך. אתה רק מכריז במהירות כאשר אתה יודע לאן היד הולכת.	
91	כאשר היריבים הכריזו סדרה אחת, העלאה, או קפיצה ע"י שותפך בסדרת Major מבקשת ממך להכריז סלאם עם או control (בסיבוב) ראשון או שני בסדרה שהוכרזה ע"י היריבים.	
92	אם יש לך התאמה ויד ענקית ביניכם, ברוב המקרים, זה יותר בטוח לשחק 7NT מאשר 7 בסדרה, במיוחד אם אתה יכול לספור 13 לקיחות כי אף שחקן לא יכול לחתוך את הלקיחה הראשונה. גם במשחק MPs זה ניקוד טוב יותר, בהנחה כי רוב השחקנים עומדים להכריז Grand Slam (שיכולה להיות הנחה מסוכנת מאוד כאשר מדובר בהכרזת סלאם גדול).	
93	אם No-Trump לא הוכרזה קודם, קפיצה ל" 5NT ", כוח לסלאם גדול, שואלת שאלה ספציפית. איזה מכובדים יש לך בסדרה המוסכמת (או בסדרה האחרונה שהוכרזה בהיעדר כל סיכום). א. הכרז 6 עם החזקת אחד (1) משני המכובדים העליונים. ב. הכרז 7 עם החזקת שניים (2) משלושת המכובדים העליונים.	
94	בכל פעם ששותפך תמך בסדרה וביצע limit jump בסדרה זו, העדיפות הראשונה שלך היא עכשיו כדי להבין אם אתה רוצה להישאר במשחק חלקי (ועכשיו לעבור-pass); להזמין למשחק מלא (אולי trail bid) או אולי להזמין לסלאם (אולי להכריז Cue או Blackwood). בנקודת זמן זו, לאחר התמיכה אתה האחראי, הקפטן של המכרז, שכן שותפך הכריז רק limit bid.	
95	כאשר מכריז ה-pre-emptive מכפיל חוזה סופי (בדרך כלל סלאם), זה בדרך כלל מצביע על void בסדרה צדדית ומבקש הובלה חריגה אחרת מאשר סדרת ה-preemptive. ה-double אוסר על הובלה של סדרת ה-pre-empter ומבקש (לא!! מתחנן!) משותפו חיתוך.	
96	אם אתה משיב 3 בסדרה כאשר שותפך פותח 1NT זה מראה יד חזקה מאוד, בדרך כלל +15 נקודות, מחפש סלאם.	
97	ה-Double על הכרזת סלאם בסדרה בהתנדבות, בניגוד להקרבה, דומה ל-Double על 3NT; הוא מבקש הובלה יוצא דופן. אם השותף חושב שההובלה הנורמאלית תביס הסלאם, השותף פשוט לא יכפיל. 2 הסיבות הנפוצות ביותר כדי להכפיל את הסלאם הן:	

	<p>(א) הנוכחות של void, במיוחד לאחר preempt</p> <p>(ב) כאשר void נראה לא סביר, אפשרות נוספת היא שביד השותף יש AK או AQ בסדרה הראשונה של הדומם. חשוב להבין מי מ-2 האפשרויות מתוך א' או ב' היא סבירה יותר, אם לא, סביר להניח שלעולם לא תשמע את הסוף שלו.</p>	
98	<p>אחרי ששותפך השיב 3 בסדרה ל-1NT שלך אם אתה מכריז עכשיו 3NT אתה לא מראה עניין בסלאם. כל הכרזה אחרת צריכה להיות Cue bid מסכימה על הסדרה ושיתוף הפעולה בחיפוש סלאם בסדרתו של המשיב (תמיכת 3 קלפים וספירת נקודת מקסימום - 14 ל-weak No trump ו-17 ל-strong No trump).</p>	
99	<p>ניסיון להבין באיזה סדרה להוביל כנגד חוזה סלאם מוכפל דומה לניסיון להבין מי הרוצח בסרט מסתורין. בסרטים הוא המשרת, בשולחן הברידג' זו בדרך כלל הסדרה האחרונה שהיית חושב להוביל.</p>	
100	<p>ה-Double על חוזה סלאם ב-Trump No מבקש הובלה של הסדרה הראשונה שהוכרזה ע"י השחקן בדומם. אם אתה מעוניין בהובלה אחרת כדי להביס את החוזה אל תכריז ה-double.</p>	
101	<p>Cuebids באים בכל הצורות והגדלים, עדות וגבהי הכרזות. הם יכולים:</p> <p>(א) להראות Control למטרות סלאם</p> <p>(ב) להראות יד של 2 סדרות (Michaels)</p> <p>(ג) להראות העלאת חזקה (העלאת מגבילה או טובה יותר)</p> <p>(ד) יצירת כוח למשחק מלא או לעוד סיבוב אחד</p> <p>(ה) מבקשת עוצר</p> <p>(ו) מראה Stopper-עוצר</p> <p>(ז) יצירת ניסיון למשחק מלא בסדרה ארוכה או בסדרה קצרה</p>	
102	<p>לאחר הסכם Major Suit Agreement בגובה-3 ומעלה, סדרות חדשות הן cuebids מוכווני (אוריינטציה) סלאם מציגות void control (או A) בסדרה.</p>	
