הטיפים של Julian Foster

	הטיפ
1	Overcalls בגובה-1 בימים האלה הם רחבי היקף של טווחי ידיים, אבל יכולים להיות הדרך היחידה לצד שלך להיכנס למכרז תחרותי. אל תפחד להיכנס לשם!
2	העלאות cue-bids של overcalls של השותף הם כלים רבי ערך - הם מאפשרים להבחין בין העלאות טובות לבין העלאות חלשות. כך השותף (עם אחד מאותם overcalls רחבי היקף של טווחי ידיים בגובה-1) יכול לשפוט טוב יותר אם לחפש משחק מלא.
3	במכרזים תחרותיים שבהם הפותח מתחיל עם 1 ב-minor, המשיב מכריז 1 ב-Major, והיד הבאה מכריזה משהו, ה-support doubles הם שיטה שימושית של הפותח להבחין בין ידיים עם תמיכה של 3-קלפים לבין ידיים עם תמיכה של 4-קלפים.
4	היזהר מלדחוף יותר מדי גבוה במצב פגיע ב-Top-Bottom-Matchpoints. הכפלה לעונשין של -200 היא בדרך כלל הרת אסון!
5	כיסוי מכובדים נכון רק אם יש סיכוי לקדם קלפים ביד שלך, או ביד של שותפך.
6	פתיחה של 1NT עם סדרת Major של 5 קלפים היא בדרך כלל בסדר אם היא מתארת היטב את היד שלך בסך הכל.
7	ישנם מצבים רבים בהם אין הכרזה "נכונה" חד משמעית ביד. 2 או 3 הכרזות אפשריות בכל יד וכל אחת מהן עשויה להוכיח את עצמה בצורה הטובה ביותר.
8	זה שיש בידך 4 קלפי תמיכה בסדרת ה-Major של השותף לא אומר שאתה צריך להכריז Bergen raise. ידיים מאוזנות מאוד לא משחקות גם כן ועשויות להיות שוות רק העלאה ראשונית ל-2.
9	קלפים מכובדים בהגנה צריכים לשמש בדרך כלל כדי לכסות מכובדים אחרים. להעלות אותם "לאוויר" זה כמעט אף פעם לא בסדר. בלקיחה הראשונה כאשר השותף שלך מבצע את הובלת הפתיחה, נסה למקם את הקלפים בסדרה זו. אתה תהיה מופתע כמה פעמים אתה יכול לחשב-לקבוע כמעט את פריסת הסדרה כולה.
10	ידיים מאוזנות אינן כה טובות כשבוחנים-שוקלים סלאם. אתה צריך נקודות ומקור ללקיחות.
11	4-3-3-3 ב-2 הידיים יכולה לעתים קרובות לשחק טוב יותר ב-NT אפילו עם התאמה בסדרת Major (במיוחד אם יש לך יותר מערכי משחק מינימליים).
12	העדף הובלות פאסיביות בעת משחק בשיטת Top-Bottom-Matchpoints. אל תמכור לקיחות בזול.
13	הרבה מגנים "אקטיביים" מדי. יש זמנים לכך, אך לעתים קרובות ההגנה הפסיבית היא הטובה ביותר - אז הכרוז צריך לעשות את עבודתו בעצמו!
14	לפעמים אפשר להימנע מלנסות עקיפות ובמקום זאת לאלץ את היריבים לתת לקיחות ע"י " End play-משחק סופי".
15	זה יתרון להיכנס ראשון למכרז. אל תתבייש לפתוח בידיים עם 11 HCP - במיוחד עם סדרה טובה שאתם שמחים שהשותף יוביל בה.
16	לאחר מכרז של pass pass עובר אליך, אתה במושב ה"protective-המגן" וצריך להיות מודע לכך ששותפך אולי נאלץ לעבור עם כמה ידיים הגונות למדי. לכן עליך לחזור למכרז עם ידיים חלשות יותר מהרגיל. המדריך הוא להוסיף מנטלית-תיאורטית 2-3 HCP ביד שלך, שותפך צריך לנכות את אותו הדבר משלו.
17	1NT במושב האיזון-protective משוחק לעתים קרובות כ-11-14 HCP במקום 15-17 HCP. שווה להסכים על כך עם שותפך.
18	זכור לעכב A כשאתה הכרוז בחוזה NT כדי לצמצם-להפחית את התקשורת בין המגנים.
19	אל תיקח-תנסה עקיפות שאתה יודע שלא תוכל לנצח-לזכות בהן - שקול קו-משחק אחר. הרצת סדרה ארוכה יכולה לפעמים לגרום להגנה לבעיות בלתי פתירות.
20	בדרך כלל כדאי לשדרג ידיים בעלות צורה של 5-4-3-1, במיוחד כשיש התאמת 9 קלפים ידועה.
21	Splinters היא אחת ההכרזות המתארות ביותר האפשריות.
22	Blackwood בדרך כלל אינה הכרזה טובה עם 2 מפסידים בסדרת צד - העדיפו cue-bid אם אתם רוצים לחקור סלאם.
23	לפני השימוש ב-Blackwood וודא שאתה יכול להתמודד עם כל תגובה ששותפך יכול לבצע.
24	אל תפחד לחפש סלאם אם אתה מזהה שאין לך בזבוז בסדרה - למעשה יש אז רק 30 נקודות בחבילה.
25	אם סדרה נראית פשוטה למשחק, עצור וחשוב אם אתה יכול לעשות משהו אם היא מחולקת בצורה גרועה.
26	אל תפחד לפתוח בידיים עם 10 HCP בלבד אם יש להן סדרה טובה וחלוקה.
27	כשאתה נותן לשותפך חיתוך השתמש באיתות העדפה בסדרה של McKenny כדי לספר לשותף היכן נמצאת הכניסה שלך שתהיה מסוגלת לתת לו עוד חיתוך.
28	ככרוז נסה לטרוף-לבלבל את איתותי ההגנה ע"י הסתרת קלפי spot נמוכים.
29	לאחר ♥ 1 1m ניתן להבחין בין ידיים עם 4 ו-5 קלפי spades.

30	כשאנחנו מתגוננים אם יש סדרה ארוכה טובה בדומם אנחנו בדרך כלל צריכים לנסות ולקחת את הלקיחות שלנו במהירות לפני שהכרוז יכול למשוך שליטים ולהריץ את הסדרה ולזרוק את כל המפסידים שלהם.
31	הכרזת reverse לאחר תגובה בגובה-1 היא הכרזה של סדרה בדירוג מעל הסדרה הראשונה שלך מה שמאלץ את השותף לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3. אתה צריך לפחות 16 HCP כדי להכריז reverse (זכור שלשותפך יש רק 6 HCP).
32	לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון בסדרה ב-NT אפילו כאשר מחזיקים 2 עוצרים. זה יכול להיות קריטי במיוחד אם תצטרכו למשוך 2 קלפי מפתח מידי המגנים כדי לבסס את הלקיחות הדרושות לכם.
33	האופן שבו אתה משחק סדרה תלוי לעתים קרובות בכמה כניסות יש לך.
34	אל תשחק אוטומטית את הקלף הגבוה ביותר בסדרותיך בכדי לחייב להוציא מכובד. עדיף לקוות שהמכובד בסדרה קצרה וצריך לשחק אותו כשאתה מוביל קלף נמוך.
35	"Blackout" הוא קונבנציה שימושית לשיפור דיוק ההכרזות לאחר reverse.
36	Overcalls בגובה-2 עם ידיים מאוזנות וסדרות גרועות של 5-קלפים הן בדרך הכרזות מפסידות - במיוחד כאשר אתה במצב פגיע.
37	העלאות ישירות של overcalls משוחקות בצורה הטובה ביותר עם ידיים חלשות - להעלאות טובות (+9) בצע cue-bid של סדרת היריב.
38	רק בגלל ששותפך העלה את ה-overcall שלך אינו מונע מהיריבים למצוא התאמה של 4-קלפים בסדרת ה-Major שלא הוכרזה - כדאי לבחון אפשרות זו.
39	ספור מפסידים כאשר אתה הכרוז אבל חשוב כמה יהיו אם תמשוך שליטים. אם יותר מדי, ייתכן שיהיה עליך לדחות את משיכת השליטים.
40	צפה בנקודות ובאיתותים של היריבים - הם צריכים לעזור זה לזה, כך שלרוב יתנו לך מושג היכן נמצאים כמה קלפי מפתח.
41	זה שווה ל-overcalling עם סדרות הגונות של 6-קלפים כדי לעזור לשותף עם ההובלה גם כאשר ספירת הנקודות היא קצת קלה-חלשה- אבל מצב הפגיעות ושיטת הניקוד הם שיקולים חשובים.
42	Lebensohl הוא קונבנציה שימושית עבור שותפו של הפותח ב-1NT כדי לשחק - זה מאפשר להם להבחין בין ידיים תחרותיות חלשות לבין ידיים חזקות.
43	הרצת הסדרה הארוכה שלך בחוזה No-Trump היא לרוב יעילה מאוד וגורמת להגנה הרבה בעיות השלכה (לפעמים בלתי אפשריות).
44	עקיפה "backwards-הפוכה" יכולה לפעמים לעזור אם אתה בטוח שעקיפה רגילה היא בנבדל.
45	אם תבחר לשחק support doubles הם חלים לאחר השותף שלך השיב 1M והיריבים overcalled מולך מתחת ל-2M. ה-double מראה בדיוק תמיכת 3-קלפים בסדרת השותף והכרזת סדרת ה-Major ישירות מראה תמיכת 4-קלפים בסדרה.
46	קוצר בסדרה הראשונה של השותף והרבה נקודות בסדרת היריב הן שתיהן תכונות גרועות לזכייה בהרבה לקיחות וידיים כאלה בדרך כלל יש לשדרג לאחור-downgraded .
47	הובלת singletons כלפי החזקות KQ נותן למגן עם ה-A בעיה - הם עלולים לאבד את ה-A שלהם אם הם לא ייקחו את זה אבל אם הם ייקחו אותו, לכרוז עכשיו יש 2 יותר לקיחות שבוססו.
48	כסה מכובדים לקידום לקיחות ביד שלך או של שותפך - אך היזהר מאוד כשיש בידך אורך ואתה עלול לרסק מכובד קצר ביד השותף.
49	אל תפחד לפתוח מחדש עם double אם אתה שמח ששותפך יעבור לעונשין.
50	אל תדאג לפתוח ב-1NT עם סדרת Major של 5-קלפים (במיוחד סדרה גרועה) - זה יכול לעתים להיות יותר תיאורי ומונע הרבה בעיות re-bid.
51	הסכימו-אתה ושותפך איזה טווח מראה הכרזת 1NT במושב האיזון (כלומר אחרי 1A P P).
52	אבחון קוצר הינו דרך רבת עוצמה להעריך עד כמה 2 ידיים מתאימות זו לזו. קוצר מול כלום אומר שכל המכובדים בסדרות אחרות פועלים לבניית לקיחות וזה יכול לאפשר לך להכריז משחק מלא, ולפעמים אפילו סלאם, עם ערכים מינימליים.
53	אם אתה מכריז transfer מעל 1NT ואז קופץ בסדרה אחרת (למשל (♦4-♥2-♦1NT-2) זה משוחק בצורה הטובה ביותר כ-splinter ביעילות "הסכמה עצמית" בסדרת ההעברה שלך. זה לא צריך להיות טבעי כי הכרזת הסדרה השנייה היא טבעית ומחייבת בכל מקרה (למשל -♦1NT-2 ♦3-♥2).
54	"חוק (כלל) ה-15" (נקודות קלפים גבוהים-HCP + מספר הקלפים בסדרת ה-spades) הוא דרך מדויקת באופן מפתיע להעריך אם לפתוח במושב הרביעי-מושב האיזון או להעביר את היד- pass the hand out.
55	כאשר יש לך מבחר של הכרזות אפשריות, העדיף אחת שתצמצם את הבעיות שלך בסיבוב הבא ; או שתתאר יותר את היד שלך.
56	אם אתה חושד שסדרת השליט מתחלקת גרוע עבור הכרוז הובלה מסדרה ארוכה עשויה לעזור לאלץ את הכרוז לחתוך ולאחר מכן לאבד שליטה על סדרת השליט.
57	מה ששחקן לא עשה (לא הכריז) במכרז הוא חשוב בדיוק כמו מה שהוא הכריז. מידע זה יכול להיות קריטי כדי להחליט כיצד לשחק את היד.

58	בפגיעות אפסית (נוחה) אתה רוצה להוציא את יריביך מ-1NT. בדרך כלל זה ישיג להם ניקוד טוב גם אם יפלו בחוזה.
59	יש המון שיטות הכרזה מעל 1NT של היריב. כל אחת תוכל לעבוד על כל יד מסוימת. כדאי להכריז כדי להראות את 2 סדרות ה-Major's, אך חוץ מזה, זה לא באמת משנה כל עוד שניכם מסכימים!
60	צפייה בכל קלפי ה-spot בהגנה היא קריטית להגנה ברמה הגבוהה ביותר.
61	הכרזות הקרבה יכולות להשיג הרבה matchpoints ולגרום לכאבי ראש ליריבים.
62	הפגיעות של 2 הצדדים היא קריטית - היא קובעת כמה הנחות אתה יכול להרשות לעצמך לתת.
63	לשפוט מתי להקריב זה קשה! אבל רוב הזוגות עושים את זה יותר מדי. התבוננות באורך בידך בסדרת היריבים היא מדריך שימושי אחד. החזקת doubleton היא בדרך כלל גרועה.
64	אם אתה מזהה חוסר התאמה צא מהמכרז בגובה נמוך! הרבה יותר טוב לשחק מדי פעם במשחקים חלקיים הלא נכונים מאשר להמשיך ולהכריז עד שתגיע גבוה מדי ותזכה להכפלה של - 800 (או יותר)!
65	ניתן לחשוד בחוסר התאמה-Misfits כאשר שותפך מכריז את הסדרות הקצרות שלך או שהיריבים מכריזים את הסדרות הארוכות שלך.
66	ביד של משחק חלקי (כלומר, כאשר הנקודות מתחלקות באופן שווה בערך בין 2 הצדדים) אם ידך קצרה מאוד בסדרה והיריבים לא הכריזו אותה, יש סיכוי טוב שיש לשותף כמה קלפים בה - מה שמעיד על חוסר התאמה.
67	כאשר מתגוננים מפני חוסר התאמות, טוב לעתים קרובות לנסות לכפות על הכרוז לחתוך. כשהכול מתחלק גרוע הוא עלול גם לאבד שליטה (בסדרת השליט).
68	בדרך כלל כדאי ל-re-bid סדרות 6-קלפים הגונות - שקול פתיחה או re-bidding NT, רק אם איכות הסדרה היא ירודה והיד מאוזנת בשאר 7 הלקיחות (2-2-3-6).
69	כפותח, בדרך כלל פתח מחדש עם double אם היית עובר על כפל עונשין לו השותף היה יכול להכריז אותו.
70	אין צורך לחתוך מפסידים בדומם אם אתה יכול להשליך אותם על סדרה ארוכה במקום זאת.
71	המגנים צריכים לתת איתות העדפה לסדרה כאשר הם נותנים לשותף חיתוך- מה שמציע את הסדרה שהם רוצים חזרה בה.
72	"עקיפת חיתוך" היא סוג מיוחד של עקיפה המאפשרת לנו לבסס לקיחות נוספות בסדרה ע"י חיתוך המכובד הגבוה של ההגנה.
73	חשוב לספור גם מפסידים וגם לקיחות! לספור חיתוכים בכל יד היא התחלה טובה - אם אין מספיק לקיחות אז נצטרך גם לבסס קלפים נוספים בסדרה.
74	סדרה רביעית מחייבת היא קונבנציה חיונית על הרבה ידיים כדי לאפשר לך למצוא את המשחק הנכון לשחק בו או לחקור את הסלאם.
75	הכרזת סדרה רביעית מחייבת ולאחר מכן הכרזת אחת הסדרות של הפותח קובעת סדרה זאת כסדרת השליט.
76	במהלך ההכרזות תמיד זכור מה היית צריך להכריז באותו אופן - זה יאפשר לך לזהות אם אתה צריך לחקור יותר או לחזור לאחור.
77	הכרזת סלאם היא להכיר/לזהות את הפוטנציאל זכייה בלקיחות של הידיים ולאחר מכן לנסות לוודא שאין לך 2 מפסידים.
78	בעת הערכת היד שלך, אל תספור רק את הנקודות. תסתכל על תכונות אחרות כמו קלפי הביניים שאתה מחזיק, ואיזה סוג של שילובי מכובדים. בפועל אסים (במיוחד) ומלכים נוטים להיות שווים יותר מ-4 ו-3 הנקודות-HCP הסטנדרטיות שלהם, ונסיכים שווים פחות מהנקודה האחת הסטנדרטית שלהם.
79	הכרזת reverse מראה ערכים נוספים והיא מחייבת. אז אתה לא צריך לבצע הכרזות גבוהות יותר מה-reverse. פעולה זו יכולה לתפוס יותר מדי טווח הכרזה.
80	לפני שאתה מבצע הכרזה, אל תחשוב רק על היד שיש לך - חשוב אילו ידיים אחרות היו יכולות להיות לך. אם אתה מוצא את עצמך רוצה להכריז את אותו הדבר על 2 ידיים בעלות כוח שונה מאוד, אז אחת מההכרזות האלה שגויה!
81	הכרזות מנע חלשות-weak two הן pre-emptive יעיל אך יכולות להשתנות מאוד בכוח ובסגנון בימים אלה. כדאי לדון בהן מראש עם השותף.
82	אל תכריז pre-empts overcall עם סדרות גרועות או עם ידיים מאוזנות חלשות במצב פגיעות שלילי - זה מבקש הכפלה להודות בניקוד עונשין גבוה מאוד!
83	קיימות תגובות מגוונות ל-weak twos - בדרך כלל כרוכות ב-2NT כחקירה על עניין במשחק מלא. גם התגובות לזה משתנות מאוד!
84	היה שמרן יותר בהכרזות במשחק של זוגות matchpoint (ה-Top-Bottom שלנו) - אתה לא צריך לדחוף למשחק מלא כי כול לוח שווה את אותו הדבר, כך שבונוס משחק מלא אינו בעל ערך.
85	בדיוק כמו שזה בדרך כלל נכון לכרוז להתחמק בסיבוב הראשון של סדרה ב-No-Trump עם עוצר כפול זה יכול גם להיות מתאים להגנה לעשות את אותו הדבר כדי לוודא שהסדרה הארוכה לא ניתנת לביסוס.
86	בדרך כלל הכרז overcall עם הסדרה הארוכה בידך.

87	ה-Unusual 2NT מראה לפחות 5-5 בסדרות ה-minor's מעל Major. הזוגות צריכים להסכים אם לשחק את זה עם כל כוח יד או שמא להגביל אותו לידיים חלשות או חזקות אך לא בידיים בינוניות.
88	אם היריבים נמצאים בגובה-5, הכרזות בגובה-5 בעצמך הן שגויות בחלק גדול מהזמן. זה צריך להיעשות בדרך כלל רק אם יש לך חלוקת יד קיצונית.
89	לפעמים אתה לא יכול להרשות לעצמך למשוך את כל השליטים אם זה ישאיר אותך חשוף לכפייה.
90	כאשר יש לך את רוב הכוח והיריבים מקריבים הם בדרך כלל מצפים לזכות ברוב הלקיחות שלהם באמצעות חיתוך. הובלה בשליט תצמצם זאת ככל האפשר.
91	Rebids המחייבים את השותף שלך לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3 הם הכרזות "reverse". הם צריכים להיות טובים מהמינימום (14+ מול תגובה בגובה-, 16+ מול תגובה בגובה-1).
92	סדרה שלישית שהראית-הכרזת במכרז היא בדרך כלל עדיין טבעית, אך לפעמים ההכרזה הטובה ביותר היא בדיוק איפה שהערכים שלך יראו עוצר עבור No-Trump.
93	אין צורך להמר על 3NT כאשר יש עוד אפשרויות טובות לחקור.
94	אם אתה יודע איך להגן על יד והשותף שלך אולי לא, אל תפחד להשתלט על משחק ההגנה.
95	התחמקות מ-Axxx בשליט היא לרוב הגנה טובה מהרבה סיבות.
96	התאמות גדולות מאוד בסדרת השליט (10+ קלפים) יכולות להיות עוצמתיות במיוחד ולעתים קרובות הן יגרמו למשחק לא או לסלאם בנקודות מינימליות. כל עוד אתה מחזיק ב-AK של השליט, אין צורך יותר ב- Q.
97	אתם רוצים-צריכים להסכים כיצד השותף מכריז ביד גדולה מול weak two (בדרך כלל בירור 2NT כדי לבדוק אם משחק מלא אפשרי, לפעמים אם סלאם אפשרי) ומה מראות התגובות השונות של הפותח.
98	הכרזות weak twos טבעיות מאפשרות להראות מגוון רחב יותר של תגובות כאשר משיבים לחקירה חזקה של 2NT ממה שאפשרי לאחר פתיחת ♦2 multi.
99	פתיחת ♣2 גוזלת הרבה טווח הכרזה וצריכה להיות שמורה לידיים חזקות ממש.
100	לאחר תגובה בגובה-2, כל rebid בקפיצה ע"י הפותח הוא מחייב למשחק מלא כי זה מראה לפחות 15 נקודות מול לפחות 10.
101	לשחק תמיד ♣4 כשאלה על אסים היא שיטה לא טובה - ישנם מצבים רבים שבהם אתה רוצה את ה-♣4 כהכרזה טבעית או כ-cue-bid.
102	הכרזות סלאם דורשות אמון בשותפות, בתוספת הערכת כוח הזכייה בלקיחות של הידיים, ויכולת להבטיח לך החזקת controls בכל הסדרות.
103	לידיים חלוקתיות " בפראות " יש כוח עצום ברגע שנמצאה התאמה. נקודות קלפים גבוהים-HCP כמעט ולא רלוונטיות. אל תפחד להכריז איתן!
104	סדרת ה-spade היא בעלת ערך רב כיוון שאתה יכול להכריז מעל היריבים באותו גובה. נטה יותר להיכנס למכרז כאשר אתה מחזיק בה. הכרזה של ♠4 מעל ♥4 היא נכונה בחלק ניכר מהזמן!
105	אם היד שלך שולית נטה לפתוח את ההכרזות במקום לעבור-pass. בדרך כלל קל יותר להכריז טוב יותר לאחר הפתיחה מאשר כאשר אתה מכריז overcall.
106	ה-Michaels cue bid היא קונבנציה שימושית מאוד בכדי שתוכל להיכנס למכרז בידיים חלוקתיות.
107	במיוחד כאשר אתם פגיעים, אל תמתח את היד לפתיחות מנע-pre-empts עם סדרות גרועות.
108	אל תמתח את היד לפתיחה קלה-חלשה במושב הראשון או השני כאשר השותף עדיין בלתי מוגבל.
109	ה-Takeout doubles הם הכרזות הרבה יותר גמישות יותר overcalling בסדרה - אתה למעשה מראה 3 סדרות בבת אחת.
110	אם יד שהכריזה takeout double שוב מכריזה double, היא עדיין מכריזה takeout, אבל עם ערכים נוספים.
111	כאשר אתה שוקל לעבור על takeout double, גורם חשוב הוא כמה לקיחות יש בידך.
112	העדף overcall עם סדרה הגונה אם ישנם פגמים אחרים כדי להכריז takeout double (למשל, אין בידך 4-קלפים של ה-Major האחר.
113	לאחר פתיחה מהשותף ו-overcall פשוט בסדרה משחק העלאה בקפיצה של סדרת השותף כהכרזת מנע-pre-empt הוא יעיל מאוד - דהיינו יד חלשה מאוד (רצוי עם קצת צורה) ולפחות תמיכת 4-קלפים. השתמש ב-cue-bid של סדרת היריבים כדי להראות העלאה טובה (כלומר עם יותר ערכים).
114	כאשר היריבים מבצעים הכרזת מנע-pre-empt אותך, קבל שלפעמים פשוט לא יהיה לך טווח הכרזה כפי שהיית רוצה ועליך לנחש-לפעמים זה יהיה שגוי! במשחק בשיטת זוגות לפעמים יכול להיות עדיף פשוט ללכת בשקט-pass ולקבל ניקוד פלוס קטן ולא להסתכן במינוס גדול.
115	הגנה מחייבת יכולה להיות יעילה ביותר.
116	העלאה בקפיצה בסדרת התגובה הראשונה ב-Major של השותף ישירות למשחק מלא מראה יד חזקה (18-19) עם תמיכה. זה בדרך כלל עם יד מאוזנת אם אתה משחק הכרזות קפיצה אחרות כ-splinters.

117	ספור את המפסידים המוגדרים ואת המפסידים הפוטנציאליים שלך ככרוז ואם יש יותר ממה שאתה יכול להרשות לעצמך אתה צריך לעבוד על מה שאתה יכול לעשות איתם (בדרך כלל השלך אותם על זוכים אחרים או חתוך אותם).
118	אל תמהר לנחש (חלוקה ב) סדרת מפתח - שחק תחילה סדרות אחרות. ההגנה עשויה לעזור לך!
119	איתותי העדפת סדרות על ידי מגנים יכולים להיות בעלי ערך רב.
120	ספור את צורת היד ושקול עם המכרז יכול לתת לך גם רמזים.
121	סדרות 9-קלפים הן נדירות ועשויות להיות חזקות במיוחד. הן צריכות להיות סדרות השליט כמעט ללא קשר לשאר הידיים! וכמעט תמיד צריך לשחק אותן לפחות בגובה משחק מלא.
122	אין צורך לקפוץ למשחק מלא אם תחילה תוכל לבצע הכרזה מחייבת בגובה-ברמה נמוכה יותר - תוכל לברר פרטים נוספים על ידו של השותף ואז תוכל להכריז סלאם.
123	היזהר להיכנס למכרז שבו 2 היריבים שלך מכריזים וממש לא הגבילו את ידיהם - במצב פגיע במיוחד.
124	לפעמים ייתכן שתצטרך לפגוע-לרסק מכובד שלך כדי להגיע ליד אחת שבה הכניסה חשובה יותר.
125	Doubles תחרותיים מתעוררים לאחר שהוכרזו 3 סדרות - בדרך כלל הם מראים את הסדרה הרביעית וסובלנות (אך לא תמיכה ישירה) בסדרת השותף.
126	שקול-התחשב במה השותף לא עשה (אבל יכול היה לעשות) במכרז וכן את מה שהוא עשה.
127	אל תפחד לעבור-לקרוא pass במכרז אם אתה (לא) חושב שהצד שלך הולך לשום מקום.
128	לפעמים אתה יכול להסיק שלשותפך חייב להיות משהו בסדרה כי אחרת הכרוז היה משחק אותה בעצמו.
129	הרבה פעמים נכון שההגנה תהיה פסיבית ולא תפתח סדרות חדשות.
130	בדרך כלל פתיחת ספירת 11 HCP סבירות עם נקודות בסדרות הארוכות יותר בידך היא רעיון טוב.
131	אל תחפש סלאם עם 2 ידיים מאוזנות אלא אם יש לך כ-33 נקודות בין 2 הידיים.
132	נסה להימנע מהשלכת Jxxx או Txxx. זה עולה בלקיחה חלק גדול מהזמן.
133	נסה לשמור על אותו אורך בסדרה כמו הדומם אם אתה יכול לנצח את הקלף הנמוך ביותר שלה בסדרה. כאשר הכרוז פותח או re-bid NT, אתה יכול להבין כמה HCP יחזיק השותף בטווח צר למדי. זה לעתים קרובות יכול לעזור לך בהגנה.
134	השב בסדרה הארוכה ביותר בידך כשיש לך לפחות ערכי הזמנה. העדף להשיב עם סדרה של 4-קלפים ב-Major על סדרה של 5-קלפים ב-minor כאשר ידך חלשה ואולי תוכל לבצע הכרזה אחת בלבד.
135	לאחר 2 הכרזות בגובה-1 ישנם יתרונות רבים ל-1NT re-bidding עם כל יד מינימאלית מאוזנת - אפילו אחת עם 4-קלפים בסדרת Major גדולות.
136	אם הכניסות מאפשרות הובל קלף נמוך לכיוון מכובדים במקרה שמכובד singleton ב-onside.
137	עיקרון כללי טוב במשחק הכרוז הוא ביסוס סדרת הצד שלך. חפשו " קלפי שווא-false cards " (משחק הטעייה) כמגנים כדי לתת לכרוז אפשרות הפסד.
138	כשאתה מחליט אם לפתוח ♣2 שקול אם למשחק מלא יש סיכוי כאשר ביד השותף יש רק קלף אחד טוב. אם הוא עושה זאת אך השותף היה עובר-pass על פתיחה בגובה-1 אז זה אמור להצביע על פתיחת ♣2.
139	זה בדרך כלל לא נכון להוביל ממכובדים מסביב לכיוון יד הידועה כחזקה - גם אם הכרזת והעלית בסדרה.
140	כניסות לידיים חלשות עשויות להיות יקרות מאוד. שמור אותן עד שאתה מוכן להשתמש בהן!
141	שקול כל סדרה שעשויה לתת לך לקיחות נוספות. בדוק אם אתה יכול לנסות הזדמנות אחת קודם ועדיין לשמר את השנייה.
142	ידיים עם התאמה כפולה עושות הרבה לקיחות!
143	זה בסדר כפותח למתוח לרמה אחת גבוהה יותר מההכרזה הרגילה שלך (לדוגמה מעל הכרזת מנע-pre-empt של היריב) כדי להראות תמיכה בסדרת השותף. אבל לא לגובה-2.
144	זה נכון בשיעור מדהים של הזמן להכריז ♠4 מעל ♥4.
145	זה שגוי בחלק מדהים של הזמן להכריז ♠5 מעל ♥5.
146	"חוק ה -15" (HCP-נקודות קלפים גבוהים + מספר קלפי ה-spades) הוא דרך מדויקת באופן מפתיע להעריך אם לפתוח במושב הרביעי או לעבור-pass את היד.
147	כאשר יש לך בחירה של הכרזות פתיחה, בחר את האחת שתעזור לשותפך עם ההובלה.
148	(כמגן) אם אתה חושד כי סדרת השליט מתחלקת גרוע עבור הכרוז הובלה מסדרה ארוכה עשוי לעזור לאלץ את הכרוז לחתוך ולאחר מכן לאבד שליטה.
149	מה ששחקן לא הכריז במכרז חשוב לא פחות ממה שהכריז. מידע זה יכול להיות קריטי להחלטה כיצד לשחק את היד.
150	כנגד NT מהחזקות כמו JTxx ו- KQxx עדיף בדרך כלל להוביל קלף נמוך. הסיבה לכך היא שאתה מנסה לבנות לקיחות ארוכות בסדרה מאוחר יותר - ואין את הסיכון שאחד מהמכובדים בידך

	יקבל חיתוך אם לא תבסס אותם מהר. הובלת מכובד יכולה גם לחסום את הסדרה או לרסק מכובד ביד השותף.
151	ככרוז אתה יכול לעתים קרובות להבין את הפריסה המלאה של הסדרה שההגנה הובילה - על סמך הקלפים ששוחקו.
152	משחק No-Trump הוא בעצם מרוץ. ספור את הלקיחות שלך - שחק על הסדרות שבהן אתה יכול לבסס לקיחות בזמן לפני שההגנה תוכל להריץ את שלהם.
153	קלפי ביניים כמו 7,8,9 חזקים מספיק כדי שיהיו עוצרים נוספים בסדרות וניתן לבנות-לבסס אותם בתוך לקיחות בעצמם. לכן אנו משדרגים מבחינה שכלית-מנטלית ידיים עם קלפי ביניים טובים.
154	הכפלת הכרזת פתיחה ולאחר מכן הכרזת סדרה חדשה בסיבוב הבא מראה יד שהיתה טובה מדי ל-overcall בסדרה זו בפעם הראשונה. בימינו זה מראה יד טובה במיוחד - בדרך כלל 18+ נקודות או יד כמו למשל עם מעט פחות נקודות אבל הרבה לקיחות מסוימות שדורשות מעט מאוד מהשותף כדי לבצע משחק מלא.
155	כאשר אתה משיב ל-takeout double של שותפך, ייתכן שתאלץ להשיב ביד עם 0 נקודות. זה אומר שכאשר אתה מחזיק לפחות 9 נקודות אתה צריך להכריז בקפיצה. אחרת השותף לא יכול לשפוט האם להכריז משחק כמלא אשר הוא מחזיק ביד מעל הממוצע של סביב 15/16 נקודות.
156	כאשר אתה מחליט אם אתה רוצה להעניש את היריבים עליך לשקול את הלקיחות בסדרת השליט בידך, את אורך הסדרה של השותף בידך ואת מצב הפגיעות - כמו כן כמה נקודות יש בידך. ייתכן שהיה עליך לקבל את ההחלטה הזו בסיבוב הקודם ולקוות שהשותף יפתח מחדש עם double.
157	כפותח, בדרך כלל פתח מחדש ההכרזה עם double אם היית עובר על double עונשין אילו שותפך היה מצליח להכריז אותו.
158	מצב הפגיעות הוא קריטי. אם נפיל היריבים הפגיעים רק בלקיחה אחת בחוזה מוכפל נקבל ניקוד +200 שיכול להיות top בתחרות בשיטת matchpoints מכיוון שהוא מנצח כל תוצאה שאתה יכול לקבל בניקוד משחק חלקי רגיל.
159	המגנים צריכים לתת איתות העדפה לסדרה כאשר הם נותנים לשותף חיתוך - מה שמצביע על-שמציע את הסדרה בה הם רוצים חזרה.
160	הכרזת מנע-pre-empt פשוטה היא נשק יעיל מאוד. הם מגדירים את היד שלך בצורה צרה מה שמעמיד את השותף שלך בשליטה במכרז - רק הוא יודע איזה צד זה. זה אומר שהיריבים צריכים להיזהר - הם יכולים בקלות לקבל double וללכת על עונש גדול. אך יחד עם זאת היריבים לא יכולים להרשות לעצמם לצאת מחוזה משחק מלא- השחקן במושב ה-pass out (הרביעי) אולי יצטרך להכריז עם יד חלשה כדי "להגן" על שותפו.
161	העדף להעלות ל-2 בסדרת Major עם תמיכת 3-קלפים ויד חלשה במקום להכריז סדרה אחרת - "תמיכה עם תמיכה".
162	אחרי 2M - 1M, סדרות חדשות מתחת ל-3M משחקות בצורה הטובה ביותר כ"הכרזות ניסיון " - מזמינות למשחק מלא בסדרת ה-Major ומחפשות סיוע בסדרה זו. הכרזה של 3M איננה הזמנה.
163	בחוזה סדרה החלט האם אתה מתכוון להתמודד בעיקר עם המפסידים שלך ע"י חיתוך בדומם או השלכתם. זה יקבע כיצד אתה משחק את היד.
164	עם ידיים של 23+ HCP או הרבה לקיחות צריכים בדרך כלל לפתוח ♣2 - זה מסוכן מדי לפתוח איתן בגובה-1 ולמצוא את עצמך משחק שם כשהמשחק קר-cold game!
165	זוגות רבים בימינו משחקים את פתיחת ♣2 כמחייבת למשחק מלא (גם אם אין ביד השותף כלום) - זה הופך מכרזים אחרים לקלים בהרבה.
166	הכרזה של ♣4 עדיף לשחק כהכרזה טבעית או כ-cue-bid - ולא לשאלה על אסים.
167	ספרו לקיחות והקפידו שלא לרסק קלפים גבוהים זה מול זה - שלא תוכלו להיתקע אם הסדרה מתחלקת באופן לא צפוי!
168	אם נראה שיש לך מפסיד מסוים, אל תוותר בהכרח. לפעמים יקרה משחק לחץ - ואתה לא צריך לדעת את הפרטים, רק משחק הסדרה הארוכה שלך יכול ליצור קסם.
169	אל תתייאש לנסות למשוך שליטים גם אם חסרים לכם את ה-tops-המובילים - עדיין יש לכם יותר מהיריבים!
170	כרגיל, ישנם יתרונות וחסרונות לשיטת משחק של re-bids פשוט כמחייבים : היתרונות : מאפשר לך לשמור על גובה נמוך של הכרזות בתחילה עם ידיים חזקות כדי לברר פרטים נוספים על היד של השותף. זה יכול לעזור בהכרזות משחק מלא וסלאם. מאפשר לך להראות סוגים מדויקים יותר של העלאת סדרת השותף להערכת משחק מלא או סלאם שם. החיסרון : כאשר למשיב יש יד גרועה שרוצה לעבור-pass את ה-re-bid!
171	אל תפחד לפתוח ידיים חזקות עם מעל 20 HCP בגובה-1 אם אתה חושב שהמכרז יהיה קשה מדי אם תפתח ♣2 (למשל כאשר יש בידך 2 או 3 סדרות לנסות ולהראות). חוזים בגובה-1 אינם passed out בימים אלה! במיוחד כשאין לך את ה-Majors.
172	תגובה ל-Takeout double אינה זהה לתגובה להכרזת פתיחה או ל-overcall. יתכן שתצטרך להכריז משהו ללא נקודות בכלל, מכיוון שאתה לא יכול לעבור-pass את ה-double (כנראה שהיריבים יצליחו לבצע אותו כשהוא מוכפל!), בעוד שאתה יכול לעבור על הכרזה או overcall. ראה טיפ מספר 556.
173	תגובה מינימלית ל-takeout double מראה בערך 0-7. הקפיצות הן בערך 8-11.
174	אם השותף לא יכול להשיב לשום דבר בגובה-1 יש לו יד גרועה מאוד!

