

בולטין מס' 2

Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'

עורך: רם סופר, עיצוב וגרפיקה: לילו פופלילוב, צלם: אילן שזיפי

הפסטיבל
הבינלאומי
ה-43 לברידג'

2009

תחרות הקבוצות המעורבות

מאת רם סופר



הכרזת 5♦ עלולה להסב נזק למזרח-מערב.

גם בשולחן השני הגיעו צפון-דרום לאותו חוזה ואף קבוצה לא זכתה כאן בנקודות.

Board 2, Dealer East, N/S Vul.

♠ A6	♠ QJ8
♥ AKQ6	♥ 542
♦ Q985	♦ T
♣ QT4	♣ AK8652

♠ 932	♠ KT754
♥ 97	♥ JT83
♦ AJ7432	♦ K6
♣ J3	♣ 97

מזרח פתחה 1NT ולאחר תשובת טרנספר 2♥ הכריזה 3♥ כדי להראות ניקוד מקסימלי עם התאמה של 4 קלפי ♠ ודאבלטון ב-♥ (לדעתי ספק רב אם כדאי כאן להראות דאבלטון, מה שבדרך כלל ייתן למגנים מידע מיותר). מערב עם 6 נק"ג לא טובות במיוחד ושליטים חלשים החליט בכל זאת להוסיף ל-4♠. החוזה הסופי לא מוצלח במיוחד, במיוחד כשהוא משוחק מצד מערב.

הכרוז צריך לפחות תמונה אחת ב-♠ בצפון (ולנחש נכון), וכמנ-כן אפילו אם ה-♠ מתנהג יפה אבל K♦ בדרום, הרי הובלה ב-♦ תכשיל את החוזה בטרם ניתן יהיה לזרוק את המפסיד על ♣. בפועל K♦ היה בצפון אבל AQ♠ בדרום, והמשחק המלא, שסיכויי הצלחתו היו מלכתחילה נמוכים מדי, לא בוצע.

West	North	East	South
בראל	ממן	טל	שוונק
		1♣	Pass
2♦	Dbl	Pass	2♠
Pass	2NT	Pass	3♥
Pass	4♥	Pass	Pass
Pass			

במפגש הבא הצטרפנו להתמודדות בין קבוצות בראל וממן. בצפון-דרום ישבו אבי ממן – שושנה שונק, ובמזרח מערב מיכאל בראל – נגה טל (ששיתפו פעולה עם רון שגב – דנה טל).

Board 1, Dealer North, None Vul.

♠ AJ6	♠ T9
♥ AJ95	♥ Q4
♦ T	♦ KQ75432
♣ KQ765	♣ J3

♠ 43	♠ KQ8752
♥ K87632	♥ T
♦ AJ9	♦ 86
♣ T8	♣ A942

ההכרזה 2♦ של בראל הראתה לפי שיטתם 5-7 נקודות והתבררה כמוצלחת לאחר שצפון לא התאפק ולמרות שמתנגדיו הבטיחו נקודות, התעקש על משחק מלא. למעשה, זה היה לדעתי סביר בהחלט כלל לא להכריז בצפון ולתת למתנגדים ליפול פעמיים ב-2♦.

צפון הראה יד חזקה מאד עם DBL ו-2NT ואז דרום הכריזה 3♥. לדעתי הכרזת 4♥ מוטלת בספק אבל השליטים הנאים והבונוס של משחק מלא פגיע היו פיתוי גדול מדי.

מיכאל הוביל ב-J♣ ונגה שזכתה ב-A יכולה להפיל מיד את החוזה ע"י חיתוך ♦, אך משום מה המשיכה ב-K♣ וב-♣ נוסף שנחתך גבוה עם J♥. דרום הורידה AK♥ ומצאה חלוקה נוחה של 3-2. היא המשיכה ב-A♠ מהדומם וב-♠ אל ה-K שעליו שיחקה דנה Q. עכשיו היה אפשר לבצע את החוזה ע"י חיתוך ♠ עם Q♥, מעבר ליד עם T♥ והוצאת השליט האחרון, משיכת יתרת סדרת ה-♠ ומשחק ♦ כאשר למערב נותרו רק קלפי ♦ והוא נותן לצפון את הלקיחה האחרונה. קשה היה לראות סיכוי אחר, אבל דרום שיחקה K♦

West	North	East	South
בראל	ממן	טל	שוונק
	1♣	3♦	3♠
4♦	4NT	Pass	5♠
Pass	6♠	Pass	Pass
Pass			