103	<p>אם הדומם עושה זינוק פראי לסלאם בסדרת שותפו (לא Blackwood), הנח void, שליט חזק, סדרת צד חזקה, ואולי שליטה בסדרת צד הקצרה יותר. זה בדרך כלל נכון להוביל בסדרת הצד הקצרה יותר אם אתה יכול להבין איזו סדרה היא.</p> <p>North East South West (אתה)</p> <p>1♥ Pass 1♠ 2♣</p> <p>6♠ !!</p> <p>אתה מחזיק בידך: ♠. A4 ♥. Q5 ♦. J64 ♣. AQJ952</p> <p>צורת יד הדומם מראה void ב-club עם וסדרת hearts ארוכה. הובל ב-diamond וקווה לבסס לקיחה בסדרה זו לפני שה-♠ יוסר. אם ה-♣A היה נפדה ואתה מאבד את זה, אני (מחבר הטיפ) לא מכיר אותך.</p>	
104	<p>לאחר הסכם minor Suit Agreement בגובה-4 ומעלה, סדרות חדשות הן cuebids מוכווני (אוריינטציה) סלאם מציגות void control (או A) בסדרה.</p>	
105	<p>רוב השותפויות הברידג' מכירות בכך שהכרזות מסוימות מזמינות, ועוד אחרות, מחייבות את השותף להמשיך ולהכריז. כמה רצפי הכרזות כאלה הם: "Responsive Double," "Support Double," "Take-out Double," סדרה חדשה ע"י המשיב, "Reverse" ע"י הפותח או ע"י המשיב, "4NT" Blackwood או "4NT" Gerber ♣ Asking bid, "Ace 4 Asking bid," או "5NT" Quantitative אחרי הכרזת פתיחה של 1NT ע"י השותף, "5NT- Grand Slam Force" או "Forth-Suit-Forcing"</p>	
106	<p>תגובה להכרזת pre-emptive בגובה-3 של השותף, עשויה להיות מסובכת, ולעתים קרובות היא לא מובנת. להלן תמצית הדברים שכדאי לזכור מול פתיחת מנע בגובה-3, הפותחת של השותף: תגובה בגובה-4 בסדרת minor, מעל pre-empt בגובה-3 בסדרת Major Cue-bid היא מראה control בסדרת שהוכרזה, ומציע סלאם בסדרת ה-Major של הפותח.</p>	
107	<p>אם היד בדומם מונקת בפראות לסלאם (לא Blackwood), הנח כי קיים void, סדרת שליט חזקה, סדרה צדדית ארוכה וחזקה ושליטה סבירה בסדרה הצדדית הקצרה יותר; בדרך כלל נכון להוביל את הסדרה הצדדית הקצרה יותר.</p>	
108	<p>זה ידוע כי השותפויות לא צריך ליישם או את Blackwood או את Gerber קונבנציית Gerber אם השותף הבורח את האפשרות עבור סלאם מחזיק או void או doubleton חסר ערך. בנסיבות אלה, התגובה שתתקבל, באופן היפותטי, להכרזת "Ace-Asking", אולי לא תמסור לשחקן את המידע הדרוש כדי להכריז לסלאם, אחרת יש להוציא החוצה ולהפסיק את חוזה ה-Slam-Level. לחלופין, כאשר מחזיקים באחת מההחזקות האמורות הללו, על שותפויות להשתמש ב"Control-Showing Cue-bids" כדי להבטיח את המידע האם סלאם הוא בר ביצוע, או לא.</p>	
109	<p>ההכרזה של ("Grand-Slam Force") "5NT", בין אם ההכרזה הזו היא בקפיצה ובין אם לא, היא לא נכונה, מכיוון שהיא לא תמיד מחייבת את השותף להכריז סלאם גדול. עם 2 חריגים, כאמור להלן, היא מבקשת מהשותף להכריז סלאם גדול רק אם הוא מחזיק ב-2 מ-3 המכובדים העליונים של השליט. העקרונות הבאים חלים בעת השימוש בקונבנציה זו:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. בדרך כלל על השותפות להיות בעלת סדרת שליט מוסכמת. 2. אם לא הוסכם על סדרת שליט, ההכרזה של 5NT מסמנת שסדרת ההכרזה האחרונה של השליט היא הסדרה המוסכמת. 3. כאשר השותף מכריז 5NT, אתה נדרש לקפוץ ל-7 בסדרה המוסכמת שלך עם כל 2 מתוך 3 המכובדים העליונים בסדרת השליט (AQ, AK או KQ); ולהכריז 6 בסדרה המוסכמת שלך עם פחות. 4. אינך יכול להשתמש ב-Grand Slam Force כאשר: (א) לאחר השימוש בקונבנציית Blackwood (שם "5NT" מבקשת מידע על מלכים); או (ב) לאחר ההכרזה של 5NT של השותף לאחר פתיחת "1NT" של שותפו, זו תהיה הכרזה כמותית המבקשת מהשותף להכריז 6NT עם מינימום HCP 15, ו-7NT עם מקסימום 16 או 17 HCP. 	