175	בדרך כלל אל תוביל נתמכים או מתחת לאסים כנגד חוזי סדרות.
176	כאשר קלפי הלקיחה הראשונה משוחקים, עצור ונסה לעצב-להבין את פריסת הסדרה - לעתים קרובות להפליא תוכל לעשות זאת כמעט לחלוטין.
177	בימים אלה פתיחת ידיים עם 11HCP הופכת לנורמלית למדי.
178	בדרך כלל זה לא חכם לפתוח בידיים מאוזנות של 10 HCP במושב הראשון (אבל במושב השלישי זה בסדר, במיוחד אם זו סדרה טובה שאתה רוצה שהשותף יוביל).
179	שדרג מבחינה שכלית-מנטלית ידיים בצורת 1-3-4-5 - הן נוטות לשחק טוב, במיוחד בחוזי סדרות.
180	הכפלה-doubling ואז re-bidding NT בגובה המינימאלי מראה יד שהיתה טובה מדי להתחיל עם overcall 1NT (בערך 19-21 בדרך כלל).
181	אם אתה צריך להוביל לכיוון מכובדים, חשוב על כניסות ליד השנייה כדי לעשות זאת.
182	כאשר סדרה נראית קלה לשחק, זהה מה החלוקה הגרועה ביותר האפשרית ולאחר מכן שקול אם אתה יכול לעשות משהו בנידון.
183	יד שעברה-passed hand יכולה לעתים קרובות לבצע הכרזות אינפורמטיביות מאוחר יותר במכרז מבלי לחשוש שהשותף יגזים.
184	ישנן מגוון שיטות הכרזות מעל ♦2 multi ושוות קצת דיון. אבל זכור שבדרך כלל יש לך 2 הזדמנויות להכריז, כך שתוכל לעתים קרובות לחכות לראות מה הסדרה שלהן ואז להמשיך כפי שהיית עושה אילו היו פותחים ב-2-weak הזה.
185	לעתים קרובות קשה יותר להתגונן בפני weak twos טבעיות מאשר מול ה-♦2 multi .
186	כאשר מתגוננים, לעתים קרובות נכון לא לשבור לסדרה חדשה ופשוט להיות פסיבי.
187	ישנם טיעונים ל-Stayman : א) רק בגלל שהיד שלך היא בצורת 3-3-3-4 לא אומרת שגם לשותף תהיה גם אותה צורת יד - הם עשויים להחזיק doubleton והתאמה (אם יש לנו אחד) אז עדיין ישחק טוב יותר. ב) יש סיכוי שלשותף תהיה סדרת Major של 5-קלפים והתאמה של 4-5 היא הרבה יותר חזקה שאתה לא רוצה לפספס אותה.
188	במשחק בשיטת imp's (כלומר קבוצות, butler ורוב אירועי ה-Swiss pairs), המטרה העיקרית שלך היא לנסות לבצע את החוזה (כי ההבדל בניקוד בין עשיית החוזה לבין נפילה בו הוא עצום - לקיחות-יתר-over-tricks לא משנה).
189	כאשר משחקים בשיטת matchpoint (רוב מפגשי המועדונים) זה לא אותו דבר - אתה רק מנסה להשיג תוצאה גבוהה יותר מאשר זוגות אחרים, זה לא משנה אם השוני בניקוד הוא 10 נקודות או 1,100 נקודות, אתה עדיין מקבל רק 2 matchpoints עבור כל זוג שאתה מנצח ! המשמעות היא שלנצח את החוזה היא למעשה לא ההיבט החשוב ביותר - אתה פשוט לא רוצה לתת לקיחה זולה. מכאן שבזוגות זה נוטה להיות טוב יותר להוביל באופן פסיבי.
190	התאמה של 4-5 בסדרת Major אמורה כמעט תמיד לשחק ב-Major ולא ב-No-Trump (כי התאמות 9-קלפים בשליט הן הרבה יותר חזקות מ-8). אבל לפעמים כשיש לך התאמה של 4-4 ו-2 ידיים מאוזנות, תוכל לשקול אם עדיף לשחק בזה או לשחק 3NT.
191	הרבה זוגות מנסים לשחק בחוזה של 3NT בתקווה לצבור את 10 הנקודות הנוספות (למשל 630 במקום 620). לעתים קרובות זה לא עובד כי הם שוכחים שלרוב ההתאמה של 4-4 שווה לקיחה אחת יותר (עם היכולת לחתוך מפסיד ביד השנייה). אז אתה מוצא שאתה מקבל ניקוד של 630 במקום 650! ישנם 2 מצבים שבהם טיעון זה אכן פועל : א) כאשר 2 הידיים הן בצורת 3-3-3-4 (כעת אין חיתוכים בהתאמה 4-4). ב) כשיש לך כמה נקודות נוספות (למשל יש לך 29-30 בין 2 הידיים במקום 25-26). זה אומר שחלק מהקלפים הנוספים שלך הם כנראה Qs ו- Js במקום קלפי spot נמוכים. אלה בהחלט יכולים להיות מנצחים גבוהים ללא הצורך בחיתוך. מכאן שתעשו את אותו מספר לקיחות כמו חוזה בסדרה ועכשיו אתם כן זוכים לניקוד של 660 במקום 650.
192	כאשר יש לך יד בטווח 1NT שלך, זה כמעט תמיד נכון לפתוח אותה ב-1NT (גם אם אין לך עוצרים בסדרה אחת או יותר) - במיוחד אם אין לך re-bid הגיוני אחר.
193	ה-Super-accepts (שבירה) של transfers ע"י מכריז 1NT בדרך כלל מראה תמיכה של 4-קלפים ומקסימום (במטרה להגיע למשחק קל) אך יש יוצאים מן הכלל וישנן שיטות שונות המשמשות להראותם.
194	במצב של פגיעות אפסית כדאי להכריז מכיוון שאתה מפסיד רק ניקוד של 50 כשאתה נופל בלקיחה וזה לעתים קרובות ניקוד טוב יותר מאשר לתת ליריבים לבצע את החוזה שלהם.
195	הגנה מדויקת כמעט בלתי אפשרית מבלי לקבל איתות מהשותף (בין אם ספירה, התייחסות לקלף ההמשך או העדפת סדרה).
196	צורת יד מנצחת נקודות בכל פעם. יד של 10HCP עם צורה של 4-6 שווה הכרזת פתיחה בגובה-1.
197	לא תמיד יש הכרזה "נכונה" אחת על כל יד - היא יכולה להשתנות בהתאם למה שכבר קרה במכרז.
198	אם פותחים בסדרה הראשית שלך מימינך, בדרך כלל עליך לעבור-pass את הסיבוב הראשון ולאחר מכן להכריז את הסדרה באופן טבעי בסיבוב הבא במידת האפשר.
199	חלק מהזוגות משחקים שהכרזה של ♣2 מעל ♣1 היא טבעית אך לא הרבה - בדרך כלל היא מציגה את 2 סדרות ה-Major's. בהחלט צריך להסכים עם השותף שלך!
200	העדף להשיב 1 ב-Major על ♦1 עם יד חלשה מעל ♣1 - יכול להיות שזו ההזדמנות היחידה שלך להכריז.

201	ל-Re-bidding 1NT עם כול יד מאוזנת (11-14) יש מספר יתרונות.
202	עכב-דחה המשחק בסדרת מפתח, כל עוד אתה יכול לגלות מידע רב ככל האפשר.
203	כאשר אנו הכרוז עלינו לספור את הלקיחות הזוכות שלנו ואת המפסידים שלנו. שניהם יכולים להיות קריטיים בעת ההחלטה כיצד לשחק את היד.
204	אף על פי שלרוב משיכת שליטים נכונה, עלינו גם להסתכל קדימה על מה שעלול להשתבש אם נעשה זאת.
205	היזהר תמיד מסדרות חסומות [כאשר איננו יכולים לנוע בין הידיים כלל או שנצטרך ל-overtake (לכסות מכובד עם מכובד) קלפים גבוהים לשם כך]. נסה לבטל את חסימתן בהקדם האפשרי.
206	תמיד תסתכל על כניסות ל-2 הידיים. תסתכל-חפש קדימה עבור איך תגיע ללקיחות שלך.
207	עם יד טובה מול יד חלשה לרוב עדיף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה. זה יהיה שווה יותר אם הסדרה שלו תהיה סדרת השליט.
208	הרבה ידיים הן ידי הכרזות פתיחה שוליות-marginal. גורמים שיעזרו להחליט האם לפתוח הם מצב הפגיעות, צורת היד, קלפי ביניים והכוונה להובלה-lead direction.
209	כאשר אתה בהגנה העדף לנסות ולבסס סדרה ביד החזקה (כלומר עם ערכים). אין טעם לבסס את הסדרה אם לא תוכל לחזור לגבות אותה.
210	מגנים יכולים לעכב אסים גם ב-NT. זה יכול לעזור לנתק את הסדרות של הכרוז ולקבל איתות מהשותף.
211	העלאות Bergen הן שיטה פופולרית להראות העלאות של Major's. הן מתמקדות להראות התאמת 9-קלפים והן גם מקפיצות את ההכרזות לגובה-3 במהירות מה שיכול להקשות על היריבים להיכנס למכרז.
212	המגנים צריכים תמיד לתת את האיתות הכי ברור שהם יכולים. עליך לזכור כי למרות שהקלף הגבוה או הנמוך ביותר בידך ברור לך, ייתכן שזה לא יהיה ברור לשותף שאינו יכול לראות את מה שבידיו של הכרוז!
213	כרוזים טובים ממזערים את הסיכוי של המגנים לאותת.
214	מגנים טובים תמיד צריכים לספור ולעתים קרובות הם יכולים לקבל את ההגנה הנכונה ללא צורך באיתות של השותף.
215	הידיים שביצעו הכרזת מנע- pre-empted כדאי בדרך כלל שלא יכריזו שוב - השותף שלהם הוא האחראי.
216	זה הגיוני שהכרזות מנע-pre-empts ישתנו במידה רבה בהתאם למיקום - באיזה מושב אתה נמצא ומצב הפגיעות. אבל השותפות צריכה להסכים על הסגנון.
217	סדרות מוצקות וארוכות כסדרת צד מייצרות ידיים עוצמתיות להפליא מכיוון שהן מספקות השלכות למפסידים של השותפים. סלאם אפשרי לעתים קרובות בתנאי שיש לנו עוצרים בסדרות האחרות.
218	העדף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה כך שלא ניתן לנתק אותה.
219	סדרת צד יכולה לפעמים לשמש "תחליף לשליטים".
220	במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom נטה לשחק חוזה של 5 בסדרת minor's רק כמוצא אחרון. חפש קודם כל משחקי ניקוד גבוהים יותר ב-NT או ב-Major's.
221	הכרזות הן לעתים קרובות פשרה בין הכרזה מהירה של חוזה סביר ומתן מידע מועט ככל האפשר ליריבים מול חיפוש מדעי יותר אחר החוזה הטוב ביותר, אך תוך מתן מידע נוסף להגנה.
222	לאחר שהוכרזו 2 סדרות באופן טבעי, הכרזת סדרה שלישית היא בדרך כלל טבעית אך עשויה להיות הכרזה המראה עוצר בתקווה שהשותף יכול להכריז NT.
223	2 ידיים של 3-3-3-4 משחקות לעתים קרובות טוב יותר ב-3NT מאשר התאמה של 4-4 בסדרת Major. אבל, לעתים קרובות יותר, ההתאמה 4-4 תשחק טוב יותר בכל פעם שיש לשתיהן doubleton.
224	ההובלות מראש רצף הן הבטוחות והיעילות ביותר במשחק הברידג' - אל תחפשו הובלות אחרות אלא אם כן יש לכם סיבה טובה מאוד!
225	משחק קלף נמוך במושב השני הוא נכון לעתים קרובות יותר - אין צורך לקפוץ עם אסים אלא אם קיימת סכנה כי לכרוז יש קוצר או שאתה יכול לראות שהמפסידים מושלכים אם לא תזכה בלקיחה.
226	ההגנה הפסיבית היא לרוב הטובה ביותר - החלפת סדרות מסייעת לעתים קרובות לכרוז, ישירות ע"י מכירת לקיחות, או בעקיפין ע"י שמירת כניסה עבורם.
227	ככרוז היה ער לאפשרות לשחק ב-endplay-משחק סופי על המגנים שתעזור לכם.
228	תגובה 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 לא מראה יד מאוזנת. זוהי רק יד בטווח 9-5 שלא יכולה להעלות ולא יכולה להכריז סדרה בגובה-1 או 2.
229	לאחר 1A P 1NT, ה-double הוא takeout של סדרה (או יד חזקה מאוד).
230	הפגיעות האפסית היא " הפגיעות של המכריז " - בדרך שבה הניקוד עובד עדיף להיות כרוז לעתים קרובות מאשר להגן. לכן אתה צריך להיות אגרסיבי במכרז.
231	Re-bids טבעיים לאחר תגובה של 1NT יכולים להיות מסובכים מכיוון שהטווחים רחבים.
232	ידיים עם As ו-Ks נוטות להיות טובות יותר למשחק סדרות. ידיים עם ערכים "רכים" יותר כמו Qs ו- Js נוטות להיות טובות למשחק No-Trump.

233	כמגנים היזהרו מ״לחסום ״ סדרה ולתקוע קלפים זוכים בידו של שותפכם.
234	תחרותיות מעל מכרזים שבהם היריבים מצאו התאמה יכולה להיות מסוכנת אבל הסכנה לפעמים מתגמדת כי היא מציינת-מציעה הובלה טובה וגורמת להכרזות שלהם להיות קשות יותר.
235	ביצוע הכרזות בידיים מאוזנות עם 2 או 3 קלפים בסדרת היריבים מסוכן כאשר פגיעים.
236	לאחר שהיריבים מתערבים, כדאי לדון (מראש) כיצד להבחין בין ידיים שרק רוצות להתחרות לבין ידיים שרוצות להזמין באמת את השותף להכריז משחק מלא.
237	איתותי העדפת סדרה כאשר נותנים לשותף חיתוך חיוניים להגנה טובה.
238	אל תמהר לשחק אסים - שמור אותם כדי לנצח Ks ו- Qs!
239	ברגע ששותפך פותח את ההכרזות, קבע –הפעל שיקול דעת אם היד שלך חלשה (0-9), מזמינה (10-12) או מחייבת למשחק מלא (13+).
240	ה-Reverses (הכרזות שמחייבות את השותף לחזור לסדרה הראשונה שלך בגובה-3) צריכות להיות עם לפחות 14 נקודות מול תגובה בגובה-2 ולפחות 16 נקודות מול תגובה בגובה-1.
241	הכרזות הן לפעמים תחלופה-פשרה בין ביצוע יותר הכרזות לחקור-לחפש את המשחק האפשרי הטוב ביותר או סלאם (אבל תוך מתן מידע נוסף מהן ליריבים) או ביצוע פחות הכרזות תוך סיכון של החמצת החוזה הטוב ביותר (אבל תוך מתן מידע מועט מהן).
242	לפעמים אפשר לשחק סדרה כדי לספק הזדמנויות קטנות נוספות. רוב הזמן זה לא משנה אבל לפעמים זה יכול להיות שווה הרבה.
243	לעתים קרובות זה נכון כמגן המחזיק ב-A להתחמק בסיבוב הראשון אם הכרוז מוביל דרכך אל ה-KQ בדומם. על ידי זכייה בסיבוב השני במקום זאת תוכל להפוך את הכניסות של הכרוז למבולגנות יותר.
244	הכרזה של 2NT במכרז תחרותי היא לרוב הטובה ביותר לשחק כמלאכותית.
245	לפעמים אתה צריך להכפיל עם ידיים שאין להן את הצורה המושלמת (למשל 2-2-4-5) כשיש בידך ערכים ואתה חושש ששותפך לא יוכל להתחרות.
246	לפעמים אתה צריך להיות סבלני בהגנה ולחכות לקחת את האסים שלך ברגע-בעיתוי הנכון.
247	קלפים בסדרות שהשותף שלך הכריז / משתמע שהכריז במכרז נוטים להיות תכונות טובות ביד שלך וצריכים לעודד הכרזות נוספות.
248	אם ידך קצרה בסדרת היריב, אתה צריך להיות זה שצריך למתוח את היד כדי לפעול במכרז תחרותי.
249	למרות שזה אולי לא נראה שיש לך מספיק לקיחות לביצוע החוזה שלך, לגבות- לפדות את הקלפים בסדרה הארוכה שלך עלול לגרום להגנה לבעיות בלתי פתירות.
250	ה-״Bath coup״ היא החזקה של A ו-J בסדרה (שיכולה להיות בידיים שונות) שבה אתה מתחמק כאשר ה-K מוביל. ההגנה לא יכולה להמשיך בסדרה מבלי לוותר על לקיחה.
251	איתותי – רוצה / לא רוצה Attitude במושבים-בעמדות מסוימות יכולים לסייע במניעת נפילה ל-Bath coup.
252	ה-Exclusion key card הוא blackwood אך מבקש מהשותף להתעלם מקלפי מפתח בסדרה אחת.
253	ההחלטה באיזה גובה להכריז overcall צריכה להיות מושפעת מהאם השותף כבר עבר-pass או לא, ועוד יותר חשוב ממצב הפגיעות. היזהר מאוד מפגיעות לא חיובית.
254	זה בסדר למתוח קצת את הערכת היד כדי להכריז כאשר היריבים מבצעים הכרזת מנע-pre-empt, אבל אם תרחיק לכת מדי, השותף עלול להגזים.
255	מומלץ לנסות הכרזת double לעונשין אם היריבים נמצאים בפגיעות לא חיובית - אחרת העדיפו להכריז משחק משלכם.
256	אם ההגנה לא מצאה את ההובלה הטובה ביותר שלה, נסה לנצל את היתרון ע״י השלכת חלק מהמפסידים שלך לפני שתאפשר להם להיכנס להזדמנות שנייה!
257	לאחר הכרזות מנע-pre-empt, הסדרות נוטות פחות להתחלק באופן שווה.
258	לאחר מכרז שמתחיל ב-1 Pass - Major ו-2 ב-Major, הכרזות בסדרות חדשות עדיף לשחק כ״הכרזות ניסיון״ שמזמינות למשחק מלא אך מבקשות מהשותף להסתכל על החזקה שלו בסדרה זו אם הן נמצאות בין מינימום למקסימום עבור 2 ההכרזות ב-Major׳s המקוריות שלו.
259	כאשר יד אחת הראתה סדרה ארוכה, סביר פחות שיהיה לה אורך בסדרות אחרות.
260	כאשר אתה משחק סדרה, שקול עם אילו חלוקות אתה יכול להתמודד ובאילו לא תוכל להתמודד.
261	הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מול חוזה ללא שליט-NT היא סטנדרטית.
262	השימוש בחוק (כלל) ה-11 יכול לעזור למגן להבין-לחשב כמה קלפים גבוהים יותר יש לכרוז בסדרה.
263	בתור כרוז בחוזה ללא שליט-No-trumps, בדרך כלל עדיף לשחק את הקלפים המסוימים שתצטרך להפסיד (למשל לאסים) תחילה. ניתן לנסות עקיפות מאוחר יותר במידת הצורך (לפעמים ניתן לבחור באיזו יד תעקוף גם כן).
264	לעתים קרובות עדיף להתחיל לשחק בסדרות ע״י הובלת קלף נמוך לכיוון מכובד במקום להריץ מכובד מיד אחת (כי מכובד קצר משמאלך ייפול).
265	אם ידוע שיד אחת בעלת אורך בסדרה אחת, זה מפחית את הסיכוי שתהיה לה החזקה ארוכה יותר בסדרה אחרת.

266	כאשר אתה יכול להרשות זאת לעצמך, בדוק סדרה אחת במלואה לפני שתפנה לשנייה (למשל, פדה את ה-♦A לפני שתפנה ל-clubs).
267	סדרות 8-קלפים צריך בדרך כלל לנסות להכריז-לשחק ככרוז ולא להגן.
268	פתיחות בגובה-4 יכולות להקשות מאוד על היריבים, אבל פתיחה בגובה-1 עדיין יכולה להסתדר טוב יותר עם יד חזקה יותר, מכיוון שאולי יש לך סיכוי גדול יותר להגיע לסלאם.
269	מצב הפגיעות עושה הבדל גדול כאשר בוחנים באיזה גובה לפתוח ובאיזו גובה להכריז מאוחר יותר.
270	כאשר אתה הכרוז היה תמיד מודע כי המגנים לא יכולים לראות את ידך - הובלה מהדומם לכיוון ידך יכולה להציב בפני היריב מצד ימין-RHO שלך המון בעיות (אם אמיתיות או דמיוניות!)
271	אפילו בחוזים בגובה גבוה (אלא אם כן ברור שאתה יכול לפדות מספיק לקיחות כדי לנצח את החוזה), זה בדרך כלל נכון לא לשחק באסים "אל האוויר הדליל" אלא לחכות שהם ינצחו מלכים או מלכות.
272	כמגן, נסה לספור את צורת היד של הכרוז (לעתים קרובות זה קל יותר כאשר הם ביצעו הכרזת מנע-pre-empt כי ידוע על הרבה מהקלפים שלהם).
273	היה ערני לאפשרויות של הכרזת הקרבה בתחרות בשיטת Top-Bottom-משחק זוגות (כלומר לשחק בחוזה שידוע שהוא ייפול אך עדיין בניקוד פחות מאשר זה שיקבלו היריבים על ביצוע החוזה שלהם).
274	העלה בסדרת השותף במכרז בכל פעם שאתה יכול - זה יכול לעשות את החיים שלו הרבה יותר קלים בהמשך המכרז.
275	שים לב למצב הפגיעות לפני שאתה שוקל הכרזת הקרבה.
276	לאחר 1NT overcall הכפלה-double צריך להיות לעונשין (בערך HCP+10). הכרזות בגובה-2 הן פשוט טבעיות וחלשות.
277	לאחר שהכפלת 1NT עבור עונשין, עליך להסכים אם שותפך האם ה-doubles הבאים הם takeout או עונשין. כל אחת מהשיטות ניתנות להפעלה - אבל חשוב לדעת איזו.
278	הכרזות doubles לעונשין לאחר overcall של 1NT יכולים להיות משתלמים מכיוון שכל כוחם של היריבים נוטה להתרכז ביד אחת. מאותה סיבה משחק מלא יכול להתבצע לעתים קרובות עם ערכים קלים-נמוכים.
279	אחרי שה-1NT שלך מוכפל, חשוב שתהיה לך שיטה לרוץ למשהו אחר - אולי תוכל למצוא חוזה הרבה יותר טוב שהיריבים לא יוכלו להכפיל באותה קלות או רווחיות.
280	הכרזות overcall בגובה-1 בימים אלה יכולות להיות די קלות-חלשות בנקודות.
281	היו נוטים יותר להכריז overcall עם סדרה שאתם שמחים שהשותף יוביל ו/או overcall שתופס יותר טווח הכרזות (♠1 מעל ♣1הוא אידיאלי).
282	לפעמים אין לך הכרזה אידיאלית ועליך לבחור באפשרות "הפחות גרועה"!
283	אל תפחד לעבור-pass אם יש לך אורך בסדרה שלהם - במיוחד אם הם פגיעים. ניקוד +200 יכול להיות טוב מאוד עבור הצד שלך.
284	הירתע מחוזה ללא שליט-No-Trump עם ידיים עם סדרות ארוכות שעלולות להתנתק, ועם מכובד יחיד.
285	למרות שהכניסה למכרז חשובה מאוד (במיוחד כשאף אחד לא פגיע במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom), יש מגבלות שיכולות להפוך את זה למסוכן מדי.
286	נטה לעבר הובלות פסיביות לעתים קרובות יותר במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom, במיוחד אם אתה יודע שיש בידך הפתעה לא נעימה לכרוז בסדרה אחרת!
287	אל תשחק אוטומטית את ה-A מעל ה-Q של השותף - זה נכון רק כאשר לכרוז יש singleton King. לעתים קרובות עדיף להתחמק ולאפשר ל-K של הכרוז לזכות. לעתים קרובות אפשר גם להבין מההכרזות שבטוח להתחמק.
288	שקול גם להתחמק בצורה חלקה אם אתה מחזיק את ה- AJx(x) מעל הסדרה של הכרוז בראשות ה-KQ.
289	אתה עשוי לקבל יד ברידג' של 0-0-6-7 פעם או פעמיים במהלך החיים אם יתמזל מזלך – נצל-הפק את המרב!
290	הכרזות ללא שליט-No-Trump ברמות גבוהות בסוגים אלה של מכרזים הן "יוצאות דופן" המראות בדרך כלל 2 סדרות (בתחילה ההנחה היא שהן minor's).
291	עם ידיים חלוקתיות-freak hands, כמעט תמיד עדיף להיות כרוז אם אפשר. זה לפחות ימנע את הסיוט של להכפיל חוזה ברמה גבוהה של היריב ולגלות שהוא עושה אותו!
292	זה כמעט תמיד נכון להכריז ♠4 מעל ♥4 במכרזים תחרותיים - במיוחד כשיש לך התאמה טובה.
293	כדאי שיהיו כמה דרכים להעלות בסדרת השותף - כדי שתוכל ל-pre-empt את היריבים או לעשות ניסיונות בונים למשחק (מלא) בעצמך.
294	היזהר מלהוביל מהחזקות מכובדים שבורים - גם בלקיחה הראשונה וגם מאוחר יותר במשחק היד. זה נוטה לתת לקיחות ליריבים לעתים קרובות יותר מאשר לא.
295	לפעמים סדרות "מוקפאות" (כלומר לכל צד שמוביל קודם זה עולה בלקיחה).
296	כמגנים, כסו בדרך כלל את המכובד השני מתוך שניים נוגעים-צמודים בדומם, לא את הראשון.

297	ידיים חלשות עם 2 ה-Major's עשויות לשקול להגיב ל-Stayman פשוט ל-1NT אבל הן צריכים להיות עם תוכנית מה לעשות מעל תגובת •2 .
298	ל-Simple פשוט-Stayman יש יתרונות על פני Extended Stayman (הדורש ערכי משחק מלא) מכיוון שהוא מאפשר למשיב להכריז עם ידיים חלשות מבלי להסתכן בהעלאה גבוהה מדי.
299	הובלת מכובד מסביב ל-NT חזק היא לעתים קרובות בחירה גרועה (העדיפו הובלה פאסיבית כשמשחקים בתחרות זוגות בשיטת Top-Bottom) אבל לחלק מהידיים יש מכובדים כמעט בכל מקום אז זה בעיקר ניחוש!
300	לאחר ששותף משחק בלקיחה הראשונה, לעתים קרובות אתה יכול להבין איזה קלפים יש לכל אחד בסדרה שהובלה.
301	לעתים קרובות נכון כמגן לא לקחת את ה-A בסדרה באופן מיידי - גם אם זה לא מקרה של עיכוב כדי לנתק תקשורת, סיבוב שני בסדרה יכול לאפשר לשותף לאותת.
302	לאחר מתן איתות ספירה, ניתן להשתמש בקלפי ה-spot הנותרים בסדרה כדי לתת איתות העדפת סדרה.
303	בצעו הכרזות מנע-pre-empt באגרסיביות עם סדרת ה-spades וכאשר אתם לא פגיעים (במיוחד אם היריבים פגיעים).
304	כאשר מעלים הכרזות מנע-pre-empts לקיחות חשובות יותר מנקודות.
305	הכרזת 5 מעל 5 היא כמעט תמיד שגויה - זה אחד ה"חוקים" הטובים ביותר בברידג'!
306	כאשר יש singleton בדומם, איתותי העדפת סדרה הם שימושיים.
307	כמגנים היזהרו למתי תצטרכו לפדות את הלקיחות שלכם לפני שהכרוז יוכל להשליך מפסידים. זהו סיכון גדול כאשר הכרוז ביצע הכרזת מנע-pre-empt כי ידו תהיה קצרה בסדרות הצד.
308	הכרזת overcall עם ידיים מאוזנות עם סדרות של 5 קלפים היא מסוכנת (במיוחד אם הכרזות היריבים עדיין בלתי מגבילות יחסית).
309	הובלות של רצף מכובדים בסדרה שלא הוכרזה הן מהטובות והבטוחות ביותר במשחק הברידג'.
310	זה יכול להיות חשוב להבחין בין ידיים שרוצות להזמין למשחק מלא לבין ידיים שרק רוצות להתחרות. הכרזות Game try doubles יכולות לעזור לעשות זאת.
311	היזהר מלהוביל מהחזקות מכובדים שבורים בכל שלב - הם עולים באופן קבוע בלקיחות.
312	כמגן תחשוב אם לשותף עשויה להיות בעיה בלקיחה הבאה והאם אולי עדיף לך להיות בהובלה.
313	קח בחשבון אילו מפסידים הכרוז מאיים להשליך - זה יעזור להנחות אותך איזו סדרה ההגנה תצטרך לשחק בהקדם האפשרי.
314	ה-Super accepts של העברות-transfers לאחר 1NT שימושיים כדי לזהות במהירות התאמה טובה ואולי להגיע למשחק מלא קל או לסגור הכרזות היריבים.
315	לאחר ההעברה-transfer, הכרזה של סדרה שנייה בגובה-3 היא טבעית ומחייבת למשחק מלא. אל תפחד לעשות זאת - זה יכול בקלות להיות החוזה הטוב ביותר שלך.
316	כאשר משחקים יד, במקום לנסות מיד עקיפה שקול אם יש דרך להימנע מלקיחתה!
317	התאמה של 4-4 יכולה לפעמים להיות שווה לקיחה יותר מאשר התאמה של 5-4, כי הקלף החמישי יכול לספק השלכה שימושית אם מדובר בסדרה צדדית שהיא בלתי אפשרית אם היא סדרת השליט.
318	העדף להשיב ב-1 ב-Major במקום להעלות ב-minor בתחילה - כדאי לחפש קודם התאמה ב-Major.
319	כאשר יש לך בחירה בין overcalling או הכפלה-doubling לאחר שהיריבים הכריזו 2 סדרות, ההכפלה היא לרוב גמישה יותר מכיוון שהיא מרמזת על 2 הסדרות מה שנותן לצד שלך סיכוי טוב יותר להתחרות במכרז.
320	אפשר לשחק ב-support double ו-support re-doubles כדי להראות תמיכה ב-3 קלפים עבור סדרת ה-Major של המשיב (אך ודא שיש לך ולשותף שלך הסכמה ברורה!)
321	עקיפה "בכיוון ההפוך" היא דרך יוצאת דופן לשחק סדרה שיכולה לפעמים לעבוד כאשר אתה יודע שעקיפה רגילה תהיה שגויה.
322	אל תדאג לגבי הכרזות חוזרות-re-bids של סדרת minor. אין צורך ל-re-bid No-Trumps רק בגלל שיש לך singleton בסדרה של השותף.
323	נסה לשמור על פתיחות ללא שליט-No-Trump ו-re-bids בידיים מאוזנות - זה מקל על השותף לשפוט.
324	הובלת singletons כנגד חוזי סדרה בניסיון לחיתוך היא לעתים קרובות הגנה יעילה מאוד.
325	צפה באיתותי העדפת סדרה מהשותף כאשר הוא נותן לך חיתוך.
326	כמגן נסה להעריך קדימה-לנבא כדי לראות איך המשחק עשוי להתנהל ואז לשקול אם יש חלוקה שבה המשחק הצפוי של הכרוז לא יעבוד.
327	יד בצורת 1-3-4-5 עם סדרה איכותית שווה בדרך כלל נקודה נוספת או שתיים ולכן שווה לפתוח עם ספירה של 11HCP.
328	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה של 1 אינה מבטיחה יד מאוזנת - רק יד שאינה חזקה מספיק כדי לבצע הכרזה בגובה-2 ואינה יכולה להעלות או להכריז סדרה חדשה גם בגובה-1.
329	הכרזת סדרה חדשה לאחר תגובת 1NT להכרזת פתיחה מראה לפחות 6-קלפים בסדרה הזאת (ופחות מ-10 נקודות).