הכרזה יפה של אבי ממן לסלם קל לביצוע, אך לדעתי מיכאל בראל היה עדין מדי בהכרזת 4♦. הכרזה של 5♦ (שמפסיד 800 נקודות בלבד לעומת 980 של הסלם) הייתה מונעת מצפון לשאול את שותפתו למספר קלפי המפתח שלה, ומכריחה אותו לנחש. השיקול של בראל היה כמובן שייתכן גם מצב שבו אין לצפון-דרום סלם ואז

כמו בכל שנה נפתח הפסטיבל עם תחרות קבוצות מעורבות, שהפעם בלט בה חסרונם של האורחים מחו"ל, שרובם יגיעו רק בתחילת השבוע. הקבוצה המנצחת של 2008 (אמיר ונעמי לויין, רפאל ורותי שמאע) התייצבה כדי להגן על תוארה, אך ההרכב החזק ביותר "על הנייר" היה שייך לקבוצת דוד פורר שכללה את מיגרי צור-קמפנילה, דוד ודניאלה בירמן. בחלוקה הבאה מאחד הסיבובים הראשונים נאלצו מתנגדיהם של דוד ודניאלה לקבל החלטה קשה בהכרזה.

Board 2, Dealer East, N/S Vul.

♠ T9743	♠ KJ52
♥ J64	♥ Q2
♦ 62	♦ AQ8
♣ KQ6	♣ AJ42

West	North	East	South
ברקת	לירן	ערמי	רום
2♥	3♦	4♠	5♦
Pass	Pass	Pass	

חלוקה סוערת ביותר. אילן ברקת החליט לפתוח 2♥ עם 3 נק' בלבד. ינון לירן התערב בהכרזה צנועה של 3♦. ייתכן שיש מקום להעדיף הכרזה מיידית של 5♦ ולו בשל העובדה שאם מזרח יכריז 4♥ הרי צפון יכריז ממילא 5♦.

לאחר 4♠ של מזרח הייתה לדרום התלבטות קשה והיא בחרה לבסוף להכריז 5♦ שנשאר בתור חוזה סופי. לצפון, שאין לו מושג כמה מהמפסידים שלו השותפה מכסה, קשה מאד להוסיף ל-6♦.

מזרח הובילה ב-A♠ והמשיכה ב-K♠ שנחתך בצפון. מההכרזה ברור שלמזרח חוסר ב-♥ והמשחק הבטוח ב-5♦ הוא לשחק A♦ מבלי לעקוף. למרות זאת ינון עקף ב-♦ (לטענתו בגלל היסוס של מזרח על Q♦) וזכה ב-12 לקיחות ובתוצאה של +420.

בשולחן השני מערב לא פתח. צפון התחיל ב-1♦, ולאחר 4♠ ממזרח הכריז דרום 5♥. רמי פורת במערב לא הכפיל, אבל אדריאן שוורץ בצפון מצא בכל זאת את ההכרזה המנצחת של 6♣ (שנשאר החוזה הסופי).

יש לציין כי במפגש אחר לאחר אותו מהלך הכרזה החליט דוד בירמן בצפון להכריז Pass על 5♥ עם הפסד כבד לקבוצתו.

החוזה 6♣ בוצע לאחר עקיפה ב-♦ (+920) עם רווח של 11 IMP לקבוצת קסיוס. הובלה ב-♠ נמוך ובעקבותיה חיתוך ♥ אכן מפילה, אך קשה מאד לדרוש ממזרח לעשות זאת כאשר בידה לכאורה שתי לקיחות כמעט בטוחות.

11 ה-IMP האבודים חזרו לקבוצת גורודצקי כבר בחלוקה הבאה, לאחר ביצוע נאה של שושנה רוט ואי-דיוקים בהגנה.

West	North	East	South
בראל	ממן	טל	שוניק
	Pass	1♥	1♠
3♦	3♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

ה-Preempt 3♦ עבד כאן יפה מאד. הכרזת 3♠ של צפון הייתה גבולית וניתן להצדיקה לאחר Overcall פגיע של השותף (דרך אגב 3♦ היה מבוזע), אבל ל-4♠ של דרום כבר לא היה קשר לקלפים, שכן עם יד טובה יותר צפון היה משתמש בהכרזת הזמנה של 3♥.