110	<p>אם השותף פותח 4♠ הוא באמת לא צריך שני אסים, אבל הוא יכול להחזיק בידו A של הסדרה הארוכה שלו ו-Singleton כך שאם אתה רוצה לנסות סלאם נסה הכרזת cue-bid ב-A הנמוך ביותר לתת לשותף הזדמנות להראות Singleton עכשיו.</p>	
111	<p>כאשר שמשחקים בתחרויות קבוצות Team-of-Four tournaments, הניקוד אינו דומה לזה של משחקי Match-Point, או Top-Bottom ולכן נדרשת קבוצה שונה של טקטיקות הכרזות. בתחרויות קבוצות אלו, ניקוד בשיטת (International Match Point) "IMP" דורש את השינויים הבאים בכדי להפיק אסטרטגיה מנצחת סטטיסטית:</p>	

	<p>1. אם אתה הולך קדימה בנוחות במשחק, או משחק נגד קבוצה שאתה מוגדר לנצח, התאפק בהכרזות סלאם קטן; אבל אם אתה האנדרדוג, שחק למען ה-swing והכרז סלאם.</p> <p>2. הימנע מהכרזות סלאם גדול אלא אם כן אתה יכול לספור 13 לקיחות בוודאות.</p>
112	<p>כנגד סלאם קטן בסדרה, singleton הוא הובלה טובה אם ידך חסרת תועלת, יש בידך 2 קלפי שליט או יותר, והיריבים לא ניסו להכריז סלאם גדול.</p>
113	<p>קונבנציית Exclusion Blackwood היא הרחבה של Blackwood רגיל. היא מאפשרת לשותף המבקש את הסלאם להחריג A מהתגובות ל-Blackwood מכיוון שאותו שחקן (השואל) מחזיק void בסדרה שצוינה. התגובות הרגילות הן אלה המשמשות את Roman Keycard Blackwood. בדרך כלל משתמשים בו באחד מ-2 התרחישים הבאים (2): 1. לאחר Texas Transfers בעקבות פתיחה של 1NT או 2NT; - כאן סדרת ההעברה היא השליט והכרזת הסדרה השנייה נלקחת כסדרה שנסללה.</p> <p>2. לאחר קפיצות לא שגרתיות-חריגות במצבים שבהם הכרזה נמוכה יותר הייתה יכולה להיות הכרזת Splinter.</p>
114	<p>הובל באגרסיביות כנגד סלאם קטן, הובל באופן פסיבי נגד Grands Slams</p>
115	<p>הובל באגרסיביות מול חוזים של מכרזים של ביטחון עצמי שנפסקו בגובה-5, בדיוק כמו שהיית מוביל כנגד סלאם קטן.</p>
116	<p>אל תוביל singleton בסדרה צדדית כנגד סלאם גדול אלא אם כן שותפך הכריז את הסדרה.</p>
117	<p>הקונבנציית של Gerber ו-Blackwood משמשות בדרך כלל לחיפוש אחר קלפי מפתח כאשר סלאם אפשרי כביכול, לעולם אינן בשימוש כאשר היד השותף המבקש המידע מכילה או doubleton חסר ערך או void. לחלופין, הכרזות של Cue-bidding ל-controls של סיבוב ראשון הן אמצעי תחליפי לבחירה. הכרזות Cue-bidding הן כלי אינטגרלי, עוצמתי ובלתי ניתן להחלפה להשגת חוזי סלאם בתנאים מסוימים.</p>
118	<p>לעתים, כאשר משתמשים ב-Roman Key-Card Blackwood (גרסת 0314), השותף המזמין, המבקש את האימות לסלאם האפשרי, יקבל תשובה "5♦" להכרזת חיפוש קלפי מפתח "4NT" שלו. כתוצאה מכך, זה עשוי להיות מעורפל בפני השותף המזמין האם המשיב מחזיק ב-1 או 3 קלפי מפתח. אם השותף המזמין, ששומע הכרזה זו, ואז נוטש את המרדף אחרי סלאם, והמשיב אכן מחזיק ב-3 קלפי מפתח, במקום רק אחד, המשיב צריך לקחת שליטה ולהמשיך לחוזה בגובה הסלאם שנתפס במקור על ידי הפותח.</p>
119	<p>ה-RHO שלך (היריב מצד ימין), ה-Dealer, פותח ב-pre-empt של 3♣, או 3♥, או 3♦ או 3♠. אתה מכריז overall 3NT. הדעה הרווחת לאחר שעשית זאת היא שאתה מחזיק אחת מ-2 ידיים אפשריות; (1) סדרת minor עצמאית ארוכה בעלת 6 או 7 קלפים או יותר עם לפחות עוצר אחד בסדרה של היריב שלך. ו-8 או 9 לקיחות מהירות, אחרת (2) יד מאוזנת באופן שווה, גם עם עוצר אחד או יותר ו-18 HCP או יותר. ב-2 המקרים, ההכרזה שלך היא, פשוט, "לשחק". השותף, שעד כה לא היתה לו אפשרות להכריז, יכול "לעבור-pass", אחר יכול להכריז, מחפש חוזה סופי שעשוי להיות טוב יותר, או אפילו אולי של "סלאם".</p>