330	כאשר השלכה מאוימת בחוזה סדרה, ייתכן שתצטרך לתקוף את הסדרה שלך כדי לקחת את הלקיחות שלך במהירות.
331	בתחרויות זוגות בשיטת Top-Bottomהיו נוטים יותר להכריז כאשר מדובר בפגיעות אפסית ופחות נטו להכריז כאשר 2 הצדדים פגיעים.
332	פתיחה ביד מאוזנת של 10HCP במושב הראשון היא בדרך כלל לא חכמה (אבל במושב השלישי זה בסדר, במיוחד אם זו סדרה טובה שאתה רוצה שהשותף יוביל בה.
333	מעל 2-weak-חלש, הכרזת overcall בגובה-3 היא מסוכנת מאוד - במיוחד אם שותפך הוא יד שעברה-passed hand, אתה עלול להיכנס ל" מרחץ דמים! " אתה צריך יד טובה.
334	עם ידיים של 5-5 זה נכון להשיב קודם בסדרה הגבוהה יותר. עם ידיים של 4-4 זה הפוך.
335	במצב של חוסר התאמה בדרך כלל עדיף לשחק בחוזה סדרה מאשר No-Trump, כי זה לפחות מאפשר קצת תקשורת ולקיחות באמצעות חיתוכים.
336	כאשר הידיים נראות כאילו הן ללא-בחוסר התאמה - הפסק להכריז! לעלות גבוה בדרך כלל רק מחמיר את המצב.
337	זה חשוב לתכנן מראש במכרז ולשקול מה יהיה ה-re-bid שלך על הכרזות שונות שהשותף עשוי להכריז.
338	כאשר משחקים בהתאמה של 2-5, השליטה על קלפי סדרת השליט יכולה להיות שברירית אם נאלץ לחתוך. אבל להשתמש בכל השליטים שלך כדי למשוך את השליטים של ההגנה זה בסדר אם אז יש לך הרבה זוכים לפדות.
339	כשמשחקים בתחרות זוגות-matchpoint pairs, יש לתת עדיפות למשחק בסדרת Major ולא minor כיוון שהניקוד גבוה יותר (גם אם החוזה עצמו לא ממש יצליח).
340	עם ידיים גדולות דו-סדרתיות (בצורת 5-5+) לרוב ההכרזות הטובות ביותר הן עם Michaels מכיוון שהן יכולות להראות את 2-הסדרות במהירות. כוח-עוצמת היד יכולה להשתנות מאוד לפי הסכם השותפות.
341	נסה לדמיין את המפסידים בידך מול ידו של השותף - קל יותר לאחר שמראים חלוקה-צורת יד ע"י הכרזה שמראה אותה כמו Michaels (או הכרזת מנע-pre-empt).
342	אחרי הכרזות כאלה גם הרבה יותר קל לספור את צורת היד. ההכרזה של Michaels cue-bid מעל הכרזת פתיחה ע"י היריב מצד ימין-RHO שלך מראה בדרך כלל לפחות 5-5 ב-2 סדרות (2 סדרות ה-Major מעל 1 ב-minor, ה-Major השני וסדרת minor מעל 1 ב-Major).
343	לאחר שהיריבים הכריזו Michaels , עליך להשתמש בהעלאת cue raise כדי להראות העלאה טובה בסדרה של השותף - זה עוזר לשפוט מאוחר יותר אם להכפיל או להמשיך להכריז, וזה עשוי גם לעזור לצד שלך להגיע לסלאם.
344	ההכרזה של Michaels cue bid יכולה להיות יעילה במציאת התאמה כדי להקריב בניקוד רווחי.
345	כאשר הכניסות קצרות-מועטות התחל עם עקיפה בסדרה שתשאיר לך כניסה נוספת ואז עקוף בסדרה אחרת.
346	הובל את ה-Q נגד חוזה No-trumps מהחזקות כמו AQJTx כדי לנסות להוציא את ה-K בכוח בשלב מוקדם.
347	אל תפחד לנסות לשחק את ה-K מהדומם במצבים כאלה. לעתים קרובות אפילו אם זה נכשל, ממילא לא היה משהו שיכולת לעשות בכל מקרה. וזה ימנע להראות ממש מטופש.
348	כאשר יריב אחד עבר על הכרזת הפתיחה של השותף שלו בדרך כלל יהיו בידו 5HCP לכל היותר. כך קל יותר להבין היכן נמצאים הקלפים הגבוהים החסרים.
349	זה רעיון טוב לשחק 1NT במושב האיזון עם כ-11-14 ו-2NT כטבעי (19-21).
350	כאשר אתה משיב להכרזות במושב האיזון, שים לב שהשותף מכריז חלק מהיד שלך עבורך. החסר מנטלית 2-3 נקודות מהערכת היד שלך.
351	(במושב האיזון) הוסף מנטלית 2-3 נקודות ליד שלך והכרז כאילו החזקת אותן (אז זה אומר להתחיל עם double עם ידיים של 16+).
352	ב"מושב האיזון" (אחרי 1X P P אליך) עליך לשאוף לחזור למכרז כדי "להגן" על השותף שאולי נאלץ לעבור-pass עם כמה ידיים סבירות למדי ואתם תפספסו את החוזה שלכם אם תעבור-pass אותו.
353	ככרוז בדרך כלל העדף להשליך את המפסידים שלך בסדרת ארוכות בדומם במקום לחתוך אותם. אבל תבדוק אילו מפסידים יהיו לך ברגע שכל השליטים מהדומם נעלמו.
354	קפיצות בתגובה ל-takeout double אינן מבטיחות אורך נוסף בסדרה, אלא רק כמה ערכים. המכפיל-doubler יכול להכריז cue-bid בסדרה של היריבים לבקש מידע נוסף אם הוא צריך.
355	Takeout doubles הם הכרזה גמישה יותר מ-overcall (הם מראים למעשה 3 סדרות בו-זמנית) אז העדף להכפיל במקום שבו זה קרוב גם אם צורת היד לא מושלמת.
356	אם ההגנה מכריזה ומעלה בסדרה אבל לא מובילה אותה אז יש מסקנה טובה מאוד שביד מבצע הובלת הפתיחה יש את ה-A.
357	צפה בקפידה בקלפי ה-spot ככרוז - ייתכן שתזדקק לאחד מהם ככניסה מאוחר יותר.
358	Support doubles מאפשרים הסקה נוספת שהעלאה ישירה ל-2 ב-Major מבטיחה תמיכה ב-4 קלפים. זה יכול לעזור לשותף להתחרות עוד יותר במכרז.
359	בדרך כלל שואפים להפיל קודם מפסידים מסוימים. אז אולי תוכל לעשות משהו מאוחר יותר כדי להיפטר ממפסידים אחרים.

360	אל תפחד לקחת עקיפות בתחרויות זוגות - במיוחד דרך יד שהכריזה מכיוון שעדיין יש סיכוי שמחזיקה קלף מפתח של היריבים.
361	בדרך כלל אל תוביל אסים לא נתמכים - אפילו בסדרות שהצד שלך הכריז והעלה.
362	היה מודע האם אתה או שותפך יודעים יותר על היד בכל נקודת זמן (זה יכול להשתנות לעתים קרובות). כשזה השותף נסה להשאיר לו את ההחלטות.
363	אם השותף שלך מביע עניין להעניש את היריבים, אתה צריך בדרך כלל לעבור-pass על הסיבוב הבא כדי לתת לו את ההזדמנות לעשות זאת. בצע הכרזה מיידית רק אם לא תהיה מוכן להגן על חוזה מוכפל (למשל אם יש לך יד חלוקתית).
364	היזהר מאוד בכל מכרז שבו היריבים מראים לפחות 5 קלפים בסדרה שבה יש בידך גם 5. לעתים קרובות זה מצביע על יד של חוסר מתאימה שבה המשך הכרזות יותר מדי יכול להיות מאוד כואב. המפתח הוא לצאת מהמכרז!
365	הכרזות Michaels המראות 5-5 ב-2 סדרות יעילות לרוב בתיאור היד שלך במהירות ובמציאת הכרזות הקרבה טובות, במיוחד בפגיעות חיובית.
366	כאשר משחקים ללא שליט-No-Trump זה יכול להיות יעיל באותה מידה להתחמק מהחזקה של KQx כמו Axx כדי לדלל מגן אחד בסדרה ולמנוע מהגנה לבסס את הזוכים שלהם.
367	צפה בכניסות שלך בעת משחק סדרות - משחק של קלפים גבוהים בסדר לא נכון יכול להשאיר אותך ביד הלא נכונה כדי לקבל עקיפה, מה שעלול לומר שאתה צריך לבזבז כניסה או להסתכן בחיתוך של היריב.
368	קלפים מכובדים בסדרה / בסדרות של השותף מעלים את ערך היד שלך - נטה לשדרג את הידיים האלה אם יש לך החלטה שולית להכריז.
369	לאחר הכרזת 1 בסדרה ותגובה בגובה-1, למשחק של re-bid בסדרה, כדי להראות צורת-יד יש הרבה יתרונות.
370	הכרזות overcalls בגובה-1 בימינו לא מראות כל כך הרבה, אבל לעתים קרובות סוללות את הדרך לצד שלך להתחרות.
371	שמירה על שליטה על סדרת השליט כאשר הסדרה מתחלקת 1-4 עשויה לדרוש השארת 2 קלפי שליט בחוץ בהתחלה כדי לא להסתכן בכך שמגן יוכל למשוך סיבוב רביעי של שליטים.
372	התאמה של 4-4 בסדרת השליט תעשה בדרך כלל לקיחה טובה יותר מאשר ללא שליט--No Trump. משחק מרצון של No-Trump כדי לצבור תוספת של 10 נקודות נוטה לעבוד הכי טוב כאשר לשותפים יש נקודות נוספות.
373	כשאתה משיב ל-Takeout Double, אתה מחויב להכריז גם ביד של כלום, כך אתה צריך לעשות יותר כאשר יש בידך ערכים (8+) כדי לעזור לשותף. בדרך כלל הכרז בגובה מינימום עם 0-7, קפוץ עם 8-11 וחייב למשחק מלא עם 12+.
374	תגובות ל-takeout doubles אינן זהות לתגובות להכרזות פתיחה. אתה יכול לעבור על הכרזת פתיחה עם יד של כלום, אתה לא יכול לעשות זאת מעל takeout double.
375	הסתכל על המרקם הכללי של היד כשאתה מחליט אם לשקול הכרזת 1NT או double.
376	כברוז, חשוב על אילו מפסידים עדיף להשליך - במיוחד אם מגן הולך להיות מסוגל לנצח בשלב מסוים. אתה צריך להיות מסוגל להיפטר מכל המפסידים שלך בסדרה לפני שההגנה תוכל להיכנס.
377	בתור מגן, אם יש לך את הקלף העליון בסדרת השליט, זה יכול להיות נכון לעתים קרובות להימנע מלחתוך, לנסות להיכנס עם סדרה צדדית ואז למשוך איתו 2 קלפי שליט של הכרוז.
378	ברגע שלמגנים נשאר רק קלף שליט עליון אחד, זה בדרך כלל לא נכון עבור הכרוז להמשיך למשוך שליטים.
379	ידיים דו-סדרתיות ותלת סדרתיות לרוב פותחות טוב יותר בגובה-1 גם כשהן חזקות כמו 22-23 נקודות. זה חוסך טווח הכרזה כדי שתוכל להראות את כל הסדרות שלך כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר, ובפועל, הסיכון למעבר-passed out ולהחמיץ משחק נמוך מאוד.
380	זה יתרון גדול לפתוח את ההכרזה. זה יכול להקשות הרבה יותר על הצד השני למצוא את החוזה הטוב ביותר שלו.
381	שותפויות מתקדמות צריכות לדון במשמעות של הכרזות אחרי Blackwood. שימוש ב-5NT לאישור כל קלפי המפתח והזמנת סלאם גדול שימושי ועובד טוב מאוד.
382	רצף הכרזות 2NT- ו-4 ב-minor (ניסיון סלאם טבעי) -ה-4NT הוא לא Blackwood, הוא פשוט לא מראה שום עניין בניסיון הסלאם.
383	רצף הכרזות -2NT ו-4 ב- minor משוחק הרבה יותר כניסיון סלאם טבעי מאשר שימוש ב-♣4 כשאלת Gerber על אסים.
384	מעל 2NT לאחר העברה-transfer, ה-4NT הוא בדרך כלל Blackwood.
385	מעל 1NT זה יותר מורכב מה ה-4NT צריך להיות אחרי Stayman או העברה-transfer וזה מצריך דיון מסוים בין חברי השותפות.
386	זה הטוב ביותר לשחק את ה-4NT כ- quantitative-כמותי כאשר מכריזים כהעלאה ישירה של פתיחת NT או re-bids.
387	כאשר יש לך הרבה קלפי ביניים בסדרה, נסה לשמור על מצב הכניסה זורם-גמיש בין 2-הידיים. גם אם אתה לא ממש מבין למה בשלב מוקדם, זה עשוי להוכיח שימוש מאוחר יותר!
389	בימינו, מכיוון שכל כך הרבה שחקנים משחקים ב-short club (לעומת better minor), כדאי לשקול לשחק overcall של ♣2 מעל ♣1 כטבעי (אולי עם ♦2 כ-Michaels.

390	כניסה למכרז יכולה גם לעזור לצד שלך למצוא את ההובלה הטובה ביותר שלו מאוחר יותר אם בסופו של דבר תתגוננו.
391	בהכרזות Michaels cue bids יש סיכון מסוים, במיוחד בפגיעות שלילית, אבל הן הכרזה חשובה כדי לעזור לצד שלך להתחרות במכרז.
392	מגנים טובים לעיתים קרובות מובילים-underlead מתחת ל-A או מתחמקים מלשחק את האסים במהלך משחק היד. זה יכול לתת לכרוז כמה ניחושים מגעילים. בדרך כלל הם יכולים להבין שזה בטוח לעשות ע"י ספירת הצורות האפשריות של היד ובחינה אם הכרוז יכול להשליך את הקלפים הנותרים שלו בסדרה.
393	כניסות הן קריטיות ולעיתים תצטרך להתחמק או להוביל מתחת ל-A כדי לשמור על תקשורת מאוחרת יותר בסדרה זו לדומם.
394	אם אתה חושב שהיריבים מתחו את ההכרזות גבוה מדי, אתה צריך להכפיל אותם במשחקי זוגות - אתה לא יכול להרשות לעצמך להגן ללא הכפלת החוזה ולהסתכן רק בניקוד +100 כאשר החוזים שלך היו זוכים לניקוד גבוה יותר. ה-double נותן לך את הסיכוי ל-+200 לפחות שמנצח כל ניקוד חלקי.
395	הכרזות overcall עם סדרות ממש גרועות עשויות כמובן להשפיע בצורה קשה, אבל הן גם יכולות לעזור לצד שלך להתחרות, דבר שיכול להיות בעל ערך (במיוחד במצב לא פגיע בתחרויות זוגות).
396	בדרך כלל השב בסדרה הארוכה ביותר בידך אלא אם כן יש לכם יד חלשה שעשויה לבצע רק הכרזה אחת. כך, אתה צריך להכריז תחילה סדרת 4 קלפים ב-Major מכיוון שזה עשוי להיות הסיכוי היחיד שלך למצוא את ההתאמה שלך.
397	בימים אלה כדאי לפתוח עם ידיים הגונות של 11HCP (במיוחד עם סדרה טובה). אל תפחד לעשות זאת!
398	כאשר ההגנה מובילה סדרה שבה אתה מחזיק את ה-A (בלבד) וב-doubleton נמוך בדומם, לרוב עדיף להתחמק בסיבוב הראשון כדי לבסס מיידית חיתוך אפשרי בדומם. זה נכון במיוחד אם אתה מעדיף שהיד היריב משמאלך תהיה בהובלה.
399	בתור יד שעברה-passed hand, אל תפחד לחזור למכרז אם יש לך צורת יד מתאימה. השותף יודע שאתה מגביל ידך, כך הוא לא יגזים בזמן התחרותיות.
400	חשוב לפתוח מחדש המכרז היכן שהדבר סביר לאחר שמעל פתיחה בגובה-1 שותפך קרא pass. לעתים קרובות השותף היה צריך לעבור עם יד סבירה למדי. לפעמים הצד שלך יכול אפילו לבצע משחק מלא.
401	כדאי מאוד-שווה בהחלט לגבש תגובה להכרזת פתיחה בגובה-1 ביד עם 5 נקודות בלבד - זה שומר על אפשרויות נוספות פתוחות לצד שלך וזה מקשה על היריבים.
402	כאשר היד בדומם העניקה העדפה ברורה לסדרה השנייה, וידוע שההגנה מחזיקה באורך בסדרה הראשונה של הכרוז, הובלה בשליט היא לעתים קרובות הובלה טובה לקצץ באפשרויות החיתוכים בדומם.
403	הכרזת סדרה מאוחר יותר לאחר תגובת 1NT מראה אורך בסדרה זו אך יד חלשה (ידיים חזקות יותר היו משיבות בגובה-2 מלכתחילה).
404	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 אינה מבטיחה יד מאוזנת. זה פשוט "לתפוס הכול" עם ידיים שאין להן הכרזה זמינה אחרת.
405	ה-pips הגבוהים יותר (T,9,8) יכולים לפעמים לעשות את ההבדל לגבי הדרך הטובה ביותר לשחק בסדרה מסוימת.
406	כאשר אתה מזהה מפסידים ככרוז, השלב הבא הוא לברר מאילו מהם אפשר להימנע (או ע"י חיתוך בדומם או ע"י השלכה על משהו).
407	Re-bids בקפיצה בסדרת הפתיחה בדרך כלל מראים בערך 15-17 ולפחות 6 קלפים. זו הכרזה חשובה לעזור לשותף לשפוט אם משחק מלא קיים, אבל זה תופס טווח הכרזה ויכול להוות בעיה.
408	אחרי 1 ב-minor ו-overcall ♠1 בדרך כלל זה נכון להכפיל כדי להראות 4 קלפי hearts אם יש לך אותם. בדרך כלל יש זמן ללכת ל-No-Trump אם אתה מגלה שאין לך התאמה בסדרת ה-hearts.
409	כאשר היריבים אינם פגיעים ואתה חושב שתבצע את החוזה שלך, לעתים קרובות אתה צריך להכריז או להכפיל ב-matchpoints כדי לקבל סיכוי לניקוד טוב
410	הובלות פתיחה מצד חלק מהידיים מעוררת רתיעה - במקרה כזה כל מה שאתה יכול לעשות הוא לבחור את מה שאתה חושב שיכול להיות האפשרות הפחות גרועה.
411	אם היריבים מכריזים takeout double על הכרזת הפתיחה של השותף, בדרך כלל עדיף פשוט להתעלם ממנו ולהכריז את מה שהיית עושה בכל מקרה.
412	אל תכריז אוטומטית overcall עם סדרה של 5 קלפים, במיוחד גרועה יחסית, בגובה של 2. הכרז double (אפילו עם צורת יד לא מושלמת) לרוב זה עדיף.
413	לא משנה כמה ההגנה טובה, העובדה שידו של הכרוז מוסתרת נותנת לו יתרון גדול. ייתכן שההגנה רק תצטרך לנחש מה לעשות.
414	כאשר אתה מגן כנגד חוזים בגובה-5, איתותי ספירה נוטים להיות בעלי הערך הרב ביותר מכיוון שאתה צריך לדעת אילו לקיחות לפדות.
415	העברות-transfers בסדרות minor מעל 1NT הן כלי הכרזות בעלות ערך רב כדי לברוח מחוזי NT גרועים, למצוא חוזי 3NT טובים או סלאמים בסדרות minor.
416	סדרות 8 קלפים צריכות להיות כמעט תמיד סדרות השליט! אבל אם אתה יודע שהסדרה תרוץ אז משחק No-Trumps היא גם בחירה טובה - במיוחד במשחקי זוגות בשיטת Matchpoints.

417	כאשר יש לך יד מאוזנת של 15-18HCP מעל הכרזת פתיחה, 1NT overcall הוא לרוב הטוב ביותר מכיוון שהוא מתאר את היד שלך בהכרזה אחת ומציב את השותף אחראי-קפטן על המכרז.
418	במכרזים תחרותיים נסה לזהות את גודל ההתאמה שלך ושל התאמת סדרת השליט של היריבים. חוק סך כל הלקיחות עשוי לעזור לך לשפוט כמה גבוה להתחרות.
419	לעתים קרובות יש צורך שההגנה פשוט תהיה פסיבית ותיתן לכרוז להפסיד לקיחות.
420	הכרזות doubles במכרזים תחרותיים יכולים להיות כל מיני דברים. אבל בימים אלה ברמות נמוכות הם לא נוטים להיות לעונשין.
421	הכרזות overcall בקפיצה יכולות להיות בטווח רחב יותר לאחר שהשותף עבר כמחלק מכיוון שסביר להניח שלא תחמיץ משחק מלא.
422	תמיד חפש תחילה התאמה בסדרת Major לפני שתפנה לסדרת minor.
423	אם אתה חושב שסביר להניח שתשחק 3NT, זו יכולה להיות טקטיקה טובה להכריז סדרה חלשה במקום סדרה חזקה כדי לנסות ולעצור את היריבים מלהוביל אותה.
424	אם אתה משחק הובלת קלף הרביעי / השני מלמעלה כשיטת הובלה כנגד חוזה No-Trump, קבע אם אתה מתייחס ל-T כאל מכובד או לא. זה יכול לעשות הבדל גדול להגנה בהמשך.
425	אם ידך חזקה מספיק כמשיב, מעל 1♣ אינך צריך לתעדף הכרזת סדרת Major על diamonds - אתה יכול להכריז 1♦ במעלה הקו ועדיין למצוא התאמה בסדרת Major. אם היד שלך חלשה, עדיף להשיב ב-Major מכיוון שזו עשויה להיות ההזדמנות היחידה שלך להכריז.
426	לכן לאחר 1♦ P 1♣ אפילו עם תמיכת diamonds, בדרך כלל זה נכון להכריז סדרת Major אם יש בידך כזו - גם לשותף יכולה להיות סדרת Major.
427	השותפות שלך צריכה להסכים כיצד אתם פועלים לברוח מחוזים מוכפלים של 1NT. גם אם הם מכפילים את ה-1NT של השותף וגם אם השותף מכפיל את שלהם.
428	חשוב גם להסכים מה המשמעות של רצף שלאחר הכרזות double, למשל. אנחנו מכפילים את ה-1NT שלהם עבור עונשין, הם רצים ל-2♦ (נניח) ואנחנו מכפילים. ניתן לשחק ב-Takeout או עונשין אבל אתם צריכים להסכים איזה!
429	כאשר מכריזים מעל 1NT כדאי שתהיה הכרזה להראות את 2 סדרות ה-Majors. אבל מעבר לזה יש המון שיטות הכרזות לבחירה. זו באמת העדפת השותפות - אין שיטה מושלמת.
430	הכפלת No-Trump חזק לעונשין היא די יוצאת דופן אך עדיין יכולה להיות משתלמת.
431	גם כשסדרת השליט מתחלקת בצורה גרועה, או שאין לך את העליונים, אתה עדיין צריך בדרך כלל לנסות למשוך את שליטי היריבים - אחרת הם יבצעו איתם חיתוכים.
432	הובל לכיוון מכובד בכל מקום אפשרי. אם מכובד יחיד מופיע בצד שמאל שלך זה אומר שלא בזבזת קלף גבוה שלא לצורך.
433	ישנן דרכים רבות להראות העלאות הזמנה של סדרות Major's. הפשוטה ביותר היא רק העלאה מ-1M ל-3M, אבל שחקנים מנוסים יותר עשויים לרצות לשקול אפשרויות שונות.
434	למרות שלעתים קרובות זה לא רעיון טוב להכריז blackwood ללא כל controls בסדרה צדדית, לפעמים זו האופציה הפחות גרועה - וזה בסדר אם ידוע שיש ביד השותף מספיק ערכים שכמעט בוודאות יהיו בידו controls בסדרה הזו.
435	זה שימושי שיש דרך להראות העלאה חזקה בסדרה של הפותח לאחר שהיריבים מתערבים עם Michaels cue bids או הכרזות unusual 2NT. בדרך זו העלאות מיידיות יכולות להיות חלשות יותר.
436	תגובת 3NT ל-1 ב-Major צריכה להראות טווח צר למדי של 13-15HCP כדי לתת לשותף תיאור טוב של היד.
437	הכרוז יכול לעתים קרובות לטשטש את האיתותים של ההגנה על ידי הסתרה עדינה של pips נמוכים. בדרך כלל זה לא עולה דבר לכרוז אבל זה יכול לתת למגן אופציה מפסידה שאולי לא קיימת אחרת.
438	איתותי העדפת סדרה חיוניים בעת מתן חיתוך כדי לציין את הכניסה שלך אם השותף רוצה לקבל חיתוך שני.
439	הובלות של singleton יכולות להיות מאוד יעילות, אבל רק אם השותף יכול להיכנס כדי לתת לך חיתוך (ים).
440	אל תפחד להעריך מחדש את היד שלך אם ה-re-bid של השותף הוא בסדרה שיש לך קלפים טובים.
441	בדרך כלל, אל תשחק אסים לאוויר בעת הגנה - שמור אותם כדי לנצח איתם מלכים ומלכות!
442	להכריח את הכרוז לחתוך זה יכול להיות הגנה יעילה - ייתכן שהוא כבר לא יוכל למשוך את השליטים של המגן בבטחה מכיוון שהוא יגמור אותם בעצמו.
443	ישנן שיטות מגוונות לגלות על 5 קלפים בסדרת Major בתוך 1NT.
444	כשאתה הכרוז אם יש לך ניחוש מפתח, נסה להשאיר את המשחק בסדרה הזו עד הסוף ולשחק סדרות אחרות תחילה כדי לברר יותר על הקלפים הגבוהים והחלוקה של היריב. לפעמים זה ייתן לך רמז על סמך אילו הכרזות הם ביצעו או לא.
445	ידיים עם התאמת שליטים גדולה יכולות לעשות משחק מלא בהרבה פחות נקודות מה"סטנדרטי" 25/26 - ספירת הנקודות היא הכי מדויקת עם ידיים מאוזנות. חלוקה והתאמות שליטים גדולות יקרות הרבה יותר מנקודות!

446	הכרת הסגנון של השותפות שלכם עבור הכרזות מנע weak two ו- pre-empts באופן כללי היא קריטית.
447	הכרזות מנע-weak two מסורתיות מראות 6 קלפים ו-6-10HCP, אבל בימינו זוגות רבים משנים את הסגנון הזה הרבה על סמך מצב הפגיעות ומיקום היד. זה משפיע על סוגי הידיים שאתה פותח בגובה-1 במקום זאת.
448	כאשר מחליפים סדרות בהגנה לאחר הלקיחה הראשונה, כדאי לשחק בהעדפה - כלומר קלף נמוך מרמז שיש לך משהו בסדרה, קלף גבוה לא.
449	בהגנה, אל תשחקו תמיד מכובד אם אתם בטוחים שמכובד גבוה יותר יושב מעליכם - משחק מניעה מלשחק אותו עלולה להקשות בהרבה על התקשורת של הכרוז
450	בהגנה, כדאי לשחק בשיטה הובלה כמו 4/2 (הקלף השני או הרביעי מלמעלה) שתעזור לשותף לזהות אם יש לך מכובד או לא בסדרה.
451	כאשר הכרוז הראה טווח נקודות (בדרך כלל על ידי הכרזת No-Trump בשלב מסוים) ברגע שהדומם יורד, חשב את טווח הנקודות שיכול להיות ביד השותף שלך - וזכור זאת לאורך כל משחק היד.
452	היו ערניים לאפשרות להבקיע-לזכות בלקיחות נוספות באמצעות קידום-הגבהת שליטים.
453	כאשר אתם מתגוננים, חשבו על ההחזקות האפשריות של השותף בסדרה ומה זה ייתן לכרוז. לאחר מכן בדקו אם הקלף שהכרוז שיחק עולה בקנה אחד עם זה.
454	כאשר אתה מתגונן, נסה ודמיין מה יכול היה שותפך לעשות עם החזקות מסוימות. העובדה שהוא לא עשה את זה כנראה אומרת שאין לו את ההחזקה הזאת!
455	כאשר אתה הכרוז, שקול אם אתה יכול להרשות לעצמך להכניס יד אחת. אם אתה לא יכול, הסיכוי היחיד שלך עשוי להיות לשחק ביד השנייה על המכובד העליון.
456	התאמה ידועה של 9 קלפים או יותר היא הרבה יותר חזקה מהתאמות של 8 קלפים וצריכה להיות להכריז משחק מלא אפילו עם פחות נקודות מהרגיל.
457	הכרזות Weak jump overcalls עם פגיעות חיוביות הן בדרך כלל הכרזות טובות אשר תופסות טווח הכרזה וסוללות את הדרך להקרבה אפשרית מאוחר יותר.
458	כשיש לך התאמה כפולה זה תמיד אומר שאתה עושה יותר לקיחות ממה שאתה יכול לצפות רק על סמך נקודות (וגם עושה פחות לקיחות בהגנה ממה שאתה יכול לצפות).
459	זריקת יריב להובלה בזמן הנכון יכול לגרום לו ל"משחק סופי-End-play" כך שהם צריכים לתת לך לקיחה.
460	ה-Michaels cue bids הן כלי חשוב-רב ערך להכרזות, אך עליך לדון באילו חוזקות-ידיים אתה מכריז אותן. אתה יכול גם לשקול להשתמש בהכרזות כדי להראות overcalls דו-סדרתיים ספציפיים במקום להשאיר סדרה אחת לא ידועה. זה יכול להקל על חיי השותף במכרז.
461	היזהר מלשחק 3NT עם עוצר אחד בלבד מהסדרה של היריב אם הסדרה הארוכה שלך חלשה - אתה צריך לקבל משותפך את כל הקלפים העליונים הנותרים כדי שהסדרה שלך תרוץ.
462	הכפלה לעונשין של חוזי סדרה צריכים לקיחות ולא נקודות. אם ליריבים יש יד(יים) חלקותיות כנגדך או שכל הקלפים שלהם במקום הנכון, ייתכן שהנקודות שלך לא שוות כלום!
463	אם אתה זה שיודע שלצד שלך יש ערכי משחק מלא (או קרובים אליו מאוד) באחריותך לשמור על ההכרזות פתוחות. ייתכן שהשותף שלך לא יודע שיש בידך ערכים.
464	זה חיוני שתהיה לכם שיטה לברוח מה-1NTx של השותף עם יד חלשה.
465	הכפלות לעונשין של חוזה No-Trump עדיין יכולות להיות אפקטיביות גם כאשר ה-1NT של הפותח חזק.
466	לפעמים אפשר לספור את הצורה המלאה של היד על ידי משחק סדרות צד עד שמשהו מופיע (אומר לך מה הייתה החלוקה המקורית של הסדרה הזו). מידע זה יכול לספר לך כיצד לשחק סדרת מפתח בהמשך.
467	ה-Splinter הם הכרזות שימושיות מאוד מכיוון שהן מאפשרים לשותף לשפוט אם הערכים בידו עובדים או לא. נקודות מול קוצר בדרך כלל לא שוות הרבה.
468	העברה-transfer לסדרה ואחריה קפיצה באחרת משוחקת בצורה הטובה ביותר כ-splinter עם סדרת העברה התומכת בעצמה (re-bid פשוט בסדרה אחרת הוא טבעי ומחייב).
469	ידיים עם סדרות חזקות ארוכות נוטות לשחק טוב מאוד מול ידיים מאוזנות חזקות.
470	אל תפחד לבצע הכרזת מנע-pre-empt מעל No-Trump חזק כאשר יש לך יד חלוקתית כלשהי, במיוחד בפגיעות חיובית.
471	אם בתור מגן אתה יכול להציל את השותף שלך מהצורך לבצע השלכות מוקדמות זה בדרך כלל טוב.
472	K עבור ספירה, A עבור העדפה היא שיטת איתות שימושית למגנים.
473	זכור להעריך (מחדש) את ידך במכרז בהתבסס על מה שכבר הראית/שללת. ידיים יכולות לשנות את ערכן מאוד אם השותף יכריז כעת סדרה שיש בידך התאמה טובה אליה!
474	אל תפחד להכריז בפעם השנייה אם יש לך יד חלוקתית כלשהי (גם אם הוראו ערכים מעליך). ייתכן ששותף ימצא התאמה בסדרה השנייה שלך והוא לא היה יכול להכריז בפעם הראשונה. זכור שצורת יד מנצחת נקודות בכל פעם!
475	לאחר overcall של 1NT מצד ימין שלך, זה נורמלי לשחק double כעונשין (כל יד עם HCP+10) והכרזות בגובה-2 כיד חד-סדרתית חלשה. זה שונה לחלוטין מהכרזות לאחר מעבר-pass או overcall פשוט מימין.