בראל הוביל ב-♥ ודרום שיחקה מיד שליטים. נגה הגנה יפה, עיכבה פעמיים את A♠ ובכך מנעה כניסה בשליט לדומם לצורך משחק של ♣. בהמשך נאלצה דרום לשחק ♣ מידה ולבסוף הפסידה שתי לקיחות ♣ ואחת בכל סדרה אחרת – שתי נפילות ו-200 נק' למזרח-מערב. כדי לבצע חוזה של 3♠ הכרחי לשחק ♣ מהדומם בהזדמנות ראשונה כאשר זוכים ב-A♥.

ביחד עם 100 נק' בשולחן השני שבו IMP לקבוצת בראל, שניצחה במפגש בשיעור 9:3 (או 18:12 בסולם VP). בהמשך התחרות הצטרפנו למפגש מסקרן בין שתי הקבוצות החזקות קסיוס וגורודצקי. במפגש הזה "קסיוס" נח ואדריאן שוורץ – נורית גרייצר התמודדו עם רמי פורת – שולה גורודצקי, אך אנו הצטרפנו לשולחן השני שבו שיחקו בצפון-דרום ינון לירן – שושנה רוט מקבוצת גורודצקי ובמזרח-מערב אילן ברקת – רוט ערמי מקבוצת קסיוס.

Board 8, Dealer West, None Vul.

West	North	East	South
♠ 4 ♥ 4 ♦ QJT9874 ♣ AKQ9		♠ AKQJ9752 ♥ K3 ♦ 753	
♠ T63 ♥ KT9873 ♦ 52 ♣ 42		♠ 8 ♥ AQJ652 ♦ A6 ♣ JT86	

ועכשיו בראל לא שגה ונתן לשותפתו את החיתוך המפיל.

מזל גדול לקבוצת בראל, ואף על פי כן החלוקה הזאת הסתיימה עבורם בהפסד של 3 IMP לאחר שבשולחן השני הגיעו צפון-דרום לחוזה הנחות של 3NT ונפלו פעמיים.

Board 3, Dealer South, E/W Vul.

West	East
♠ AQ95 ♥ AJT2 ♦ A8 ♣ Q32	♠ KJ82 ♥ K84 ♦ T6 ♣ J876
	♠ 63 ♥ 963 ♦ KJ9732 ♣ K5
	♠ T74 ♥ Q75 ♦ Q54 ♣ AT94

West	East
בראל	טל
1NT	2NT
3♦	Pass

2NT היה טרנספר ל-♦. בראל – טל השכילו להימנע מ-3NT שסיכויי הצלחתו סבירים למדי, אך כפי שישבו הקלפים היה נופל שלוש פעמים. ההובלה של אבי ממן ב-6♦ הייתה מאד ידידותית (מומלצת כאן הובלה ב-♣). קודם כל ה-Q♦ של דרום נפלה חלל, ולאחר מכן הכרוז הספיק גם לעשות עקיפה כפולה ב-♥ ולהשליך מהדומם את ה-♠ המפסיד שלו. זה היה רווח של 1 IMP לאחר שגם בשולחן השני שוחק חוזה 3♦ אבל ההגנה הייתה פחות נדיבה.

גורל המפגש הוכרע בחלוקה הבאה, שבה צפון-דרום פשוט הגזימו בהכרזה.

S Vul./Board 5, Dealer North, N

West	East
♠ 73 ♥ T ♦ KJT8742 ♣ T87	♠ T84 ♥ A842 ♦ A63 ♣ 964
	♠ A96 ♥ KQJ975 ♦ 9 ♣ AJ5
	♠ KQJ52 ♥ 63 ♦ Q5 ♣ KQ32

להחמצת 4♥. ההכרזה הזוכה של דרום בסיבוב השני הייתה 2♦.

ההכרזה שבוצעה בפועל - 2♠ - הגיונית יותר, אבל מכניסה את הכרוז לחוזה אומלל שניתן להפילו שלוש פעמים במספר דרכים. לדוגמה: הובלה ב-♦, חיתוך ♦, אל ה-K, עוד חיתוך ♦ ועכשיו A♠ ועוד ♠ כדי למנוע חיתוך ♣ ולתקוע את הכרוז בידו שם יש לו עוד שני ♣ מפסידים.

בפועל רות ערמי הובילה ב-J♦ ואילן ברקת עיבד לאחר התלבטות. ינון זכה ב-Q והמשיך ב-♥. ההגנה החמיצה כאן את ההזדמנות לשחק שליט, כאשר מזרח לא הטיבה להגן, קפצה ב-A♥ והמשיכה בעוד סיבוב של ♥.