120	<p>בלבול לעתים קרובות נמשך מתי הכרזת "4NT" היא Blackwood, ומתי הכרזת "4♣" היא Gerber. למרות שבסופו של דבר, הסכם השותפות לגבי המשמעות של 2 הכרזות אלה הוא הכרחי, והשימוש בהכרזות אלה צריך להיות פתוח לדיון בין חברי השותפות, שיטה אחת המוצעת, כדי לא לבלבל את המשמעויות של 2 הכרזות אלה, (1) "4NT" הוא תמיד Blackwood למעט ברצף ההכרזות: ("4NT" - 1NT) או ("4NT" - 2NT). ב-2 המקרים האלה, ההכרזה "4NT" היא כמותית, מחפשת סלאם, והיא מבקשת מהפותח "לעבור-pass" אם הוא מחזיק את המינימום של טווח HCP שמוצג במקור, אחרת להכריז 6NT אם הוא מחזיק בטווח HCP מירבי. (2) הכרזת "4♣" היא Gerber, שואלת על אסים, כאשר הכרזת "4NT" תהיה כמותית,</p>
121	<p>אם ברצונך ללכת לסלאם ויש בידך void אל תשתמש ב-Blackwood כי אין בו תועלת, עשה גישושים עם הכרזת Cue-Bid וצפה מהשותף ל-Cue-Bid בחזרה.</p>
122	<p>שחקנים טובים לא קופצים להכריז סלאם כשהם חסרים 2 אסים כאשר שהיו יכולים להשתמש ב-Blackwood - אלא אם כן יש להם void; לכן, היזהר מגביית ה-A השני מול הכוח בסדרה זו בדומם.</p>
123	<p>משחק פתיחת NT חלש (12-14), אני ממליץ לך לשחק 2NT rebid בטווח רחב טווח המראה HCP 15-19 בכל פעם שהשותף הכריז 2♣ בתשובה לפתיחת 1♠ או 1♥ שלך, עם כוונות אפשריות לסלאם וכאשר 3NT צריך אז להראות יד מאוזנת לחלוטין עם 15 אולי HCP 16 ללא כוונה לסלאם.</p>
124	<p>אם היריב מוביל singleton כנגד חוזה הסלאם הקטן שלך, הוא לא מחזיק A או K בסדרת השליט.</p>
125	<p>בשיטת משחק No Trump חלש הכותב ממליץ לך לשחק 2NT rebid במגוון רחב (של נקודות) המראה 15-19 בכל פעם ששותפך הכריז 2♣ בתשובה לפתיחת 1♠ או 1♥ שלך ואז rebid ישיר של 3NT מראה יד מאוזנת של 15/16 - בחלוקה 3-3-3 ללא עניין אפשרי בסלאם.</p>
126	<p>אם היריבים מכריזים בחופשיות סלאם, אלא אם כן לא אכפת לך מה הסדרה בה השותף שלך יוביל, אל תכפיל, אחרת השותף יעשה הובלת unusual Lightner Double ופתאום הכרוז יבצע החוזה שהיה צריך להפיל.</p>
126	<p>אם אתה מכריז 5♣ או 5♦ ואתה חושב שאתה עומד לקבל ניקוד גרוע בתחרות Match Point (ידוע גם בשם Top-Bottom) כי אתה חושב כי כל השדה יבצע 3NT+1 או 2+ אז זה טוב יותר להכריז סלאם קטן ולקוות שזה יבוצע.</p>
127	<p>משחק weak NO Trump שבו 2NT rebid מבטיח HCP17 - אם השותף צריך להשיב 2♣ מעל הפתיחה שלך 1♠ אתה צריך לאמץ 2NT rebid להראות HCP 15-19 ועדיין עניין אפשרי בסלאם והכרזה ישירה של 3NT תראה אז יד מאוזנת לחלוטין של HCP 15/16 וללא שום עניין בסלאם (אלא אם כן יד השותף היתה טובה מאוד).</p>
128	<p>אל תוביל בקלף הרביעי מלמעלה עם AJ865 כנגד סלאם- זה יכול רק לעזור לכרוז. (זה אולי נשמע כמו דבר ברור מאוד לא לעשות, אבל כותב הטיפ עד שזה קורה יותר מפעם אחת).</p>
129	<p>אם השותף מכריז 5NT לאחר רצף של Blackwood ויש בידך סדרה חיצונית טובה מאוד (מקור ללקיחות), הכרוז סלאם גדול-Grand Slam מיד מכיוון שידוע כי כל האסים מוחזקים על ידי השותפות.</p>
130	<p>בידיים חלוקתיות, היריבים עשויים להתחרות גם כשאנחנו מחפשים סלאם. הם עשויים להפריע ל-Blackwood או ל-Gerber רק כדי לבלבל את התגובות שלנו. אז עלינו לדעת מה לעשות. הכרזת היריב לוקחת חלק מ" חדר ההכרזות " שלנו אך נותנת לנו את האפשרויות הנוספות של מעבר-passing או הכפלה-doubling. זה מוביל לדרך פופולרית לטיפול בהכרזות הפרעה שניתן לזכור על ידי DoPI (Double = 0, Pass = 1)</p>

131	זה לא מספיק לומר "אני משחק Blackwood ו-Gerber". עלינו לדון עם השותף איך אנחנו מטפלים ב-voids, הכרזות הפרעה, סגירה-off signing, וכן הלאה. זה יביא אותנו להרגיש הרבה יותר בנוח להשתמש בקונבנציות "מוכרות" אלה.
132	בידיים של תגובה למשחק מלא, הגב בסדרה הארוכה יותר או החזקה יותר שלך בתחילה. ייתכן שיש סלאם ואתה יכול לסכם בסדרה הלא נכונה. קרא שוב, קרא שוב, וקרא שוב את זה!
133	אחרי שהשותף מעלה בסדרת הכרזה הראשונה של הפותח, כל הכרזה של סדרה החדשה ע"י הפותח מחייבת. הכרזה בסדרה משנית לאחר השותף מעלה אתה לא אומרת שאתה מפעיל סדרה מוסכמת, אלא שאתה מחפש חוזה ללא שליט עם החזקה של 16 או יותר HCP, אחרת זה cue-bidding בחינת אסים עבור סלאם.