476	כמגן נסה לחשוב על איך הכרוז יכול לשחק. אם יש לו מבחר של אפשריות משחק ואתם כבר יודעים שאחת מהן תעבוד, נסו לנווט-לכוון אותו במורד השני!
477	הובלות של singleton יעילות יותר מיידים חלשות עם קלפי שליט נמוכים - אין טעם אם יש בידך ערכים (השותף לא יוכל להיכנס) או אם יש בידך לקיחות זוכות בשליטים (אינך צריך להשתמש בהם כדי לחתוך).
478	ההכרזות סדרת Major בתגובה ל-♦2 Multi הן "ניתנות לתיקון" - מוכנות שהשותף יכריז את הסדרה האחרת בידו אם אין בידו את הסדרה שהכרזת.
479	העלאת weak two או Multi לגובה-3 אינה הזמנה - זה מקשה (ומסוכן יותר) על היריבים להיכנס למכרז. עם הזמנה אמיתית התחל עם חקירת 2NT.
480	הכרזות weak twos טבעיות הן לעתים קרובות הכרזות יעילות יותר מ-♦2 Multi - קשה יותר להתגונן מפניהן.
481	שותפויות רציניות צריכות לדון במה אומרות ההצעות שלהן לאחר Blackwood. זה יכול לאפשר להם לבדוק את ה-Q של השליט ומלכים בסדרות צד על מנת להגיע ל-Grand Slam.
482	ב-Top-Bottom(matchpoints) זו הצעה מפסידה לשחק 5 בסדרת minor אלא אם זו האפשרות היחידה שנותרה (כי זה נותן ניקוד הרבה יותר גרוע מאשר No-Trump). נסה לשחק 3NT או 6 ב-minor.
483	התאמות של 9 או 10 קלפים הן חזקות מאוד.
484	כאשר השותף מראה אורך ב-2 סדרות, ה-controls העליונים בסדרות האחרות שימושיים מאוד מכיוון שהם מכסים את המפסידים של השותף שם.
485	תחשוב איזה אורך בסדרות המגנים הראו. סביר יותר שיד קצרה בהרבה בסדרה אחת תהיה ארוכה יותר בסדרה אחרת.
486	תגובה ל-takeout double אינה זהה לתגובה להכרזת פתיחה. אתה נאלץ להכריז משהו על double גם ללא נקודות אז אתה צריך לקפוץ עם 8+ נקודות כדי לעזור לשותף כאשר יש בידו בערך 16. ביצוע אותה הכרזה עם טווח רחב של נקודות עושה את זה לבלתי אפשרי עבור השותף.
487	הכפלה תחילה ולאחר מכן הכרזת No-Trump מראה יד שהייתה טובה מדי מכדי להכריז 1NT בתחילה - בערך 18-20HCP מאוזנות.
488	פתיחה במושב השלישי יכולה להיעשות לעתים קרובות קלה-חלשה. כמה זוגות משחקים בקונבנציה שנקראת Drury בתגובה לכך כדי לאפשר להם להישאר בגובה-2 ב-Major כאשר השותף ביצע פתיחה חלשה-קלה.
489	"Lightner double" על סלאם מחייב הובלה יוצאת דופן (בדרך כלל למכפיל יש void והוא יכול לחתוך את הובלת הפתיחה). אבל היזהרו מכרוז שרץ ל-6NT.
490	ברגע שהוסכם על סדרת Major, הכרזות בסדרה חדשה מתחת לגובה משחק מלא הן cue-bids המראות controls בסדרה זו. זה יכול לעזור לזהות האם הידיים משתלבות היטב זו לזו עבור סלאם.
491	תגובות חיוביות בדרך כלל מראות 5 קלפים ו-HCP+8. גם אם ה- ♣2 לא היה מחייב בעצמו, זה אמור כעת לחייב את השותפות למשחק מלא.
492	הפתיחה של ♣2 מראה יד גדולה אבל יש הרבה וריאציות בהכרזות לאחר מכן שכדאי לדון בהן - בעיקר אם זה מחייב למשחק מלא ללא תנאי או אם ניתן לעבור-pass על כמה רצפים.
493	ביצוע חוזים ברמה גבוהה עם ידיים מאוד חלוקתיות מצריך כמעט תמיד שתבסס אחת מהסדרות האלה - יהיו לך יותר מדי קלפים כדי שתוכל להשליך אותם.
494	ידיים משוגעות-freak hands צריכות תמיד לנסות להיות הכרוז- הן ידיים "התקפיות" שהן הרבה יותר חזקות בעת משחק היד מאשר בעת הגנה.
495	Exclusion keycard היא קונבנציה מתקדמת שימושית שבה אתה מראה קלפי מפתח, אך לא כולל סדרה אחת - היא אידיאלית עבור ידיים עם voids.
496	Blackwood עם void הוא לא רעיון טוב - A בסדרת ה-void שלך יכול להיות חסר תועלת לחלוטין. ה-cue-bidding הוא הרבה יותר טוב.
497	ידיים שמכריזות סדרות פעמיים במקום takeout double נוטות להיות חלוקתיות יותר.
498	עם ידיים בצורת 5-5, השב עם הסדרה הגבוהה יותר (כדי לתת לעצמך מקום להכריז את הסדרה השנייה מאוחר יותר).
499	עם ידיים בצורת 4-4, השב עם הסדרה הנמוכה יותר (כדי לאפשר מקום לשותף להציע את הסדרה השנייה אם יש בידו).
500	בהגנה לאחר שטווח נקודות הוצג על ידי הכרוז, נסה לעקוב אחר כמה מהנקודות שלו ראית במהלך המשחק. זה יכול לעזור לך מאוחר יותר להבין אם הוא או השותף יכולים להחזיק קלף מפתח אחר.
501	כמעט בלתי אפשרי להגן בצורה מדויקת ללא איתות - או העדפה או ספירה.
502	הכרוז צריך לשמור על עמדת-החזקות "tenace" (למשל A-Q, K-J, Q-T וכו') בסדרות במידת האפשר - מה שאומר שהוא בטוח בסדרה זו בתנאי שמגן אחד נמצא בהובלה.
503	זה מאוד שונה משחק זוגות-Matchpoints-Top-Bottom לעומת Imp's. ב-Imps כדאי ללחוץ-לדחוף כדי להגיע למשחק מלא שולי - במיוחד כאשר הוא פגיע. בזוגות זה לא.
504	כאשר נראה שיש לך מפסידים בסדרה, שקול אם יש חלוקת מזל –מוצלחת של הקלפים שעשויה לאפשר לך לברוח מאחד המפסידים האלה. זה לא עולה כלום לנסות.

505	עם ידיים חלוקתיות, הכרז והיה הכרוז בכל הזדמנות אפשרית - כן פוטנציאלי אפילו בגובה 6 או 7. זה פחות יקר מאשר להסתכן בוויתור על חוזה בכיוון השני, במיוחד מוכפל. נקודות קלפים גבוהים-HCP כמעט לא רלוונטיות כאשר מעריכים ידיים כאלה - הצורה מנצחת נקודות בכל פעם!
506	אל "תכריז את היד שלך פעמיים" - אם אין לך משהו מעבר למה שהראית בעבר והשותף לא ביצע הכרזה מחייבת, בדרך כלל לא כדאי להכריז שוב.
507	בצע הכרזת מנע-pre-empt כמשיב אם אתה יודע (או חושד בתוקף) שליריבים יש התאמה שהם עדיין לא מצאו (במיוחד התאמה גדולה).
508	התחרה באגרסיביות אם כל הערכים בידך נראים כאילו הם בסדרות שהשותף הראה ואין לך כלום בסדרה של היריבים. ידיים כאלה מתאימות היטב ולעיתים קרובות עושות יותר לקיחות ממה שאתה עשוי לצפות אפילו בלי כל כך הרבה נקודות. זה נכון במיוחד אם יש לך התאמה של 9 קלפים לפחות.
509	ככרוז, חשוב באילו קלפים מכובדים שיחקו המגנים ללקיחה - לעתים קרובות תוכל לחשב את כל הפריסה של הסדרה רק מלקיחה אחת!
510	כאשר היריבים מתחרים בהכרזות, זה סביר לאפשר לעצמך להידחף רמה אחת גבוהה יותר ממה שהיית מכריז בדרך כלל - אך לגובה-2.
511	שקול את מצב הפגיעות ואת צורת היד שלך כשאתה מחליט אם להכריז. אבל ביד של 4-6 או 4-7 יש הרבה כוח זכייה בלקיחות ולכן לעתים קרובות כדאי להכריז.
512	אם אתה חושב שתכריז מעל החוזה של היריבים מאוחר יותר, בדרך כלל עדיף להכריז לגובה הזה מיד ולהפעיל לחץ מקסימלי - היריבים יצטרכו לנחש
513	הכרזת ♠4 מעל ♥4 במצבים תחרותיים היא נכונה לעתים קרובות באופן מדהים.
514	כאשר אתה מתגונן, שקול אם יש סדרות בדומם שעליהן הכרוז יוכל להשליך מפסידים. אם כן, ייתכן אם כן, ייתכן שתצטרך במהירות את הסדרה עם מפסידים כדי לקבל את הלקיחות שלך לפני שהן יברחו.
515	רק בגלל שהשותף עובר-passes בסיבוב הראשון, אל תפחד להכריז שוב אם ידך בצורה המתאימה. מציאת התאמה עושה הבדל עצום!
516	Overcall של 1NT מראה בסביבות 15-18 HCP. ידיים חזקות מזה צריכות להתחיל עם double ואז re-bid NT.
517	משחק של סדרת שליט ארוכה עלול לגרום לעיתים קרובות לבעיות השלכה בלתי אפשריות בהגנה. קלפים עשויים להיות מקודמים למנצחים. זה לא עולה כלום לנסות את זה גם אם הכרוז לא באמת יודע איך זה קרה!
518	מעל הכרזות מנע-pre-empts, לעתים קרובות יש עדיין טווח הכרזה לחפש משחקי No-Trump ומשחקי סדרות Major.
519	קפיצות overcalls חלשות יכולות להוות נשק מנע שימושי (במיוחד בסדרת ה-spades מכיוון שהם מוציאים הרבה טווח הכרזה). אבל עדיין יש בהן סיכון, במיוחד במצב פגיעות שווה מכיוון שעונש של 500 הוא יותר מדי.
520	צפה היטב בכניסות שלך אם אתה צריך לקחת עקיפות חוזרות בסדרה. ייתכן שתצטרך להחזיק קלף גבוה יותר בידך כדי לשמור על ההובלה לעקיפה חוזרת.
521	אם לכרוז יש מנצחים זמינים להשלכות, ההגנה צריכה לפדות את הלקיחות שלה - ולעשות זאת בסדר הנכון.
522	Doubles תחרותיים שימושיים כדי להראות יד שיש לה כמה ערכים אך ללא הכרזה ברורה.
523	הידיעה האם השותף הוא יד שעברה-passed hand חשובה כאשר מחליטים באיזו גובה להכריז. אם הוא עדיין יכול להחזיק ביד חזקה, הכרזת מנע גבוהה מסוכנות יותר מכיוון שאתה עלול להקשות על השגת הסלאם שלך אם לשותף תהיה יד גדולה.
524	התבוננות בקפידה ב-pips (הקלפים בין 2 ל-9) יכולה לעזור לזהות מהם השילובים האפשריים של הסדרה סביב השולחן. לעתים קרובות אתה יכול לפתור את זה באופן מלא. אם לא, ההכרזות עשויות לעזור לקבוע איזו סבירות גבוהה יותר.
525	כשאתה מחליף סדרות כמגן באמצע משחק היד, הובל קלף נמוך כדי להראות עניין בסדרה, הובל קלף גבוה כדי לשלול עניין בסדרה (או בגלל שאין בידך כלום או בגלל שאתה רוצה שהשותף יעבור למשהו אחר אם הוא נכנס).
526	כאשר אתה חוזר בסדרה בה הוביל השותף, שחק את הקלף הרביעי מלמעלה מהחזקה מקורית של יותר מ-4, שחק גבוה מ-doubleton שנותר.
527	כמגן, כאשר אתה משחק בתחרויות זוגות אתה צריך לנטות יותר להובלות פסיביות מאשר אקטיביות. במיוחד כאשר אתה יודע שסדרות לא הולכות להתחלק לכרוז. אתה לא רוצה לתת לו לקיחות זולות.
528	האופן שבו אתה משחק סדרה בבידוד עשוי להשתנות בהתאם אם אתה יכול להרשות לעצמך לאבד את ההובלה לאחד מ-2 המגנים או רק לאחד מהם.
529	עוצר תלוי מיקום פירושו שהמגנים לא יכולים להריץ נגדך סדרה אם היריב מצד שמאל-LHO שלך מוביל, אבל אולי יוכלו לעשות זאת אם היריב מצד ימין-RHO שלך מוביל בסדרה.
530	כדאי לדון עם השותף הקבוע שלך כיצד להתמודד עם צורות ידיים שונות מעל NT1. במיוחד כאלה עם Major's.
531	כאשר אתה נמצא במשחק קר (כאשר יש דרך להצליח לבצע את החוזה נגד כל החלוקות), חפש דרכים בטוחות לבצע לקיחות יתר-overtricks.

532	10HCP אינן שוות בדרך כלל הכרזת פתיחה בגובה-1, אלא אם כן יש להם מעט צורה-חלוקתיות.
533	בתחרויות זוגות אתה בחוזה שאתה לא חושב שהשדה יהיה בו, אולי תרצה להתאים קצת את המשחק שלך. שחק בטוח אם אתה בחוזה טוב יותר מהשדה. אולי תשחק מעט נגד הסיכויים אם אתה בחוזה גרוע יותר.
534	כאשר אתה הכרוז נסה לחפש יותר מהזדמנות אחת ואז לשחק כך שאם אחת לא עובדת עדיין יהיה לך זמן לנסות הזדמנות אחרת.
535	פתיחה קלה-חלשה במושב השלישי יכולה להיות יעילה מאוד, אבל חשוב לחשוף את ההסכמות שלך ליריבים ולשותף לבצע הכרזות רגילות מעל זה.
536	זכור תמיד אם ידך מינימום או מקסימום עבור מה שכבר הראית במכרז. כאשר אתה יודע שלשותפות יש ערכי משחק מלא זו אחריותך לחייב-לכפות את ההכרזה.
537	אם, ככרוז , אתה יכול להגביל איזה מגן יכול לזכות בלקיחה שלפעמים יכול להיות לטובתך (רק אחד מהם יכול להוביל סדרה שאתה לא רוצה שיוביל!).
538	כאשר אתה מגן, אם אתה חושד ב-Cross-ruff-חיתוך צולב הובל בשליטים בכל פעם שאתה יכול.
539	לפני שתתחיל ב-cross ruff-חיתוך צולב, גבה את הזוכים בסדרה הצדדית שלך.
540	Cross Ruffing (חיתוך מפסידים ב-2 הידיים) יכולה להיות טכניקת משחק טובה.
541	כאשר אתה עומד בפני בחירה בין הכפלה -doubling לבין overcalling של 5 קלפים (בדרך כלל עם צורת יד מסוג 5431), עדיף בדרך כלל להכריז overcall ולקוות לבצע takeout double כדי להראות את הסדרה האחרת מאוחר יותר. אתה יכול בקלות להחמיץ התאמה של 3-5 אם תכפיל קודם.
542	כאשר יריב אחד עבר-passes את הכרזת הפתיחה של השותף שלו, ידוע שכל הכוח נמצא ביד אחת. המשמעות היא שמשחק מלא יתבצע לעתים קרובות עם פחות נקודות מהרגיל (22-23 נקודות במקום 25-26 במצב הרגיל יותר).
543	כאשר לדומם אין כמעט כלום, ההגנה צריכה לנסות להמשיך לזרוק את הכרוז בחזרה לידו. אל תיקח עבורו עקיפות שאחרת הוא לא יכול להגיע לדומם כדי לקחת.
544	היזהר מאוד מלהכריז בפעם השנייה בעצמך אם שותפך עבר-passes את הכרזת הפתיחה שלך - אתה צריך יד טובה מאוד כדי לעשות זאת בבטחה. אל תכריז את ידך פעמיים - אתה מסתכן בעונש גדול!
545	לאחר שהכרזת פתיחה של גובה-1 מועברת אליך, אל תפחד לפתוח מחדש-re-open ביד חלשה. הצד שלך יכול בקלות עדיין לעשות חוזה (לפעמים אפילו משחק מלא). אתה מגן על השותף שלך שאולי נאלץ לעבור עם יד הגונה למדי.
546	שקול תמיד כמגן אילו איתותים השותף יכול לתת ; או לנסות לתת.
547	שיטות הכרזות להראות את גודל ההתאמה שלך (כמו העלאות Bergen) יכולות להיות שימושיות מאוד.
548	אל תפחד להתחרות באגרסיביות במכרז (במיוחד כאשר אף צד אינו פגיע). גם אם תגיע לחוזה שאמור ליפול, בפועל קשה להגנה לדייק.
549	בדרך כלל העדף להכריז takeout double (אפילו עם רק 3 מה-Major האחר) על פני overcall של 5 קלפים גרועים ב-minor.
550	נסה להימנע מלקיחת הניחוש האחרון ביד.
551	בתור מגן כאשר יש מכובדים נוגעים בדומם זה בדרך כלל נכון לכסות את השני שבהם אבל לא את הראשון. כיסוי מידי יכול לעתים קרובות לתת לכרוז לקיחה.
552	הכרוז צריך תמיד לבסס את סדרת הצד שלו - לרוב על ידי חיתוך מפסידים בדומם. אבל הוא צריך להיות בטוח שיש לו מספיק כניסות בחזרה לידו כדי שיוכל להוביל את הסדרה הזו ואז לחזור אליה מאוחר יותר כדי לגבות את הזוכים שביסס.
553	בהתאמה של 4-4 בסדרת השליט עם ה-A בלבד, לרוב מומלץ לשמור על שליטה על ידי התחמקות בסיבוב הראשון וגביית ה-A בסיבוב השני כדי להשאיר רק מנצח אחד בסדרת השליט בחוץ.
554	כאשר אתה נמצא בהובלה שבה שום דבר לא נראה מושך, נסה תהליך של חיסול-elimination והובל מה שנראה כאופציה ה"פחות גרועה"!
555	ספירת הנקודות והצורה של היד של היריב והשוואתה למה שהם עשו או לא עשו במכרז עשויה לעזור לך להסיק היכן נמצא קלף חסר.
556	הפעם היחידה שבה אתה עשוי לעבור-pass על ה-double של השותף היא אם אתה כן רוצה להגן כנגד החוזה של היריבים מוכפל- כלומר יש בידך הרבה שליטים וכמה ערכים (אתה למעשה ממיר את ה-double לעונשין). מצב הפגיעות והאיכות של השליטים בידך הם גורמים חשובים בהחלטה אם לעשות זאת.
557	כשאתה משיב ל-double אתה צריך לקפוץ כדי להגיד לשוצף שיש בידך כמה ערכים (+9) - לזכור שאולי היית חייב להכריז ללא כלום.
558	כאשר המגנים הכריזו והעלו סדרה אך לא מובילים אותה, סביר להניח שלמגן מבצע הובלת הפתיחה יש את ה-A הלא נתמך.
559	כאשר הוראו 2 סדרות והיריבים בוחרים בסדרה אחת, אולי כדאי להוביל בשליטים כדי לנסות ולצמצם את אפשרויות הכרוז לבצע חיתוכים ולבסס את הסדרה השנייה.
560	לשפוט אם להכפיל או להכפיל ברמות גבוהות זה תמיד קשה. בדרך כלל ערכים בסדרה של היריב צריכים להצביע על הגנה, במיוחד אם הם כנגד קוצר ידוע בידו של השותף.

561	איתותי העדפת סדרה חיוניים למגנים בעת מתן חיתוכים לשותף. הקלף שאתה מחזיר עבור החיתוך מסמן את הכניסה שלך (הקלף הנמוך ביותר = הסדרה הנמוכה ביותר, הקלף הגבוה ביותר = הסדרה הגבוהה ביותר).
562	ה-Unusual No-trump הוא הכרזה של no-trumps שבה זה בלתי אפשרי עבור NT להיות טבעי המראה 2 סדרות, בדרך כלל עם 2 ה-minor's. זה לרוב 2NT אבל יכול להיות בכל גובה אם יש לך יד מספיק חלוקתית.
563	"עקיפה לאחור-backwards finesse" יכולה לפעמים להיות דרך לשחק סדרה שבה, מסיבה כלשהי (בדרך כלל ספירת הנקודות) אתה יודע שעקיפה רגילה לא יכולה לעבוד.
564	אל תמהר תמיד למשוך שליטים - ייתכן שתצטרך לעשות דברים אחרים קודם (לרוב לנסות לחתוך מפסידים בדומם).
565	הכרזות ניסיון-trial bids לאחר העלאות סדרת Major הן הזמנות למשחק מלא ובדרך כלל מבקשות מהשותף להעריך את ההחזקה שלו בסדרה שהוכרזה כדי לעזור להחליט אם לקבל או לדחות את ההזמנה.
566	כאשר גובים-פודים סדרה, זה יכול להיות יתרון לשחק את הקלפים כדי לאלץ מגן אחד להשליך פעמיים לפני שהוא יראה משהו מהשותף שלו.
567	בעת הגנה צפה בקלפי ה-spot. ייתכן שתצטרך לעבור לקלף גבוה מהרגיל כדי למחוץ-למעוך קלפים בדומם בתקווה לקדם זוכים אחרים.
568	לאחר 1Major – 1NT הכרזות טבעיות אינן נהדרות ולכן זה יכול להיות שימושי שיש כמה שיטות מערכתיות.
569	הנקודה היחידה לכיסוי מכובדים כמגן היא לקדם קלפים נמוכים יותר ביד שלך או של השותף שלך. אם זה לא אפשרי מההכרזות, זה לא יכול להרוויח לכסות.
570	אם השותף לא מוביל סדרה שהצד שלך הכריז, זה בדרך כלל בגלל שיש בידו A שאינו נתמך או החזקת מכובד שבור שהוא לא רוצה להסתכן בהובלה ממנו. משמעות הדבר היא שעליך להוביל את הסדרה עבורו.
571	MUD (אמצע למעלה למטה-Middle Up Down היא הובלה נפוצה מ-3 קלפים נמוכים - היא מונעת משותף לטעות בהחזקה שלך כ-doubleton.
572	הובלות פתיחה הן לעתים קרובות תהליך של חיסול-elimination - לאחר הסרת הובלות שהן בדרך כלל גרועות מאוד ייתכן שתישאר רק סדרה אחת!
573	אם יש לך ניחוש לכאורה לעשות במשחק, ראה מה אתה יודע על הנקודות והצורה של ידו של כל מגן. לאחר מכן שקול מה הם עשו או לא עשו בהכרזות - זה עשוי לעזור לציין איזה קלף יש סיכוי גבוה יותר להיות בכל יד.
574	נסה לשמור על הכניסות שלך גמישות - אם אתה יכול להימנע ממצבים שבהם אתה נאלץ לנצח את הלקיחה ביד אחת, עשה זאת.
575	כמגן, שחק את הקלף שידוע שאתה מחזיק בו, אלא אם זה כמובן עולה בלקיחה- זה עשוי לתת לכרוז אפשרות הפסד שלא הייתה שם אחרת.
576	עם ידיים חלוקתיות, זה כמעט תמיד נכון לנסות ולבסס את הסדרה הצדדית שלך - לעתים קרובות לפני שמושכים שליטים אם זה מצריך חיתוך מפסידים בדומם.
577	אם יש לך מבחר של עקיפות וכניסות מוגבלות, קחו את זו שתיתן לך הזדמנות לחזור לאותה יד מאוחר יותר כדי לנסות גם את העקיפה האחרת.
578	כאשר חסרים QJ של סדרה ומכובד אחד נופל בסיבוב הראשון, הסיכויים בסוג זה בבידוד מעדיפים לשחק על המכובד הזה להיות singleton (עקב "הבחירה המוגבלת").
579	כאשר סופרים לקיחות ב-No-Trump עשויות להיות מספר דרכים להגיע ל-9. שקול אם אתה יכול לבדוק כמה סדרות מבלי לסכן את החוזה.
580	Axx היא החזקה הרבה יותר טובה מ-Ax ב-No-Trump כי אתה יכול לעכב את ה-A עד לסיבוב השלישי אם ההגנה תוקפת את הסדרה.
581	תגובות להכרזת סדרה רביעית מחייבת צריכות בעצם רק לנסות לתאר את היד שלך עוד יותר.
582	לאחר ש-3 סדרות הוכרזו באופן טבעי ע"י חברי השותפות, זה הרבה יותר שימושי שהסדרה הרביעית תשוחק כחקירה מלאכותית כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר. רוב הזוגות משחקים את זה כמחייב למשחק למלא מרות שזה משהו שצריך להסכים עליו.
583	עם יד מספיק צורתית-חלוקתית, זה עדיין יכול להיות יעיל להקריב אפילו בגובה-7! המפתח הוא שניקוד העונשין שלך יהיה נמוך מהערך של המשחק של היריבים.
584	ה-unusual No-Trump overcall המראה את 2 סדרות ה-minor's היא נשק תחרותי בעל ערך שיכול לעשות חיים קשים ליריבים ולעזור לצד שלך למצוא הצלה טובה.
585	מלכות ונסיכים בסדרה של השותף הם נכסים נהדרים כאשר הצד שלך משחק את היד, כך שאין שום דבר בסדרה שבה לשותף יש קוצר שכן שום מכובדים לא מתבזבזים.
586	הכרזת סלאם דורשת הערכה של כמה הידיים "משתלבות" יחד, כמו גם מקור ללקיחות (וכמובן ללא 2 מפסידים מלמעלה!)
587	הכרזת 5 מעל 5 היא בדרך כלל שגויה אלא אם כן יש לך יד ממש חלוקתית!
588	ה"forcing pass" יכול לעזור לשותפות להחליט אם להמשיך להכריז או להכפיל את ההקרבה של היריבים. אבל חשוב לנסות להסכים מתי מעבר-pass הוא מחייב ומתי לא מחייב.
589	בפגיעות שווה אתה יכול להרשות לעצמך ליפול רק ב-2 לקיחות בחוזה הקרבה.

590	מלבד איתותים ברורים כמו השלכות, יש המון הזדמנויות לשחקנים מתקדמים יותר לתת איתותי העדפת סדרה נוספת במהלך ההגנה.
591	כאשר יש לך יד חזקה עם תמיכה בסדרת ה-overcall של השותף, עליך לבצע "cue raise" שמראה ערכים - רק העלאה בסדרה שלך יכולה להיות חלשה יותר וחלוקתית יותר. זה עוזר לשותף לשפוט מאוחר יותר.
592	אחרי 1m (♥1) זה שימושי לשחק double בתור 4 קלפי spades ו-♠1 בתור 5+קלפי spades.
593	לאחר הובלת הקלף הרביעי מלמעלה ניתן להשתמש בחוק ה-11 כדי לקבוע כמה קלפים גבוהים יותר בסדרה יש לכרוז. לפעמים זה מאוד שימושי עבור ההגנה.
594	הובלה כנגד חוזה No-Trump שונה מאוד מהובלה כנגד חוזה בסדרה - אתה רוצה לבסס קלפים ארוכים בסדרה שלך ואין סיכון שהקלפים המובילים שלך ייחתכו מאוחר יותר. לכן הובלת הקלף הרביעי מלמעלה מסדרה ארוכה (כולל הובלה מתחת למכובד עליון) היא בסדר. היא שומרת על תקשורת בין המגנים (במיוחד כאשר יד אחת חסרה כניסות במקומות אחרים).
595	בדרך כלל אתה צריך לשחק בסדרת Major בהתאמה של 8 קלפים אם יש לך אחת - חוזה No-Trump זוכה לניקוד טוב יותר רק אם 2 הידיים הן 3-3-4 או אם לידיים יש ערכים נוספים.
596	זה שווה דיון על מה לשחק מעל פתיחה של 2NT. ישנן וריאציות של Stayman המאפשרות לך למצוא התאמת 3-5 בסדרת Major.
597	האופן שבו אתה צריך לשחק שילוב של סדרה הוא לא תמיד זהה - זה יהיה לעתים קרובות תלוי אם אחד היריבים הכריז את הסדרה או רמז על זה באמצעות takeout double.
598	ידיים עם צורה חלוקתית הן חזקות להפליא אם ידוע על התאמה - הצורה חשובה הרבה יותר מכמה נקודות קלפים גבוהים-HCP יש לך. אבל בלי התאמה זה יכול להיות הרסני להכריז גבוה מדי.
599	העלאה מהירה ל"גובה ההתאמה שלך" (גובה-2 עם 8 שליטים, גובה-3 עם 9, גובה-4 עם 10) היא אסטרטגיה טובה בהכרזות תחרותיות.
600	ה-Weak Jump overcalls הן נשק יעיל מאוד כדי להקשות (או לפחות לעשות את זה מסוכן מאוד) על הצד השני למצוא את ההתאמה שלהם.
601	כאשר משחקים חוזה בסדרה, שקול מה יכול ללכת רע ובדוק אם אתה יכול לספק לפחות חלק מהעמדות הללו. בדרך כלל משחק אסים באוויר הוא דבר גרוע לעשות.
602	ה-inverted minors (כאשר העלאה של 1 ב-minor ל-2 ב-minor היא חזקה יותר מ-1ב-minor- ל-3 ב-minor) היא שיטת הכרזות שימושית באמת. בלעדיה ייתכן שתצטרך להמציא הכרזה מחייבת מעל 1 ב-minor מהשותף.
603	בתחרויות זוגות חוזה של 5 בסדרת minor לא זוכה לניקוד טוב. 3NT, גם אם חוזה לא טוב באותה מידה, הוא הרבה יותר טוב. אם 3NT אפשרי, אז העדיף להסתכן במשחק 6 ב-minor במקום 5.
604	אל תפתח בדרך כלל ♦2 weak עם סדרה צדדית של 4 קלפים ב-Major - אתה עלול להחמיץ חוזה הרבה יותר טוב במשחק בסדרת ה-Major (אולי אפילו משחק מלא).
605	במשחק הברידג' מגן אחד יהיה לעתים קרובות "היד הבטוחה" - כלומר כאשר היד הזו מובילה עדיין יש לך עוצר בסדרה. אם אתה צריך לאבד את ההובלה, נסה לעשות זאת ליד הזו.
606	מעבר ל-Stayman והעברות-transfers, הכרזות אחרות מעל 1NT לרוב אינן נדונות טוב במיוחד ע"י שותפויות. היכולת להעביר לסדרות minor's היא מאוד שימושית.
607	הסכימו מה המשמעות של הכרזות לאחר תגובות Stayman - האם הן חלשות או מחייבות? יש לכך השלכות משניות על הרבה רצפי הכרזות אחרים שעל שותפויות מתקדמות יותר לדון בהן.
608	לעתים קרובות עדיף לבחור בהכרזה אגרסיבית יותר מאשר בהכרזה חלשה יותר בשלב מוקדם יותר במכרז - כעת אינך צריך להרגיש אשם שהכרזת נמוך יותר ולדאוג לנסות " להדביק את הפער " מאוחר יותר. במקום זאת אתה יכול לדווש לאחור-לסגת!
609	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה לא חייבת להיות ביד מאוזנת - היא פשוט שוללת מספיק ערכים להכרזה בגובה-2.
610	ידיים בצורת 1-4-4-4 יכולות להיות מסורבלות להציע. תחשוב קדימה ותניח שהשותף ישיב ב-singleton שלך - ואז תחשוב מה תכריז לאחר מכן- re-bid.
611	תגובה ל-takeout double שונה מאוד מתגובה להכרזת פתיחה כי אתה לא יכול פשוט לעבור-pass ביד חלשה מאוד ללא נקודות.
612	מכיוון שייתכן שתצטרך לבצע הכרזת מינימום ביד ללא כלום, אתה צריך לקפוץ כשאתה מחזיק בכמה ערכים כדי לעזור לשותף לדעת מה לעשות כשהוא מחזיק יותר מ-takeout double מינימלי.
613	במשחק היד נסה תמיד להוביל לעבר מכובדים ולא מהם. זכור שהמגנים יצטרכו לעזור לך לעתים קרובות כשהם מובילים.
614	אם אתה מחזיק ביד חלשה מאוד כמגן, לרוב מומלץ לא להוביל את הסדרה הארוכה שלך מכיוון שלא יהיו לך את הכניסות לבסס אותה - עדיף לנסות ולמצוא את הסדרה של השותף.
615	כאשר היריבים מתערבים מעל ההכרזה שלך, לעתים קרובות כדאי למתוח מעט את היד כדי להראות תמיכה.
616	במכרזים תחרותיים נסו להבחין בין ידיים עם נקודות לבין ידיים עם צורה-חלוקתיות - זה עשוי לעזור לשותף לקבל החלטה בהמשך המכרז.
617	הובלת סדרה צדדית נגד חוזה סדרה היא אופציה אטרקטיבית (במיוחד מיד חלשה) במטרה לנסות ולהשיג חיתוכים.