הכרוז ניצל את ההזדמנות שניתנה לו עד תום: הוא חתך, שיחק AK♣ וחתך ♣, חתך ♥ נוסף, ו-♣ רביעי נחתך ע"י ה-J♠ של מזרח. עכשיו בא קצת באיחור ♠ אל ה-K ומערב המשיך ב-♣ האחרון שלו. מזרח חתכה מעל הכרוז והוציאה לו את השליט האחרון, אבל נאלצה לתת לדומם את הלקיחה האחרונה עם Q♥, כאשר ה-A♦ של מערב הולך לאיבוד.

בסופו של דבר 2♠ נפל פעם אחת, תוצאה לא מספקת למזרח-מערב, שאכן הפסידו על היד 5 IMP ובמפגש כולו ניצחה קבוצת גורודצקי 14:20 (או 12:18 ב-VP).

בהמשך התחרות המשיכו שתי הקבוצות האלה להצטיין והביסו את יריבותיהן בהפרשים גבוהים, לפני הסיבוב האחרון הובילה קבוצת גורודצקי עם VP 150 לפני קסיוס 146 VP כאשר כל השאר הרחק מאחור. לפי תקנון התחרות זיווגי המפגש האחרון הם בשיטת Danish (כלומר שתי קבוצות יכולות להתמודד ביניהן פעם שנייה), וכך נפגשו שתי הקבוצות האלה שוב לקרב על המקום הראשון, כאשר קבוצת קסיוס זקוקה לניצחון של לפחות 13:17 VP.

אנו הצטרפנו לשולחן שבו שיחקו שוב ינון לירן - שושנה רום בצפון דרום, והפעם מול רמי שיינמן ("קסיוס") - נורית גרייצר במזרח-מערב.

West	East
ברקת	ערמי
1NT	2♣
2♦	2NT
Pass	

מזרח-מערב נענשו כאן על הכרזה מוגזמת. קשה לומר ש-14 הנק' של ברקת בלי אף אס היו שוות פתיחה 1NT. מצד שני, עם 8 הנק' האפורות של מזרח בחלוקה 4-3-3-3, הכרזת Pass בתחרות קבוצות במצב לא פגיע הייתה סבירה למדי.

ינון לירן, שישב בשקט עם 15 הנק' שלו, לא שגה בהגנה. ההובלה הטבעית ב-♥ הגיעה ל-J של מערב. לאחר מכן עוכב K♦ וצפון זכה ב-Q עם ה-A, שיחק T♠ כאשר מערב זוכה עם ה-Q, ולאחר שזכה ב-J♦ המשיך בשני האסים השחורים וזיכה את שותפתו בעוד שתי לקיחות ♠. אלה היו 4 IMP נוספים לקבוצת גורודצקי.

לאחר מעשה גילה אילן ברקת את הדרך המבריקה שבה היה כנראה ניתן לבצע את החוזה: לזכות בלקיחה הראשונה עם K♥ ולא עם J♥! משחק ההטעיה הזה היה גורם לצפון לשגות ולהמשיך בעוד ♥ מתחת למלכה כאשר יזכה ב-A♦.

Board 12, Dealer West, N/S Vul.

North	South
♠ Q8652 ♥ 9 ♦ Q87 ♣ AK95	♠ AJ943 ♥ AJT4 ♦ J ♣ Q32
♠ K ♥ K65 ♦ A965 ♣ JT764	♠ T7 ♥ Q8732 ♦ KT432 ♣ 8

North	South
לירן	רום
1♠	1NT
2♣	2♠
Pass	

יד לא נעימה לצפון-דרום. פתיחה עם 11 נק' ותשובה עם 5 נק' במצב פגיע זה לא שילוב שמבשר טובות, אבל Pass מדרום על 1♠ עלול היה לגרום

Board 9, Dealer North, E/W Vul.