134	תחשוב על Jump Shift ע"י המשיב כהזמנה לסלאם. עם 19 או יותר HCP מול הכרזת הפתיחה, סלאם סביר, וזה תלוי במשיב לדחוף להשגת מטרה זו.
135	לפני קפיצה ל-4NT (Blackwood) משתלם לשותפות לקבוע את סדרת השליט, אם בכלל אפשרי.
136	איזה שותף משתלט על היד בדרך אל סלאם, השותף בשליטה אף פעם לא צריך להשתמש בכל קונבנציית בירור אסים (Blackwood או Gerber) כאשר הוא מחזיק void ו / או doubleton חסר ערך. עם עשייה זאת עלולות התשובות שהתקבלו ל-Gerber או Blackwood, להיות חסרות ערך. לחלופין, ב-cue-bidding יש להשתמש ע"י השותף השולט, וגם אז, רק לאחר שסדרת השליט נקבעה (ראו טיפ # 133).
137	זה מסוכן להשתמש ב-Blackwood בהחזקת void. אם חסרים 2 האסים והשותף מראה A אחד, אתה לא תדע מה זה. זה בדרך כלל טוב יותר להכריז cuebid כאשר מעוניינים בסלאם. כמו כן, כאשר מגיבים ל-Blackwood לא סופרים void כמו A: עם A אחד (או שלושה) ו-void יש לקפוץ לגובה 6 בסדרת ה-void ואם כן, הוא בדירוג נמוך יותר מסדרת השליט. אם סדרת ה-void היא בדירוג גבוה יותר מאשר סדרת השליט, יש לקפוץ לגובה 6 בסדרת השליט. עם 2 אסים ו-void יש להגיב 5NT.
138	Cuebids הם בדרך כלל הדרך הטובה ביותר להתחיל לחשוב על סלאם ועל קבלת מידע על controls מהשותף. זה נכון במיוחד אם יד אחת מחזיקה ב-void וב-controls ספציפיים שהם המפתח להכרזת סלאם טוב או אפילו Grand Slam. רוב השחקנים מתעקשים מדי לקפוץ ל-4NT במקום להכריז לאט כדי לקבל את המידע המרכזי דרך הכרזות cuebids בתחילה. תמיד ניתן להשתמש ב-Blackwood לאחר cuebids, וזכור, כל התגובות ל-Blackwood כוללות את כל ה-controls שכבר הוצגו באמצעות ה-cuebids.
139	עם משיב שיש בידו 19 או יותר HCP מול הכרזת הפתיחה, סלאם סביר אלא אם כן: (1) היד היא חוסר התאמה-misfitted. (2) 2 אסים שניתן לגבות חסרים, כלומר, אין נוכחות של voids המבטלים A חסר. (3) יש לך doubleton חסר ערך, כלומר, 2 מפסידים מהירים בסדרה צדדית. (4) חסרים בידך ה-A בנוסף ל-K בשליט. (5) יש לך התאמה של 8 קלפים בסדרת השליט וחסרים ה-A בתוספת ה-Q בשליט. (6) ראית המשחק של השותף לפני כן ועליך להחסיר לקיחה אחת מנטאלית.
140	לנוכח היכולת לחתוך מפסידים, singletons ו-voids הם גורם חשוב מאוד עבור הכרזת סלאם בסדרה. כמו כן, מאחר שלקייחות בתוספת controls הן לעתים קרובות המפתח לסלאם, גם סדרות צד ארוכות הן חשובות להצלחת ביצוע החוזה.
141	כאשר השותף מבצע הכרזת splinter, הוא מראה ערכי משחק מלא, תמיכה טובה וקוצר בסדרה שהוכרזה, אתה בוחן שוב את ידך. אם היד מינימאלית או שיש לך החזקה שגויה בסדרת השותף הקצרה (למשל K-Q-x) אז אתה סוגר - sign-off למשחק מלא. עם ערכים נוספים והחזקה מתאימה (למשל A-x-x), אתה מבצע ניסיון לסלאם.
142	כלל ה-26: אם השותף שלך הכריז Splinter, אתה יכול להוסיף לנקודות המובטחות משותפך את הנקודות שלך מלבד סדרת ה-Splinter. אם התוצאה 26 או יותר אתה צריך לשקול הכרזת סלאם.
143	כלל ה-30: כאשר לשותף void בסדרת היריבים וכאשר קיימת התאמה חזקה בסדרת השליט, מספר הנקודות הרלוונטיות לקביעת החוזה הנכון הינו 30 (ולא 40). יהיה ניתן להכריז סלאם עם 23-24 נק' וסלאם גדול עם 26 נק'.
144	אם הוסכמה סדרת השליט, הכרזה של 4 או 5 בסדרה שטרם הוכרזה היא ניסיון לסלאם והיא הכרזה מחייבת.
145	עצם החזקתכם של כל האסים והמלכים אינו מבטיח לך שתבצע חוזה של Grand Slam!
146	אל תכריז 5NT אלא אם חוזה של Grand Slam אפשרי!
147	כדי לשאול על מלכים, אנחנו תמיד חייבים לעבור קודם דרך הכרזת 4NT.
148	לאחר התגובה ל-4NT, הכרזת הסדרה הזולה ביותר בגובה-5 שלא יכולה להיות סדרת השליט מבקשת מהשותף להכריז 5NT.