618	הכרוז צריך תמיד לעצור ולחשוב בלקיחה הראשונה. כך גם המגנים צריכים לעשות! הם צריכים לחשוב מאיפה הלקיחות שלהם עשויות לבוא.
619	נסה לחשוב קדימה ולתכנן מה יקרה אם תעשה משחק מסוים.
620	מתן חיתוכים לשותף יכול להיות טוב, אבל לא אם : א) זה בא במחיר הלקיחה של השותף ב) זה מבסס מנצחים עבור הכרוז שהוא יוכל להשתמש בהם מאוחר יותר.
621	לעתים קרובות לא כדאי לתת לשותף רק חיתוך אחד, יש צורך להיות מסוגל לתת לו שניים.
622	בדוק היטב את הקלפים ששוחקו בלקיחה הראשונה - לעתים קרובות אתה יכול להבין מה הפריסות האפשריות בסדרה על סמך מה השותף הוביל ומה לא.
623	הכרזת overcall של 1NT לאחר שהיריבים הכריזו והשיבו בגובה-1 עדיין צריכה להיות חזקה וטבעית (למעט ביד שעברה כמובן, שם ניתן להשתמש בה כדי להראות יד דו-סדרתית עם 2 הסדרות האחרות).
624	זה נורמלי להוביל משילוב AK שמטרתו לשמור על ההובלה ולהסתכל על הדומם כדי לעזור להחליט מה לעשות הלאה. אבל לפעמים זה עדיין לא קל להחליט!
625	אם עומדים לבסס לקיחות בדומם שיכולות לספק השלכה, ההגנה צריכה לנסות לחתוך את המנצחים האלה או לתקוף כניסה שהכרוז יוכל להשתמש בה מאוחר יותר כדי להגיע אליהם.
626	לעתים קרובות זה יכול להיות נכון להתחמק ממה שנראה כמו לקיחה מסוימת בסדרה אחת כדי למנוע מהכרוז להיות מסוגל לקבל השלכה מאוחרת יותר - הלקיחה שהתחמקת לזכות בה כמעט תמיד חוזרת!
627	הובלה מתחת ל-A בסדרת השליט יכולה להיות טכניקה רבת עוצמה בהגנה - היא מאפשרת לך לשמור על השליטה בסדרת השליט.
628	סדרת ה-spade היא בעלת ערך רב מכיוון שאתה יכול לבצע הכרזות גבוהות יותר על היריבים באותו גובה. זה בהחלט שווה להיכנס למכרז עם spades בכל פעם שאתה יכול.
629	כאשר חותכים מפסידים בדומם, לעתים קרובות זה יכול להיות נכון לחתוך בשליט גבוה - או כדי להימנע מחיתוך מעל או כדי לשמור את הכניסות בחזרה לידך.
630	כנגד חוזה No-Trump, בדרך כלל עדיף להוביל קלף נמוך מ-5 קלפים עם 2 מכובדים (גם אם זה נותן לקיחה זולה) בהתחלה. מכובד עשוי לחסום את הסדרה או להתבזבז נגד A singleton.
631	כשאתה הכרוז, אם אתה צריך להתחמק מלזכות בלקיחה בסדרה, עשה זאת בהקדם האפשרי לפני שההגנה תצליח להחליף איתותים.
632	כאשר אתה מגן כנגד חוזה, נסה לספור כמה לקיחות יש לכרוז. זה עשוי לעזור להחליט אם אתה יושב בחיבוק ידיים ומחכה או אם אתה מנסה לזכות בלקיחות כדי לנצח-להביס את החוזה באופן מידי.
633	כאשר אתה עובר לסדרה בהגנה קלף גבוה בדרך כלל אומר שאתה לא מעוניין בסדרה הזו.
634	בתחרויות זוגות, ייתכן שתצטרך להחליט אם אתה באמת מנסה לנצח את החוזה או רק להגביל את לקיחות היתר. וזה יכול להשפיע על המשחק הנכון.
635	זה לא רעיון טוב למתוח את היד יותר מדי כדי להשיב (אתה מסתכן ששותף יתרגש מדי עם יד גדולה!) לפעמים אם תעבור-pass, תקבל הזדמנות להראות את ידך מאוחר יותר במכרז באופן בטוח בידיעה שכבר הגבלת את הערכים שלך בהרחבה עם המעבר המקורי שלך לפתיחת השותף.
636	אפילו עם מעט מאוד ערכים אל תפחד להתחרות כשאתה מגלה שהצד שלך בהתאמה גדולה (או התאמה כפולה) ומצב הפגיעות נכון.
637	לרוב אתה רוצה להיות פסיבי בהגנה - כלומר לא להסתכן במתן לקיחות זולות. החלפת סדרות לעתים קרובות מדי בדרך כלל רק מעניקה לקיחות לכרוז.
638	היה מודע ל"Bath coup" - התחמק עם AJx(x) כאשר יריבכם מיד שמאל-LHO מוביל את ה-K (מראה KQ). זה מאלץ אותו להחליף סדרות או לתת לקיחה.
639	שותף שאינו מסמן עבור כל סדרה מסוימת בדרך כלל שולח מסר בפני עצמו - כלומר שאין לו העדפה. מידע זה יכול להיות שימושי באותה מידה למגן טוב!
640	שיטה הובלה שימושית היא ש-K מבקש ספירה, AQ – רוצה / לא רוצה-attitude .
641	ידיים עם התאמה כפולה נוטות לשחק טוב יותר - אם זה מאובחן במהלך המכרז כדאי לבצע הכרזות אגרסיביות. אבל כמובן שאם יש התאמה כפולה לצד אחד, זה אומר שיש גם התרמה כפולה לצד השני. אולי יש להם הקרבה זולה.
642	בדרך כלל זה לא רעיון טוב לתאר מכובד singleton כקוצר ולבצע איתם הכרזות splinter. זה רק גורם לשותף לשפוט לא נכון עד כמה הידיים משתלבות זו בזו.
643	השימוש בהכרזות חוזרות-re-bids בקפיצה בתור splinters אינו סטנדרטי, אבל, בהסכמה, יכול לעזור לזהות אם הידיים מתאימות היטב או לא - זה שימושי להצעת משחקים מלאים טובים או סלאמים.
644	כאשר פגיעים משחקים ב-Imp's, יש הרבה מה להרוויח ע"י ביצוע הכרזות והצלחות לבצע משחקים מלאים. לכן כדאי להיות אגרסיבי יותר בהכרזות.
645	כאשר אתה הכרוז ויש לך בחירה מה להשליך, בדרך כלל עדיף להשליך קלף שתמיד יהיה מפסיד. אז אולי יש לך סיכוי להימנע ממפסיד בסדרה אחרת.
646	A לא נתמך הוא עדיין בדרך כלל הובלה גרועה גם אם זה בסדרה בה פתח השותף.
647	אל תפחד להעלות ההכרזות במשחקים תחרותיים עם ידיים של לא הרבה - במיוחד כאשר אתה מחזיק spades, זה הופך את החיים להרבה יותר קשים ליריבים.

648	לאחר 1 ב-minor ו-1♠ overcall ה-double או שמראה 4 קלפי hearts או יד חלשה יותר עם סדרת hearts ארוכה שאין בה מספיק ערכים כדי להתחיל עם 2♥. אם אתה מתחיל עם double ומאוחר יותר מכריז hearts זה מה שאתה מראה.
649	לפעמים כל ההכרזות לוקה בחסר-פגומות - נסה לבחור בהכרזה אחת שיש לה רק פגם אחד ולא שניים.
650	אל תפחד למכור בגובה-1 אם היד שלך לא מתאימה להכריז - לפעמים זה הניקוד הטוב ביותר שקיים וביצוע הכרזה פשוט תכניס אותך לצרות.
651	היזהר מלמתוח את (ערך) היד כדי להכריז overcall כאשר במצב פגיע - גם אם זה נכון בתיאוריה זה לעתים קרובות משתבש בפועל, כי השותף עשוי בהחלט להזמין ולדחוף אותך גבוה מדי ; תוצאה של-100 בדרך כלל היא ניקוד גרוע!
652	העדף הובלות בטוחות בעת משחק בתחרויות זוגות - השתדל לא להוביל מקלף מכובד מסביב לידיים גדולות-חזקות ידועות.
653	אם אתה מחזיק אורך בסדרה של היריבים והוא לא הכריזו והעלו, יש סיכוי טוב שגם לשותף יש אורך. זה נוטה לא להיות טוב מכיוון שהם עשויים להיות מסוגלים לקחת חיתוכים של הסדרה כנגדך.
654	כאשר נראה שיש לך את כל הלקיחות בסדרה, תחשוב מה יקרה אם היא תישבר-תתחלק בצורה גרועה - לפעמים אתה עדיין יכול להרים את הסדרה, כלומר לזכות בכול הלקיחות בסדרה, אבל רק אם אתה משחק את הקלף הנכון בסיבוב הראשון.
655	נסה תמיד להקרין-להריץ בראשך את המשחק קדימה כדי לראות מה יקרה והיכן ייתכן שתצטרך כניסה מאוחר יותר.
656	זה מאוד שימושי לשחק super accepts של העברות-transfers לסדרות Major אחרי 1NT. זה מאפשר לפותח להראות שהוא אוהבים את ההעברה ויכול לאפשר למשיב לבצע הכרזות למשחק מלא שאולי לא היה מגיע אליו אחרת.
657	זה גם שימושי "ל-re-transfer- להעביר מחדש" כדי להבטיח שהיד החזקה תמיד תשחק את החוזה - מה שעשוי להגן על החזקת מפתח כמו Kx מפני הובלה דרכה.
658	תמיד הובל לכיוון מכובדים אם אפשר, אל תוביל אותם ישירות.
659	פגיעות אפסית היא הפגיעות האטרקטיבית ביותר במשחק תחרותי (כל הפגיעות במשחק היא הכי פחות אטרקטיבית).
660	אלא אם כן אתה יודע שהסדרות מתחלקות בצורה גרועה, בדרך כלל אל תיתן ליריבים לשחק בשקט בהתאמת 8 הקלפים שלהם בגובה-2! התחרה וגרום להם להחליט אם להגן או להידחק לגובה-3.
661	כאשר אף אחד מהצדדים אינו פגיע, זה הזמן הטוב ביותר להתחרות במכרז. משחק היד הוא יתרון מובהק.
662	נטה להעדיף הובלות פאסיביות בתחרויות זוגות בשיטת Top-Bottom-matchpoints– אתה לא רוצה לתת ליריבים לקיחות זולות. אתה לא בהכרח מנסה לנצח את החוזה, אלא רק מנסה לזכות בניקוד טוב יותר מכל השאר שיושבים בכיוון שלך.
663	אם יש לך צורך בניחוש (למשל למיקום Q) בסדרה, נסה לעזוב-להשאיר את ההחלטה כמה שיותר מאוחר. שחק בסדרות אחרות כדי לראות אם אתה יכול לגלות אילו נקודות או צורת יד יש ליריבים. זה עשוי לעזור לך להחליט איך לשחק את סדרת המפתח.
664	בדרך כלל אל תוביל מ-מכובד-Honor-doubleton - זה נותן לקיחות או פותר ניחוש של הכרוז לעתים קרובות מדי.
665	Checkback לאחר re-bid של 1NT היא שיטת הכרזה שימושית מאוד כדי לעזור למצוא את החוזה הטוב ביותר. התאמה בסדרת Major של 5-3 או 4-4 תשחק בדרך כלל טוב יותר מ-3NT.
666	אם חסר רק קלף שליט עליון אחד, בדרך כלל לא שווה לבזבז שניים מהשליטים שלך כדי למשוך אותו - הוא בכל מקרה יזכה בלקיחה אז פשוט עזוב אותו ותן למגן לנצח איתו כשהוא ירצה.
667	רק בגלל שסדרת השליט שלך גרועה זה לא אומר שאתה צריך לוותר לשחק בהם. אתה עדיין צריך לנסות למשוך את קלפי השליט בידי היריבים, אחרת הם פשוט יוכלו להשתמש בהם כדי לחתוך את הזוכים האחרים שלך מאוחר יותר.
668	ככרוז תסתכל על מה שהמגנים עושים - לפעמים אתה יכול לפענח את האיתותים שלהם ולהשתמש בהם לטובתך!
669	הסתכלות על המפסידים שבידך היא בדרך כלל דרך טובה יותר להעריך את זה במקום רק נקודות.
670	העלה את ה-overcall של השותף עם התאמה כדי להקשות על היריבים להתחרות. השתמש ב-cue-bid של הסדרה של היריבים כדי להראות העלאה טובה.
671	הכרזת takeout double ע"י המשיב ב-1 מראה לא יותר מתגובה פשוטה (כלומר 6+ נקודות).
672	כיסוי מכובד במכובד הוא עיקרון כללי אך ישנם יוצאי דופן רבים. חשוב אם זה יכול להרוויח. אם זה לא יכול, אז לא!
673	ידיים חד-סדרתיות ארוכות הן חזקות מאוד ולעיתים קרובות יכולות לעשות סלאם אם לשותף יש controls במקומות הנכונים.
674	בפגיעות חיובית כדאי לבצע הכרזת מנע-pre-empt כדי לעשות חיים קשים ליריבים. הכרזות overcall חלשות בקפיצה הן שיטה שימושית לעזור לעשות זאת

675	כאשר משחקים העלאות Bergen מקובל להשתמש בקפיצה ב-Major השני (♠2-♥1 או ♥3-♠1) כהעלאה מזמינה עם תמיכה בדיוק של 3 קלפים (כל ההכרזות של Bergen מראוות תמיכה ב-4 קלפים לפחות).
676	אם יש לך התאמה של 8 קלפים והחזקה רק של ה-K וה-Q, הסיכוי היחיד להימנע מ-2 מפסידים בסדרה הוא להוביל ביד עם ה-A ואז להתחמק לחלוטין בסיבוב הבא.
677	הכרזת Blackwood אינה שימושית לעתים קרובות בידיים עם void. הכרזת Cue-bidding עדיפה.
678	במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottomהעדף לשחק בחוזי 3NT או 6 בסדרת minor אבל לא 5 בסדרת minor אלא אם זה מוצא אחרון.
679	סגנון הכרזות המנע-pre-empts שאתה משחק חשוב מאוד וכיצד זה משתנה לפי המיקום ולפי מצב הפגיעות.
680	ודא שאתה יודע אם שינוי פשוט של סדרה מעל weak two-שני חלש מחייב או לא.
681	מענה להכרזות weak two חלש כוללות בדרך כלל 2NT כחקירה שיש לה הרבה תשובות אפשריות (feature כלומרA או Kx, קוצר, איכות הסדרה וכו'). שווה להסכים מראש עם שותפך מה אתם מעדיפים.
682	כמגן אתה יכול לעתים קרובות להבין את החלוקה המלאה של סדרת ההובלה בלקיחה הראשונה - זה הרגל טוב להיכנס אליו-להשתמש בו כדי לנסות ולעשות את זה.
683	כאשר לוקחים מה שנראה כמו עקיפה פשוטה, קחו בחשבון את עמדת-מיקום הכניסה - ייתכן שתצטרכו להישאר ביד כדי לחזור על עקיפה. זה יכול להשפיע על איזה קלף אתה צריך להוביל.
684	זה לא הכרחי במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom להכריז משחקים קלים-גבוליים. ביצוע יותר לקיחות מאשר זוגות אחרים עדיין יוביל בדרך כלל לניקוד טוב.
685	לשחק re-bid-הכרזה חוזרת של סדרה כמראה יד לא מאוזנת (ותמיד הכרזה חוזרת של NT עם ידיים מאוזנות) יש הרבה יתרונות - בתנאי שאתה מרגיש בנוח לשחק בשיטת checkback מעל NT1 כדי עדיין להיות מסוגל למצוא התאמה של סדרת Major.
686	התחלה עם double ואז הכרזת סדרה מראה יד טובה מדי מכדי להכריז overcall עם הסדרה הזו בתחילה.
687	כאשר מכריזים מעל הכרזות מנע-pre-empts, קפיצות צריכות להיות חזקות ולא חלשות (אל תכריז pre-empt מעל pre-empt).
688	כשמשחקים גבוה במושב השלישי, מגנים צריכים לשחק את הקלף הנמוך ביותר שהם יכולים להרשות לעצמם. אז עם QJ הם משחקים ב-J. זה אומר שאם הם משחקים ב-Q הם שוללים את ה-J. הידע הזה הוא לעתים קרובות קריטי לשיתוף פעולה בהבנת הפריסה של הסדרה סביב השולחן והאם ההגנה יכולה להוביל אותה בבטחה שוב או לא.
689	הרבה משחקי ללא שליט-No-Trump כרוכים בכניסות. מניעת גישה של הכרוז לסדרה ארוכה בדומם היא לעתים קרובות קריטית. זה דורש איתותי ספירה כדי לאפשר למגנים לזכות עם ה-A שלהם בזמן הנכון.
690	נסה להימנע מלהוביל מתחת-underleading מכובד כאשר מובילים סיבוב ליד גדולה ידועה - זה בדרך כלל נותן לקיחה. העדף להוביל משהו פסיבי.
691	פתיחה של 2NT היא בדרך כלל ביד מאוזנת בין 20-22 HCP, אבל מכיוון שהיא בדרך כלל יכולה להכיל 5 קלפים בסדרת Major, כדאי לשחק בצורה של Stayman המאפשרת לך לגלות על התאמת 4 ו-5 קלפים ב-Major's.
692	הובלות בשליט הם לרוב לא רעיון טוב, אבל יש ידיים שהמכרז מציע אותם.
693	קפיצה בסדרה שהייתה מחייבת ברמה מתחת היא בדרך כלל מלאכותית ודבר שימושי מאוד להשתמש בו הוא splinter (שמראה תמיכה בסדרת השותף וקוצר בסדרת הקפיצה).
694	אם אתה מחזיק את AJx(x) מעל הדומם עם KQx(x), זה לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון כאשר הכרוז מוביל אליהם ומשחק באחד מהקלפים העליונים-top. זה שומר על השליטה ועשוי להטעות את הכרוז.
695	עם יד חלשה, העדף להשיב בסדרת Major כדי לוודא שלא תפספסו התאמה שם אם יש לכם כזו (גם אם יש לכם 4 קלפים ב-Major ו-5 diamonds מעל ♣1, לדוגמא).
696	מצב הפגיעות הוא גם גורם גדול בהחלטה עד כמה להתחרות על משחק של ניקוד חלקי. מבחינה מתמטית כאשר אף צד אחד פגיע הוא הזמן הטוב ביותר להתחרות, המצב שכל אחד פגיע הוא הגרוע ביותר. אבל בכל פעם שהצד שלך פגיע אתה צריך להיות זהיר כי נפילה בחוזה מוכפל של 2 או 1 פגיע מובילה ל-200 שזה יותר גרוע מכל ניקוד חלקי שהיריבים יכולים לעשות.
697	היזהר מלהכריז אם אתה מחזיק באורך או בערכים בסדרת של היריבים ואין לך התאמה בעצמך. תכונות אלה נוטות להצביע על הגנה.
698	ה-A בשליט נותן לך שליטה על סדרת השליט ולעתים קרובות נכון לשמור עליו כאשר מגנים.
699	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 לא בהכרח מראה יד מאוזנת, אלא רק יד לא מספיק חזקה להכריז בגובה- 2. מעל ♠1 במיוחד ביד שיכולה לכלול אורך בכל אחת מהסדרות האדומות. לכן זה בדרך כלל נכון להכריז סדרה שנייה על זה אם יש בידך אחת שכן עדיין יכולה להיות התאמה גדולה.
700	כאשר אתה הגנה אל תעודד אוטומטית רק בגלל שאתה מעדיף את הסדרה הזו - אולי תעדיף סדרה אחרת טוב יותר.

701	אל תמשוך אוטומטית את כל השליטים בתור כרוז. במיוחד אם זה מסיר את כל השליטים מאחת הידיים שלך. חשוב אם אולי תצטרך להחזיק לפחות אחד ביד אחת - או לכניסה מאוחרת יותר או כדי למנוע מההגנה לגבות מנצח.
702	דאבלים תחרותיים נוטים להראות יד עם כמה ערכים אך ללא הכרזה ברורה (זה אומר בדרך כלל סובלנות אך לא תמיכה ישירה בסדרת השותף, אורך בסדרה שלא הוכרזה וכו').
703	זה שאתה לא מוצא התאמה מיד לא אומר שאתה צריך לוותר. אל תפחד להתחרות - הצד שלך יכול בקלות למצוא התאמה בסדרה אחרת. לפעמים אתה יכול אפילו לבצע משחק מלא או סלאם בה!
704	כאשר מתגוננים, זה הרגל טוב לנסות ולברר מי מהמפסידים של הכרוז עלול להיות מושלך ואיזה לא. זה לרוב הרמז לאיזו סדרה אתה צריך לשחק.
705	איתותי ספירה יכולים להיות חיוניים ברמות גבוהות כדי לדעת אילו לקיחות מרוויחות. מפסידים יכולים לברוח במהירות אם ההגנה טועה!
706	הכרזת ה-Unusual 2NT היא נשק מנע שימושי - כדאי גם לדון כיצד אתם מכריזים מעליה אם היריבים שלכם משתמשים בה נגדכם! הדבר החשוב ביותר הוא לדעת איזו הכרזה מראה העלאה טובה בסדרה של השותף.
707	עם ידיים חלוקתיות מאוד עדיף באופן כללי להיות כרוז מאשר להגן. אתה לא רוצה להסתכן בוויתור על חוזה גדול (לפעמים מוכפל) אם אתה מוביל את הקלף הלא נכון
708	בשיטת משחק זוגות Matchpoints ה-Top-Bottom, ה-5 בסדרת minor אמור להיות המוצא האחרון לחוזה שלך. אם חוזה 3NT אפשרי בכלל, אתה צריך להעדיף אותו כי הוא מקבל ניקוד הרבה יותר טוב. אם אתה לא משחק 3NT, לעתים קרובות שווה לנסות 6 בסדרת minor.
709	הכרזה חוזרת בקפיצה של 3NT לאחר תגובה בגובה-1 עדיף לשחק בתור סדרה ארוכה שניתן להריץ - ניתן להכריז יד מאוזנת בכל טווח בדרך אחרת.
710	לידיים גדולות עם סדרות ארוכות שניתן להריץ עשויות להיות הרבה לקיחות, אבל לעתים קרובות אין להן הרבה הגנה. מכאן שלעתים קרובות עדיף לא לפתוח איתם עם הכרזת 2 חזקה, כי זה עלול להטעות את השותף. עם צורת יד כזו הם מכריזים pass לעתים רחוקות ולכן פתיחתן בגובה-1 לרוב היא הטובה ביותר
711	זה שהשותף שלך עובר על הכרזת הפתיחה שלך לא אומר שהצד שלך עדיין לא יכול לזכות במכרז.
712	הכרזות takeout doubles במכרז בן לרוב גמישות יותר מסתם הכרזת סדרה שנייה - הן משאירות יותר אפשרויות פתוחות לשותף. אבל: כשאתה שוקל להכריז takeout double כדי לתכנן מה תעשה על פני כל ההכרזות הסבירות שהשותף עשוי להכריז. אם יש כמה שאתה לא יכול להתמודד איתן בכלל, אז כנראה שאתה לא צריך להכפיל!
713	היזהר מלנסות להעניש חוזי משחק חלקי אם יש לך שליטים באיכות ירודה (גם אם יש לכם אורך בסדרה) - ייתכן שהם לא שווים כל כך הרבה לקיחות כמו שאתה חושב!
714	אם ככרוז אתה יכול למנוע מהמגנים לבחור מי מהם יזכה בלקיחה, לפעמים זה יכול ליצור רווח עבורך.
715	הצד הראשון שפותח את ההכרזה נוטה לקבל יתרון מכיוון שקל יותר להכריז. אז אל תפחד לבצע לפעמים פתיחות קלות-חלשות.
716	Lebensohl היא קונבנציה טובה לשימוש לאחר שהיריבים עברו על ה-NT1 של הצד שלך (או אם הצד שלך מכריז takeout double מעל מההכרזות weak-2 החלשות של היריבים). זה עוזר להבחין בין ידיים תחרותיות לבין ידיים מחייבות.
717	בכל פעם ששחקן מכריז No-Trump, ספור נקודות כמגן או ככרוז כדי לחשב טווח נקודות שיכול להיות ליד הנסתרת. לעתים קרובות זה יעזור לך למקם רבים מהקלפים הגבוהים החסרים.
719	שקול מה הובלת הפתיחה אומרת לך. לעתים קרובות אתה יכול להבין איזו החזקה יש למוביל בסדרה הזו או כנראה שאין לו בסדרה אחרת (שאם לא כן הוא כנראה היה מוביל אותה במקום).
720	אם יש בידך ערכים ואורך בסדרות שלא הוכרזו, זה בסדר להכריז takeout double גם אם במקרה יש לך גם אורך בסדרה של היריב.
721	חשוב אם אתה או שותפך נאלצתם להכריז במכרז או לא. היכן שהיית (למשל בתגובה ל- Takeout Double), אולי היית צריך להכריז עם כלום. איפה שלא היית, אתה יכול לעבור בלי כלום. במקרה כזה בעצם הבחירה להכריז היא "הכרזה חופשית" ומראה כמה ערכים.
722	ככרוז, נסה תמיד למקם את המכובדים בסדרה שהובלה בהתבסס על הקלפים ששוחקו. לעתים קרובות מדהים כמה אתה יכול להתאמן - מה שיכול להוביל להנחות-למסקנות נוספות לגבי היכן עשויים להיות קלפי מפתח אחרים.
723	אם אתה מנסה לשפוט לאיזה גובה להכריז, דמיין את השותף מחזיק ב"מינימום מושלם" (כלומר יד שהיא עקבית בצורתה אך מינימלית בערכים עבור מה שהוא הכריז עד כה, אך מתאימה באופן מושלם ליד שלך). אם החוזה ברמה הגבוהה יותר הוא כמעט אפשרי מול זה אז אתה צריך לנסות להכריז אותו בדרך כלל.
724	שים לב, רוב הזמן, כאשר אתה בצרות, כך גם כל הכרוזים האחרים. כמה ידיים בברידג' פשוט יוצאות גרועות גם עבור הכרזות נכונות. ההכרזות במשחק הברידג' אינן מדע מדויק. המפתח כשזה קורה הוא לשחק הכי טוב שאתה יכול, להציב לעצמך יעד שניתן להשיג גם אם זה לא עושה את החוזה. האלטרנטיבה היא ניסיון מבוהל לשחק למען ניסים.
725	כאשר אתה הכרוז שמשחק יד ברידג' יהיו לך החלטות מסוימות לקבל. לעתים קרובות שחקנים מקבלים את ההחלטות האלה על פי המידע הטוב ביותר שזמין עבורם, אבל אם הם היו חושבים קצת יותר על דברים, אולי הם היו מסוגלים לחקור כדי לקבל מידע נוסף לפני קבלת ההחלטה.

726	אל תפחד להכריז עם ידיים בצורות של 4-7 - הן יכולות להיות חזקות מאוד! הכרזות מנע יכולות גם לגרום לבעיות קשות ליריבים שלך.
727	היזהר מפתיחה חוזרת-re-opening עם אורך בסדרת ה-overcall משמאלך.
728	כמגן זה נכון לעתים קרובות לא לחתוך אם אתה סתם חותך את אחד המפסידים של הכרוז. עדיף לחכות, לתת לו לזכות בקלף הגבוה ולבסס מנצחים עבור השותף (ייתכן שעדיין תוכל לקבל חיתוך מאוחר יותר).
729	שים לב תמיד לאיתותים של העדפת סדרה כאשר השותף נותן לך חיתוך (או חושב שהוא יכול לתת). זה צריך להנחות את מה שהוא רוצה שתחזור.
730	אל תוביל תמיד את הכבוד העליון שלך ככרוז - אם אתה מוביל הקלף השני מלמעלה, מגן עלול להתחמק מחשש שהוא עלול לרסק מכובד יחיד בידו של שותפו. להיות מסוגל לשחק בסיבוב שני של שליטים יכול להיות בעל ערך רב.
731	לאחר פתיחה או פתיחת מנע בסדרת minor, הכרזה של 4NT בסיבוב השני של ההכרזות מראה בדרך כלל 4-6 או 4-7 ב-minors - זה עוזר למצוא התאמה לכל אחד מה-majors.
732	לאחר 1X P P 2NT עדיף לשחק חזק וטבעי (בערך 19-21 מאוזן) ולא 5-5 ב-minors (כמו שזה יהיה אם מכריזים ישירות מעל 1X).
733	הכרזות במושב רביעי ("מגן") שונות מההכרזות במושב השני, כי ייתכן שהשותף נאלץ לעבור על הכרזת פתיחה ביד הגונה למדי - אז אתה צריך לחזור עם ידיים חלשות יותר כדי לשמור על המכרז בחיים.
734	כנגד חוזה ללא שליט-No-Trumps כאשר מובילים סיבוב ליד חזקה - שקול אם אתה חושב שכדאי לוותר על לריחה זולה מוקדם כדי להגדיל את הסיכויים שלך לנצח את החוזה. בתחרויות זוגות בהחלט יכול להיות שלא.
735	כאשר שמשחקים בחוזה ללא שליט, כניסות יכולות להיות קריטיות כדי להגיע לזוכים תקועים. לפעמים אתה יכול לכפות כניסה לדומם ע"י כך שההגנה לוקחת קלף גבוה מוקדם (או לתת להם את הבחירה לוותר על לקיחה שלהם בסדרה).
736	הכרזות מעל שניים חלש-weak two יכולות להיות מגעילות, כאשר לכל ההכרזות יש פגמים. נסה לבחור ב"הכי פחות רע"!
737	משחק בקובנציית Lebensohl כאשר אתה משיב ל-Takeout Doubles של שניים חלש-weak two מאפשר לך להראות 2 טווחי נקודות שונים - כמעט חיוני כדי להיות מסוגל לבצע הכרזת מדויקות.
738	חשוב להסכים עם סגנון הכרזות המנע שהשותפות שלכם משחקת - כלומר עד כמה אתם אגרסיביים במצבי פגיעות ובמושבים שונים. זה עוזר לשותף לשפוט (אך זכרו שהיריבים זכאים לאותו מידע).
739	כמצהיר, אם אתה חושד שההגנה מובילה singleton, שקול אם ישנה דרך לטלטל את המים כדי אולי להימנע מכמה פשלות.
740	רק בגלל שהיריבים פתחו NT חזק לא אומר שהצד שלך לא יכול לזכות במכרז. אתה עדיין יכול להחזיק ידיים חזקות וחלוקתיות ולבצע משחק מלא בקלות.
741	עם התאמה בסדרת minor העדף תחילה לשחק בחוזה 3NT אם אפשר - משחק ב-5 בסדרת minor צריך להיות המוצא האחרון בתחרויות זוגות.
742	משחק של העלאות-cue raises (הכרזת סדרת ה-overcall של היריב מראה העלאה טובה בסדרה של השותף) עוזר מאוד במכרז מאוחר יותר.
743	שקול מה ההכרזות (או סדרות חדשות או סדרות שהיריבים הכריזו) מראות ואילו הכרזות מבקשות עוצרים למטרות של חוזה ללא שליט-No-Trump.
744	פתיחת 1NT מעט שלא בצורת היד הסטנדרטית יכולה להיות די יעילה מהרבה סיבות.
745	ככל שאתה מתקדם יותר במשחק הברידג', חשוב להבין שמשחקים בשיטות ניקוד של IMPs ושל matchpoints שונים מאוד - וההכרזות והמשחקים שאתה עושה צריכים להשתנות בהתאם.
746	החזקת ערכים נוספים מעל ערכי המשחק הרגילים עשויה להצביע על ניסיון לשחק בחוזה 3NT במקום 4 בסדרת Major בתקווה לצבור 10 נקודות יותר מאשר זוגות אחרים.
747	אם יש לך ניחוש מפתח לסדרה אחת (בדרך כלל למצוא את ה-Q) כדאי לשחק תחילה בסדרות אחרות כדי לנסות ולברר יותר על הידיים של המגנים. לפעמים זה אפילו עשוי להפוך את מה שנראה במבט ראשון כניחוש לוודאות מתמטית.
748	הכרזת overcall בגובה-1 בימינו היא לעתים קרובות די אגרסיבית ולא מראה כל כך הרבה.
749	הכרזת overcall בגובה-2 שונה מאוד. לעשות זאת עם סדרת-5 קלפים ויד מאוזנת זה מאוד מסוכן. יריבים טובים יענישו אותך בכל פעם שהקלפים יושבים לא טוב. התחרות עם takeout double גמישה יותר. עצם מעבר-pass יכול לרוב להסתדר בצורה הטובה ביותר. נסה לשמור על הכרזות overcall בגובה-2 לסדרות סבירות של 6 קלפים.
750	לאחר שהשותף פותח את ההכרזה, מומלץ פשוט להתעלם מ-double מתערב ולהכריז את מה שהיית עושה בכל מקרה.
751	סדרות חסומות (כלומר עם החזקות כמו singleton A או singleton K) מאוד מעצבנות. היזהר מהם - במיוחד עבור משחק ללא שליט-No-Trump שבו הן מקשות מאוד על בניית הלקיחות שלך!
752	נסה להימנע מלבצע את "הניחוש האחרון". הפעל לחץ על היריבים ע"י קפיצה אגרסיבית - במיוחד כאשר יש לכם התאמה וצורת יד טובה. הם יצטרכו לנחש מה לעשות.
753	שמור את האסים והמלכים שלך כדי לנצח קלפי תמונה אחרים - אל תקפוץ פנימה ותשחק אותם באוויר, זה לעתים קרובות עולה בלקיחה.