♠ KQ74 ♥ 52 ♦ A985 ♣ T53	♠ J863 ♥ T986 ♦ JT2 ♣ 82
♠ T ♥ A743 ♦ K64 ♣ AJ764	♠ A952 ♥ KQJ ♦ Q73 ♣ KQ9

North	South
לירן	רום
Pass	1NT
2♣	2♠
4♠	Pass

לא קל להוביל מידו של מערב, ואילן ברקת בחר ב-♦ לא מוצלח (T♠ נראה לי מתבקש יותר). שושנה זכתה ב-Q לאחר שמזרח שיחק T, המשיכה ב-KQ♠ תוך גילוי החלוקה ועקפה לכיוון ה-9♠, כאשר מערב משליך ♣ ו-♥ (מוטב היה להשליך שני ♣). כעת המשיכה שושנה ב-K♥ שעוכב ב-Q♥. אילן זכה ב-A והמשיך ב-♦, אבל שושנה נתנה ל-J♦ לזכות. מזרח שיחקה ♠ רביעי והפכה את המשחק ל-NT, אבל הכרוז לא הייתה זקוקה לחיתוכים. היא לא משכה מיד J♥ אלא המשיכה ב-Q♣ שעוכב אף הוא, אך כעת שיחקה J♥ ושני ♦ בדומם השלימו 10 לקיחות. ניתן לראות כי אם מערב לא משליך אף ♥, ולאחר שיזכה ב-A♥ הוא ממשיך ב-♥ שלישי, אזי הכרוז לא יספיק לקבל לקיחה נוספת ב-♦, ומערב יוכל בהמשך לזכות ב-A♣ ולמשוך ♥ נוסף להפלת החוזה.

Board 11, Dealer South, None Vul.

♠ AT9 ♥ Q852 ♦ AJ2 ♣ A43	♠ J82 ♥ A976 ♦ 965 ♣ K62
♠ Q75 ♥ KJ ♦ KQT73 ♣ QJ9	♠ K643 ♥ T43 ♦ 84 ♣ T875



שולה גורודצקי - ינון לירן

ההכרזה הרצויה ביותר לאחר שפתיחת 1♠ מגיעה לדרום היא Balancing של 1NT, אבל לשוב לא היה עוצר ב-♠, והיא הלכה "לפי הספר" והכריזה DBL. עכשיו לאחר 2♠ ממערב קשה לתאר שצפון לא יכריז בגובה 3, וכך נפל ינון למלכות של 3♥ מול חלוקת שליטים של 5-0, אבל למזלו נורית גרייצר במזרח בחרה להימנע מ-Dbl מעניש, על אף העובדה ששותפה תיאר יד חזקה בהכרזת ה-Rdbl שלו.

ינון היטיב לשחק את היד כאשר לא הוציא שליטים, אלא חתך פעמיים ♣ בידו כדי להשיג 7 לקיחות וליפול רק פעמיים. זה היה רווח של 2 IMP לאחר שבשולחן השני נפל צפון 3 פעמים בחוזה זהה (גם כן בלי Dbl).

כך ניצחה קבוצת שולה גורודצקי (רמי פורת, ינון לירן, שושנה רום) במפגש כולו 4:7 IMP ב-14:16 VP ב-14:16 זכתה בתחרות כולה. במקום השני זכתה קבוצת קסיוס (אדריאן שוורץ, נורית גרייצר, רות ערמי, אילן ברקת) ושלישית סיימה קבוצת שגיב (יהודה, סטלה, מטילדה ולילו פופלילוב).

הקבוצות הפייבוריטיות בראל ופורר סיימו במקומות הרביעי והחמישי, כאשר מנצחת פסטיבל 2008 קבוצת שמע מסיימת שישית. ברוכותינו לכל הזוכים ובהצלחה בהמשך הפסטיבל!

בחר להמשיך ב-♥ והכרוז מיהר לקחת 5 לקיחות ולוותר על השאר. +100 לצפון דרום היה הפסד של 1 IMP לאחר שבשולחן השני עשו צפון-דרום Balancing וביצעו 2♥ עם לקיחה עודפת.

במפגש הזה גם IMP בודד היה יכול להיות גורלי. בבורד 36 זכתה קבוצת קסיוס בעוד 3 IMP, והגענו לחלוקה האחרונה של התחרות, כאשר קבוצת גורודצקי מובילה 4:5.

Board 32, Dealer West, E/W Vul.

♠ 843
♥ K7643
♦ K973
♣ 5

♠ AKQ96
♥
♦ QJ8
♣ KQT82

♠	T5
♥	QJT95
♦	642
♣	643

♠ J72
♥ A82
♦ AT5
♣ AJ97

West	North	East	South
שיינמן	לירן	גרייצר	רום
1♠	Pass	Pass	Dbl
Rdbl	2♥	Pass	Pass
2♠	3♦	Pass	3♥
Pass	Pass	Pass !!	

Board 33, Dealer North, None Vul.