149	ספור את הנקודות בידך למעט ה-K, ה-Q וה-J בסדרה הקצרה של השותף; הוסף נקודות חלוקה וכו'. אם תגיע ל-15 כפותח (או 12 כמשיב), שקול לנסות סלאם ע"י cue-bidding או באמצעות שימוש ב-Key-card Blackwood.
150	זכור כי למרות שקונבנציות עשויות להיות שימושיות, הדמיית הידיים ושיפוט תמיד יהיו המרכיבים החשובים ביותר בהכרזות מוצלחות. בין אם משחק-חלקי, משחק מלא או סלאם.
151	כלל אצבע: היה שמרני באזור הסלאם, באופן עקרוני 50% מהסלאמים כדאי להכריז. עם זאת, שחקנים אוהבים להכריז סלאמים ובפועל, יש יותר הכרזות סלאמים גרועים שנכשלים מאשר סלאמים טובים שהוחמצו.
152	אם השותף מכריז 3♠ ל-1NT שלך ועכשיו אתה חורג ואינך מכריז 4♠ או 3NT, זהו הסכם חזק מאוד עבור סדרת ה-Spades של השותף וכעת הכרזת Cue-bid ללא עלות מראה control סיבוב הראשון בסדרה שאתה מכריז והיא פתיחה לסלאם.
153	אם שותפך כבר פתח בהכרזה ויש בידך HCP 17/18 (יד טובה מאוד) חשוב על סלאם.
154	ה-cue-bid הוא control סיבוב ראשון או שני בסדרה. ה-control הסיבוב הראשון הוא A או void והסיבוב השני הוא Singleton או K. ואתה עושה הודעה כדי לבשר לשותף על סלאם אפשרי.
155	ספירת לקייחות בחוזה הסלאם שלך תעזור לך לעתים קרובות למצוא 12 או 13 ולהקל על החלטות הגובה וסוג החוזה.

156	הכרזות של ידיים חזקות של 18-19 HCP עם סדרת minor ארוכה וללא קוצר יכולות להיות קשות - אם תבחר באפשרות הכוח (No-Trump) אתה עלול לפספס את הסלאם. אם תבחר באפשרות הסדרה, אתה עלול לספר ליריבים יותר מדי כיצד להגן כנגד משחק ה-NT שלך אם זה המקום שבו אתה נוחת.
157	עם ידיים חלוקתיות ספור לקיחות ומפסידים ולא רק HCP-נקודות קלפים גבוהים, ואז החלט אם לשותף יש מספיק כרטיסי כיסוי (המכובדים שחסרים לך) כדי לאפשר משחק מלא או סלאם.
158	סלאם קטן עם פחות מ-33 HCP: העדף חוזה בסדרה על פני NT אלא אם כן אתה יכול לספור 12 לקיחות. משחקים סופיים של השליט מאפשרים לעתים קרובות ללקיחה ה-12 להופיע כאילו היתה בקסם.
159	השתמש ב-RKB כדי להתרחק מסלאמים, לא להיכנס אליהם. 1430 עדיף במעט על 0314. מלכים ספציפיים עדיפים על מספר המלכים שמחזיק המשיב. (תוודא שאתה יודע מה לעשות עם יותר ממלך אחד). וכן, 5NT תמיד מבטיח 6 קלפי מפתח - 4 האסים וה-KQ של סדרת השליט-Trump.
160	כאשר אתה באזור הסלאם הגדול-Grand slam, לך לאט, לא מהר. גלה מהיכן מגיעות הלקיחות שלך לפני הכרזות RKB או 1430. הכרזות controls יכולות להיות אפקטיביות כמו או יותר מאשר RKB במקרים רבים. הימנע מלהתחיל את RKB עם void או doubleton חסר תועלת, אלא אם כן הכרזות מוקדמות מבהירות את ה-controls של השותף בסדרות אלו.
161	כאשר לצד שלך יש התאמה טובה בסדרת השליט וכל הנקודות שלך מרוכזות ב-3 סדרות עם לא יותר ממפסיד אחד בסדרה הרביעית, חשוב על סלאם קטן אם אתם מחזיקים 25 או יותר של HCP-נקודות קלפים גבוהים ולא חסרים 2 מפסידים מהירים באחת מהסדרות.
162	ההגעה לסלאם כאשר היריבים פותחים ומעלים היא אכן נדירה.
163	ללא קשר לשיטות ההכרזות שלכם, הכרזו עם משמעת כדי שהשותף ידע בבירור מה יש בידך. מתח לפני משחק מלא, משחק מלא לפני סלאם. סלאם רק כאשר סביר (במקרה הגרוע עקיפה) או כאשר השדה יעשה זאת (Matchpoints-שיטת Top-Bottom). הכרזו משחק מלא כאשר סלאם הוא במקרה הטוב תלוי בהצלחת עקיפה.
164	ב-Matchpoints-שיטת Top-Bottom הכרזות גבוהות יותר מהשדה הגיונית רק כאשר אתה צריך תוצאה עם סיכוי נמוך כדי לנצח. גם אז עדיף לרוב להסתמך על המיומנות המעולה שלך בחוזה ניקוד טוב יותר. לעתים קרובות לקיחת-יתר-overtrick מספקת את אותו ערך MP שהכרזת סלאם עושה. למה לקחת את הסיכון הנוסף?
165	אם אתה צריך סלאם כדי לזכות במשחק קבוצות וזה מציע סיכוי טוב, בכל האמצעים הכרזו אותו. רק תהיה בטוח שאתה באמת יודע מה מצב ההתאמה שלכם. אתה אולי לא!