754	9 נקודות טובות בדרך כלל מספיקות למשחק מלא מול פתיחת NT חזקה.
755	Simple Stayman-פשוט היא עדיין אחת הקונבנציות הטובות ביותר שקיימות - היא גם מאפשרת לך להכריז את זה בבטחה גם עם ידיים חלשות באמת.
756	1NT-2♣-2♥-3NT צריך להראות 4 קלפי spades כך שפותח עם 4-4 בסדרות ה-Major's יכול להמיר ל-4♠. 1NT-2♣-2♥-2♠ משוחק בצורה שימושית כהזמנה עם 4 spades.
757	ייתכן שיהיה צורך שההגנה תבטל את חסימת הקלפים הגבוהים יותר כדי לאפשר להם להמשיך לגבות קלפים בסדרה . עם זאת, לעתים קרובות לא קל לראות את זה ליד השולחן!
758	כאשר אתה חושד בחוסר התאמה, צא מהמכרז! גם אם אתה נמצא במקום גרוע, לעתים קרובות אתה רק מחמיר את המצב ע"י הכרזה נוספת.
759	סימני האזהרה לגבי אי-התאמה הם כאשר אחד מהשותפים או היריבים מכריזים את הסדרות הקצרות שלך, במיוחד אם הם מראים יד של 2-סדרות כאשר אין בידך אף אחת מהסדרות הללו.
760	בדרך כלל עדיף (או לפחות פחות גרוע!) לשחק אי התאמות בסדרת שליט. כך לפחות יש לך קצת תקשורת. No-trumps יכול להיות משוחק בצורה נוראית בלי שום דרך לבסס לקיחות בכל אחת מהסדרות שלך.
761	מכרזים שבהם שחקן אחד הראה 2 סדרות והשני נתן העדפה מרמזות לרוב על הובלה בקלף שליט (במיוחד אם יש בידך אורך בסדרה השנייה) - הרעיון הוא לצמצם את הסיכוי של הכרוז לחתוך את המפסידים שלו בסדרה השנייה בדומם.
762	כאשר אתה חושד באי התאמה, צא מהמכרז! גם אם אתה נמצא במקום גרוע, לעתים קרובות אתה רק מחמיר את המצב ע"י הכרזה נוספת.
763	יד 3-3-3-4 מול פתיחה של 1NT צריכה בדרך כלל עדיין לחפש התאמה בסדרת Major - ביד השותף יכול בקלות להיות doubleton חלש ואז משחק של 4 ב-Major ישחק טוב יותר מ-3NT.
764	נטה להוביל קלף בסדרת Major אם היריבים נחתו ב-3NT מבלי לחפש התאמה בסדרת Major.
765	אם אתה באמת רוצה שהשותף יעבור-יחליף סדרה, שקול כיצד תוכל לאותת על כך - מה שעשוי לכלול התחזות לחולשה במקום אחר.
766	Smith Peters היא שיטה הגנתית שבה, כאשר הכרוז משחק בסדרה, אתה מסמן שאתה אוהב/לא אוהב את הובלת הפתיחה של הצד שלך במקום לאותת ספירה. זאת יכולה להיות הדרך היחידה לשחק קצת ידיים נכונות.
767	לפעמים יש רק קלף אחד שישמור על ההובלה ביד הנכונה כדי להיות מסוגל להמשיך לרוץ בסדרה - או ככרוז או כמגן. למעוניינים, כדאי ללמוד לזהות-להכיר עמדות אלו.
768	זה מנצח בברידג' בטווח הארוך לשחק בכל זוג ידיים שמכיל לפחות 25 נקודות במשחק מלא. כן יהיו ידיים ששום משחק מלא לא יכול להיעשות בהן אבל, בממוצע, הרבה יותר יצליחו.
769	אל תסתכל רק על נקודות גולמיות של קלפים גבוהים (הן רק מדריך ראשוני) - הערך היכן המכובדים שלך והאם יש לך אורך נוסף בסדרה. שקול גם מה אולי היית צריך להכריז והשווה את היד שלך בפועל לזה.
770	זה הרבה יותר בטוח להתחרות במכרזים שבהן היריבים הראו התאמה, מאשר שלא הראו.
771	רק בגלל שאין בידך עוצר זה לא אומר שם לבד שותפך אין. אם מובטחות לו כמה נקודות בסדרה אז זה יכול להיות הימור סביר פשוט לנסות את חוזה ה-3NT בעצמך.
772	העלאת תגובה עם תמיכה ב-3 קלפים יכולה לעבוד היטב - אבל חשוב שהזוג יסכים מתי הם עושים זאת ואם יש להם הכרזות עוקבות שיעזרו להם לזהות מה היה אופי ההעלאה.
773	סביר יותר שהכרזות פתיחה מינימליות ירצו להעלות עם תמיכה ב-3 קלפים - חזקים יותר יכולים להכריז תחילה סדרה שנייה ולאחר מכן להראות תמיכה מושהית.
774	התאמות של 3-4 מחייבות טיפול עם שליטה בסדרת השליט - כשיד השליטים הארוכה נאלצת לחתוך זה יכול להיות קטלני!
775	כמגן כאשר הכרוז לוקח עקיפה, זה יכול להיות די יעיל להתחמק בצורה חלקה. הכרוז עלול בהחלט לבזבז כניסה כדי לחזור על מה שלדעתו הוא עקיפה מנצחת.
776	כאשר אתה יודע על התאמה עצומה בסדרת השותף, יש הרבה דרכים להכריז - הכרזת מנע כבדה בקפיצה תעבוד הכי טוב, אבל אתה יכול גם לקחת את זה לאט יותר כדי לנסות ולהסתיר את מה שקורה כדי לעודד את היריבים להכפיל אותך במקום להמשיך להכריז .
777	לאחר שהשותף מכריז takeout double והיריב מצד ימין-RHO מכריז סדרה חדשה, מומלץ לשחק double כמראה את הסדרה הזו (זה חושף את RHO מנסה להיות פיקח עם psyche!) אלו הן הכרזות שנעשו בניסיון להשיג ניקוד טוב על ידי הטעיית היריבים לנקוט בפעולות הפסד בהכרזות ו/או במשחק. בדרך כלל, psych נעשה עם יד חלשה מאוד במאמץ לשכנע את היריבים שיש להם פחות כוח משולב ממה שיש להם באמת.
778	הכרזת 5 מעל 5 היא כמעט תמיד שגויה! הפעמים היחידות שזה נוטה להיות נכון הן אם יש לך בנוסף צורת יד קיצונית.
779	עם יד חלוקתית והתאמה גדולה עם השותף, אל תפחד לקפוץ גבוה במהירות כאשר הוא מכריז. זה יוצר לחץ רב על היריבים.
780	כדאי לדון בהכרזות שלכם לאחר 1 בסדרת 1-minor -Pass-אחד בסדרת Major מה זה 1NT? מה המשמעות של 2 בסדרת minor ו-2 בסדרת Major? האם Michaels ? טִבעִי?

781	ידיים רבות המשוחקות בסדרת שליט מחייבות סדרה צדדית שניתן לבסס. אם זה מצריך לחתוך מפסידים ביד השנייה, זה כמעט תמיד נכון להתחיל לעשות זאת מיד - כלומר לפני שמושכים שליטים.
782	במשחקי זוגות אתה רוצה לעשות את מירב הלקיחות האפשריות. כך כאשר שמתכננים את המשחק שקול היטב את הכניסות כדי להיות מסוגלים להוביל כיוון מכובדים בסדרות במקום להוביל מהם. אבל זכור שמגנים טובים עשויים גם להתחמק כדי למנוע מכם את הכניסות האלה!
783	כשאתה משיב ל-Takeout double אתה צריך להכריז בקפיצה עם בערך 8-11 נקודות (כך שהשותף יכול להבחין מתי יש בידך כמה ערכים ויוכל להמשיך הלאה עם יד טובה מהמינימום של בסביבות 16 נקודות).
784	לאחר שתבצע הכרזת takeout double, ייתכן שהשותף שלך ייאלץ להשיב עם כלום - אתה צריך לקחת זאת בחשבון עם ה-re-bid שלך. זה לא דומה לשותף שמשיב מרצונו להכרזת פתיחה או מבצע הכרזות מרצון במכרז תחרותי כאשר היה לו pass פנוי.
785	המצב בו אף אחד מהצדדים פגיע ידוע בתור "פגיעות המכריזים" - המתמטיקה של ניקוד תחרויות ברידג' בזוגות הופכת את זה לאטרקטיבי יותר להתחרות בצורה אגרסיבית יותר כדי לנסות לשחק את היד.
786	עם סדרת שליט שבה יש לך רק את ה-A, התחמק סיבוב אחד וזכה עם ה-A בסיבוב השני, זה לעתים קרובות משחק טוב כדי לשמור על שליטה ולעצור את היריבים למשוך שליטים יותר סיבובים ממה שאתה רוצה.
787	אם המגנים תוקפים את נקודת התורפה שלך, ייתכן שיהיו דברים דחופים יותר לעשות לפני משיכת שליטים (למשל, לבסס השלכה למפסיד פוטנציאלי).
788	להוביל אסים או להוביל מתחת לאסים מול חוזה סדרה (לפחות אחד מתחת לגובה-5) הם בדרך כלל בחירה גרועה - זה יעלה בלקיחה במרבית הזמן. העדף הובלה בסדרה אחרת.
789	קח בחשבון מה היריבים הראו במהלך המכרז - זה עלול להיות מסוכן לדשדש בהתחלה אבל בהמשך המכרז זה יכול להיות בטוח יותר, עכשיו אתה יודע יותר מה הם הראו.
790	התחרות כדי לשחק בניקוד חלקי חיונית כדי להצליח במשחק הברידג'. זה חשוב במיוחד כשיש לך סדרת spades, מכיוון שאתה יכול לבצע הכרזות גבוהות יותר מעל היריבים באותו הגובה.
791	לפעמים זה יכול להיות נכון להוביל מכובד לא נתמך כדי לבסס סדרה (להריץ סדרה מבלי להפסיד בה לקיחה) - אבל זה נדיר.
792	אל תפחד להתחרות במכרז. ה-takeout double הוא בדרך כלל דרך הכרזה גמישה לשמור על המכרז בחיים. אבל התחרה בצורה הכי אגרסיבית כאשר אף אחד מהצדדים לא פגיע ופחות באגרסיביות כאשר כולם פגיעים.
793	כאשר אתה מתמודד עם אוסף בלתי נסבל של אפשרויות במכרז, נסה להבין מה לא בסדר בכל אפשרות - ובחר את הפחות גרועה. זכור שאם אתה עושה זאת די מהר ובביטחון, ייתכן שליריבים אין מושג שהייתה לך בעיה והם היו יכולים להמשיך ולהכריז בעצמם! השתמש בזמן שלוקח לשחקנים אחרים כדי תכנן את ההכרזות שלך.
794	נסה לתרגל הקרנת המשחק קדימה כדי לדמיין אילו בעיות עלולות להיות לך בעוד כמה לקיחות. זה יכול להצביע על משחק שאתה צריך לעשות בשלב מוקדם.
795	מעל 1NT אתה רוצה דרך להעביר-transferring לסדרות minor's, כמו גם העברות הנפוצות יותר לסדרות Major's.
796	עם יד חלשה וסדרה ארוכה, צא מ-NT1 (רצוי עם העברה-transfer). היד שלך שווה הרבה יותר עם הסדרה הארוכה שלך כסדרת שליט. העיקרון הזה תקף על ידיים רבות למעשה - העדף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה (קלפים גבוהים ביד השנייה עדיין יזכו בלקיחות).
797	לאחר X1 ו-1NT overcall התחל עם דאבל עונשין עם כל יד טובה של 9+ נקודות. זה אומר שהכרזת סדרות הן חלשות, אומר שאתה לא רוצה להגן על 1NT x.
798	פתיחת ההכרזות נוטה לתת לצד שלך יתרון ולכן בימים אלה פתיחת ידיים של 11 נקודות הופכת נפוצה יותר - במיוחד כאשר במצב לא פגיע.
799	Splinters (קפיצות לא שגרתיות בדרך כלל) הם כלי בעל ערך רב מאוד כדי לעזור לשותף להעריך טוב יותר את היד שלו.
800	אם השותף מראה קוצר בסדרה שיש בידך מעט מאוד בה אז אלו חדשות טובות. אז אחזקות כמו Axxx או xxxx בסדרה הזו נהדרות אבל KJxx יהיה די חסר תועלת.
801	הכרזות שאלה-Asking bids כמו Blackwood או Gerber יכולות להיות שימושיות אם אתה רק רוצה לדעת כמה קלפי מפתח יש לשותף - אבל לעתים קרובות יותר אתה צריך לדעת היכן הם נמצאים גם כן (במקרה זה הגשת הכרזות רמז-cue-bidding עדיפות).
802	במקום ♣4 ,Gerberכמעט תמיד טוב יותר בתור cue, splinter או דרך להסכים על clubs.
803	ידיים עם מעט מאוד מפסידים עשויות להיות שוות לפתוח בכוח מחייב למשחק מלא - דמיין לעצמך יד 3-3-3-4 זבל ממול וחשבו אם עדיין היית רוצה לשחק במשחק מלא? אם כן אז אולי לא תרצה להסתכן בפתיחה בגובה-1 שלך שתעבור-passed out.
804	דיון בסגנון ההכרזות שלך עם השותף חשוב לא פחות מהקונבנציות שאתם משחקים. ככל שאתה מנוסה יותר כך זה רלוונטי יותר.
805	"הכרזת רמז מתקדמת" היא הכרזה שבוצעה כרמז אך ידוע בהתחלה שהיא מתכוונת למשהו אחר (לעיתים קרובות הכרזת ניסיון). מאוחר יותר זה מתגלה כרמז לאחר תגובת השותף.
806	סדרה הגונה של 6-קלפים היא בדרך כלל שווה לזכייה בגובה-2, אבל זה עדיין יכול לחזור כבומרנג.

807	אם אתה מוכן להעלות את ה-Overcall של השותף וה-RHO-היריב מצד ימין עובר או מכפיל, עדיף לך להעלות מיד במקום לחכות - זה מפעיל יותר לחץ על הפותח לקבל החלטה להגן או להמשיך ולהכריז.
808	אם אתה שוקל חיתוך צולב, ספור את לקיחות הפוטנציאליות שלך - והאם יש לך מספיק כניסות כדי לקבל את כל החיתוכים. לפעמים אולי לא תצליח להגיע למספיק ותצטרך לאמץ קו משחק אחר.
809	היה ערני ללקיחות נוספות אפשריות בסדרת השליט בעת הגנה - קידום שליטים מגיע לעתים קרובות למדי!
810	יש הרבה שיטות הכרזות זמינות לאחר 1NT re-bid - כדאי לזוגות מנוסים יותר לחקור חלק מהן (למשל צורות שונות של checkback, דרכים להראות ידיים חלשות, הזמנות, הכרזת מחייבות למשחק מלא וכו').
811	כאשר אתה הכרוז ומנסה להבין היכן ממוקם הקלף, נסה לדמיין מה היית עושה כמגן עם יד שאוחזת בקלף זה. לפעמים, זה מצביע על המקום שהוא חייב להיות - וזה בתורו מצביע על האופן שבו אתה צריך לשחק את סדרת המפתח.
812	לא משנה עד כמה זה עשוי להיראות לא סביר מהמכרז, בתחרויות קבוצות אתה עדיין צריך לשחק כדי לנסות ולבצע את החוזה שלך. נפילה בלקיחה אחת נוספת לא תעשה הרבה הבדל. שונה מאוד במשחקי זוגות שבהם משחק בכוונה על נפילה אחת יכול להיות מהלך מנצח אם הרבה זוגות אחרים ייפלו ב-2.
813	אם אתה יודע שזו היד של הצד שלך והיריבים נכנסים למכרז עם takeout double, אל תפחד להכריז re-double - זה יכול להוביל לכמה עונשין אדירים!
814	אחרי re-double זה קריטי להסכים עם השותף שלך מה המשמעות של מעבר-pass - מוכן לשחק שם או רוצה שהשותף ירוץ את עצמו? (זה צריך להיות הראשון).
815	אם השותף הכריז re-double והביע עניין בעונשין הכרז מולו רק עם חלוקה חלשה שלא הייתה עומדת בהכפלה לעונשין.
816	אם אתה מגן כנגד חוזה מוכפל בגובה נמוך שבו לצד שלך יש רוב גדול של הנקודות, אתה צריך כמעט תמיד להוביל בשליט- בלי קשר לאיזה החזקות נהדרות אחרות יש בידך.
817	24 נקודות משולבות עבור חוזה 3NT לעתים קרובות שוות הזדמנות - במיוחד משחק בתחרויות קבוצות שבהן הבונוס למשחק מלא חשוב. ההגנה היא קשה אז זה יכול להצליח לעתים קרובות.
818	זוגות רגילים-קבועים צריכים לדון בתגובותיהם ל-1NT - במיוחד כיצד הם מראים סדרות minor's ומה המשמעות של הכרזת 2NT. זה לא צריך לשמש כהזמנה (הידיים האלה יכולות לעבור כולן דרך Stayman).
819	אם אתה מוביל כנגד חוזה ללא שליט-NT עם יד חלשה מאוד, שקול לנסות למצוא את הסדרה של השותף במקום להוביל את הסדרה שלך - יש סיכוי גבוה יותר שיהיו לו כניסות אליה מאוחר יותר.
820	כאשר שחקן אחד פתח את ההכרזה עם NT עם טווח נקודות מוגדר למדי, השותף שלו נמצא בעמדה החזקה ביותר במכרז - רק הוא יודע של איזה צד היד הזאת. לכן, היזהרו מלהיכנס למכרזים כאלה - אתם עלולים להיפגע!
821	הרבה מהלכי הגנה טובה נובעים מאמון בשותף ומהערכה שיש לו סיבה למה שהוא עשה או לא עשה. היכולת לפתור ולהבין סיבה זו היא לעתים קרובות המפתח להגנה מדויקת.
822	מדי פעם התחמקות בלתי צפויה עלולה לגרום לכרוז לטעות לחלוטין בלשפוט-להבין את היד - לפעמים עם תוצאות מרהיבות! (אבל למרבה הצער לעתים קרובות יותר אתה פשוט בסופו של דבר נראה טיפש!).
823	אל תפחד לפתוח מחדש מכרז עם שני מעברים-passes אליך אם יש לך צורת יד מתאימה. הצד שלך יכול בקלות עדיין לזכות במכרז.
824	אתה יכול להגן קצת יותר קל מהרגיל עם צורת יד טובה. הוסף מנטלית בערך K (3 נקודות) לידך (ותחסיר K כאשר השותף מגן).
825	נסו להוביל באופן פסיבי כאשר היד של הדומם ידועה כחלשה מאוד והיד של הכרוז כחזקה.
826	הובלה של אסים לאוויר (אפילו כאשר השותף הכריז הסדרה) היא בדרך כלל רעיון גרוע - שמור את האסים שלך כדי לנצח מלכים ומלכות.
827	אם אתה שוקל להכריז סדרה כתגובה ל-Takeout double, קח בחשבון באיזו יד ככל הנראה תהיה סדרת השליט הארוכה יותר ואיזו הקצרה יותר. אם הצד שלך צריך לחתוך ביד הארוכה זה בדרך כלל לא יהיה טוב.
828	כאשר השותף מבצע את הובלת הפתיחה שלו, בדוק בקפידה את קלפי ה-spot עבור הסדרה הזו. לעתים קרובות אתה יכול לברר מאילו החזקות ההובלה אפשרית, ואינה אפשרית, להיות - ומכאן מה הפריסה של הסדרה סביב השולחן ואיזה קלף עליך לשחק אחרי הדומם.
829	הובלת הפתיחה היא קשה - לעתים קרובות זה רק תהליך של חיסול-elimination כאשר יש בידך סדרות שאתה בהחלט לא רוצה להוביל.
830	כרוז תמיד תסתכל על ההובלה שקיבלת ותראה מה אתה יכול להבין לגבי היד של המגן. לעתים קרובות זו יכולה להיות מסקנה שלילית (למשל אם היה לו רצף של מכובדים בסדרה הוא בוודאי היה מוביל את זה).
831	מצב שכיח הוא צורך לשחק סדרה למפסיד אחד ולבחור בין דרכים חלופיות לשחק. לעתים קרובות זה לא ניחוש מוחלט. נסה לחשוב אילו חלוקות יעשו את ההבדל ואילו עשויות להיות סבירות יותר בהתבסס על ההכרזות והמשחק עד כה.

832	הובלה מראש רצף היא בדרך כלל הטובה ביותר במשחק הברידג׳ - שילוב של התקפה לביסוס לקיחות עם ביטחון (כלומר סיכוי נמוך למסור לקיחה).
833	עקיפות מגיעות בכל מיני סוגים - אבל כולם בעצם רק מובילים דרך יד בתקווה שיש לה קלף מסוים.
834	ככרוז תמיד עצור וספור לקיחות- ואז בדוק לאן אתה יכול ללכת כדי להשיג עוד לקיחות. והכי חשוב, אילו אפשרויות יש לך זמן לעשות? ביסוס לקיחה אחת עשויה שלא להספיק אם ההגנה רחוקה קצה חוט מלבסס את הסדרה שלה. אז אולי תצטרך לשקול קו משחק מעט נחות בסדרה אחרת, אבל מה שנותן לך הזדמנות אמיתית לעשות.
835	פתיחות קלות (חלשות) במושב השלישי יכולות להיות יעילות מאוד מבחינה טקטית. אבל אתה צריך להבהיר מאוד את סגנון השותפות שלך ליריבים שלך אם אתה עושה את זה באופן קבוע.
836	שקול תמיד את היד שלך בהקשר של מה שכבר הראית. השותף שמע שהכרזת (או לא הכרזת) בסיבוב הקודם. אז אם הוא נקט פעולה נוספת, הוא מודע לכך שידך עלולה להיות חלשה.
837	אל תפחד להתחרות - במיוחד כאשר היריבים הכריזו 1X P P זה אומר לרוב שביד השותף מובטח שיש כמה ערכים.
838	הובלת אסים ומלכות עבור קלף ההמשך והובלת מלכים לספירה יכולות לעזור למגנים לקבל את האיתות שהם רוצים לעתים קרובות יותר - אבל, כמו בכל קונבנציה, עדיין יש להן חסרונות.
839	מגנים יכולים להשתמש בקלפי ה-spot בסיבוב השני והשלישי של סדרה כאיתות העדפת סדרה כדי לציין באילו סדרות אחרות יש להם ערכים. זה יכול לעזור לשותף לעבור לסדרה הנכונה.
840	ידיים בצורת 1-3-4-5 בדרך כלל משחקות טוב ושוות הכרזה איתן קצת יותר אגרסיבית.
841	Double תחרותי הוא כלי שימושי להכרזות - לאחר שהשותף הכריז overcall ו-2 היריבים הכריזו, הוא בדרך כלל מראה כמה ערכים אך אין הכרזה ברורה (לכן בדרך כלל הסדרה שלא הכרזה והסובלנות לסדרת השותף).
842	אם למגן יש הזדמנות לחתוך מעל היריב והוא לא עושה זאת, זה בדרך כלל אומר שקלפי השליט הרלוונטיים חייבים להיות ביד השותף שלו. זה יכול לפעמים לאפשר לכרוז להפיל singleton יחיד ב-offside שאחרת אולי לא היה יכול להיעשות.
843	רק בגלל שהיריבים פתחו בהכרזות לא אומר שהצד שלך לא יכול לעשות משחק מלא. אל תפחד לחזור למכרז שמתחיל X P P1 (במיוחד אם יש לך צורת יד מתאימה ל-takeout double) - ייתכן שהשותף היה צריך לעבור-pass עם יד די טובה וזה יכול בקלות להיות החוזה של הצד שלך.
844	הכפלה-doubling ולאחר מכן הכרזת סדרה חדשה בדרך כלל מראה יד טובה מדי מכדי להכרזת overcall של הסדרה הזו בסיבוב הקודם (אבל אם יד שעברה עושה את זה אז זה בלתי אפשרי אז זה רק מראה את 2 הסדרות האחרות). אז כשאתם מכריזיזtakeout double, החליטו מראש מה תעשו מעל כל מה שהשותף עשוי להשיב.
845	בתגובה ל-takeout double ידיים חזקות כפולות יכולות ל-cuebid את הסדרה של היריב. זה רק מבקש מהשותף לתאר את היד שלו יותר. לעשות את זה ואז להכריז סדרה היא פעולה חזקה יותר מאשר רק להכריז את הסדרה מיד.
846	עקיפה ״אחורנית״ (בכיוון ההפוך) היא טכניקה מתקדמת שלעיתים יכולה להרים סדרה שבה ידוע שהעקיפה הרגילה נכשלת (בדרך כלל כי ידוע שביד המגן הזה יש את כל הנקודות).
847	בכל מקום אפשרי, תמוך בשותף מיד כאשר יש לכם התאמה - זה מקל בהרבה על המכרז (״תמוך עם תמיכה״).
848	עם יד חלוקתית תהיו נוטים לבצע הכרזות אגרסיביות יותר (״4-6, הכרז יותר!״)
849	אל תפחד לחזור למכרז שבהו היריבים הכריזו והעלו - עוד לפני שהם עברו על החוזה שבו הם נמצאים. ייתכן שזו ההזדמנות האחרונה של הצד שלכם להתחרות. אבל זה כן טומן בחובו סיכון מסוים, כך צריך שתהיה לך חלוקה מתאימה.
850	הסכימו מה המשמעות של double מהצד שלכם לאחר שהיריבים משתמשים בהעלאת Bergen. הצגת הסדרה שהוכרזה או takeout של הסדרה שהועלתה הן 2 האפשרויות הנפוצות.
851	ככרוז שקול תמיד מאיזה החזקה (החזקות) סביר להניח שמבצע הובלת הפתיחה. שים לב נפשית אילו קלפים ממוקמים אצל כל מגן. ייתכן שתוכל להשתמש במידע זה מאוחר יותר כדי למקם קלפים אחרים ברגע שתראה סדרות אחרות משוחקות - במיוחד לאחר שלקחת בחשבון מה כל מגן הכריז (או לא הכריז) במכרז.
852	למרות שמומלץ לתמוך מיד, ידיים מחייבות למשחק מלא עם תמיכה ב-3 קלפים עבור סדרת Major בדרך כלל מתוארות בצורה הטובה ביותר ע״י הכרזת סדרה אחרת תחילה ואז קפיצה למשחק מלא בסיבוב הבא.
853	התאמה של 4-4 לרוב משוחקת טוב יותר מאשר התאמה של 3-5 כי ההתאמה של 3-5 בסדרה צדדית יכולה לספק השלכה למפסידים - אז תמיד זה שווה בדיקה.
854	נסו להימנע מנחיתה עם החזקות חסומות כמו AK doubleton, או singleton A או K. הם הופכים את ניהול הכניסות למבולגן.
855	כשאתה מתכנן לחתוך מפסידים בדומם, נסה לחשוב מה יכול להשתבש (בדרך כלל מגן שיכול לחתוך מעל-overruff, או להשליך בסדרה צדדית כדי שיוכל לחתוך את הסדרה הזו). חשוב קדימה כדי לראות אם אתה יכול לעשות משהו בקשר לזה.
856	כאשר יש לך יד מאוזנת בטווח ה-No-Trump שלך, פתח אותה 1NT גם אם יש לך 5 קלפים בסדרת Major. זה נוטה להפוך את המכרז הרבה יותר פשוט.
857	כאשר השותף פותח 1NT ויש בידך סדרת minor ארוכה סבירה, 3NT הוא הימור סביר מאוד.

858	משחק העברות לסדרות minor's מעל 1NT הוא שימושי - או כדי לשחק ב-3 בסדרת minor עם יד חלשה מאוד, או כדי לאפשר לך לגלות אם סביר להניח שהסדרה תרוץ עבור 6 לקיחות עם יד קצת יותר טובה (במקרה זה שווה לנסות 3NT).
859	אם היריבים מכריזים 1NT-3NT נטה להעדיף הובלה בסדרת Major (בדומם כמעט בוודאות שלא יהיה לו Major מכיוון שהוא לא השתמש ב-Stayman או ב-transfer, כך שאם אתה יכול לפגוע ב-Major, הכרוז חלש יותר, סביר להניח שזו תהיה ההתחלה הטובה ביותר של ההגנה).
860	עדיין ניתן להכריז סלאמים לאחר פתיחת היריבים. צורת היד מנצחת נקודות בכל פעם!
861	הכרזת סדרות חדשות בדרך כלל מחייבת (למרות שחלק מהזוגות כבר לא עושים את זה לאחר הכרזות overcall של הצד שלהם בגובה-1).
862	Blackwood מתאים לידיים שכל מה שאתה רוצה לדעת הוא כמה קלפי מפתח יש לשותף. זה לא רעיון טוב בידיים שבהן אתה צריך לדעת אילו קלפי מפתח יש לשותף (למשל עם void או 2/3 נמוך בסדרה).
863	התאמות 4-4 חזקות מאוד לשחק בהן.
864	הכרזות פתיחה הן משימה קשה - אל תתייאש אם נראה שאתה תבצע הרבה לקיחות. כך גם כולם!
865	העדף הובלות פאסיביות כאשר אתה יושב מעל יד חזקה ידועה, במיוחד ב-matchpoints ה--Top Bottom שלנו.
866	העדף סדרת Major מעל minor כאשר אתה מוביל באופן פאסיבי כנגד חוזה NT1 ללא מידע אחר להמשיך איתו.
867	המכרז של היריבים והידע שלך על האופן שבו הסדרות שלהם מתחלקות יכולים לפעמים להנחות אם סביר יותר שהגנה אקטיבית או פאסיבית תהיה נכונה.
868	התגובות לסדרות minor's אינה זהות לסדרות Major's. אתה נוטה עדיין לרצות לחפש No-Trumps וגם רוצה לנסות ולעצור את היריבים מלמצוא התאמה ב-Major's.
869	הכרזות Inverted minors הן פופולריות - כאשר רצף כמו ♣1 - ♣2 הוא חזק ו- ♣1 - ♣3 הוא חלש.
870	היכולת להכריז overcall בגובה-1 היא בעלת ערך רב - זה עשוי להיות הסיכוי היחיד שיש לצד שלך להיכנס למכרז!
871	כאשר אתה מחליט על ההכרזות שלך, שקול אם אתה נותן ליריבים את ההזדמנות להיכנס למכרז בזול. אם כן, אולי עדיף לבחור משהו אחר.
872	צורת יד מנצחת נקודות בכל פעם! מצד זה הזוג עם 15 נקודות בלבד הוא אלו שמבצעים משחק!
873	סלאם יכול להיעשות בברידג' ב-2 דרכים - כוח גולמי (32+ נקודות) או חלוקה. מכריזים טובים שואפים להגיע לסלאם עם 2 סוגי הידיים.
874	בספירת הנקודות המסורתית אסים נוטים להיות מוערכים בחסר ב-4 נקודות ונסיכים מוערכים יתר על המידה בנקודה אחת. כוונן מעט את ערך היד שלך בהתבסס על זה (למעלה אם אתה מחזיק כמה אסים, למטה אם אתה מחזיק כמה נסיכים).
875	יש לפעמים דרכים לשחק סדרה כדי לגלות על חלוקה גרועה ולהיות ביד הנכונה להתמודד איתה. זה יכול להיות קריטי אם הכניסות שלך מוגבלות.
876	הצגת קוצר היא לעתים קרובות המפתח להכרזת סלאמים - זה עוזר לצד השני לשפוט עד כמה הידיים מתאימות. אבל גם "קפיצות התאמה" במשחק תחרותי יכולות להיות שימושיות. שווה לשותפויות קבועות לדון בהכרזות מסוג זה.
877	במכרזים של ידיים מאוזנות שבהם לא מוסכם על סדרה עדיף להשתמש ב-4NT בתור הזמנה ולא בתור Blackwood.
878	משחק של סדרה אחת עשוי לעזור לך למקם את המכובדים שם. מה שבתורו עשוי להדריך אותך היכן עשוי להיות המכובד בסדרה אחרת (קריטית). גם הכרזות היריבים (או היעדרן!) יכולות לעזור.
879	עיקרון טוב לביצוע הכרזות הוא "הכרזת יתר בקבוצות, הכרזות נמוכות בתחרויות זוגות" (זה נובע מההבדלים באופן שבו הניקוד עובד עבור כל אחת מהן).
880	הכרזת ניסיון מתעוררת-פועלת לאחר העלאה מ-1 בסדרת Major ל-2 ב-Major והיא בדרך כלל הזמנה שמבקשת משותף להעריך את החזקתו בסדרת הניסיון, אם הוא לא בבירור מינימאלי או מקסימלי עבור הכרזת ה-2 בסדרת Major שלו.
881	עם ידיים דו סדרתיות, כאשר אחת היא סדרת השליט, לעתים קרובות מאוד נכון לשחק על הסדרה הצדדית קודם כדי לנסות לבסס אותה.
882	אם אתה בדומם אבל חסרות לך כניסות ואתה צריך לקחת 2 עקיפות, שקול אם לקיחת אחת תחילה תיתן לך את ההזדמנות לחזור לדומם מאוחר יותר ואז לקחת את השנייה. אם כן, זה מה שצריך לעשות קודם.
883	כמגן אם יש בידך אורך בסדרת השליט, שקול להוביל סדרה ארוכה כדי לנסות ולחייב הכרוז - כך תוכל להשיג שליטה בסדרת השליט. זה יכול להיות יעיל יותר מאשר להוביל מקוצר בניסיון לנסות ולקחת חיתוכים.
884	ידיים עם סדרה ארוכה טובה מול יד מאוזנת חזקה הן חזקות מאוד ולעתים קרובות עושות סלאם.
885	בתחרויות בשיטת Top-Bottom (matchpoints) אל תשחק בחוזה של 5 בסדרת minor גם אם בכלל אפשרי. במיוחד לא אם 3NT צפוי לעשות. אתה יכול באותה מידה לנסות 6 בסדרת minor שכמעט תמיד יקבל ניקוד טוב מאוד אם זה יצליח ולא יהיה הרבה יותר גרוע אם זה נופל.