♠ KQ932
♥ 964
♦ JT875
♣

♠ 65
♥ A732
♦ 64
♣ AKT83

N	♠ AJT7
E	♥ J85
S	♦ 932
W	♣ 962

♠ 84
♥ KQT
♦ AKQ
♣ QJ754

West	North	East	South
שיינמן	לירן	גרייצר	רום
	Pass	Pass	1NT
Pass	2♥	Pass	2♠
Pass	Pass	Pass	

על אף החלוקה המפתה החליט ינון נכון להסתפק בחוזה של 2♠, שאף הוא לא היה קל לביצוע. מערב הוביל ב-A♣ ודרום החליטה להשליך ♥ מהדומם. ההמשך היה ב-♠ ל-Q ול-A ומזרח שיחקה ♥ אל ה-Q וה-A. "קסיוס" שלא ידע היכן ♥K המשיך ב-♥ וביצע עבור דרום את העקיפה. בהמשך שיחקה שושנה K♠ ועוד ♠. מזרח זכתה בשני ה-♠ שלה, אבל דרום השלימה 8 לקיחות בעזרת עקיפת חיתוך ב-♣. בשולחן השני טיפסו ברקת - ערמי לחוזה של 3NT שנפל פעמיים - 5 IMP יקרים לקבוצת גורודצקי.

Board 34, Dealer East, N/S Vul.

♠ AJ5
♥ J983
♦ Q52
♣ KQ5

♠ 84
♥ AT6
♦ AK98
♣ AT93

N	♠ T732
E	♥ Q
S	♦ T63
W	♣ J8642

♠ KQ96
♥ K7542
♦ J74
♣ 7

"קסיוס" פתח במערב 1NT, וצפון-דרום אפשרו לו לשחק שם. ינון הוביל ב-♥ נמוך אל ה-Q וה-K וה-A. מערב המשיך ב-♣ וב-♣. נוסף. עכשיו צפון היה יכול לעבור ל-♠ ולהגיע ליד שותפתו שהייתה משחקת אליו ♥, וכך להפיל את החוזה 3 פעמים. אבל ינון

ראיון: ינון לירן



ינון לירן

שעוברים עליה היא הצליחה להתעלות על עצמה ולתת תצוגת ברידג' טובה מאד תוך ריכוז מקסימאלי.

ספר קצת על עצמך ועל עיסוקך בעבר ובהווה.

בעבר גרתי בקיבוץ גבעת-חיים בסמוך לחדרה. כיום אני מתגורר בתל-אביב ועובד כמהנדס מחשבים בתחום של בינה עסקית. לפני כן עבדתי גם בחברת החשמל. בתקופה מוקדמת יותר הייתי מוסיקאי. ניגנתי בצורה מקצועית בצ'לו בתזמורות הבכירות הארץ ואפילו הייתי מחליף בתזמורת הפילהרמונית. כיום אני מגן רק מדי פעם בתור תחביב.

ומה לגבי קריירת הברידג' שלך?

לפני שנתיים שיחקתי ביחד עם שותפי אסי לוינגר בנבחרת ישראל הפתוחה. בתקופה האחרונה החלטתי להקדיש יותר זמן לחיי האישיים. לפני שלושה חודשים התחתנתי, ולכן ויתרתי באופן זמני על ברידג' ברמה בינלאומית לטובת עבודה ומשפחה. אני עדיין מוצא זמן לברידג' מקצועני, קצת פחות מבעבר, וממשיך ללמד ברידג'.

והנה דווקא עכשיו הגיעה הזכייה הראשונה בפסטיבל... כל הכבוד, ובהצלחה בהמשך!

ינון מסר לנו יד אחת מתוך התחרות, שבה ביצע בהצלחה חוזה קשה של 4♥.

Board 20

♠ 92
♥ Q9873
♦ AQ854
♣ T

Dealer
West,
Both Vul.

♠ AJT843
♥ J6
♦ 97
♣ K85

♠ K65
♥ AT
♦ K6
♣ AJ6432

West	North	East	South
	לירן		רום
Pass	Pass	2♠	3♣
Pass	3♥	Pass	3♠
Pass	4♦	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה 3♥ הייתה קצת חריפה (אופייני לתחרות קבוצות שבה מחפשים משחק מלא פגיע). דרום יכלה להכריז 3NT אבל לא ראתה בידה מקור ודאי ללקיחות, ולכן העדיפה הכרזה של 3♠ שהובילה בהמשך

לחוזה של 4♥ בהתאמה של 2-5. מזרח הובילה ב-A♠ ושיחקה ♠ שני אל ה-K של דרום. ינון המשיך ב-A♣ ובחיתוך ♣. לאחר מכן שיחק שלושה ♦ גבוהים. מזרח חתכה עם 6♥ והדומם חתך מעליה עם T♥. הצעד הבא היה חיתוך ♠, ועוד ♦ נחתך בדומם עם A♥. עוד ♣ נחתך ביד. בשלב זה לכרוז כבר 9 לקיחות, ונותרו הקלפים הבאים:

♠ Q9
♥ 8
♦ 8
♣

♠ J10
♥ J
♦
♣

♠ K54
♥
♦
♣

♠
♥
♦
♣ J64

צפון שיחק את ה-♦ החמישי שלו. מערב חתך ושיחק ♥ נמוך. גורל החוזה היה תלוי בניחוש נכון של מצב ה-♥. אבל ינון זכר שמזרח פתחה 2♠ חלש והיא כבר הראתה חמש נקודות ב-♠ ושלוש ב-♣. המסקנה המתבקשת הייתה ש-K♥ במערב. ינון שיחק ♥Q בלקיחה ה-12 והשלים את ביצוע החוזה.

ינון לירן, אחד השחקנים הבכירים של ישראל, שייצג אותנו בהצלחה בנבחרת הצעירים ולאחר מכן גם בנבחרת הפתוחה, זכה ביום הפתיחה של הפסטיבל במקום הראשון בתחרות הקבוצות המעורבות ביחד עם חבריו לקבוצה שושנה רוט, שולה גורודצקי ורמי פורת.

מסתבר, כי בשביל ינון זו הייתה פעם ראשונה בתולדות הפסטיבלים שהוא זוכה בכורה!

בעבר זכיתי הרבה פעמים במקומות שני ושלישי, לדוגמה עם אסי לוינגר פעמיים בתחרות הזוגות הפתוחה וגם פעמיים בתחרות הקבוצות, וגם עם שותפתי הנוכחית שושנה רוט בתחרות זוגות מעורבים IMP בשנה שעברה.

אז איך ההרגשה?

מעולה. טוב שהצלחתי לנצח פעם אחת ולא רק לקחת מקום שני. הגיע הזמן שהמזל ילך לכיוון שלי.

מה בעצם צריך כדי לנצח בתחרות כזאת?

קודם כל הרבה מזל. צריך כל הזמן להאמין שיש לך סיכוי. כמו כן, היות ומשחקים מספר קטן יחסית של חלוקות, חשוב מאד לעשות מינימום שגיאות.

ומה יש לך לספר על התחרות הזאת?

זו הייתה תחרות נחמדה. הקבוצה שלנו שיחקה היטב עם הרבה מזל. אני רוצה קודם כל לברך את שותפתי שושנה רוט על משחקה המעולה. למרות ימים לא קלים

נקודות אמן בפסטיבל הבינלאומי בתל-אביב

כתב: מיכה עמית, הקפטן הספורטיבי הארצי
אשר: משה מנור, יו"ר ועדת נקודות אמן ומושבים

נוהל זה מפרט את אופן הענקת נקודות אמן בפסטיבל הברידג' הבינלאומי השנתי בתל-אביב. הנהל תקף מפסטיבל 2007 והוא מחליף את כל הנהלים הקודמים.

התחרויות בפסטיבל מתחלקות לכמה סוגים (לפי רמתן וחשיבותן):

#	סוג התחרות	שם התחרות	בונוס נ"א בינלאומיות	בונוס נ"א ארציות
א	תחרויות ראשיות	תחרות זוגות פתוחה תחרות קבוצות פתוחה	+	+
ב	תחרויות רגילות	תחרות זוגות IMP תחרות זוגות מעורבים תחרות זוגות מעורבים IMP תחרות קבוצות מעורבות תחרות סימולטנית במחוזות	+	+
ג	תחרויות של מושב אחד ותחרויות צדדיות	תחרות זוגות גברים/נשים זוגות IMP/TB חד פעמי תחרות יחידים תחרות זוגות לתארים נמוכים	--	+

עקרונות

- הסולמות של מתן נקודות אמן מתבססות רק על הדירוג ולא על התוצאה.
- נקודות אמן **בינלאומיות** מוענקות **כבונוס לתוצאה הסופית** לכ- 40% מן המתחרים באותו אירוע בתחרויות בנות יותר ממושב אחד (למעט התחרות לבעלי תארים נמוכים).
- נקודות אמן **ארציות** מוענקות **כבונוס לתוצאה הסופית** ביתר התחרויות.
- בנוסף לכך מוענקות בתחרות הזוגות הפתוחה גם נקודות אמן **ארציות** לכל מושב ובשתי תחרויות הקבוצות נקודות אמן **ארציות** לכל ניצחון. הערה: בעקבות קיצור המפגשים ל-6 ידיים והגדלת מספרם, שונה הבונוס לכל ניצחון.