166	כאשר השותף קופץ למשחק מלא עם "מעצמה" של +20 HCP, ייחס לידו כ-5 מפסידים. ספירת הלקיחות המפסידות עבור היד שלך יכולה לעזור לך להחליט אם סלאם מתאים-אפשרי כאשר אתה מחזיק סדרה ארוכה מאוד.
167	עם התאמה וידיים חלוקתיות, כל מצב HCP בסביבות 29-31/32 עשוי להספיק לסלאם קטן בחוזה סדרה.
168	עם יד חזקה מול יד חזקה חשוב על סלאם - אל תהיה ביישן.
169	Harold Schogger חושב שהעצה הטובה ביותר לשחקנים חסרי ניסיון בכל הנוגע להכרזת סלאם היא JUST GO FOR IT-פשוט, ללכת על זה.
170	אם Grand Slam צריך הצלחת עקיפה של 50% אז תכריזו רק את הסלאם הקטן.
171	אתה יכול להתחיל רצף של splinter ברגע שמתגלה התאמה בסדרה ולאחר שה-splinter נוצר, השותף יכול להתחיל רצף של cue-bidding אם הוא רוצה לשתף פעולה במעבר קדימה לסלאם.
172	Blackwood בדרך כלל אינה הכרזה טובה עם 2 מפסידים בסדרת צד - העדיפו cue-bid אם אתם רוצים לחקור סלאם.
173	לפני השימוש ב-Blackwood וודא שאתה יכול להתמודד עם כל תגובה ששותפך יכול לבצע.
174	שותפויות מתקדמות צריכות לדון במשמעות של הכרזות אחרי Blackwood. שימוש ב-5NT לאישור כל קלפי המפתח והזמנת סלאם גדול שימושי ועובד טוב מאוד.
175	רצף הכרזות -2NT ו-4 ב minor משוחק הרבה יותר כניסיון סלאם טבעי מאשר שימוש ב-4♣ כשאלת Gerber על אסים.
176	מעל 2NT לאחר העברה-transfer, ה-4NT הוא בדרך כלל Blackwood.
177	למרות שלעתים קרובות זה לא רעיון טוב להכריז blackwood ללא כל controls בסדרה צדדית, לפעמים זו האופציה הפחות גרועה - וזה בסדר אם ידוע שיש ביד השותף מספיק ערכים שכמעט בוודאות יהיו בידו controls בסדרה הזו.

178	אל תפחד לחפש סלאם אם אתה מזהה שאין לך בזבוז בסדרה - למעשה יש אז רק 30 נקודות בחבילה.
179	ידיים מאוזנות אינן כה טובות כשבוחנים-שוקלים סלאם. אתה צריך נקודות ומקור ללקיחות.
180	אבחון קוצר הינו דרך רבת עוצמה להעריך עד כמה 2 ידיים מתאימות זו לזו. קוצר מול כלום אומר שכל המכובדים בסדרות אחרות פועלים לבניית לקיחות וזה יכול לאפשר לך להכריז משחק מלא, ולפעמים אפילו סלאם, עם ערכים מינימליים.
181	סדרה רביעית מחייבת היא קונבנציה חיונית על הרבה ידיים כדי לאפשר לך למצוא את המשחק הנכון לשחק בו או לחקור את הסלאם.
182	הכרזת סדרה רביעית מחייבת ולאחר מכן הכרזת אחת הסדרות של הפותח קובעת סדרה זאת כסדרת השליט.
183	במהלך ההכרזות תמיד זכור מה היית צריך להכריז באותו אופן - זה יאפשר לך לזהות אם אתה צריך לחקור יותר או לחזור לאחור.
184	הכרזת סלאם היא להכיר/לזהות את הפוטנציאל זכייה בלקיחות של הידיים ולאחר מכן לנסות לוודא שאין לך 2 מפסידים.
185	התאמות גדולות מאוד בסדרת השליט (+10 קלפים) יכולות להיות עוצמתיות במיוחד ולעתים קרובות הן יגרמו למשחק לא או לסלאם בנקודות מינימליות. כל עוד אתה מחזיק ב-AK של השליט, אין צורך יותר ב-Q.
186	אתם רוצים-צריכים להסכים כיצד השותף מכריז ביד גדולה מול weak two (בדרך כלל בירור 2NT כדי לבדוק אם משחק מלא אפשרי, לפעמים אם סלאם אפשרי) ומה מראות התגובות השונות של הפותח.
187	הכרזות סלאם דורשות אמון בשותפות, בתוספת הערכת כוח הזכייה בלקיחות של הידיים, ויכולת להבטיח לך החזקת controls בכל הסדרות.
188	אין צורך לקפוץ למשחק מלא אם תחילה תוכל לבצע הכרזה מחייבת בגובה-ברמה נמוכה יותר - תוכל לברר פרטים נוספים על ידו של השותף ואז תוכל להכריז סלאם.
189	אל תחפש סלאם עם 2 ידיים מאוזנות אלא אם יש לך כ-33 נקודות בין 2 הידיים.
190	סדרות מוצקות וארוכות כסדרת צד מייצרות ידיים עוצמתיות להפליא מכיוון שהן מספקות השלכות למפסידים של השותפים. סלאם אפשרי לעתים קרובות בתנאי שיש לנו עוצרים בסדרות האחרות.