886	פתיחות חזקות של 2NT יכולות לעתים קרובות לכלול 5 קלפים בסדרת Major, ולכן משחק של ♣3 כ-5 קלפים (או Stayman (puppet נפוץ. זוגות מנוסים יותר צריכים לדון בהמשכים לאחר מכן.
887	הכרזה של 4 בסדרת minor ישירות מעל 2NT שימושית כדי להראות עניין בסלאם בסדרה זו. הפותח יכול להכריז 4NT כדי לשלול עניין (cue-bid כדי להראות עניין). בדרך כלל עדיף ליד חלוקתית להשתמש ב- Blackwood ולא ביד מאוזנת חזקה.
888	לכניסה ראשונה למכרז יש יתרונות רבים. במיוחד אחרי 2 הכרזות passes כאשר סביר להניח שזו תהיה היד של היריבים. זה הרבה יותר קל למצוא את ההתאמה שלך אם אתה מתחיל את המכרז.
889	אחרי ♣1 (♦1) אתה יכול להשתמש ב-double כדי להראות בדיוק 4-4 ב-Major's, חוץ מזה אתה יכול פשוט להכריז כאילו הכרזת ה-♦1 לא התרחשה.
890	ה-"mixed raise" היא יד שקיבלה תמיכה טובה לשותף ונופלת איפשהו בין העלאת מנע--pre emptive להזמנה אמיתית למשחק מלא. כמה זוגות שומרים הכרזה ספציפית כדי להראות סוג זה של יד.
891	הובלה מקוצר כדי לנסות לקבל חיתוך מיד חלשה - זה מגדיל את הסיכוי כאשר לשותף יש כניסות כדי להיות מסוגל לתת לך חיתוך אחד או יותר.
892	היה מודע לאפשרות של משחק קלף כוזב-מטעה ככרוז- זה עלול להסיט את המגנים מלמצוא חיתוך.
893	כאשר מגנים ומניחים קלף גבוה, הקונבנציה היא לשחק את המכובד הנמוך מבין מכובדים נוגעים (כלומר לשחק גבוה אבל רק כמה שאתה צריך). שונה מאשר אם היית מוביל את הסדרה בעצמך כאשר היית בדרך כלל מוביל את הגבוה ביותר מתוך הרצף.
894	מידע רב זמין הן למגנים והן לכרוז בהתבסס על הקלפים ששיחקו בכל לקיחה. אבל המידע הזה שונה לעתים קרובות עבור כל אחד מהם.
895	הובלות הקלף הרביעי מלמעלה כמגד חוזה No-Trump הן נפוצות - אבל יש בזה יותר מזה. האם הקלף הרביעי מלמעלה מרמזת על מכובד? האם המכובד הזה יכול להיות ה-T? כל הדברים שזוגות מנוסים צריכים לדון בהם - ודברים שהיריבים שלך זכאים לדעת מכיוון שזה משפיע על החלוקות האפשריות לאחר משחק הסיבוב הראשון של הסדרה.
896	ככרוז לפעמים אתה יכול להשאיר את עצמך במצב שבו זה בטוח לאבד את ההובלה למגן ביד אחת אבל לא מגן ביד השנייה.
897	מדי פעם משחק קלף גבוה במושב השני יכול לשבש את התזמון של הכרוז- במיוחד בחוזה No-Trump אם ביד שיושבת אחריך יש מעט מאוד כניסות.
898	הכרזת "איזון"-protective (כלומר רצף אחרי 1-בסדרה, pass, pass) אינה זהה למכרז רגיל. המושב הרביעי צריך לפתוח ההכרזות מחדש קל (חלש) יותר מהרגיל מכיוון שייתכן שהשותף שלו היה צריך לעבור ביד הגונה (ואז השותף צריך לאפשר זאת.
899	תגובה של 1NT להכרזת overcall נוטה להיות הכרזה בונה יותר (בדרך כלל בערך 10-12 HCP) מאשר תגובה של 1NT להכרזת פתיחה. אתה יכול להרשות לעצמך לעבור-pass על overcall עם 5-9 אבל אתה לא יכול להרשות לעצמך לעבור על הכרזת פתיחה עם כל כך הרבה (ביד השותף יכולות להיות 19-20 עבור פתיחה).
900	לאחר תגובת העברה-transfer ל-1NT, הפותח יכול לבצע שבירת ה-transfer ה"super-accept" ע"י ביצוע יותר מאשר רק השלמת ההעברה - זה בדרך כלל מראה תמיכה ב-4 קלפים עבור סדרת ההעברה.
901	ה-super-accept יכולים לעזור לזוג להגיע למשחק מלא שאולי לא יכריזו אותו אחרת, או להקשות על היריבים להתחרות.
902	ישנן תוכניות שונות זמינות למשמעות של הכרזות מסוימות ,אך לפעמים הן יכולות למסור יותר מידע ממה שבאמת משתלם.
903	אחת המטרות של העברות-transfers היא להביא את היד החזקה יותר להיות הכרוז - אז כדאי לשחק "העברות מחדש-re-transfers" אם הפותח לא מכריז את סדרת ההעברה.
904	אם אתה מכריז Stayman, השותף משיב 2M ואתה קופץ ל-3NT אתה מראה 4 קלפים בסדרת ה-Major השנייה (אחרת לא היה טעם להכריז את ה-Stayman מלכתחילה). כך הפותח שמחזיק 4-4 בסדרות ה-Major's יכול לתקן ל-♠4 אחרי 1NT-♣2-♥2-3NT.
905	רצפי הכרזות הזמנות יכולים להיות שונים בהתאם לשיטות שלך. זה לא הכרחי לשחק 1NT-2NT כהזמנה כי אתה יכול לעבור דרך Stayman קודם כדי להראות את זה. משחק 1NT-♣2-♥2-♠2 כהזמנה עם 4 קלפים בסדרת ה-spades היא גם שיטה שימושית.
906	ניתן לשחק הכרזות 3 בסדרת minor לאחר תגובת Stayman כחלשה או כמחייבת- שווה להסכים עם השותף! יש לכך השלכות משפיעות על המשמעות של רצפי הכרזות אחרים ששווה לדון בהן בזוגות מנוסים יותר.
907	כאשר אתה מגן כנגד חוזה No-Trump, זה בעצם מרוץ לבסס את הסדרה הארוכה שלך. לא תמיד ברור שזכית בקופה ואתה צריך להמשיך לשחק את הסדרה שהובלת לראשונה - אבל לפעמים אתה יכול לדעת לפי איך שהכרוז שיחק את הסדרה. תחשוב על מה הוא יכול היה לעשות אחרת אם היה לו את ההחזקה שאתה מודאג מהן.
908	סדרת ה-spades יכולה לעלות-להכריז יותר מעל ה-hearts באותו גובה הכרזה, כך שלצד המחזיק spades נוטה להיות יתרון בידיים תחרותיות עם ניקוד חלקי.

909	מצב הפגיעות חשוב מאוד כאשר מתחרים - הדבר שאתה בהחלט רוצה להימנע ממנו הוא ניקוד של 200- (2 למטה במצב פגיע או 1 למטה מוכפל).
910	גם אם מתישהו תתחרה יותר ממה שאתה צריך, אתה יכול להתחמק מזה, מכיוון שההגנה מרבה לתת לקיחות - במיוחד אם יש לה הובלה קשה.
911	לפעמים בתור כרוז אתה יכול לשחק בכוונה על סדרה שלא אכפת לך ממנה כדי לנסות "לגלות" איפה המכובד בסדרה הזו. הידע הזה עשוי לעזור לך להחליט איך לשחק סדרה אחרת.
912	Weak twos- שניים חלש הם נשק מאוד יעיל אבל יש ידיים בהן זה יותר מדי! היזהר מפני ידיים עם הרבה מפסידים, סדרות גרועות ובמצב פגיעות שלילית שבהן קל מדי ליפול עם עונש גדול (גם אם לא מוכפל!)
913	שנה את סגנון הכרזות המנע-pre-emptive שלך בהתבסס על מצב הפגיעות והמושב (המושב הראשון יכול להיות די אגרסיבי, המושב השני צריך להיות תקין, במושב השלישי כמעט הכול הולך(!), המושב הרביעי אפילו לא אמור להיות הכרזת מנע, כי אין מי שיעשה לו בעיה!)
914	כאשר אתה בהובלה, נסה להימנע מלהוביל אסים לאוויר - זה עולה לעתים קרובות יותר בלקיחה מאשר לא.
915	כאשר אתה מתגונן נגד שניים חלש-weak twos, נסה קודם כל לפדות את הלקיחות שלך מהסדרה הצדדית ואז קח עקיפה ביד של מגן אחד (גם אם לכרוז נגמרו הקלפים מהסדרה, הוא לא יכול עכשיו פשוט להשליך מפסיד בסדרה אחרת).
916	כאשר הכרוז הכריז No-Trump במכרז והראה טווח מוגדר של נקודות, כמגן אתה תמיד צריך להוסיף את זה לנקודות בידך ובדומם ולהפחית מ-40 כדי לחשב את טווח הנקודות שיהיה לשותף.
917	בתחרויות זוגות אל תדחפו למשחקים מלאים קלים-חלשים - עם יד גרועה ומקסימום מוחלט של 25 נקודות בין הידיים, לרוב לא כדאי להכריז על משחק מלא. סיפור אחר בשיטת-Imp's כאשר בונוס משחק מלא שווה הרבה יותר.
918	הובלות singleton בתקווה לחיתוכים הם אטרקטיביים מידיים חלשות או מידיים עם שליטים שסביר להניח שלא יניבו ניקוד אחרת.
919	הובלת סדרה גרועה של 5 קלפים לכיוון יד חזקה ומאוזנת שפתחה עם הסדרה שלך היא לעיתים רחוקות נכונה - חפשו אפשרות טובה יותר (לעתים קרובות המכרז יגיד לכם היכן יד הכרוז צפויה להיות החלשה ביותר).
920	מגנים יכולים לאותת על הכניסות שלהם כאשר הם נותנים חיתוכים זה לזה, או כאשר הם משליכים על הסדרה הארוכה של השותף במצב של "ללא שליט-No-Trump".
921	ככרוז, היה עירני לקלפים שידוע שאתם מחזיקים בהם או שעלול ליצור ספק כלשהו במוחם של שחקני ההגנה. גם אם הם אמורים להיות מסוגלים לפתור את זה ,לעתים קרובות הם לא עושים זאת!
922	הכרזות overcalls שלא תופסות טווח הכרזה צריכות בדרך כלל להראות סדרה או יד טובה. כאלה שתופסים הרבה טווח (למשל 1♠ מעל 1♣) כדאי להכריז עם ידיים חלשות בהרבה כדי לגרום ליריבים לבעיות.
923	לחלק מהידיים ללא שליט-No-Trump יש הרבה סדרות אפשריות לשחק בהן. נסו לבחור כאלה שיוצרות מספיק לקיחות לחוזה שלכם או להפיל-לפגוע בכניסות מסוימות כמו אסים.
924	בדרך כלל, הכרוז רוצה להוציא כניסות ביד המגן, שבה נמצאים הזוכים הפוטנציאליים בסדרה הארוכה (כך שהיד הזו לא תוכל לחזור מאוחר יותר). אבל עדיין לעתים קרובות מדובר בניחוש לאיזה מגן יש איזו כניסה - ומכאן על איזו סדרה לשחק קודם!
925	הדרך הטובה ביותר לשחק סדרה בבידוד יכולה להשתנות לעתים קרובות בהתאם לקלפי הביניים שיש לכם. T או 9 יכולים לעשות את ההבדל למשחק הטוב ביותר. ישנם ספרים רבים המכסים צירופי קלפים עבור אלו שבאמת מתעניינים (אבל חשוב לא להיתקע יותר מדי על אלה - זכרו שאתם כמעט ולא משחקים סדרה בבידוד לחלוטין - כמעט תמיד יש לכם מידע נוסף על ההכרזה, ההובלה או ההגנה המוקדמת שעשוי להשפיע על הסיכויים בסדרה).
926	הכרזות מנע-pre-empts מקשות הרבה יותר על היריבים. הם צריכים לקחת סיכון כדי להיכנס למכרז ולפעמים זה יכול להוביל לתוצאה הפוכה עבורם -להזיק להם בצורה נוראית! אז לפעמים כדאי לשבור את "החוקים" - "הכללים" כדי ליצור את הבעיות האלה.
927	במושב השלישי, טווח הכרזת הפתיחה יכול להיות רחב הרבה יותר - אתה כבר יודע שהשותף לא יכול לפתוח, כך שאתה לא מסתכן בהחמצת משחק מלא ע"י הכרזת מנע-pre-empting מעל יד חזקה מהרגיל.
928	זה בדרך כלל נכון להכריז עם סדרת Major של 5-קלפים אם יש בידך כזו - זו הדרך היחידה למצוא התאמה של 3-5 בסדרה מכיוון שלעולם לא תגרום לשותף להכריז סדרת Major של 3-קלפים אם תכריז takeout double.
929	הכפלת-doubling הכרזת מנע-pre-empt והכרזה של סדרה אחרת באותו גובה מעל תגובת השותף יכולה להיחשב להראות יד טובה מדי מכדי להכרזת overcall, אבל שיטה גמישה יותר היא לגרום לה להראות את 2 הסדרות האחרות (יד גדולה באמת חד-סדרתית יכולה להכריז overcall בקפיצה במקום זאת).
930	דברים מוזרים יכולים לפעמים לקרות בסדרת השליט! כמגן, לעתים קרובות כדאי להוביל בסדרה שאתה יודע שהכרוז והשותף הם void בה. זה יכול לקדם קלף שליט ביד השותף לקלף זוכה.
931	לפעמים אתה יכול לנקוט בפעולות סבירות-הגיוניות לחלוטין אבל בסופו של דבר מגיעים לתוצאה מטופשת - זה טבעו של משחק הברידג' וחשוב לא להתעצבן כשזה קורה!

932	הכרזה של 1NT לאחר ששותפך פתח והיריבים ביצעו הכרזת overcall בגובה-1 צריכה להיות בונה (בערך 7-10 ללא התאמה ראשונית ועוצר בסדרה שלהם).
933	אם יש בידך אורך בסדרה שהיריב מצד ימין-RHO פתח בה, היזהר מלהכריז יותר מדי. זה בסדר להכריז יתר פעם אחת, אבל אם הסדרה לא מועלית משמאלך, אז כניסה נוספת למכרז יכולה להיות מסוכנת מכיוון שזו בהחלט עלולה להיות יד ללא התאמה.
934	ידיים לרוב משחקות טוב יותר בסדרה הארוכה של היד החלשה (היא עדיין שווה משהו כשליט).
935	A competitive double- דאבל תחרותי הוא הכרזה שימושית בגובה 1 או 2 לאחר שהוכרזו 3 סדרות- זה מרמז על ערכים מסוימים אך לא על הכרזה ברורה בעצמך - אז בדרך כלל סובלנות לסדרה של השותף ולסדרה הרביעית.
936	היזהר מלהכריז כאשר אתם במצב פגיע, כשייתכן שלא תמצאו התאמה. אם תגיעו ל-200- תקבלו ניקוד גרוע מאוד!
937	לעיתים קרובות עדיף למגן לא לחתוך מעל-overruff גם אם הוא יכול - במיוחד אם זה עם קלף שהיה מביא ניקוד בכל מקרה. ע"י השלכת קלף מפסיד במקום זאת, ייתכן שתצבור מאוחר יותר 2 לקיחות בשליט.
938	כאשר יש בידך את סדרת ה-spade, כדאי להיות אגרסיביים גם ב-overcalling וגם בהעלאת ה-overcall של שותפך (במיוחד במצב לא פגיע). זה תופס רמה שלמה של טווח הכרזות ויכול להקשות על היריבים. העלאה מידית עדיפה בהרבה על מעבר-pass בתחילה ואז העלאה - זה מאפשר ליריבים להחליף מידע ברמה נמוכה יותר.
939	היזהר מביצוע הכרזות ללא שליט-No-Trump עם עוצרים כמו Axx או Axx. לעתים קרובות עדיף לשחק את זה מהצד השני שבו Qx או Qxx יבטיחו עוצר שני אם ההובלה מגיעה אליהם.
940	כאשר doubleton מובל כנגד חוזה סדרה, לעתים קרובות נכון שהמגן השני המחזיק את ה-A יעכב כדי לשמר את התקשורת ואולי ליצור חיתוך בסיבוב השלישי (אך שימו לב שזה להוביל לתוצאה הפוכה אם השותף אכן הוביל singleton!).
941	נסו לפעול בצורה חלקה כמגנים. המהירות שבה אתם משחקים קלף היא מידע לא מורשה עבור השותף. זה יכול להיות עדין אם אתם חושבים במשך זמן רב ואז מתחמק, כי זה נותן לשותף לדעת (באופן לא אתי) שהיתה לכם אפשרות מהלך חלופי זמין.
942	ככרוז זכור תמיד שהמגנים לא יכולים לראות את היד שלך. הובלה לקראתה גם כאשר אתה לא צריך עלולה להטעות אותם לגבי ההחזקה שלך ולגרום עליהם לטעות.
943	הכרזת 1NT ע"י המשיב לאחר (פתיחה), (הכרזת overcall בגובה-1) היא בונה ומראה בערך 7-10 נקודות ויד מאוזנת עם עוצר. (שונה מאוד מפתיחה, מעבר-pass ו-1NT שיכול להיות חלש ולא מאוזן - זה תופס הכול).
944	כאשר אתה מגן כנגד חוזה ללא שליט-No-Trumps שקול לאיזה יד של מגן יש יותר כניסות - העדף להוביל את הסדרה הארוכה של היד הזאת.
945	היזהר מלהתחרות יותר מדי במשחק זוגות בשיטת Top-Bottom (זו למעשה הפגיעות הגרועה ביותר להתחרות) - אתה עלול לסיים עם מינוס 200 עבור ניקוד גרוע מאוד, אבל גם אם לא תעשה זאת אולי היית מסוגל לקבל +200 בהגנה!
946	שקול לשחק קלף כוזב-מטעה אם זה לא יכול לפגוע בצד שלך - זה עלול לתת לכרוז אפשרות הפסד שלא הייתה לו קודם!
947	לפתיחת המכרז תחילה יש יתרונות רבים. זה חשוב במיוחד במושב השלישי שבו סביר יותר שזאת תהיה ידם של היריבים שלך.
948	מציאת התאמה בסדרת spade כאשר אף אחד מהצדדים אינו פגיע היא בעלת ערך רב - מכיוון שהיא מאפשרת לך לשחק בחוזה לעתים קרובות יותר.
949	לעיתים רחוקות מאוד נכון לפדות A שאינו נתמך כנגד חוזה בסדרה ברמה נמוכה יותר - היה סבלני והחזק את ה-A שלך כדי לנצח את ה-K או ה-Q.
950	אם אתה חושב שהיריבים הובילו singleton, נסה לזכות במכובד שלך ע"י ישיבה מעל ה-singleton הזה תחילה. אחרת הם עלולים להיות בסיכון לחיתוך כאשר הסדרה תובל דרכך.
951	ברגע שהשותף פותח ב-1NT, יש לך מושג טוב לגבי טווח הנקודות המשולב של הידיים שלכם - מה שאמור לומר לך מיד אם אתם באזור משחק חלקי, משחק מלא או סלאם.
952	עדיף לשחק כל העברה-transfer ורצף סדרה חדשה מעל 1NT כמחייב למשחק מלא.
953	עקרון ההגעה המהירה-fast arrival חל כשאתה נמצא ברצף מחייב למשחק מלא. קפיצה למשחק מלא הופכת לפעולה חלשה יותר (כי היא משאירה פחות מקום לחקור סלאם).
954	כאשר יש לך שפע של כניסות ועוצרים כפולים בכל הסדרות, חוזה של 6NT עשוי להיות אופציה במקום 6 בסדרת Major – בתחרויות בשיטת Imp's זה לא משנה, בתחרויות Top-Bottom זה יכול להיות חיוני לצבור את 10 הנקודות הנוספות!
955	התאמת סדרת שליט של 10 קלפים היא חזקה מאוד, ומשיכה של שליטים היא לרוב ההתחלה הרגילה-הנורמלית.
956	אל תשתמשו בקפיצה ל-♣4 כ-Gerber המבקש-שואל על A! עדיף להשתמש בה כ-splinter או כ-cue-bid.
957	בחוזה סדרה אם הובלה מגיעה אל ה-K שלך ויש void בדומם, לפעמים זה יכול להיות מועיל לא לחתוך בדומם אלא לשאוף להשליך 2 מפסידים במקום זאת (אחד כשההובלה מבססת את ה-K שלך והשני על ה-K הזוכה כעת).

958	נסה לחשוב מראש-לתכנן כיצד תצטרך לשחק סדרה מסוימת והאם תצטרך יותר כניסות כדי לחזור על עקיפה. זה עשוי להשפיע על הקלף שתשחקו בסיבוב הראשון - או מתי תתחילו לשחק את הסדרה לראשונה, כך שיהיה זמן לקחת עקיפה שנייה מאוחר יותר.
959	בדרך כלל עדיף להכריז overcall עם סדרת Major של 5-קלפים אם יש לך אחת כזאת מאשר להתחיל עם double-אפילו עם 4-5 ב-Major's. כמעט ואין דרך למצוא התאמה של 3-5 אם לא מכריזים overcall.
960	לאחר שהכרזת overcall, לעתים קרובות תוכל להראות את שאר היד שלך בסיבוב הבא עם double.
961	תמיד זכור מה יכולת לקבל עד כה עבור ההכרזה שלך. לדוגמה, כאשר אתה משיב ל- takeout double, אתה מחויב להכריז כך שייתכן שלא יהיה בידך שום דבר. לכן, אפילו יד של 5-נקודות בסדרה של 5-קלפים טובה בהרבה מזה - ועשויה להספיק כדי להתקדם הלאה אם השותף מזמין.
962	חשוב על מה שהשותף לא עשה-הכריז במכרז, כמו גם על מה שהוא כן עשה!
963	אם יש לך יד מחייבת למשחק מלא בתגובה להכרזת פתיחה של שותפך, אתה יכול להרשות לעצמך להשיב בסדרה הארוכה ביותר שלך גם אם היא minor. ידך חזקה מספיק כדי להראות סדרת Major מאוחר יותר.
964	לפעמים כדאי להכריז על סדרה מסוימת למרות שאתה יודע שסביר להניח שביד השותף לא תהיה לו אותה - כי זה יכול לבטא ספק לגבי 3NT כחוזה ולעזור לשותף לשפוט אם הוא באמת רוצה לשחק 3NT או לנסות משהו אחר.
965	כאשר יש לך את כל הקלפים העליונים בסדרה, לפעמים עדיף פשוט לפדות כמה מהם. זה לא עולה כסף וזה עשוי לעזור לך לגלות יותר על היד. לפעמים זה נותן מידע מסוים לגבי מיקום הקלפים והופך עקיפות של 50-50 לוודאיות.
966	אם אתם מתכוונים לבצע הכרזת מנע-pre-emptive, עדיף להיכנס מוקדם למכרז, אפילו עם יד לא מושלמת. המתנה וכניסה רק בסיבוב הבא נותנות ליריבים הרבה יותר מידע כדי שיוכלו לשפוט טוב יותר אם להכפיל את ההכרזה או להכריז את החוזה שלהם.
967	היזהר מאוד מניסיון "להציל" מחוזה מוכפל (או מחוסר התאמה). לעתים קרובות רק תחמירו את המצב - במיוחד אם ה"הצלה" משמעותה לשחק ברמה גבוהה יותר. יתרה מכך, לפעמים המקום בו אתם נמצאים אינו גרוע כפי שאתם חוששים שהוא היה יכול להיות בכל מקרה.
968	אם אתה מבצע הצלה, ה-re-double בדרך כלל משוחק כ-"SOS" - המראה את כל הסדרות האחרות (ולעתים קרובות void בסדרה של השותף). זה מונע את הצורך לנחש סדרה בעצמך.
969	קח בחשבון מה השותף (או היריבים) לא הכריזו במכרז וגם מה שהם הכריזו. לשותף טוב בדרך כלל תהיה סיבה לפעולה (או חוסר פעולה) מוקדמת יותר - נסה להבין מהי.
970	אחרי אסון, קשה ככל שיהיה, צריך לחסום אותו ולעבור ללוח הבא. מאות Imp's הולכים לאיבוד במשחק הברידג' בגלל ששחקנים לא מרוכזים בלוח, כי הם עדיין כועסים על שותפם או על חברי הקבוצה על מה שקרה בלוח הקודם. שמירה על ריכוז ומזג חיוניים להצלחה במשחק.
971	כניסה ראשונה למכרז נוטה לתת לצד שלך יתרון. קשה יותר לבצע הכרזות מדויקות כאשר אתה מתחיל כצד שמכריז overcall.
972	הובלת הפתיחה או המשחק ללקיחה הראשונה מראים לך לעתים קרובות היכן נמצאים הקלפים באותה סדרה.
973	כאשר אתה מגן עליך תמיד לחשוב כיצד תוכל לנצח את החוזה. לפעמים, כאשר התוכנית הראשונה שלך נכשלת, יש צורך לשקול זאת מחדש. לעתים קרובות זה עדיין לא מאוחר מדי.
974	ייתכן שמגנים יצטרכו לספור את צורת יד הכרוז, או את הנקודות שלו, או את הלקיחות שלו (לפעמים את כל ה-3!). טווח הנקודות מוגדר בצורה צרה למדי כאשר הוא פותח או מכריז מחדש - re-bid בלא שליט-No-Trump, כך שזה יכול לעזור לזהות גם את טווח הנקודות של השותף.
975	תמיד זכור את ההכרזות כאשר אתם משחקים יד.
976	אם אתה חושב שעקיפה כמעט בוודאות תיכשל, שקול אם יש לך אפשרויות אחרות. לעתים קרובות יש לך כאלה!
977	חשוב על חלוקות אפשריות שיאפשרו לכם להצליח. לאחר מכן נסה להחליט איזו מהן הסבירה ביותר - לרוב מדובר בשילוב של יחסי הזכייה המתמטיים של ההתפלגות הגולמית והמכרז או מהלך המשחק עד כה.
978	לפעמים המהירות שבה היריבים פועלים יכולה להעיד אם יש להם דרך משחק ברורה או בחירה קשה.
979	מצד שני, נסה להכריז ולשחק בצורה חלקה בעצמך כדי להקשות על היריבים שלכם לקרוא אתכם (נצל את הזמן בו אחרים חושבים כדי לחזות מה עלול לקרות והחליט מראש מה תעשה בכל מקרה).
980	כשיש ידיים מוזרות-freak hands מסביב, בדרך כלל אתה רוצה להיות כרוז במקום להגן.
981	ניתן להכריז ידיים עם תמיכה עצומה מהשותף במספר דרכים, כולל ניסיון להונות-לרמות את היריבים, אך קפיצה פשוטה שגוזלת טווח הכרזה יכולה לרוב להיות טובה יותר מניסיון להיות חכם.
982	תמיד תקשיב למכרז. לפעמים אפשר להסיק שהשותף חייב להיות קצר בסדרה. זה עוזר לכם לשפוט עד כמה היד שלכם שימושית.
983	חיתוך והשלכה כמעט תמיד עולים בלקיחה וכמעט תמיד כדאי למגינים להימנע מהם.

984	ידיים עם חלוקות-התפלגות תואמת ("מראה") בדרך כלל משוחקות גרוע מכיוון שאין שום דבר שאפשר להשליך עליו מפסידים.
985	בדרך כלל, הכרזות מנע-pre-empts צריכות להשתנות בהתאם למצב הפגיעות ולמיקום בו אתם נמצאים סביב השולחן. סגנון הכרזות המנע הוא חלק חשוב מאוד בכל דיון מערכתי-שיטות הכרזות עם שותף חדש.
986	בהגנה, אם יש לך אורך בסדרת השליט, לעתים קרובות טוב להוביל סדרה ארוכה בתקווה לאלץ את הכרוז לחתוך.
987	אובדן שליטה על סדרת השליט הוא בדרך כלל גרוע מאוד - חפש דרכים להימנע מכך, גם אם זה אומר לצאת מהסדרה - לשחק קלף בסדרה כאשר אתה יודע שהיריבים יזכו בלקיחה, לעתים קרובות כדי להימנע ממתן לקיחה נוספת מאוחר יותר או כחלק ממשחק סופי (ייתכן שאתם מגבילים את הנזק). דרך אחת היא לא לחתוך אלא לחכות עד שגם הדומם יצא מהסדרה.
988	הקשב למכרז - לעתים קרובות תוכל לזהות שהשותף חייב להיות קצר בסדרה, מה שאומר שהידיים שלכם יתאימו היטב.
989	במשחקי זוגות של Matchpoints - ה-Top-Bottom ה-200- תמיד מקבל ניקוד גרוע מאוד ביד של משחק חלקי. ההבדל בין -100 ל-200- עשוי להיות עצום.
990	כאשר אתה משחק בתחרויות זוגות, נסה להבין איך היריבים היו יכולים להתנהל בחוזה שלהם. גם אם תיפלו בחוזה, אם תקבלו פחות מזה, סביר להניח שזה יהיה ניקוד טוב.
991	Cue-raises-העלאות Cue (הכרזת סדרת היריב) כדי להראות העלאה טובה של סדרת השותף הן שימושיות מאוד. (העלאות בקפיצה של סדרת השותף משוחקות אז כהכרזות מנע-pre-emptive). ניתן להוסיף שיפורים נוספים כדי להבחין גם באורך סדרת השליט.
992	משחק על חיתוכים בהגנה יכול להיות יעיל, אך הוא יעבוד רק אם לשותף יש כניסות שיתנו לך חיתוכים. לכן אין טעם רב להוביל מקוצר אם כמעט כל ערכי ההגנה ביד שלך.
993	אם שוקלים הקרבה, מצב הפגיעות הוא חיוני, אך גם האורך שלך בסדרת היריב חשוב. doubleton הוא ההחזקה הגרועה ביותר מכיוון שסביר מאוד שיהיו לך 2 מפסידים.
994	לאחר שהכריזו סדרה אחת, אם השותף לא עשה דבר, הכרזה של 4NT בסיבוב הבא מעל 4 בסדרת Major שלו אינה Blackwood- עדיף לשחק אותה להראות יד חלוקתית של 4-6 או 4-7 שרוצה להכריז אותה.
995	עקיפת חיתוך היא לרוב דבר בטוח יותר לעשות מאשר עקיפה רגילה. אם אתה יכול להשליך מפסיד תוך כדי ביצועה, זה אומר שאתה לא יכול להפסיד וייתכן שתרוויח.
996	ישנן שיטות רבות של הכרזות לאחר הכרזה חוזרת-re-bid של 1NT הכרזת checkback – דו-כיווני (♦2 מחייב למשחק מלא, ♣2 המתנה-relay ל-♦2 ולאחר מכן הזמנה) הן שיטות טובות.
997	ידיים חזקות דו-סדרתיות הן חזקות מאוד ויכולות בקלות להגיע לסלאם אם לשותף יש את הקלפים הנכונים כדי לכסות את המפסידים שלך בסדרות האחרות.
998	אם היריבים לא מובילים סדרה שבה יש להם את כל המכובדים, סביר להניח שלמוביל הפותח יש את ה-A אבל לא את ה-K.
999	כאשר מגנים כנגד חוזה בגובה נמוך, כמעט תמיד נכון להוביל שליט. אתה בעצם אומר שאתה רוצה לשחק בסדרה הזו, כך שזה אותו עיקרון שבו הכרוז בדרך כלל רוצה למשוך שליטים.
1,000	כאשר מתגוננים לאחר הצגת ספירה בסדרה, ניתן להשתמש בקלפי ה-spot הנמוכים כדי לתת איתות העדפת סדרה.
1,001	תמיד קח בחשבון מה השותף הראה במשחק עד כה - וראה אם זה הגיוני בהשוואה להכרזות שלו.
1,002	בתחרויות במשחקי זוגות בשיטת Top-Bottom, ההבדל בין עונשים לבין פחות ממשחקם גדול ממשחקם יהיה עצום. אבל ההבדל מעבר לכך בהחלט עשוי להיות אפס.
1,003	בהחלט אפשרי לפתוח עם ידיים של 20 נקודות בגובה-1 - ולעתים קרובות זה עדיף מאשר לתפוס יותר טווח ע"י פתיחת ♣2 (או ♦2).
1,004	לאחר הכרזת פתיחה בגובה-1, הכרזת חוזרת בקפיצה באותה סדרה בדרך כלל מראה בערך 15-18 וסדרה של 6+ קלפים. לכן, לא ניתן לבצע הכרזה זו גם עם יד דומה עם 19-20+ נקודות מכיוון שהשותף יעבור-pass עם 5 או 6 נקודות ואתה תפסיד משחק מלא.
1,005	כאשר פתחת עם יד גדולה בגובה-1, ייתכן שתצטרך למצוא הכרזה מחייבת בהמשך המכרז. ניתן להשתמש בהכרזות רמז-cue-bid בסדרת היריב לשם כך.
1,006	היזהר לפני שאתם מכפילים את היריבים. אתה יכול לרמוז להם שיש לך את כל הקלפים השליטים וזה עשוי לשנות את האופן שבו הם משחקים את היד. לכן, לעתים קרובות עדיף לשבת בשקט ולחכות שהכרוז יופתע בצורה לא נעימה כשהוא ישחק את היד!
1,007	הכרזת double אשר מודיעה לכרוז לגבי הפריסה של היד עד כדי כך שהוא כעת מבצע את החוזה היא אחת ההחלטות היקרות ביותר שניתן לקבל בברידג'!
1,008	הכפלת סלאם שנופל בלקיחה אחת היא חסרת טעם (בכל מקרה תקבלו ניקוד מצוין על נפילה אחת ללא הכפלה). שימוש הרבה יותר טוב בהכרזת double על חוזה סלאם הוא "Lightner", שבעצם מבקש מהשותף למצוא הובלה יוצאת דופן (הסדרה הראשונה של הדומם או ניסיון למצוא השותף בסדרה בה יש לו void עבור חיתוך בהובלת הפתיחה). זה נותן להגנה הזדמנות להביס את החוזה שאחרת כנראה לא היתה נמצאת.
1,009	אם אתם מוכפל-double בחוזה שבו יש לכם הרבה נקודות, ליריבים מוכשרים תהיה סיבה להכרזה. זה כמעט בוודאות בגלל שסדרות מפתח (בדרך כלל השליט) מתחלקות בצורה גרועה מאוד. התאימו את דרך המשחק שלכם בהתאם!