פירוט העניקת נקודות אמן בפסטיבל תל אביב

נכון לפסטיבל 2009 – לפי סדר התחרויות

תחרות קבוצות מעורבות

דרוג סופי	1	2	3	4	5	6	8	10	(AVR) (40%) (25%)	7-10	5-6	4	3	2	1	דרוג סופי	בונוס לדירוג סופי
נ.א.בינ"ל	10	8	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	נ.א.בינ"ל	בונוס לדירוג סופי
נ.א.ארצ'	0.8								2							נ.א.ארצ'	לכל ניצחון

(25%) = עד 25% מהמשתתפים (40%) = עד 40% מהמשתתפים (AVR) = עד הממוצע

תחרות זוגות מעורבים IMP

תחרות זוגות IMP

ותחרות זוגות מעורבים TB

דרוג סופי	1	2	3	4	5	6	8	10	12	(AVR) (40%)	13-50	8-12	6-7	5	4	3	2	1	דרוג סופי	בונוס לדירוג סופי	
נ.א.בינ"ל	12	10	8	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	נ.א.בינ"ל	לתחרות זו מושבית
נ.א.ארצ'	2																			נ.א.ארצ'	

(40%) = עד 40% מהמשתתפים (AVR) = עד הממוצע

תחרות חד פעמית נשים/גברים

תחרות זוגות חד פעמית 2 x TB

תחרות זוגות חד פעמית IMP

דרוג סופי	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	15	(AVR) (25%)	9-10	8	7	6	5	4	3	2	1	דרוג סופי	בונוס לדירוג סופי
נ.א.ארצ'	15	12	10	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	נ.א.ארצ'	לתחרות חד פעמית
נ.א.בינ"ל	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	נ.א.בינ"ל	בונוס מיוחד
נ.א.ארצ'													1	1	1	2	2	3				נ.א.ארצ'	לתוצאה מצטברת*

* יהיה גם חישוב מצטבר לשני המושבים TB ביחד (25%) = עד 25% מהמשתתפים (AVR) = עד הממוצע

תחרות זוגות פתוחה

דרוג סופי												בונוס לדירוג סופי
(100%)	(50%)	11-15	9-10	7-8	6	5	4	3	2	1	נ.א.בינ"ל	
2	3	4	5	6	7	8	10	13	16	20		לגמר א'
(50%) (40%) 11-15 7-10 6 5 4 3 2 1												לגמר ב'
	-	1	1	1	2	2	2	3	3	4	נ.א.בינ"ל	
2												נ.א.ארצ'
(15%) 11-15 9-10 7-8 6 5 4 3 2 1												לגמר ג'
	1	2	2	3	4	5	6	8	10	12	נ.א.ארצ'	
		1	2	3	4	5	6	8	10	12	נ.א.ארצ'	
			1	2	2	3	4	5	6	נ.א.ארצ'		

50% = עד 50% מהמשתתפים (50%)
 40% = עד 40% מהמשתתפים (40%)
 15% = עד 15% מהמשתתפים (15%)
 מהמשתתפים

תחרות זוגות לתארים נמוכים

דרוג סופי												בונוס לדירוג סופי זוגות תארים נמוכים
(AVR)	9-10	8	7	6	5	4	3	2	1	נ.א.ארצ'		
	1	2	2	3	3	4	5	6	8	10		

(AVR) = עד הממוצע

תחרות קבוצות פתוחה

דרוג סופי												בונוס לדירוג סופי
(100%)	15-18	11-14	9-10	7-8	6	5	4	3	2	1	נ.א.בינ"ל	
2	3	4	5	6	7	8	10	13	16	20		לגמר א'
(100%) 21-25 8-20 4-7 3 2 1												לגמר ב'
					1	2	3	3	4	נ.א.בינ"ל		
3 4												נ.א.ארצ'
11-15 8-10 6-7 5 4 3 2 1												לגמר ג'
					1	1	1	1	1	נ.א.בינ"ל		
			1	2	3					נ.א.ארצ'		
0.8												נ.א.ארצ'

(100%) = עד אחרון המשתתפים בבית

תחרות סימולטנית

דרוג סופי												בונוס לדירוג סופי		
(AVR)	(35%)	(20%)	(15%)	(8%)	(5%)	7	6	5	4	3	2		1	נ.א.בינ"ל
						1	2	2	2	3	4	5	6	נ.א.בינ"ל
	1	2	3	4	5									נ.א.ארצ'

(X%) = עד X% מהמשתתפים (AVR) = עד הממוצע