191	הכרזות הן לפעמים תחלופה-פשרה בין ביצוע יותר הכרזות לחקור-לחפש את המשחק האפשרי הטוב ביותר או סלאם (אבל תוך מתן מידע נוסף מהן ליריבים) או ביצוע פחות הכרזות תוך סיכון של החמצת החוזה הטוב ביותר (אבל תוך מתן מידע מועט מהן).
192	פתיחות בגובה-4 יכולות להקשות מאוד על היריבים, אבל פתיחה בגובה-1 עדיין יכולה להסתדר טוב יותר עם יד חזקה יותר, מכיוון שאולי יש לך סיכוי גדול יותר להגיע לסלאם.
193	לאחר שהיריבים הכריזו Michaels, עליך להשתמש בהעלאת cue raise כדי להראות העלאה טובה בסדרה של השותף - זה עוזר לשפוט מאוחר יותר אם להכפיל או להמשיך להכריז, וזה עשוי גם לעזור לצד שלך להגיע לסלאם.
194	הכרזות סלאם אינן קלות, אבל אין ספק שהכרזת וביצוע סלאם היא אחת ההנאות הגדולות של משחק ברידג'. המרכיב החשוב הראשון בהכרזת סלאם הוא הניסיון לזהות מתי עשויה להיות סלאם. כדי לעשות סלאם, 2 דברים חיוניים. אתה חייב להיות מסוגל לזכות בלפחות 12 לקיחות ועליך להימנע מהפסד של יותר מלקיחה אחת. בהימנעות מ-2 מפסידים, הכרזות הסלאם שונות ביותר מהכרזות משחק מלא רגילות ומשחק ניקוד חלקי. להכריז ולעשות סלאם זה מרגש וזוכה להמון נקודות, רובנו עושים הרבה יותר סלאמים ממה שאנחנו מכריזים. כלל האצבע הידוע לפיו סלאם ב-No-Trump בשתי ידיים מאוזנות דורש 33 HCP נקבע כדי להבטיח שהחזקת ה-HCP המשולבת של 7 HCP של היריבים לא תכלול 2 אסים (אם כי אם הם מחזיקים A ו-K באותה הסדרה, אתה עדיין עלול לאבד את 2 הלקיחות הראשונות). אז רוב המאמצים בהערכת פוטנציאל הסלאם יוקדשו להבטיח שלפחות לשותפות שלכם יהיה control סיבוב ראשון של לפחות 3 סדרות ו-control סיבוב שני בסדרה שאין בה control סיבוב ראשון. סלאם ב-No Trumps...דרוש כוח הזרוע! (כוח טבעי) דרושות 33 HCP מכיוון שאינך יכול לכלול נקודות על קוצר, ניתן לתת קרדיט עבור סדרות ארוכות, בתנאי שלכל הסדרות עוצרים. ניתן לבחון סלאם בסדרה אם אתה מזהה שיש ביניכם 30 נקודות (כולל צורה) כלול נקודות עבור אורך וקוצר מכיוון שזה נותן לך הזדמנות לחתוך, ולפצות על חוסר קלפים גבוהים. מכיוון שצורת היד חשובה, אתה יכול להשתמש בשיטת ספירת הלקיחות המפסידות (LTC) כדי להעריך אם ייתכן שסלאם אפשרי. ה-LTC לוקח בחשבון חוזק, אורך וקוצר. ספירת הנקודות או חישוב ה-LTC עדיין לא מספיקים, אתה צריך לדעת כמה אסים יש לך ואם אפשר היכן הם ממוקמים... למשל זה לא מועיל שיש לך void בסדרה ביד וה-A באותה סדרה ביד השותף כי ה-void מתבזבז. לקישור לדוגמאות לחץ
195	ברגע שהוסכם על סדרת Major, הכרזות בסדרה חדשה מתחת לגובה משחק מלא הן cue-bids המראות controls בסדרה זו. זה יכול לעזור לזהות האם הידיים משתלבות היטב זו לזו עבור סלאם.
196	רצף הכרזות 2NT ו-4 ב-minor (ניסיון סלאם טבעי) ה-4NT הוא לא Blackwood, הוא פשוט לא מראה שום עניין בניסיון הסלאם.

197	הידיעה האם השותף הוא יד שעברה-passed hand חשובה כאשר מחליטים באיזו גובה להכריז. אם הוא עדיין יכול להחזיק ביד חזקה, הכרזת מנע גבוהה מסוכנות יותר מכיוון שאתה עלול להקשות על השגת הסלם שלך אם לשותף תהיה יד גדולה.
198	הכרזת סלם דורשת הערכה של כמה הידיים "משתלבות" יחד, כמו גם מקור ללקיחות (וכמובן ללא 2 מפסידים מלמעלה!)
199	עם יד הולכת להכרזת סלם ו-void בסדרה אל תשתמש בקונבנציית Blackwood, הפעל במקום זאת רצף Cue-bid.

בין המקורות: Edwin B. Kantor ; Marty Bergen; David Farmer ; Bridge Unit 547-vcbridge ; Robert S. Todd ; kantarbridge ; IBPA ; Harold Schogger ; vcbridge ; Karen McCallum
 fourseasonsbridge - ; David Lindop ; אלדד גינוסר ; Ron Klinger ; רם סופר ; אילנה לונשטיין ;
 Julian -Sydney bridge center ; cincybridge ; Bernard Magee ; rpbridge ; "Tips For Tops"
 noosabridge ; Foster

Editing and translation rights and more ©Copyright Gabi Levy-2024