1,010	תגובה מינימלית ל-takeout double מראה בערך 7-0. עם יותר מזה כדאי לקפוץ. זה מאפשר לשותף להמשיך הלאה כאשר הוא הכפיל עם 16 נקודות בערך.
1,011	יד שכבר עברה-passed hand יכולה לחזור למכרז אם ידוע שהיריבים מוגבלים-ביצעו הכרזות המגבילות ידיהם. בדרך כלל ניתן לעשות זאת ללא חשש שהשותף ייסחף יתר על המידה!
1,012	אל תשחקו אסים ומלכים אל תוך האוויר הריק - נסו לשמור אותם כדי לנצח את המכובדים הנמוכים יותר.
1,013	כאשר אתה עובר-מחליף לסדרה בהגנה, הובל קלף נמוך עם קלף מכובד בסדרה או קלף גבוה בלעדיו. זה עוזר לשותף לדעת מה יש בידך ולכן האם כדאי להמשיך את הסדרה הזו או לא.
1,014	ספירת לקיחות חיונית בעת הכרזה, אך חשובה באותה מידה גם בעת הגנה. לפעמים, אם אתם רואים שההגנה המקורית שלכם לא תיצור מספיק לקיחות כדי לנצח את החוזה, ייתכן שתצטרכו לנסות חלופה.
1,015	תמיד שימו לב להחזקות חסומות אפשריות. ♣JT ביד אמור להדליק פעמוני אזהרה! לעתים קרובות נכון לשחק בסדרות אלו מוקדם כדי לנסות ולפתור את החסימות.
1,016	הקלפים של ההגנה בסדרה שהם מובילים במקור (ומחזירים) יהיו בדרך כלל אמיתיים, שכן הם צריכים לתקשר זה עם זה.
1,017	חיתוך של מפסידים ביד הקצרה בסדרת השליט בדומם היא אחת הדרכים הנפוצות ביותר לבצע יותר לקיחות. ההגנה יכולה לפעמים להפחית את ההשפעה של זה על ידי הובלת קלף שליט בעצמה.
1,018	מה להוביל מהחזקות AK ומה לאותת כפוף להסכם השותפות. לא תמיד ניתן לדעת איזה איתות אתה רוצה וזה יכול להקשות על המגנים.
1,019	מגנים צריכים תמיד לנסות לספור כמה לקיחות יש לכרוז. זה יכול לעתים קרובות להיות המפתח לזיהוי ההגנה הטובה ביותר.
1,020	התאמות כפולות כמעט תמיד מניבות יותר לקיחות ממה שאתה מצפה - בוודאי יותר ממה שנקודות הקלפים הגבוהים הגולמיים עשויות לרמוז.
1,021	מתיחות היד כדי להעלות את השותף, במיוחד בסדרת Major, הן רעיון טוב מאוד. זה עוזר לצד שלך להתחרות ויכול גם לתפוס טווח הכרזה מהיריבים במכרז.
1,022	הכפלה דורשת לקיחות ולא נקודות!
1,023	לפעמים הכרזה מוזרה באמת מתמזל מזלה - זה חלק ממשחק הברידג'!
1,024	תמיד ספור את הלקיחות מלמעלה שלך והערך מהיכן תוכל למצוא לקיחות נוספות. בדרך כלל שחק בסדרה שתביא אותך (או הקרוב ביותר) לחוזה שלך אם הוא יצליח.
1,025	כמו כן, שקול איזה מגן הייתם מעדיפים שיהיה בהובלה. העדף לקחת את העקיפה המוקדמת יותר ליד הזו.
1,026	אפילו כאשר אתה מחזיק 2 עוצרים בסדרה, לעתים קרובות נכון להתחמק בסיבוב הראשון ולנצח בשני. זה מגדיל את הסיכוי שמגן יצא-יהיה מחוץ לסדרה כאשר אתה מפסיד לו לקיחה.
1,027	אם ישנן מספר אפשרויות למשחק היד, נסה לארגן את המהלך כך שתוכל לנסות את כל ההזדמנויות במקום להיות במצב בו תצטרך לנחש לפני שתדע מה קורה בסדרה אחרת.
1,028	כמגן אחרי 1NT-3NT, הובלת סדרת Major היא לעתים קרובות מושכת מכיוון שהדומם לא חיפש התאמה ב-Major. אבל קחו בחשבון גם כניסות - אין טעם רב לנסות לבסס סדרה ארוכה ביד חלשה מכיוון שהיד הזו כנראה לא תוכל להיכנס כדי לפדות-לממש אותה. נסה לבסס סדרה ארוכה ביד עם כניסות.
1,029	הכרזת overcall של spades מעל clubs יכולה לתפוס הרבה טווח במכרז, ולכן כדאי לעשות זאת בצורה אגרסיבית למדי.
1,030	אחרי פתיחה בגובה-1 ו-overcall, הכרזה של 1NT בדרך כלל מראה בערך 10-7 עם עוצר. זה קצת יותר חזק מתשובה במכרז ללא הפרעה, כי אחרי overcall אין צורך להכריז - לשותף תהיה הזדמנות נוספת אם יש לו יד חזקה.
1,031	תחרויות בשיטת זוגות ו-Imp's הם משחקים שונים מאוד. בזוגות, אם אתם חושבים שאתם משיגים את הניקוד החלקי שלכם, ייתכן שתצטרכו להכפיל את היריבים אם הם ימשיכו, כי התוצאה על ניצחון עליהם ללא הכפלה לא תהיה טובה. זה נכון במיוחד כאשר הם פגיעים, כי ההבדל-ההפרש בתוצאה בין +100 ל-+200 הוא לעתים קרובות עצום (כמעט כל שאר הניקוד החלקי נופל בין השניים).
1,032	חוזה ניקוד חלקי מוכפל במשחק הוא אסון בתחרויות קבוצות כאשר הוא מצליח. אבל בזוגות זה עשוי לעלות מעט מאוד כאשר חושבים על מה שהייתם מקבלים בכל מקרה אלמלא הייתם מכפילים.
1,033	הכרזות Splinters מראות קוצר הן הכרזות חזקות מאוד - הן תיאוריות מאוד ומאפשרות לשותף לשפוט אם היד מתאימה היטב.
1,034	אל תכריז Splinters עם מכובד singleton - זה מטעה את השותף לגבי כמה חשובים המכובדים שלו בסדרה.
1,035	אחרי 1M-2M, הכרזה חדשה בגובה-3 משוחקת בדרך כלל כ"הכרזת ניסיון-trial bid" בהתחלה בחיפוש אחר משחק מלא. אך מאוחר יותר ניתן לגלות שהיא הייתה הכרזת רמז-cue-bid (למשל, אם בכל זאת ממשיכים לאחר שהשותף מסיים ב-3M ודוחה את מה שהוא חושב, בשלב זה, היא "ההכרזת הניסיון" שלכם)

1,036	אם "Splinter" הוא אחת מאפשרויות ההכרזות הזמינות, לעתים קרובות זוהי הבחירה הטובה ביותר משום שהיא כל כך תיאורית.
1,037	בידיים ממש מוזרות-חלוקתיות - הכרז! הרבה! הן יהיו שוות הרבה יותר כאשר מכריזים וייתכן שלא יהיו שווית כלום כאשר מגנים.
1,038	היזהרו מ-double כאשר היריבים-שחקנים טובים, במצב פגיעים, קופצים לחוזה גבוה מאוד. הם בדרך כלל יהיו קרובים לחוזה (הם יודעים ש-double במצב פגיעות הופך להיות יקר מאוד מהר).
1,039	בניקוד בשיטת Masterpoints (ה-Top-Bottom), כל לקיחת נקודה בדרך כלל נחשבת (יותר מאשר במשחקים בשיטת Imp's). אבל לפעמים הלוח כבר זכה או הפסיד בהכרזה ומספר הלקיחות שתעשו לא באמת משנה כל כך.
1,040	לאחר פתיחת 1NT ו-overcall, זה שימושי להיות מסוגלים להבחין בין ידיים מחייבות (למשחק מלא) לבין ידיים שרק רוצות להתחרות. "Lebensohl" (באמצעות הכרזת relay-ממסר 2NT) מאפשר לך לעשות זאת.
1,041	מצב הפגיעות הוא קריטי במשחק בשיטת matchpoints ה-Top-Bottom. תוצאה של נפילה ב-2 לקיחות במצב לא-פגיע ללא הכפלה ניקוד בניקוד (-100) יכולה להיות תוצאה טובה מאוד אם היריבים יכולים לבצע את החוזה בניקוד החלקי שלהם. אבל תוצאה של נפילה ב-2 לקיחות במצב פגיע (-200) או בחוזה מוכפל במצב לא-פגיע (-300) צפויה להיות הרסנית.
1,042	בדרך כלל לא נכון למכור את החוזה בגובה-2 בסדרת Major בתחרות בשיטת זוגות ה-Top Bottom- נסו להתחרות ולאלץ-לכפות על היריבים להחליט אם להכפיל אתכם, או לדחוף אותם לגובה-3 ב-Major שלהם.
1,043	לפעמים, למרות שנראה שיש לך מפסידים בסדרות, החזקות ההגנה עצמן עשויות להיות חסומות כך שהם לא תמיד יכולים לממש את הלקיחות שלהם. ייתכן שהם בסופו של דבר תיגמר להם הסדרה והם ייאלצו לתת לך לקיחה נוספת עם חיתוך והשלכה-ruff and discard.
1,044	אם אתה מוביל, עבור על המכרז של היריבים. לעתים קרובות זה יגיד לך הרבה!
1,045	שמירה על תקשורת בין ידי 2 המגנים היא קריטית.
1,046	היזהר מאוד לגבי השלכה בסדרה של 4 קלפים - במיוחד כזו שידוע שהכרוז מחזיק בה.
1,047	תגובה ל-takeout double שונה באופן מהותי מתגובה להכרזת פתיחה, כי אי אפשר לעבור-להכריז pass ביד בלי כלום.
1,048	תגובות מינימליות ל-takeout double מראות בערך 0-7 נקודות ותגובות בקפיצה בערך 8-11. זה עוזר לשותף להחליט מה לעשות כאשר יש לו יד טובה יותר מהמינימום ל-double הראשוני שלו.
1,049	הכפלה-doubling תחילה ולאחר מכן הכרזת סדרה אחרת מראה יד טובה מדי מכדי להכריז על הסדרה במקור (בימים אלה זה נוטה להיות 17+ נקודות ומעלה).
1,050	מעל פתיחה של 1 בסדרת minor, עם 4-5 בסדרת ה-Major, נטה להכריז overcall בסדרת 5 הקלפים מאשר להכפיל. סביר מאוד ששותפך לא יכריז אף פעם עם סדרת 3-קלפים בתגובה ל-double, כך שתוכל בקלות לפספס התאמה. בהתאם למכרז, ייתכן שתוכל להכריז takeout double בסיבוב הבא כדי להראות 4 בסדרת ה-Major השנייה.
1,051	מעל 1NT ישנן שיטות רבות של הכרזות, לכולן יתרונות וחסרונות. אבל הכרזה שתראה את 2 ה-Major's היא בעלת ערך רב.
1,052	כאשר אתה מתגונן, שקול אם עליך לנסות ולממש-לגבות לקיחה באופן מידי (כלומר, חשוב האם הכרוז יכול להשליך מפסיד בסדרה). לעתים קרובות לא עושים זאת וייתכן שיש משהו חשוב יותר לעשות.
1,053	כאשר אתה מתגונן, שקול גם אם יש סדרה ארוכה בדומם שתהפוך בסופו של דבר לסדרה מנצחת. אם כן, ייתכן שתצטרך לנסות בדחיפות לבסס לקיחות משלך לפני שכל המפסידים של הכריז יושלכו בסדרה הארוכה הזו.
1,054	4C כ-Gerber (שאלה על A) בחוזה בסדרה, או בחוזה ללא שליט, זה בדרך כלל לא רעיון טוב. ישנן דרכים רבות וטובות יותר בהן ניתן להשתמש בהכרזה.
1,055	כדאי לדון כיצד להכריז ידיים חזקות No-Trump-ללא שליט. הן לא מופיעות לעתים קרובות, אך הן שוות הרבה כאשר הן מופיעות. 1NT-4NT (ו-2NT-4NT) משוחקים בצורה הטובה ביותר כהזמנה ולא כ-Blackwood . הכרזות 1NT-5NT (ו-2NT-5NT) יכולים להיות משוחקים כמחייבים ל-6NT, מזמינים ל-7NT.
1,056	תמיד ספור את הלקיחות מלמעלה שלכם ואז נסה לזהות אילו סיכויים יש לכם ללקיחה / לקיחות הנוספים שאתם צריכים.
1,057	אתם רוצים לשלב כמה שיותר סיכויים. זה עשוי לקבוע את הסדר שבו תזכו בלקיחות – אתם לא רוצים להיאלץ להשליך בעצמכם זוכה עתידי אפשרי.
1,058	ככל שתתקדם במשחק הברידג', שקול את החזקות היריבים שעשויות לגרום להם לבעיות בהשלכת קלפים.
1,059	שיטה שבה הכרזה חוזרת של הפותח בסדרה שנייה מבטיחה יד לא מאוזנת נושאת מסקנות שימושיות למכרז (אתה מכריז מחדש re-bid NT עם כל יד מאוזנת אפילו עם 4 קלפים בסדרת Major שניתן להכריז).
1,060	כאשר הדומם הכריז 2 סדרות והחוזה הוא ללא שליט-No-Trump, לכרוז יש בדרך כלל אורך בסדרה הרביעית. לכן, במקום בסדרה הרביעית, הובלה דרך הסדרה השנייה של הדומם יכולה לעתים קרובות להיות אטרקטיבית עבור ההגנה.

1,061	מומנטום בברידג׳ הוא דבר בלתי מוחשי, אבל לפעמים כשדברים הולכים לפי הקצב, כל דבר שאתה מנסה נראה עובד. כדאי לנסות לזהות מתי זה קורה (אבל באותה מידה אל תתייאש יותר מדי כשכל מה שאתה עושה נראה לא בסדר-לא נכון!).
1,062	לעתים קרובות כדאי להתאמץ כדי להשיב להכרזת פתיחה עם פחות מ-6 נקודות. זה לא תמיד יעבוד, אבל יש בכך כמה דרכים להרוויח.
1,063	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 אינה בהכרח מראה יד מאוזנת (יוצא מן הכלל לרוב ההכרזות ללא שליט-No-Trump).
1,064	אם יש בידך סדרה שנייה, כמעט תמיד נכון להראות אותה לאחר תגובה של 1NT מהשותף.
1,065	הובלה בקלף שליט היא לרוב נכונה כאשר ליריבים היה מכרז שהראה העדפה ברורה לסדרה שנייה.
1,066	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה בגובה-1 אינה מראה יד מאוזנת. זוהי פשוט הכרזת המתנה עבור כל יד שלא יכולה להעלות, שלא יכולה להכריז סדרה חדשה בגובה-1, ואינה חזקה מספיק כדי להכריז סדרה חדשה בגובה-2.
1,067	סדרות של 8-קלפים צריכות להיות סדרות השליט! זה אחד הכללים היותר ברורים בברידג׳.
1,068	זכור תמיד איזה מידע ידוע לשחקנים השונים. לפעמים אתה יודע משהו שאף שחקן אחר לא יודע - אולי תוכל להשתמש בזה לטובתך?
1,069	יריבים אינם מושלמים. כאשר אתה מגן, אם אתה נותן לכרוז הזדמנות לעשות טעות, מדי פעם הוא יענה לבקשה ויטעה - גם אם החוזה קר ב-100%!
1,070	הכרזות overcall בסדרה של 4 קלפים טומנות בחובן סיכון, אך יכולות להיות -משתלמות כדי להצביע על הובלה טובה לשותף.
1,071	ידיים של 5-5 הן חזקות ואינן דורשות הרבה מהשותף כדי לבצע משחק מלא. צורת היד הרבה יותר חשובה מנקודות הקלפים הגבוהים-HCP.
1,072	כאשר הכרוז מוביל singleton בסדרה צדדית מהדומם לכיוון סדרה שהוא ידוע כמי שמחזיק בה, לעתים קרובות נכון להתחמק גם כשיש לך את ה-A. לעתים רחוקות תאבד את ה-A כלקיחה והתחמקות לעתים קרובות מקשה הרבה יותר על הכרוז.
1,073	הובלה מתחת לאסים היא שגויה ברוב המקרים. אבל לפעמים זה יכול להיות מוצלח מאוד.
1,074	ישנן מספר עצום של דרכים להכריז ידיים לאחר פתיחה של 1NT - כדאי לזוגות מתקדמים יותר לדון ברצפים אלה לעומק כדי להסכים על ההבדלים בין המסלולים השונים שניתן לבחור.
1,075	הכרזות splinters הן כלי מצוין להכרזה מכיוון שהם עוזרים לשותף להעריך האם 2 הידיים מתאימות היטב. מסיבה זו בדרך כלל לא נכון להכריז splinter עם singleton מכובדים.
1,076	כנגד חוזים ברמה גבוהה אתה לעתים קרובות צריך לפדות את הלקיחות שלך לפני שהן ייעלמו. לכן, הובלת A היא לעתים קרובות רעיון טוב. בהחלט לא להוביל באופן פסיבי - זוהי דרך טובה ללמוד את הניקוד עבור חוזה סלאם מוכפל מבוצע עם לקיחה מעל-overtrick!
1,077	בחוזה סדרה שבו בדומם יש singleton של הסדרה שהובלה וסביר להניח ששותף צפוי להחזיק בהובלה, עליך לשחק איתותי העדפת סדרה. זה עוזר לשותף לדעת לאיזו סדרה לעבור.
1,078	איתותי ספירה חשובים יותר מעידוד כאשר מגנים כנגד חוזים ברמה גבוהה. אלה עוזרים לך לפדות את הלקיחות שלך בסדר הנכון.
1,079	במשחקי Imp׳s, היזהרו מהכפלת חוזים ברמה גבוהה עם התאמות גדולות מסביב. להכריז יכול להיות לרוב בטוח יותר - כן, אתם עלולים להפסיד, אבל אי אפשר להשיג אסון כמו ניקוד של חוזה סלאם מוכפל מבוצע!
1,080	לאחר שהכרזת פתיחה בגובה-1, עברה-pass סביר ״להגן״ על המכרז בצורה קלה-חלשה מהרגיל - אולי עם אפילו 8 או 9 נקודות בלבד עם יד צורתית מתאימה.
1,081	הכרזה בקפיצה במושב הרביעי אחרי 2 passes אינה הכרזת מנע-weak preempt חלשה - בדרך כלל היא משוחקת כיד ביניים של כ-12-15 נקודות.
1,082	כאשר מובילים מידיים חלשות מאוד כנגד חוזה ללא שליט-No-Trump, בדרך כלל עדיף לנסות ולמצוא את הסדרה של השותף - לידו יהיו יותר כניסות מאשר לידך.
1,083	כדאי לקיים שותפויות קבועות ולדון בטווח שבו מראות הכרזות שונות ללא שליט-No-Trump במושב הרביעי (כלומר, הכרזות 1NT, 2NT, ו-double לאחר מכן בהכרזות ללא שליט).
1,084	קל הרבה יותר לשחק ברידג׳ כאשר ידוע שביד אחת יש כמעט את כל הנקודות.
1,085	בדרך כלל אין לכסות את הראשון מבין מכובדים נוגעים-צמודים. חכו וכסו את השני. כיסוי מכובדים נוגעים הוא לעתים קרובות שגוי מכיוון ש: א) זה יכול לתת לכרוז כניסה מאוחרת יותר ליד שאולי לא הייתה לו אחרת; ב) זה יכול לאפשר לכרוז לבחור בסדרה מבלי להפסיד; ג) זה יכול לחשוף את מיקום המכובד הגבוה יותר שהכרוז עלול לנחש בטעות מאוחר יותר.
1,086	קלפים עוצרים בסדרת היריב הם קריטיים למשחק ללא שליט-No-Trump. לכן עליך להיות מסוגל להראות אותם או לשאול-לבקש אותם.
1,087	Lebensohl היא מוסכמה-קונבנציה שימושית מאוד להבחנה בין ידיים בעלות כוח שונה. היא מתעוררת לרוב ב-2 מצבים (זוגות מנוסים יכולים להוסיף עוד): 1. תגובה לדאבל של השותף מעל הכרזת מנע-weak two; 2. לאחר שהיריב מכריז overcall מעל פתיחת 1NT של השותף.
1,088	לאחר שמעל הכרזת פתיחה 1NT היריב מכריז overcall, ה-Lebensohl פותח רצפים מתקדמים יותר שניתן להשתמש בהם כדי להראות או לשלול עוצרים, כמו גם לחקור התאמות ב- Major.

1,089	כנגד חוזה של 1NT-3NT בדרך כלל נכון להוביל מסדרת Major (כמעט בוודאות בדומם לא יהיה Major או שהוא היה מכריז על העברה-transfer או משתמש ב-Stayman).
1,090	אם יד אחת של היריבים היא היד ה"בטוחה" שאתה יכול להרשות לעצמך לאבד את ההובלה אליה, נסה להוביל דרכה. לפעמים, אם הם משחקים מכובד, אתה יכול להתחמק מלקיחה כדי למנוע מהיד המסוכנת להוביל.
1,091	כאשר אתה מנצח את העוצר האחרון של הכרוז בסדרה בחוזה של "ללא שליט-No-Trump", הקלף שאיתו אתה יוצא צריך להיות איתות העדפת סדרה לשותף, המציין היכן אתה חושב שהכניסה הסבירה ביותר שלך.
1,092	אם לשותף/שותפה שלך יש מנצחים אך אין כניסה ברורה במשחקים ללא שליט-No-Trump, השלכת קלף גבוה עשויה ליצור כניסה ליד השותף/שותפה.
1,093	אל תפחד לבצע הכרזות מנע-to pre-empt – התחלת המכרז בגובה-3 תקשה הרבה יותר אפילו על היריבים הטובים ביותר!
1,094	העלאה מאוחרת למשחק מלא היא הכרזה שבה אתה משיב בתחילה בגובה-2 ואז קופץ למשחק מלא בסיבוב השני. זה מראה יד עם ערכים מחייבים למשחק מלא, את הסדרה הצדדית הזו, ותמיכה של 3-קלפים עבור סדרת ה-Major של הפותח.
1,095	כאשר יריב מבצע הכרזת מנע-pre-empt, זה גורם לסבירות גבוהה יותר שסדרות יתחלקו בצורה גרועה. זה גם מגביר את הסיכון לחיתוך.
1,096	אם אתם מתכוונים לבדוק איך סדרה אחת או יותר מתחלקות, לעתים קרובות כדאי למשוך את השליטים הנותרים שלכם לפני שתעשו זאת. זה לא משנה לכם - אבל מגן עלול למעשה להיות במשחק לחץ (גם אם אינכם יודעים מהו בעצם לחץ!).
1,097	Blackwood היא קונבנציה נהדרת, אבל השתמשו בה רק כאשר אתם צריכים לדעת כמה קלפי מפתח יש לשותף.
1,098	בכל פעם ששותף מראה טווח ספציפי של נקודות עם הצעת NT, הוסף את הנקודות בידך לנקודות בידו של השותף כדי לזהות מה יש לשותפות.
1,099	אל תסבך דברים יתר על המידה. ככל שתבצע יותר הכרזות, כך גדל הסיכוי לאי הבנה. אם יש לך אפשרות פשוטה, השתמש בה!
1,100	הכרזת ♣4 כשאלת A זה רעיון גרוע. זה הרבה יותר שימושי כ-cue-bid, כ-splinter, או סתם כאמצעי להסכמה על סדרת ה-clubs
1,101	שותפויות רציניות צריכות לדון בהמשכים לאחר שימוש ב-Blackwood. והכי חשוב, איך שואלים על Q בסדרת השליט ומלכים בסדרה צדדית.
1,102	לפעמים יש לך יד טובה למדי אבל אין לך הכרזה מתאימה מעל הפתיחה של היריב. אז עדיף לעבור-pass - אתה עדיין יכול להתחרות בסיבוב השני.
1,103	אם היריבים הכריזו 2 סדרות ואתה מכפיל כעת בסיבוב השני, עדיף לשחק זאת כ"עדיין takeout" (כעת מציג את 2 הסדרות האחרות - לא יכולת להכפיל בהתחלה מכיוון שלא יכולת לסבול את התשובה של השותף בסדרה השנייה שהיריבים הכריזו כעת).
1,104	בחוזה בסדרה, אם הדומם מופיע עם singleton בסדרה שהובלת, מומלץ לשחק את קלף השותף כהעדפת סדרה ולא לפי ספירה או העדפה. זה עוזר לזהות באיזו סדרה צדדית יהיה ניתן לחפש יותר לקיחות.
1,105	משחקים בשיטות זוגות Matchpoints (Top-Bottom) ו-Imp's הם משחקים שונים בתכלית! הבדל קטן בנקודות יכול להיות בעל השפעה עצומה ב-Matchpoints, אך לא רלוונטי ב-imp's. משמעות הדבר היא שאם היריבים מכריזים מעליכם בזוגות, ייתכן שתצטרכו להכפיל כדי לנסות ולצבור יותר נקודות ממה שהחוזה שלכם היה עושה. ב-imp's, הכפל כזה מסוכן הרבה יותר.
1,106	אחרי המכרז 1A pass 1NT, נהוג לשחק דאבל-double כהוצאה-takeout מ-A.
1,107	תגובה של 1NT לפתיחה בגובה-1 לא מבטיחה יד מאוזנת - זוהי פשוט יד שלא יכולה להעלות, שיש בה מספיק כדי להגיב אבל לא מספיק כדי להכריז בגובה-2. אז זה יכול בקלות לכלול יד של 6 נקודות עם סדרה של 7 קלפים, נניח.
1,108	אם היריבים הכריזו סדרה, אתה עובר-pass, השותף מבצע takeout double ואז הוא חוזר על סדרתו. חשוב לדעת האם ה-double שלך הוא עונשים (לאחר שעברת-pass מעל סדרתו בסיבוב הקודם) או עדיין takeout. נושא זה מיועד לשותפות מנוסה לדון בו.
1,109	כשאתה מקבל דאבל-double, זה בדרך כלל מרמז לך שהשליטים מתחלקים בצורה גרועה. זה בהחלט עשוי לשנות את קו המשחק שלך. אם תצליח לטרוף-לקדם בדרך כמה חיתוכים קטנים ביד שלך, המגן עם כל השליטים עלול בסופו של דבר לקבל משחק סופי מאוחר יותר או להיאלץ לחתוך את הזוכים של שותפו.
1,110	מאותה סיבה שמגן מאפשר זאת. היזהר מהכפלת משחק חלקי בתחרויות קבוצות אלא אם כן אתה די בטוח שזה הולך להפסיד לפחות 2 לקיחות. זה יקר במיוחד אם משחק 2 ב-Major מבוצע, כי זה כבר משחק מלא!
1,111	במשחק הברידג' מותר לך לתקשר עם השותף שלך באמצעות ההכרזות שאתה מכריז והקלפים שאתה משחק, לא בשום אמצעי אחר (למשל, כמה זמן לוקח לך (תזמון, קצב), הבעות פנים(!) וכו').
1,112	התראות הן לטובת היריבים. אם השותף שלך כן מבצע התראה, או לא, על ההכרזה שלך, גם זה מידע שאינך זכאי/ת לדעת.
1,113	בסוף המכרז, אם שותפך לא התריע על הכרזה שלך שלדעתך היה עליו לעשות, או הסביר בצורה שגויה הכרזה שלך ליריבים, אז :

	אם אתה צד הכרוז עליך לספר ליריבים ; אם אתה הצד המגן, אסור לך לומר דבר (זה עלול לתת לשותפך מידע נוסף שאינו מורשה!).
1,114	יש הבדל בין הסבר שגוי להכרזה שגויה. קראו למנהל התחרות במצבים כאלה. הם יכולים להיות עדינים!
1,115	דאבל-double מעל NT חלש אמור בדרך כלל להראות 16+ או 15 נקודות עם הובלה טובה. השותף בדרך כלל צריך לעבור-pass עם כ-6+ נקודות.
1,116	אל תכריז פעמיים את היד שלך. אם הכפלת 1NT כבר הראית יד טובה. אם השותף שלך מושך, זה אומר שיש לו יד חלשה מאוד ואתה בדרך כלל צריך לעבור - אלא אם כן יש בידך אפילו יותר (20+ או שווה ערך).
1,117	אם אתה משחק NT חלש, עליך לדון עם שותפך כיצד אתה בורח ממנו כאשר אתה מוכפל-doubled.
1,118	אם אתה מכפיל את ה-NT החלש של היריבים והם בורחים, תדון עם שותפך האם הדאבלים-doubles הבאים שלך הם עונשים או take-out.
1,119	משחק והגנה הרבה יותר קלים כאשר הנקודות מתחלקות בין הידיים. כאשר כמעט כל הנקודות של הצד שלך נמצאות ביד אחת, אתה נוטה להתקשות מכיוון שהיד הזו תמשיך להיות בהובלה ותצטרך להוביל הרחק ממכובדים. זה יכול לקרות אם יד אחת מכפילה 1NT והשנייה עם מעט מאוד נקודות.
1,120	תגובה של 1NT להכרזת פתיחה של 1 בסדרת Major אינה מראה בהכרח יד מאוזנת - היא מספיקה בדיוק כדי להגיב אבל בלי סדרה ניתנת להכרזה בגובה-1 ולא חזקה מספיק כדי להכריזה בגובה-2.
1,121	אם אתה המגן בהובלה ויודע שיש לך הפתעה לא נעימה שמחכה לכרוז, לעתים קרובות נכון להוביל באופן פסיבי ולא לחשוף דבר במקום אחר.
1,122	במשחק ללא שליט-No-Trump, אם אתה שוקל לבסס סדרה, ודא תמיד שתהיה לך כניסה כדי לחזור לשם מאוחר יותר כדי לפדות-לגבות את הזוכים.
1,123	אל תשאיר סדרה חסומה אם אי פעם תוכל להימנע מכך. במיוחד במשחקים ללא שליט--No Trump, שבהם החסימה עלולה לעלות לך במספר לקיחות.
1,124	ידיים עם 4 -קלפים בסדרת Major מול פתיחה של 1NT כמעט תמיד צריכות לחפש התאמה בסדרת Major עם Stayman. אחרת אתה מסתכן במשחק 3NT ללא עוצר בסדרה. גם אם 3NT מבוצע, חוזה של 4 בסדרת Major בהתאמת 4-4 לרוב יהיה שווה לקיחת נוספת.
1,125	כמגן, שים לב לזמנים שבהם אתה עלול להיזרק פנימה. אולי קודם כל לגבות זוכים לפני שאתה מוותר על ההובלה? אולי תחשוב מה יהיו היציאות העתידיות שלכם?
1,126	אם אתה במצב של משחק סופי, נסה למצוא יציאה שנותנת רק לקיחה אחת ולא מאפשרת לכם להיזרק פנימה בפעם השנייה.
1,127	הקרבה בתחרות זוגות מעל חוזה משחק של היריבים מעניקה לך ניקוד טוב רק אם העונשים בחוזה שלך נמוך מהניקוד שלהם במשחק, חוזה המשחק שלהם מבוצע, ורוב הזוגות בדרכם מכריזים את המשחק. הניקוד לגבי רוב היריבים שהכריזו את החוזה נשכחת לעתים קרובות.
1,128	כאשר שותפך מבצע הכרזת מנע (preempt), אתה שולט-הקפטן במהלך המכרז – ייתכן שתעלה את ההכרזה עם יד חלשה או עם יד חזקה, ורק אתה יודע איזו מהן יש לך!
1,129	הכרזות מנע (preempts) של היריבים הן יעילות! הן מחייבות אותך להחליט בגובה רב מה לעשות. עליך לקחת סיכונים מסוימים כדי להכריז.
1,130	כאשר עומדים בפני הבחירה בין "מעבר" (pass) לבין הכרזה, האפשרות ההתקפית יותר משתלמת לעיתים קרובות מכפי שנדמה ; עם זאת, אין ספק שהיא עלולה לעיתים להוביל לתוצאה הפוכה מהרצוי.
1,131	סדרות איכותיות, נקודות בסדרות הארוכות, מבנה יד חלוקתי יותר ואסים – כל אלה הן תכונות אטרקטיביות ההופכות את ההכרזה לאטרקטיבית יותר.
1,132	הובלה בקלף יחיד (singleton) מצד יד שביצעה הכרזת מנע (preempt) היא לעיתים קרובות אפשרות טובה בניסיון להשיג חיתוך (ruff).
1,133	בדרך כלל נכון יותר להכריז סדרת Major בת 5-קלפים כהתערבות (overcall) מאשר להכריז takeout double- זה עלול לגרום להחמצת התאמה של 3-5, שכן השותף כמעט לעולם לא יכריז סדרה שבה יש לו 3-קלפים בלבד.
1,134	קפיצה ישירה לחוזה משחק מלא (game) עם קוצר (shortage) והתאמה ידועה של 10-קלפים, מפעילה לחץ עצום על היריבים.
1,135	הימנע מלהוביל אסים "אל הלא-נודע" (ללא מטרה ברורה), ובמיוחד מיד המכילה אס ומלכה (AQ). סביר מאוד שמהלך כזה יעלה לך בלקיחה.
1,136	במהלך ההגנה, אם הכרוז מושך את קלפי השליט, באפשרותך להשתמש בסדר שבו אתה משחק את קלפי השליט הנמוכים שלך כדי להעביר לשותף סימן העדפת סדרה.
1,137	היזהר בנוגע לכניסות – בחלק מהידיים עליך לצפות מהלכים רבים קדימה כדי לזהות בעיה. ייתכן שתגלה שעליך לשחק בסדרות בסדר שונה.
1,138	שים לב היטב לקלפי הביניים-spot בעת משחק בסדרה. לעתים עליך להיפטר מקלפי ביניים ("מניעת חסימה") כדי ליצור אפשרות כניסה מאוחרת יותר ליד שבה אתה זקוק לה.
1,139	צורת היד חשובה הרבה יותר מהנקודות!

1,140	בעת תכנון משחק הכרוז, עליך לספור הן את הלקיחות המובטחות (winners) והן את הלקיחות החסרות (losers); אם אין לך די לקיחות מובטחות, עליך לשקול מהיכן ניתן להשיג לקיחות נוספות.
1,141	ביסוס סדרה ארוכה ביד הדומם הוא כמעט תמיד רעיון טוב – בתנאי שתוכל לחזור אליה בשלב מאוחר יותר.
1,142	ייתכן שמגינים יצטרכו לתקוף כניסות לדומם כדי למנוע ביסוס סדרה ארוכה.
1,143	כאשר מנסים לבסס סדרה ארוכה בחוזה ללא שליט (No-trump), דרושה כניסה אליה. לפעמים הדרך היחידה לעשות זאת היא להתחמק (duck) בסיבוב מוקדם של הסדרה.
1,144	תמיד ספור את הלקיחות שלך ואת המפסידים שלך. ברגע שיש לך הזדמנות אחת לביצוע החוזה שלך, האם אתה צריך לסמוך על זה? אם זה ייכשל, האם יהיו לך יותר מדי מפסידים?
1,145	נסה להימנע מלהמר על כל הקלפים שלך-לשים את כל הביצים בסל אחד- על אפשרות אחת בלבד. אולי יש זמן לנסות גם אפשרות נוספת, ליתר ביטחון – למקרה שהאפשרות העיקרית לא תצליח?
1,146	בחוזים עם סדרת שליט, לעיתים קרובות יש צורך לבסס סדרת צד ע"י ביצוע חיתוך במספר סבבים שלה, כדי להפוך את הקלפים הנותרים בה לקלפים מנצחים.
1,147	אם עליך לבסס סדרה, שקול כמה כניסות עומדות לרשותך לאותה יד – ובמיוחד כניסות מאוחרות. ייתכן שתצטרך להתחיל בכך מיד, עוד לפני הוצאת השליטים.
1,148	חיתוך קלפים מפסידים ביד שבה יש מספר קלפי שליט קטן (היד הקצרה) מוסיף לקיחות, בעוד שחיתוך ביד שבה יש מספר קלפי שליט גדול (היד הארוכה) בדרך כלל אינו מוסיף לקיחות – אך זוהי לעיתים קרובות הדרך לבסס את הסדרה הארוכה שלכם.
1,149	להתייחס לידיים 2-2-3-6 עם 6 קלפים בסדרת minor כאל ידיים מאוזנות זה לעתים קרובות רעיון טוב - אבל זה יכול להוביל להחמצת סלאם.
1,150	לאחר הכרזת 2NT והעברה (transfer), ידיים חזקות מאוד עם תמיכה צריכות לבצע "super-accept – אולי ע"י קפיצה ישירה לחוזה משחק מלא – אם אתה סבור שהחוזה יהיה בר-ביצוע מול יד סבירה של השותף, גם במצב שבו השותף עשוי היה אחרת להכריז "pass" על ההכרזה שלך בגובה 3 בסדרת Major.

מקור : Julian Foster-Sydney bridge center

Editing rights and more © Copyright Gabi Levy-2024-2026